ISSN 2348-7828

ज्ञान-विज्ञान विमुक्तये
UGC Care Listed

वेदविपाशा

(VEDA VIPASHA)

Multidisciplinary Peer Reviewed Annual Research Journal

Vol. 11 2024

योऽनूचानः स नो महान्।
केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयः

CENTRAL SANSKRIT UNIVERSITY
VEDAVYAS CAMPUS, BALAHAR
Himachal Pradesh-177108
www.csu-balahar.edu.in

ISSN 2348-7828

VEDA VIPASHA

PEER-REVIEWED MULTIDISCIPLINARY ANNUAL RESEARCH JOURNAL

VOL. 11. **2024**

ISSN 2348-7828

Title	:	Veda Vipasha (वेद-विपाशा)
Vol. :	:	11
Year	:	2024
Price	:	500/-

Copies	:	100
Printed and Published by	:	Prof. Satyam Kumari, Director Central Sanskrit University, Vedavyas Campus, Balahar, Himachal Pradesh-177108
Editor	:	Prof. Manju Nath S.G.
Email	:	director-balahar@csu.co.in
Phone	:	7505639178
Printed at	:	Sharma Trading Company V.P.O. Pragpur Tehsil Pragpur Distt. Kangra H.P. 86288-33269 (M)
Composed and Designed By	:	Ajay Sharma for Sharma Trading Company

ISSN 2348-7828

सम्पादकीयम्......

विकसितभारताय अनुसन्धानम्

ऋषिचर्यायाः धरणीयं भारतवर्षमाप्राचीनकालात् विश्वस्य सभ्यताभ्यः मार्गदर्शनं करोति, तस्मादेव बहवो हि ज्ञानपथिका अत्रत्येषु विद्याकुलेषु उषित्वा स्वजीवनं धन्यं चक्रुः कुर्वन्ति च। प्रत्येकं भारतीयविद्याशाखायां विविधाः ज्ञानपरम्पराः समुल्लसन्ति, तासां भारतीयज्ञानपरम्पराणामजस्रानु-सन्धानस्यावश्यकता विद्यते। ज्ञानस्य रचना मानवस्य बौद्धिकयोग्यतायास्स्वभावोऽस्तीत्यतः मानवमेधा प्रसङ्गानुसारमुपस्थितज्ञाने नूतनामन्वेषणकारिणीं दृष्टिं निदधाति यया निष्कर्षतया सामाजिकोपयोगाय नवीनज्ञानस्य सङ्घटनं तथा लोकानां गुणावत्तापूर्णजीवनाय आधारभूमिः प्राप्यते।

लोकानां गुणवत्तापूर्णजीवनाधारेणैव संसारे देशानां स्थितिर्निर्धारिता भवति। भारतसर्वकारेण विकसितभारतं कर्तुं 2047 तम ईश्वीयाब्दोऽवधित्वेन निर्धारितः। विकिसतभारताय शिक्षाक्षेत्रस्य महत्त्वपूर्णा भूमिका वर्तते यतोहि सर्वेषु क्षेत्रेषु परिवर्तनस्य नेतृत्वं शिक्षयैव क्रियते। शिक्षायामप्यनुसन्धानं सर्वप्रमुखाङ्गं विद्यते यत्र परिश्रममत्यन्तमनिवार्यं वर्तते।

केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयेन महता सूक्ष्मेक्षिकया भारतेऽनुसन्धानानां वैशिष्ट्यं सम्पादयितुमायासो विधीयमानोऽस्ति। तस्यैव यज्ञस्य हविर्भूतेयं पत्रिका संस्कृतज्ञानप्रणाल्या अनुप्रयोगानुसन्धानायावसरं कल्पयति। पिपठिषूणामनुसन्धित्सूनाञ्च ज्ञानपिपासाशमनक्षमायाः 'वेदविपाशा' नामधेयायाः, विश्वविद्यालयानुदानायोगस्य संरक्षितसूच्यां वर्त्तमानायाः शोधपत्रिकायाः एकादशतमोऽयमङ्कः केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयस्य हिमाचलस्थेन विपाशानद्यास्तीरे स्थितेन विकसितभारतनिर्माणैकचक्षुषा वेदव्यासपरिसरेण भवतां सुधीनां समनुसन्धातृणां करकमलयोः निधीयते।

विनयावनता

प्रो. सत्यम कुमारी

ISSN 2348-7828

ISSN 2348-7828

विषयानुक्रमणिका

ISSN 2348-7828

अद्वैतवेदान्ते ब्रह्मविचारः

प्रो. सत्यम कुमारी

शोधसारः- **एको देवः सर्वभूतेषु गूढः सर्वव्यापी सर्वभूतान्तरात्मा।**
कर्माध्यक्षः सर्वभूताधिवासः साक्षी चेता केवलो निर्गुणश्च।। **श्वेता. 6/11**

समग्रोऽयं लोको ब्रह्मणः एव विवर्त्तः विद्यते। सः परमात्मा ज्योतिषां ज्योति एवम् अवाङ्मनसगोचरः। स अद्वितीयः सर्वव्यापकः सर्वान्तर्यामी साक्षी चैतन्यस्वरूपो निर्गुणश्चेति श्रुतेः गम्यते। ब्रह्म तु सर्वथा ज्ञानात्मकम् अज्ञानरहितं चित्स्वरूपं सत्स्वरूपं आनन्दात्मकञ्च। अद्वैतवेदान्तिनां मते जीवो ब्रह्मैवास्ति न च ब्रह्मणातिरिक्तः। ब्रह्मणः त्रीणि स्वरूपाणि स्वीकृतानि निर्गुणब्रह्म, सगुणब्रह्म, जीवः शरीरस्थः चेति। निर्विकल्पकं निरुपाधिकं निर्विकारं व्यापकं चेतनमद्वितीयञ्च ब्रह्म। यद्यपि ''द्वे एवं ब्रह्मणो रूपे मूर्तं चैवामूर्तं च'' इति एवमुपनिषत्सु सगुणनिर्गुणब्रह्मणो निरूपणपरं यथा आचार्यशङ्करो दर्शयति यत् श्रुतीनाञ्च निर्गुणं ब्रह्मैव प्रतिपाद्यो विषयः, तदेव च पारमार्थिकं तत्त्वं। सगुणं ब्रह्म तु जगदिव सामयिकतया मायिकसत्तां बिभर्ति यद्यपि ब्रह्मणः किमपि स्वरूपं नास्ति तथापि उपाधिभेदात् तस्य त्रैविध्यं वर्तते, वस्तुतः तत् सत्स्वरूपं चित्स्वरूपं आनन्दस्वरूपं चास्ति।।

कूटशब्दाः-ब्रह्म, तत्त्वं, उपनिषद्, उत्पत्तिः, स्थितिः, लयः, र्निविशेषः, सच्चिदानन्दः, व्यावर्त्यः, निर्विकारः, कूटस्थः अनन्तं च।

भूमिका-लौकिकपारलौकिकोपकारकं दर्शनं न केवलं भारतीयानां सर्वविधकल्याणं विदधाति अपितु विश्वे सर्वेषां जीवानां महत् कल्याणं साधयत् परलोकेऽपि निरतिशयं सुखं प्रददातीति सर्वेषां विश्वासः। उक्तं च महामुनिना मनुना मनुस्मृतौ।

सम्यग्दर्शनसम्पन्नः कर्मभिर्न निबध्यते।।[1]

सुखात्मिकामानन्दात्मिकसत्तां स्थितिं प्राप्तुं प्रेक्षावतां प्रवृत्तिर्दरीदृश्यते, तस्या प्रयोजनीयत्वाद् सन्दिग्धमयत्वाच्च[2]। आस्तिकनास्तिकभेदाभ्यां विद्वांसः आचार्याः तत्त्वज्ञानसिद्धये प्रवृत्ताः दृश्यन्ते। षडास्तिकदर्शनेषु वेदान्तदर्शनमन्यतमम्। वेदानामन्तः परोऽवधिः तत्त्वज्ञानस्य पराकाष्ठा वा इति व्युत्पत्त्या वेदान्तशब्दस्य प्रयोगः उपनिषदामर्थे भवति स्म। यतोहि वेदानामन्ते प्रादुर्भवन् तत्त्वज्ञानस्य प्राचुर्येण प्रतिपादनमपि तत्र भवति उपनिषदां मन्थनं विधाय वेदव्यासेन ब्रह्मसूत्राणां रचना कृतेति ब्रह्मसूत्रभाष्ये शङ्कराचार्यपादेन-

वेदान्तवाक्यकुसुमग्रथनार्थत्वात् सूत्राणाम्।
उपनिषदवाक्यकुसुमानामेव सूत्रकारेण ग्रहणं।।

कृतं वेदान्तदर्शने इति अभिप्रायः। समस्तवेदानां परमलक्ष्यात्मकं तत्त्वमुपनिषन्मन्त्रेषु निगदितमस्ति। परिदृश्यमानस्य चराचरात्मकस्य सकलप्रपञ्चस्य सृष्टिकर्त्तृत्वेन मूलकारणं यद् ब्रह्म तस्य सम्पूर्णविवेचनात्मकं ज्ञानमुपनिषत्स्वेव लभ्यते। उपनिषदां मन्थनं विधाय वेदव्यासेन ब्रह्मसूत्राणां रचना कृतेति सर्वसम्मतो विषयः।

अद्वैतवेदान्तः आचार्यशङ्कराचार्येण प्रतिष्ठापितः। तन्मतेजीवो ब्रह्मैवास्ति न च ब्रह्मातिरिक्तः। उत्पत्तिस्थितिलयकालेषु यदात्मतां न जहाति विषयिविषयभूतानि तदेतद् ब्रह्मलक्षणम्।[3] जगाद शङ्करः स्वयमेव[4]-यतो चास्माद्वा इमानि ब्रह्मादीनि स्तम्बपर्यन्तानि भूतानि जायन्ते येन जातानि जीवन्ति प्राणान् धारयन्ति वर्धन्ते। विनाशकाले च यत्प्रयन्ति यद् ब्रह्म प्रतिगच्छत्यभिसंविशन्ति तादात्म्यमेव प्रतिपद्यते। उत्पत्तिस्थितिलयकालेषु यदात्मतां न जहाति विषयिविषयभूतानि तदेतद् ब्रह्मलक्षणम्। इदमेव ब्रह्मतत्त्वरूपेणावभासते। शङ्कराचार्येण समर्थितोऽद्वैतवादः केवलाद्वैतवादः निर्विशेषाद्वैतवादः, ब्रह्माद्वैतवादः औपनिषदद्वैतवादः इत्यादि नामानि प्रसिद्धानि। यतोह्यत्र केवलं निर्विशेषं ब्रह्मैवैकं तत्त्वमिति स्वीकृतम्। जगज्जीवश्च मिथ्या दृश्यमदृश्यञ्च सर्वं ब्रह्मैव।।

ब्रह्मजगज्जीवानां तावदेव द्वैततया भानं भवति, यावद् ब्रह्मज्ञानं न उदेति। ब्रह्मजगज्जीवानां द्वैततया भानेऽविद्याऽज्ञानं वा कारणम्, अज्ञाने नष्टे भेदबुद्धेरपगमे सति जगज्जीवरूपप्रपञ्चस्याभावो भवति। प्रपञ्चाभावे एकमद्वैतं ब्रह्मावभासते। तदुक्तं ब्रह्मसत्यं जगन्मिथ्या इति।

ब्रह्म तु सर्वथा ज्ञानात्मकम्। अज्ञानरहितं चित्स्वरूपं सत्वस्वरूपं आनन्दात्मकञ्च। ब्रह्मैव परमात्मा। परमात्मा तु प्रकाशानामपि प्रकाशः तेजसामपि तेजः अस्ति। कठोपनिषदि उक्त ब्रह्मविषयको मन्त्रः-

अग्निर्यथैको भुवनं प्रविष्टो रूपं रूपं प्रतिरूपो बभूव।
एकस्तथा सर्वभूतान्तरात्मा रूपं रूपं प्रतिरूपो बहिश्च।।[5]

ISSN 2348-7828

मन्त्रस्यायमाशयः-यथा एकैवाग्निः विश्वेऽस्मिन् जगति सर्वत्र परिव्याप्तः सैव सूर्ये, वैद्युत्शक्त्यौ, अपरेष्वपि विविधेषु पदार्थेषु नानारूपेषु समुपलभ्यते, तद्वद् एवायं परमात्मा सर्वभूतेषु अन्तः बहिश्च परिव्याप्तः श्रीशङ्कराचार्यानुयायिनामयं डिण्डिमघोषो यत्-

श्लोकार्धेन प्रवक्ष्यामि यदुक्तं ग्रन्थकोटिभिः।
ब्रह्मसत्यं जगन्मिथ्या जीवो ब्रह्मैव नापरः।।[6]

तत्र जीवो ब्रह्मैव नापरः इत्यस्मिन् विषये प्रायः सर्वेषामद्वैतवादिनामाचार्याणामैकमत्यमेवास्ति। भवतु नाम तत्रांशांशिरूपभेदः सेव्यसेवकभावादिरूपो वा भेदः किन्तु वस्तुगत्या अनेन जीवेनात्मनानुप्रविश्य नामरूपे व्याकरवाणि[7] इति श्रुत्या जीवब्रह्मणोरभेद एवेति प्रतिपादितं भवति। उक्तं च श्रीमच्छङ्कराचार्यैः स्वरचिते षट्पदीस्तोत्रे-

सत्यपि भेदापगमे नाथ तवाहं न मामकीनस्त्वम्।
सामुद्रो हि तरङ्गः क्वचन समुद्रो न तारङ्गः।।[8]

अतः प्रतीयते यज्जीवावस्थायां जलधिवीचिवत् प्रातिभासिकभेदेऽपि वस्तुतोऽभेद एव। यथा केवलं नामरूपमात्रेण घटशरावादीनां मृत्तिकातो भेदः प्रतीयतेऽज्ञानां विचारशीलानान्तु मृत्पिण्डतद्विकारयोश्च न मनागपि भेदः प्रतीयते। एवमेव ब्रह्मजीवयोर्न लेशतोऽपि भेद इति।

अद्वैतवेदान्तिनां मते जीवो ब्रह्मैवास्ति न च ब्रह्मातिरिक्तः। ब्रह्मणः त्रीणि रूपाणि स्वीकृतानि निर्गुणं ब्रह्म, सगुणं ब्रह्म, जीवः, शरीरस्थः चेति। निर्विकल्पकं निरुपाधिकं निर्विकारं व्यापकं चेतनमद्वितीयञ्च ब्रह्म पारमार्थिकम्।

ब्रह्मणः स्वरूपमित्थं तटस्थलक्षणेन स्वरूपलक्षणेन च निर्णीयते। तटस्थलक्षणं नाम कादाचित्कत्वे सति व्यावर्त्तकत्वं यथा काकवद्देवदत्तगृमिति। काको यावल्लक्ष्यमनवस्थिततत्वे सति चारुदत्तादिगृहेभ्यो व्यावर्त्य देवदत्तगृहं दर्शयति। तथा ब्रह्मणो जगज्जन्मादि- कारणत्वं तटस्थलक्षणं जगतस्सृष्टिस्थितिलयाः सर्वदा न भवति। कदाचित् सन्ति कदाचित् न सन्ति किन्तु प्रधानपरमाण्वादिजगत्कारणेभ्यो व्यावृत्य ब्रह्मणो जगत्कारणत्वं दर्शयति। अतो जगज्जन्मादिकारणत्वं ब्रह्मणो तटस्थलक्षणम् उक्तं च जन्मादलस्य यतः।[9] यतो वा इमानि भूतानि जायन्ते येन जातानि जीवन्ति। यद् प्रयन्त्यभिसंविशन्ति। तद्विजिज्ञासस्व तद् ब्रह्मेति।[10] श्रुत्या च तटस्थलक्षणं प्रतिपादितम्।।

ब्रह्मणः स्वरूपलक्षणम् इत्थं भवति सत्-चित्-आनन्दं च ब्रह्मणस्स्वरूपभूतम् अन्येभ्यो व्यावर्त्य दर्शयति, असत्-जड-दुःखेभ्यो व्यावर्त्य ब्रह्मस्वरूपं दृश्यते। अतः एतत् सच्चिदानन्दत्वं ब्रह्मणो स्वरूपलक्षणम्, सत्यं ज्ञानमनन्तं ब्रह्म[11] आनन्दो ब्रह्मेति व्यजानीयात[12], विज्ञानमानन्दं ब्रह्म[13] इति। वेदान्ते ब्रह्म निर्गुणं निर्विकारं कूटस्थं नित्यम् एव व्यापकं सनातनम् उक्तं च गीतायामपि-

नित्यस्सर्वगतः स्थाणुरचलोऽयं सनातन।।[14]

इत्थं वेदान्तमते ब्रह्मस्वरूपं विद्यते।।

इत्थञ्च स्वप्रकाशचिदात्मनो व्यतिरिक्तं सर्वमेव चास्ति मिथ्याभूतं कल्पितञ्च इति प्रतिपादितम्। अत एव तत् सर्वं स्वाप्निकं मायिकञ्चाऽज्ञानकल्पितमिति स्वास्तित्वविहीनत्वात् ब्रह्माद्वैते चास्ति श्रुतीनां प्रामाण्यम्-तत्त्वमसि।

अहम् ब्रह्मास्मि, सच्चिदानन्दरूपमिदं सर्वम्, ब्रह्मैवेदं सर्वम् ....

इत्यादिश्रुतयः सर्वा अपि तस्य नित्यशुद्धबुद्धमुक्तस्वभावस्य निर्गुणस्य निष्कलस्य निर्विशेषस्य च स्वप्रकाशचिदात्मनो ब्रह्मणोऽद्वैतं प्रतिपादयन्ति एकमेवाऽद्वितीयं ब्रह्मेति च समुद्घोषयन्ति इति।।

पादटिप्पणी

1. मनुस्मृति 6/74
2. यदसन्दिग्धमप्रयोजनं च न तत्प्रेक्षावत्प्रतिपित्सागो चरः।। भामती पृ. 2
3. तै. उप. 2.2.22 शाङ्करभाष्यम्।
4. तै. उप. 2.2.22 शाङ्करभाष्यम्।
5. कठोपनिषदि 22.2.20
6. वेदान्तडिण्डिमः 2.2.2
7. छा. उप. 6.3.2
8. षट्पदीस्तोत्रम् - 3
9. ब्रह्मसूत्रम् 1.1.2
10. तै. उप. 3.2.2
11. तै. उप. 2.1.1
12. तै. उप. 3.6.1
13. बृ. उप. 3.9.22
14. श्रीमद्भगवद्गीता 2024

वरिष्ठाचार्या, सर्वदर्शनविद्याशाखा,
निदेशकः, के. सं. वि. वेदव्यासपरिसरः,
बलाहरः, हिमाचलप्रदेश

ISSN 2348-7828

महाकविभासस्य नाटकेषु प्रतिनायकानां चरित्रचित्रणम्

डॉ. प्रेम सिंह सिकरवारः

शोधसारः-

संस्कृतसाहित्यस्य वृद्धये महर्षिवेदव्यासः वाल्मीकिः तत्पश्चात् कालिदासः, भवभूतिः, अश्वघोषः, बाणभट्टः, भारविः, महाकविमाघः, श्रीहर्षः, भासः एतेषां कवीनां विशेषं योगदानं वर्तते। अलङ्कारादीनां गणनीयाः विद्वांसः सन्ति। संस्कृतभाषायाः साहित्यम् अमूल्यग्रन्थानां अब्धिः (तोयनिधिः) वर्तते। एतादृशं समृद्धसाहित्यम् अन्यासां कस्यामपि भाषायां न वर्तते। लौकिकसाहित्ये बाल्मीकिकविना विरचितं रामायणे विभिन्नानि स्थलानि विशेषरूपेण कवेः गम्भीरतीव्रानुभूतिभिः युक्ताः वर्तन्ते। महाभारतेऽपि भावात्मकानां ज्ञेयस्थलानां भावः वर्तते। संस्कृत-साहित्यस्योपवने कालिदासस्य समागमः 'वसन्तदूतरूपेण' अभवत्।

'भवभूतिः संस्कृतसाहित्यस्य महाकविः सर्वश्रेष्ठो नाटककारः च अभवत्।

'भासनाटकचक्रेऽपि छेकैः क्षिप्ते परीक्षितुम्।'

स्वप्नवासवदत्तस्य दाहकोऽभून्न पावकः।।

प्रख्यातोऽलङ्कारशास्त्री जयदेवः कवितां कामिनीरूपेण चित्रित्वा भासं तस्य हासः अभवत्। यथोक्तम् -

'भासो भासः कविकुलगुरुः कालिदासो विलासः।'

एवं रीत्या भोजराजादि अंलकारिकाः स्व-स्वकृतिषु स्थाने-स्थाने भासनाटकैः उद्धरणाः दीयन्ते, यस्मात् सिद्धः यत् तेषां सर्वेषां कवीनां नाटककाराणां अलङ्कारिकानाञ्च समये भासः अतीव प्रसिद्धो जातः।

कूटशब्दाः-महाकविभासः, कविषु भासस्य स्थानम्, प्रतिनायकानां परिचयः,भासस्य नाटकचक्रस्य एवञ्च भासकृतीनां परिचयः, भासनाटकचक्रे प्रतिनायकानां परिचयः, रामायणश्रित-महाभारताश्रित-बृहत्कथाधारितरूपकेषु प्रतिनायकानां चरित्रचित्रणम्।

भूमिका -

भास संस्कृतसाहित्यस्य प्रसिद्धः नाटककारः नाट्यकलायाः इतिहासे अस्य सर्वप्रथमं स्थानमस्ति। अस्मिन् न संदेहो यत् भासात्पूर्वमपि नाटककाराः अभवन्।

आदिकाव्यकारः-

वादयन्ति तदा शान्तिं लासयन्तयपि चापरे।

नाटकान्यपरे स्माहुर्हास्यानि विविधानि च।।[3]

कालिदासः स्वमालविकाग्निमित्रनाटके-

'प्रथितस्य यशसां भास-सौमिल्ल-कविपुत्रादीनां प्रबन्धानतिक्रम्य कथं वर्तमानकवेः कालिदासस्य क्रियायां बहुमानः।'

भासस्य नामः उच्चनाटककाररूपेण सादरपूर्वकंकथ्यते एवं गद्यसम्राटबाणभट्टोऽपि स्वहर्षचरितस्यारम्भे भासं स्वश्रद्धाञ्जलि दायमानः तेषां नाटकानां विशेषताऽपि कथित्वागतः। यत् ते सूत्रधारादारम्भः क्रियमाणः बहुभूमिका तथा पताकास्थानैः युक्ताः।

'सूत्रधार-कृतारम्भैनटिकैबहुभूमिकैः।

सपात्कैर्यशो लेभे भासो देवकुलैरिव।।'

राजशेखरः भासनाटकान् भासनाटकचक्ररूपेण समृत्वा तेभ्यः 'स्वप्नवासवदत्ता एनं सर्वश्रेष्ठं नाटकं घोषितम्।'

'भासनाटकचक्रेऽपि छेकैः क्षिप्ते परीक्षितुम्।'

स्वप्नवासवदत्तस्य दाहकोऽभून्न पावकः।।

प्रख्यातोऽलङ्कारशास्त्री जयदेवः कवितां कामिनीरूपेण चित्रित्वा भासं तस्य हासः अभवत्। यथोक्तम् -

'भासो भासः कविकुलगुरुः कालिदासो विलासः।'

एवं रीत्या भोजराजादि अंलकारिका: स्व-स्वकृतिषु स्थाने-स्थाने भासनाटकै: उद्धरणा: दीयन्ते, यस्मात् सिद्ध: यत् तेषां सर्वेषां कवीनां नाटककाराणां अलङ्कारिकानाञ्च समये भास: अतीव प्रसिद्धो जात:।

प्रतिनायकानां परिचय:-

वस्तुत: नायकात् पश्चात् य: पाठकस्य अथवा प्रेक्षकस्य ध्यानं सर्वाधिकाकृष्टं करोति स: प्रतिनायक:। तस्मात् एव कथावस्तौ संघर्ष: एवं गतिशीलताया: तत्वं विशेषरूपेण विद्यमानं भवति। नायकस्य प्रतिकूलं (प्रतिकृत्य) प्रतिनायक:। नायकस्य चरित्रे यावदुदारताया: निर्वाह: अपेक्षितो भवति तावत् प्रतिनायकस्य चरित्रे दुर्गुणताया: भवेत्। नायकस्य लक्ष्यप्राप्तौ परमविरोधोपस्थिति: तस्य चरित्रस्य विशेषता भवति स: प्रतिनायक:। स: नायकस्य घोषितो शत्रु: भवति, यतोहि नायक: श्लाघ्यगुणै: समायुक्तो: धीरचरितं भवति। स्वभाविकरूपेण प्रतिनायक: प्रत्येकदृष्टिभि: निन्द्य:अवगुणैश्च परिपूर्ण: भवति।

प्रतिनायक:-

'धीरोद्धत: पापकारी व्यसनी प्रतिनायक:।[4]

यथा-रामस्य रावण:।

धीरोद्धत:-

मायापर: प्रचण्डश्चपलोऽहङ्कारदर्पभूयिष्ठ:।
आत्मश्लाघानिरतो धीरैर्धीरोद्धत: कथित:।।[5]

अधर्माचारी, व्यसनी प्रतिनायकस्य लक्षणम्।

भासस्य नाटकचक्रस्य महत्त्वम्-

भासो भास: सरस्वत्या नाटकैरमृतौपमै:।
नाट्यवाङ्मयव्योमेन्दु: शास्त्रज्योतिर्विभास्वर:।।

महाकवेर्भासस्य कृतित्वेन त्रयोदशनाटकरत्नानि समुपलभ्यन्ते। भासनाटकचक्रेऽपि छेकै: क्षिप्ते परीक्षितुम्। स्वप्नवासवदत्तस्य दाहकोऽभून्न पावक:। इति राजशेखरेणभणितम् आश्रित्य 'भासनाटकचक्रम् इतितत्कृतनाटकानां व्यवह्रियते।'

भासस्य ऐतिहासिकपरिचय:-

भासो हास: इति कवितावानिताहासस्वरूप: कविकुलकमलोन्मीलनविकरनिक राजमाण: चन्द्रायमाण: कविनक्षत्रमण्डले, संस्कृतसाहित्यजलनिधिपूरणजलदायमानोऽप्रतिम प्रतिभा सम्पत्तिभासमान:, सर्वथाऽसमान: कविताक्षेत्रे, महाकविर्भास: कदा कस्मिश्चद्देशे जनिमलभतेति विषयो विधिशेमुषीकाणां काव्यालोचनोपलोचन भूतानां काव्यभावनाभाषित हृदयानां सहृदयानां समक्षं विवादपदवीमेवा-रूढोऽस्ति। तथाप्ययं प्रथमनाटककार: इत्युन्मुक्तकण्ठेन स्वीक्रियत एव सर्वैशलोचकैरिति।

समय:-

महाकवे: भासस्य समयविषयेऽपि एकमतयो न सन्तीतिहासकारा:। मालविकाग्निमित्रस्य प्रस्तावनायां महाकवे कालिदासस्य-

'प्रथितयशसां भाससौमिल्लकविपुत्रादीनां प्रबन्धानतिक्रम्य वर्तमानस्य कवे: कालिदासस्य कृतौ कोऽभिनिवेश:।'

कालिदाससमयस्तु ई. प्रथम शताब्दीति तैस्तै: प्रमाणैर्निश्चितम्। कालिदास समयेस्य चतुर्दिक् पसृतां प्रसिद्धिं दर्शं-दर्शं ततो वर्षशतपूर्वमेव ई. पू. द्वितीयशताब्दी भासस्य समय: इति प्रतीयते।

भासस्य नाटकचक्रस्य एवञ्च भासकृतीनां परिचय:-

भास: इति प्रथितयशा: कश्चन महान नाटककार: बभूव। तस्य विशेष: एव अस्ति यत् स: स्वस्यनाम न कुत्रापि लिखितवानास्ति। परन्तु स: अन्यै: कविभि: नाटककारै: च सर्वत्रापि जेगीयते। तस्येति कथितानि एतानि त्रयोदश नाटकानि-

1. स्वप्नवासवदत्तम्, 2. प्रतिज्ञायौगन्धरायणम्, 3. उरूभङ्गम्,

4. दूतवाक्यम्, 5. पञ्चरात्रम्, 6. दूतघटोत्कचम्, 7.कर्णभारम्,

8. मध्यमव्यायोग, 9. प्रतिमानाटकम्, 10. अभिषेकनाटकम्

11. अविमारकम्, 12. चारुदत्तम्, 13 बालचरितम्

कथानकदृष्ट्या भासग्रन्थानां पुरुषार्थ चतुष्ट्य इव विभागचतुष्टयं कर्तुं शक्यते-

1. रामायणाश्रित ग्रन्था: सन्ति।

2. महाभारताश्रिता:।

3. उद्यनाश्रिता:।

4. कल्पनामूलका: इति।

भासनाटकचक्रे प्रतिनायकानां परिचयः-

'भासनाटकचक्रेऽपिच्छेकैः क्षिप्ते परीक्षितुम्।
स्वप्नवासवदत्तस्य दाहकोऽभून्न पावकः।।'

भासनाटके एवं रीतेः (विधेः) पर्याप्त प्रयोगं जायते। अस्मात् वाणोक्तिः 'सपताकैः' चरितार्थं भवति। राजशेखरः स्वग्रन्थे सूक्तिमुक्तावल्यामुल्लेखः जायते। यदा आलोकाः परीक्षायैः भासस्य नाटकसमूहम् आलोचनारूपी अग्नौ निक्षप्तः तु सः अग्नि (स्वप्नवासवदत्तम्) एनं ज्वालयितुं न अश्कनोत्।

राजशेखरेण प्रस्तुतश्लोके नापि इदं प्रमाणितं भवति। यत् भासः अनेक नाटकान विरचितः तथा च तेषु 'स्वप्नवासवदत्तम्' सर्वश्रेष्ठामिति भ्रात्रोः गुरुशिष्ययोश्च मध्ये युद्धः भासस्य आदर्शः नास्ति। भासनाटके तु निम्नपात्राणि-राक्षसः घटोत्कचः, गणिका, वसन्तसेना, चौरः, द्यूतकारसंवाहक इत्याद्यपि नैतिक चेतनां न त्यक्ता।

कीथशब्दानुसारं-अग्निपरीक्षायाः अभिप्रायः समालोचकैः क्लिष्टपरीक्षा। तथा च सरलतया इदं ज्ञातुं शक्यते। यत् महाकविभासस्य कविकर्मः। अस्मिन् नाटके सर्वाधिक सफलोऽस्ति। भासस्य नाटकेषु सर्वश्रेष्ठ संस्कृत-साहित्यस्य च अमूल्यो निध्यास्ति। वाक्पतिराजः निजमहाकाव्येषु भासमग्नेः मित्रमुक्तान्। यथा-

भासार्म्भ जलणामिन्ते कुन्तीदेवे तहावि रहुचारे।
सौबन्धवे अ बन्धाम्भि हारियन्दे अ आणान्दे।।

आचार्यः वाक्पतिनापि उक्तं भासो अग्नेः मित्रमिति-

'भासे ज्वलनमित्रे कुन्तीदेव च यस्य रघुकारे।
सौबन्धवे च बन्धवे हरीचन्द्रे चानन्दः।।'

रामायणश्रित रूपकेषु प्रतिनायकानां चरित्रचित्रणं समीक्षा च-

नायकशब्दस्य प्रयोगः मुख्यपात्रार्थे अभवत्। सामान्यपात्राणि नायकस्य सहायकरूपेण वर्तन्ते। नेता रूपकस्य अपरभेदकतत्वम्। नेताशब्देन सह नायकस्य सम्पूर्णं परिकरम् आयाति। नायिका नायकस्य च सर्वाणि मित्राणि, नायिकायाः सख्यः इत्यादयः प्रतिनायकस्य तस्य च सहयोगी नेता इत्यस्य अंङ्गनि मन्यते।

दशरूपककारः द्वितीये प्रकाशे नेतानां गुणान् कथयति यत् नायको विनम्रः, मधुरः, त्यागी, वाक्पटुतरः, जनानां कृते सुखप्रदायकः पवित्रचिन्तनकर्ता वाग्कुशलः कुलीनः च भवेत्। नायकः शूरदृढतेजस्वीशास्त्रज्ञाताधार्मिको च भवतीत्यर्थः। रावणः, विभीषणः, कंसश्च

महान् पराक्रमो दर्पयुक्तः देवादीनामवमन्ता परात्कर्षेऽसहिष्णुतायुक्तोऽयं रावणः। व्यङ्ग्यकूटोक्तिदर्पोनिभप्रभृतयो दुगुर्णाः रावणे विराजन्ते। अत्र रामायणे सीतायामनुरक्तैवास्य दुर्वृत्तौ प्रवृत्तिकारणं वर्णितम्। कत्सितचरित्रवानयं रावणः।

रावणः जातिस्वभावेन मायापरायणः स्म। रावणः बलप्रयोगे विश्वसति। कस्याश्चिदपि सम्मतिः सः न स्वीकरोति। परञ्च शूर्पणखायाः अपमाने सति सः महाविपत्तौ दुविधाहीनं भवति।

भासस्य प्रमुखत्रयोदशनाटकेषु प्रतिमानाटकम् अभिषेकनाटकञ्च रामायणाधारितानि नाटकानि सन्ति। प्रतिमानाटके भासः परम्परागतनकारात्मकचरित्रेषु अपि सकारात्मकतायाः आधानं कृतः।

महाभारताश्रितरूपकेषु प्रतिनायकानां चरित्रचित्रणं समीक्षा च-

महाभारतस्य रचयिताश्रेय: महर्षिव्यासं प्राप्नोति। व्यासस्य पिता महर्षिपराशर: माता सत्यवती च स्म। इयमेव सत्यवती कौरवपाण्डवानाञ्च प्रवितामही आसीत्। महाभारतं पौराणिकैतिहसिक: च ग्रन्थ: अस्ति। अत: भारतीयसमाजे विशेषादरदृष्टया दृश्यते। वैदिकवाङ्मयेन सम्बद्ध: कारणात् वेदोत्तरमान्यतापि प्राप्तमस्ति। संभवत: तदर्थम् एनं 'पंचमवेद:' अपि कथ्यते। भारतीय: सामाजिकसांस्कृति-राष्ट्रीयधार्मिकेत्यादय: सर्वदृष्टिभि: इत्यस्य महत्ता। सदैवं जनमाणसस्य प्रेरणास्त्रोत:। इत्यस्मिन् चिन्तनमननज्ञानसामान्यव्यवहारादीनाञ्च यथा जीवनस्य कस्याचिदपि पक्षस्याभाव: नास्ति।

भामह: अनुसारं महाकाव्यस्य नायको महान् भवति। प्रारम्भे एव तस्य वेशवीर्यश्रुतादीनाञ्च परिचय: भवेत्। समग्रमहाकाव्येषु नायकस्य व्यापकता भवेत्। दण्डिन: दृष्टया नायक: महान् उदात्तश्च भवेत्। रुद्रटानुसारं महाकाव्यस्य नायक: ऐतिहासिक: कल्पितश्च राजा भवेत्। तस्य धर्मार्थकामस्य च सम्यक् ज्ञानं भवेत्। नायक: शक्तिसम्पन्नो भवेत्। नायक: शक्तिसम्पन्नो भवेत्। कपटी शकुनि-

यत्रास्य मन्युरुद्भूतो येन धूतमकारयत्।
चत्र धर्मसुतं द्यूते शकुनिः कितवोऽजयत्।।[6]

भारतीयधर्मे संस्कृत्याञ्च कृष्णस्य व्यक्तित्वं विलक्षणमस्ति। वैदिकवाङ्ममयात् अघवनसाहित्यपर्यन्तं कृष्णचरितं व्यापकरूपेण चित्रितम्। कृष्णस्य प्राचीनतमोल्लेख: ऋग्वेदे स्तोताऋषि तथा इदं पराभूतकरणाय कृष्णासुर रूपेण अभवत्। छान्दोग्योपनिषदि कृष्णं देव की पुत्रं होर-आङ्गिरसस्य शिष्य: उक्तम्। वैदिक-वाङ्मयेन कृष्ण: विष्णो: अवतार: इति मन्यते। परञ्च तस्मिन् कृष्णस्य लौकिक रूपस्यैव प्रधानता वर्तते। अत्र श्रीकृष्ण: पाण्डवानाम् उपदेशक:। जीवनरक्षा सखारूपेण च चित्रिवमस्ति। महाभारतपश्चात् कृष्णचरितस्य पूर्ण विकास: पुराणेष्वभवत्।

इत्यतिरिक्तं हरिवंशेऽपि कृष्णचरितं वर्णितम्। परञ्च केचन् विद्वांस: हरिवंशं स्वतन्त्रपुराणं न स्वीकृत्य महाभारतस्य खिलरूपेण मानयन्ति। कृष्णचरिसम्बन्धी प्रचीनपुराणानि विष्णु एवं ब्रह्मा एतयो: कथा समानरूपेण वर्तते। एवयो: पुराणयो: नवनीतचौरी, पनघटलीला चीरहरणलीला, भ्रमरगीतम्, इत्यादय: प्रसङ्ग वर्णिता:।

भगवान्-अवतरणे आसुरी अत्याचारमपि पृष्ठभूमिरूपेणास्ति, भागवतपुराणे हिरण्यकशिपु कंस: च एताभ्यामत्याचारस्य वर्णनमस्ति।

बालचरितनाटकं भागवान् श्रीकृष्णस्य बाललीलासु आधारितमस्ति। पुराणेषु अयं प्रसङ्ग: बहुचर्चित:। विशेषत: श्रीमद्-भागवतमहापुराणस्य तु अयमेव सार: इदं नाटकं पञ्चङ्केषु विभक्तम्।

बृहत्कथाधारितनाटकेषु प्रतिनायकानां व्यक्तित्वं चरित्रञ्च-

1. स्वप्नवासवदत्तम्।
2. प्रतिज्ञायौगन्धरायणम्।
3. अविमारकम्।
4. चारुदत्तम्।

अविमारकम् – अविमारकनाटके चण्डभार्गवनामको ऋषि: प्रतिनायक: अस्ति, परञ्च प्रतिनायकस्य परिचय: अत्र स्पष्टरूपेण नास्ति अस्य नाटकस्य नायको विष्णुसेन: अविमारको वा।

निष्कर्ष: –

भारतीयपरम्परा सर्वविषयान् वेदै: देवै: च सह सम्बद्धयति। नाट्यकालस्य उद्भवसम्बन्धे प्रथम: उल्लेख: भरतमुने: नाट्यशास्त्रे प्राप्यते। नाट्यशास्त्रस्य 36 अध्यायेषु नाट्यकलानां विविधपक्षेषु विस्तरेण चर्चा कृता अस्ति। रूपकेषु मुख्यतया नायक:, नायिका, प्रतिद्वन्द्वी, विदूषक: इत्यादय: महत्त्वपूर्णा: पात्रा: सन्ति। पात्राणां वर्णनं नाट्यकलाप्राचीनग्रन्थे भारतकृतनाट्यशास्त्रे दृश्यते। किन्तु प्रतिद्वन्द्वीविषये स्पष्टोल्लेख: नास्ति। अस्मिन् विषये मुखर: अभवन्- लुब्ध: धीरोद्धत: स्तब्ध: पापकृत् व्यसनी रिपु:।

न तु प्रतिद्वन्द्वस्य चरित्रे, किन्तु मृगस्य उपमायां प्रसङ्गे प्रतिद्वन्द्वी प्रथमं नाम्ना उच्यते। यत् नायकविरोधी इति स्वीकृतम् अस्ति।

मिश्रमीहामृगे वृत्तं चतुरंक त्रिसन्धिमत्।[7]
नरदिव्यावनियमान्नायकप्रतिनायकौ।।

नायकस्य कर्मसु प्रतिद्वन्द्विना विघ्ना: विविधा: उपस्थाप्यन्ते। अन्ते तान् विघ्नान् जित्वा नायक: प्रतिद्वन्द्विनं जित्वा गच्छति। अस्मात् स्पष्टं भवति यत् नायक: एव उत्कृष्टताया: मुख्यं लक्ष्यम् अस्ति। यदि प्रतिनायक: नास्ति तर्हि वीरस्य वीरत्वं सिद्धं कर्तुं न शक्यते।

नाट्यकार: प्रतिद्वन्द्वीद्वारा रसभावभाषाणां योजनां कृत्वा मुख्यरसस्य वर्णनं ततोऽपि चमत्कारिकरूपेण प्रस्तौतुं शक्नोति। यथा मृच्छकटिकायां वसन्तसेनांप्रति शकारस्य स्नेह: अनुचित: यत: वसन्तसेनाचारुदत्तयो: परस्परं सक्तौ, तथापि शकार: वसन्तसेनां बलात् प्राप्तुम् इच्छति, अत्र अनुचितताया: प्रभावात् रसभस्य विषय: भवति। प्रतिद्वन्द्वी न केवलं पराकाष्ठे सहायक: भवति, अपितु प्रतिद्वन्द्वी विना नायकस्य वीरताया: कल्पना अपि कठिना भवति। नायक: यथा यथा अधिकं संघर्षं करोति। भूमिका यथा अधिका भवति तावत् बलवत् स्वीकृता भवति। बलवान् प्रतिद्वन्द्वी वीरस्य कृते विविधान् विघ्नान् सृजति, वीर: तान् जित्वा स्वस्य श्रेष्ठतां सिद्धयति। अस्तु, निश्चयेन वक्तुं शक्यते यत् प्रतिनायकं विना वीरता सिद्धं न भवति, यथा रामायणे रावण:, महाभारते दुर्योधन:, तर्हि रामस्य रामत्वं पाण्डवत्वं च सिद्धं भविष्यति वा प्रबन्धनस्य मुख्य उद्देश्यं (काव्यं वा रूपकं वा) 'पुरूष अर्थप्राप्ति:' इति माध्यमेन सहजतया सिद्धं भवति। प्रतिद्वन्द्विना वीरस्य विरोध:, षड्यंत्र:, पाखण्ड:, हठ:, अशिष्टा इत्यादय: समाजे तस्य प्रति द्वेषद्वेषादिभावना: उत्तेजयन्ति। नायकविरोधिनां एषा अशिष्टता, हठादिता नायकस्य उदये सहायकं भवति, यस्मात् कारणात् समाजे नायकस्य प्रति आदरस्य, सहानुभूते: च भाव: जागर्यते। अन्ते नायक: सर्वविधविघटनं विरोधं च शान्तं कृत्वा नायकविरोधिम् हन्ति।

एवं प्रकारेण नाटकीयदृष्ट्या नायकस्य उच्छ्रिचित्रणस्य दृष्ट्या अन्यनायकविरोधितत्त्वानां तुलने नायकस्य भूमिकाया: महत्त्वं पुन: पुन: वक्तुं आवश्यकता नास्ति। यद्यपि प्रतिद्वन्द्वस्य योजना आवश्यकी इति वक्तुं न शक्यते तथापि रूपकेषु स्निग्धता रोचकतादृष्ट्या उपयोगी सिद्धयति। अतीव अवहेलितपात्रत्वेऽपि प्रतिद्वन्द्वी समाजस्य कृते अतीव आवश्यक: यत: तस्य विना कर्तव्यबोध: न भवितुम् अर्हति। लेखका: आचार्यश्च एतादृशस्य आवश्यकस्य चरित्रस्य कस्यापि लक्षणस्य स्पष्टतया उल्लेखं कुर्वन्त: उपेक्षन्ते। संशोधनस्य दृष्ट्या अपि नायिका, विदूषक: इत्यादिषु अतीव विस्तृतविमर्श: प्राप्यते किन्तु नायकविरोधिविषये न, अत: अस्य विषयस्य विचार: अतीव आवश्यक:।

पादटिप्पणी

1. पाणिनीयशिक्षा-41-42
2. सुभाषितरत्नभाण्डागारम्, विद्याप्रशंसा-01
3. वाल्मीकिरामायणम्- 2/69/4
4. साहित्यदर्पण:- तृतीयपरिच्छेद:।
5. साहित्यदर्पण:- तृतीयपरिच्छेद:-33
6. महाभारतम्-1/2/137

सन्दर्भग्रन्थसूची

1. उपाध्याय, आचार्य बलदेव, 'महाकवि भास: एक अध्ययन' चौखम्भा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी 1994।
2. उपाध्याय आचार्य बलदेव: संस्कृतसाहित्य का इतिहास, शारदानिकेतन वाराणसी, दशम संस्करण-2009।
3. मिश्र: जगदीशचन्द्र, 'प्रतिमानाटक' चौखम्भा सुरभारती प्रकाशन वाराणसी 2001।
4. मिश्र: श्रीरामचन्द्र:, 'संस्कृतसाहित्येतिहास:' चौखम्भा विद्या भवन, वाराणसी, 1993।
5. विश्वनाथ, साहित्यदर्पण, चौखम्भा संस्कृत संस्थान, वाराणसी।
6. वाल्मीकि, रामायण, गीताप्रेस, गोरखपुर।
7. महाभारत, गीताप्रेस, गोरखपुर।

सहायकाचार्य:, शिक्षाशास्त्रविभाग:,
श्रीलालबहादुरशास्त्रीराष्ट्रियसंस्कृतविश्वविद्यालय:,
नवदेहली-110016

ISSN 2348-7828

कर्तृतृतीयाविभक्त्यर्थविमर्शः

डॉ. गणेश्वरनाथ झा

शोधसारः- प्राचीनानां वैयाकरणानां नये कर्तरि अर्थे विहिताया तृतीयाविभक्तेः अर्थः आश्रयः। तथा चोक्तं सुबर्थनिर्णये वैयाकरणभूषणसारे द्वितीयातृतीयासप्तमीविभक्तीनामाश्रयः अर्थः। अत्र तृतीयाया आश्रयार्थकत्वे आश्रयत्वं शक्यतावच्छेदकं वाच्यं, तच्च आश्रयत्वं यदि सखण्डोपाधिरूपं स्यात् तर्हि निरूपकभेदेन आश्रयस्यभेदात् अनन्तशक्तिकल्पनं स्यात् अतः गौरवम्। तस्मात् अत्र शोधे आश्रयत्वम् अखण्डोपाधिरूपं न तु आश्रयनिष्ठाधिकरणतानिरूपिताधेयतावत्वरूपमिति प्रमाणपुरस्सरं निरूपितं वर्तते। किञ्च नव्यानां नागेशभट्टानां नये कर्तरि अर्थे विहितायाः तृतीयाविभक्तेः कर्तृत्वशक्ति मान्द्योत्यार्थः वाच्यार्थश्च क्रियाकारकभावसम्बन्धः। तथा च 'रामेण गम्यते' इत्यादौ रामाभिन्नकर्तृत्वशक्तिमद्वृत्तिः उत्तरदेशसंयोगानुकुलो व्यापार इति वाक्यार्थबोधः। अर्थात् 'रामाभिन्नकर्तृत्वशक्तिमद्विशिष्टः उत्तरदेशसंयोगानुकुलो व्यापारः कर्तृक्रियाभावसम्बन्धेन इति निष्कृष्टो वाक्यार्थो भवति'। एतादृशवाक्यार्थस्वीकारे कष्टं कृतः इत्यत्र क्रियाकारकभावसम्बन्धस्य द्वितीया वाचिका इति समर्थसूत्रस्थं भाष्यमेव प्रमाणं वर्तते। इति निष्कर्षः।

कूटशब्दाः- शक्यता, अवच्छेदकं, आश्रयत्वं, निरूपकं, शक्तावच्छेदकं, सखण्डोपाधिः, अखण्डोपाधिः, कर्तृत्वशक्तिमत्वं।

नैयायिकाभिमतकर्तृतृतीयाविभक्त्यर्थः- नैयायिकाः तावत् कर्तृत्वं करणत्वं च कारकविभक्तितृतीयाया अर्थः इति आमनन्ति।[1] 'कर्तृकरणयोः तृतीया'[2] इत्यनुशासनात्। तत्र मुख्यं कर्तृत्वं क्रियानुकूला कृतिरेव। सा च कर्त्राख्यातसमभिव्याहृते चैत्रः पचति इत्यादौ धात्वर्थक्रियां प्रति विशेष्यतया आख्यातेन अभिधीयते। तथा च चैत्रः पचतीति वाक्यात् चैत्रः पाकानुकूलकृतिमान् इति बोधः जायते। चैत्रेण पच्यते इत्यादिकर्माख्यातस्थले चैत्रेण कथ्यते इत्यादिभावाख्यातस्थले च धात्वर्थक्रियायां विशेषणतया सा कृतिः तृतीयाविभक्त्या प्रतिपाद्यते। तथा च चैत्रवृत्तिकृतिजन्यो यः पाकः तन्निरूपितकर्मत्वाश्रयः तण्डुलः, एवं चैत्रवृत्तिकृतिजन्यं कथनम् इति च बोधः उपर्युक्तवाक्यास्य क्रमेण जायते।

अत्र केचित् चैत्रेण पच्यते तण्डुल इत्यादिस्थलेपि कृतिराख्यातस्यैवाऽर्थः तृतीयार्थस्तु आधेयत्वमेव। तत्र आधेयत्वे प्रकृत्यर्थस्य चैत्रादेः निरूपितत्वसम्बन्धेन अन्वयः। विभक्त्यर्थाधेयतायाश्च आश्रयतासम्बन्धेन आख्यातार्थकृतौ अन्वयः। कृतेश्च जन्यतासम्बन्धेन धात्वर्थे पाकेऽन्वयः। पाकस्य च निरूपितत्वसम्बन्धेन आख्यातार्थे कर्मत्वेऽन्वयः। तस्य कर्मत्वस्य आश्रयत्वसम्बन्धेन तण्डुलेऽन्वयः। तथा च चैत्रनिरूपिताधेयत्वा-श्रयकृतिजन्यपाकनिरूपितकर्मत्वाश्रयस्तण्डुलः इति बोधः जायते। ननु कर्माख्यातस्थले पचति, पचतः इत्यादौ धात्वर्थविशेष्यतयैव कृतिबोधनम् आख्यातस्य क्लृप्तम्। अत्र कथं धात्वर्थविशेषणतया कृतिबोधकत्वम् इत्याकांक्षायां यक्समभिव्याहृताख्यातस्य तथा बोधकत्वात् नानुपपत्तिः। ननु तथाऽपि कर्तरि विहितायाः तृतीयायाः न आधेयत्वबोधकत्वम् इति चेत् चैत्रेण ज्ञायते गम्यते च इत्यादौ आधेयत्वार्थकत्वं तृतीयायाः क्लृप्तमेव इति न तत्कल्पनाधिक्यमिति वदन्ति। किन्तु तेषाम् इदं मतं न समीचीनम्। चैत्रेण पक्वम् इत्यत्र कृतिबोधकाख्यातविरहात् चैत्रवृत्तिकृतिजन्यः पाक इति बोधात् तृतीयायाः कृतिबोधकत्वम् आवश्यकमेव। न च पक्वमित्यादौ 'क्त' प्रत्ययस्यैव कृत्यर्थकत्वमिति वाच्यम्, तस्य कर्मविहितत्वेन कृत्यर्थकत्वासम्भवात् यदि च कर्तृकृतः कृतावेव शक्तिर्न तु विशिष्टे ज्ञाता इत्यादौ 'तृच्' प्रत्ययस्य आश्रयार्थकतायाः सर्वाभिमततया कृतावन्वयादेव कर्तृलाभसम्भवः इत्युच्यते तथा सति कर्तृकृतः कृत्यर्थकत्वसम्भवेपि चैत्रेण पक्वः तण्डुलः इति कर्मार्थकस्य 'क्त' प्रत्ययस्य कृत्यर्थकत्वं न सम्भवति। तत्र तु चैत्रवृत्तिकृतिजन्यपाककर्म इति बोधोऽनुभवसिद्धः। तन्निर्वाहाय तृतीयायाः कृत्यर्थकत्वमावश्यकमेव। कृत्प्रत्ययस्य 'क्तादेः क्वचित् चैत्रः ग्रामं गतः इत्यादौ कर्तृत्वबोधकत्वेऽपि' चैत्रेण पाच्यः ''दुष्पचश्चैत्रेण ओदनः'' चैत्रेण ओदनस्य पाकः इत्यादौ कृतां न कृतिबोधकत्वम् अतः तत्र कृतिबोधनिर्वाहाय तृतीयायाः कृत्यर्थकत्वम् आवश्यकमेव। एवञ्च चैत्रेण पच्यते इत्यादौ अपि कृतिः तृतीययैव बोध्यते, अतः तत्र तृतीयायाः आधेयत्वार्थकत्वम् अनुचितमेव। यदि च चैत्रेण पच्यतेत्यादौ कृतेः आख्यातार्थत्वम् आधेयत्वस्य च तृतीयार्थत्वं स्वीक्रियते तथा सति आधेयत्वस्य आश्रयत्वसम्बन्धेन कृतौ अन्वयो वक्तव्यः। तथा च शाब्दबोधस्य आधेयत्वाश्रयत्वरूपाधिकविषयकत्वं वक्तव्यम्, एवं च शाब्दबोधसामग्र्या आधेयत्वोपस्थितेरपि प्रवेशः कार्य इति गौरवं च स्यात्।

यद्यपि भट्टाचार्यैः व्युत्पत्तिवादे राजपुरुषवादे षष्ठ्यर्थस्य स्वत्वस्य संसर्गत्वं प्रकारत्वं वेतिजिज्ञासायाम् प्रकारतायामेव लाघवात् तदेव पक्षः समर्थितः तद्वत् प्रकृतेऽपि लाघवमेवानुसृत्य यदि पदार्थव्यवस्था क्रियेत तदा आधेयत्वस्य प्रकारत्वमेव युक्तं, किन्तु तादृश्याः प्रतीतेरभावात् यया प्रतीत्या आधेयत्वस्य प्रकारत्वमवगाह्येत प्रकृते आधेयत्वस्य प्रकारविधया भानं नाभ्युपगन्तुं शक्यते।

अथ कृतेस्तृतीयाविभक्त्यर्थत्वोपगमे 'चैत्रेण पच्यते तण्डुल:' इत्यत्र तस्या: जन्यत्वसम्बन्धेन धात्वर्थे पाकेऽन्वयस्वीकारे 'चैत्रेण पच्यते तण्डुलो न मैत्रेण' इत्यत्र तृतीयान्तार्थभूताया: मैत्रवृत्तिकृते: नजा अभावो धात्वर्थे बोधनीय:। तत्र मैत्रवृत्तिकृत्यभावीयप्रतियोगिता यदि समवायसम्बन्धावच्छिन्ना गृह्यते, अर्थात् समवायसम्बन्धावच्छिन्नमैत्रनिष्ठकृतिनिष्ठप्रतियोगिताकाभावो यदा विवक्ष्यते तथा सति तादृशाभावस्य मैत्रकर्तृकपाकेऽपि सत्त्वात् मैत्रकर्तृकपाकस्थलेऽपि 'मैत्रेण न पच्यते' इति प्रयोगापत्ति: स्यात्।

यदि चैतद्दोषवारणाय मैत्रनिष्ठकृतिवृत्तिजन्यत्वसम्बन्धावच्छिन्नप्रतियोगिताकाभावो गृह्यत इत्युच्यते चेत् तथा सति जन्यत्वस्य वृत्यनियामकतया तत्सम्बन्धावच्छिन्नप्रतियोगिताकाभावो न प्रसिद्ध्यति। तस्मात् कृतेस्तृतीयार्थत्वं न वक्तुं शक्यते।

ननु 'मैत्रेण तण्डुलो न पच्यते' इत्यादौ न नजा तृतीयार्थमैत्रवृत्तिकृतेरभाव: प्रत्याय्यते येनोक्तदोषाशङ्का स्यादपितु आख्यातार्थकर्मत्वस्याभाव एव आश्रयत्वसम्बन्धावच्छिन्नप्रतियोगिताको नजा बोध्यते तथा च 'मैत्रवृत्तिकृतिजन्यपाकर्मत्वाभाववान् तण्डुल:' इति बोधो जायते तथा च नोक्तदोष इति चेत् अत्रोच्यते यत्र कर्मवाचकतण्डुलादिपदानां प्रयोगो नास्ति तत्र तादृशकर्मत्वाभावप्रतीतिर्दुर्घटा। नञ: अनुयोगिविनिर्मोकणाभाव-बोधकस्वस्याव्युत्पन्नत्वात्। अत उक्तरीत्या कर्मत्वाभाव: नञा बोधयितुं न शक्यते तथा च पूर्वोक्तरीत्या कृत्यभाव एव बोधनीय: स च न सम्भवति अतस्तृतीयाया: कृत्यर्थकत्वं न स्वीकरणीयमपितु आधेयत्वार्थकत्वमेव स्वीकरणीयम्। आधेयतायास्तृतीयार्थत्वे तु 'चैत्रेण पच्यते, न मैत्रेणेत्यत्र हि चैत्रनिष्ठा मैत्रनिरूपिताधेयत्वाभाववती च पाकानुकूलाकृतिरिति बोध: निर्वहति। अभिहितञ्चैतदाचार्यै:- **'आधेयत्वस्य तृतीयार्थत्वे चाधेयत्वाभावबोध एव कृतावङ्गीक्रियते।'**[13]

ननु मैत्रवृत्तित्त्वाभाववती चैत्रनिष्ठा कृतिरिति बोधाङ्गीकारे चैत्रमैत्रोभयकर्तृकपाकस्थलेऽपि मैत्रेण न पच्यत इति प्रयोगापत्ति:, मैत्रवृत्तित्वाभावस्य चैत्रनिष्ठकृतावबाधितत्त्वात् इति चेदत्रोच्यते नह्युक्तस्थले कृतित्वसामानाधिकरण्येन मैत्रवृत्तित्वाभावो नजा बोध्यतेऽपितु वर्तमाना या पाकानुकूला कृति: तत्त्वावच्छेदेन मैत्रवृत्तित्वाभावो नजा बोध्यते, तथा चोक्तस्थले वर्तमानपाकानुकूलकृतित्वसामानाधिकरण्येन मैत्रनिरूपितवृत्तित्वाभावस्य सत्त्वेऽपि वर्तमानपाकानुकूलकृतित्वावच्छेदेन मैत्रवृत्तित्वाभावो नास्ति। तादृशकृतित्ववत्यां मैत्रवृत्तिकृतौ मैत्रवृत्तित्वस्यैव सत्वेन तदभावासम्भवात् न 'मैत्रेण न पच्यते' इति प्रयोगस्यापत्ति:। अत्र कृतौ वर्तमानत्वविशेषणानुपादाने वर्तमानकालिकपाकानुकूलकृतेरभावेऽपि 'चैत्रेण न पच्यत' इति प्रयोगस्यानुपपत्ति: स्यात्, अतीतानागतपाककृत्यो: चैत्रवृत्तित्वसत्त्वेन पाकानुकूलवृत्तित्त्वावच्छेदेन चैत्रवृत्तित्वाभावस्यासत्वात्। कृतौ पाकानुकूलत्वविशेषणानुपादाने वर्तमानकृतित्वावच्छेदेन मैत्रवृत्तित्वाभावो 'मैत्रेण न पच्यते' इति वाक्यात् बोध्यते इत्यायाति। तथा सति यदा मैत्र: पाकं न करोति अन्यत् किञ्चित् करोति स्नानादिकं तदा 'मैत्रेण न पच्यते' इति इष्ट: प्रयोगो न स्यात् वर्तमानत्ववत्यां स्नानादिक्रियान्तरानुकूलायां कृतौ मैत्रवृत्तित्वस्यैव सत्त्वेन तदभावस्य बाधात्। पाकानुकूलत्वविशेषणोपादाने तु वर्तमानपाकानुकूलाकृतिरन्यदीया कृतिरेव तत्र मैत्रवृत्तित्त्वाभावस्य सत्वात् तदा 'मैत्रेण न पच्यते' इति प्रयोगस्योपपत्ति:।

ननु कर्माख्यातस्थले कालक्रियो भयविशिष्टकृत्तित्वाच्छेदेन मैत्रादिवृत्तित्त्वाभावो नजा प्रत्यायितुं न शक्यते। यद्यपि तादृशस्थले आख्यातेनोपस्थितस्य कालस्य कृतिविशेषणतयैव भानात् कालविशिष्ट-कृतित्वावच्छेदेन तृतीयार्थस्याधेयत्वस्याभावो नजा बोधयितुं शक्यते किन्तु कर्माख्यातस्थले कृते: धात्वर्थक्रियायां जन्यतासम्बन्धेन विशेषणतया क्रियैव कृतिविशिष्टा भवति न तु कृति: क्रियाविशिष्टा। तथा च वर्तमानकालपाकक्रियोभयविशिष्टकृतित्त्वावच्छेदेन मैत्रवृत्तित्त्वाभावबोध: कथं भवितुमर्हति इति चेदुच्यते पाकानुकूलवर्तमानकृतित्वस्य तृतीयार्थान्वयितावच्छेदकत्वाभावेऽपि वर्तमानकृतित्वस्यैव कर्माख्यातस्थले तृतीयार्थाधेयत्त्वान्वयितावच्छेदकत्वेऽपि च नञ्समभिव्याहारे सति 'मैत्रेण न पच्यते' इत्यत्र मैत्रवृत्तित्वप्रतियोगिकस्य नञर्थस्याभावस्य आख्यातार्थकृतौ वर्तमानपाकानुकूलकृतित्वव्यापकस्वरूप-सम्बन्धेनान्वयस्वीकारात् न काचिदनुपपत्ति:।

ननु कर्माख्यातस्थले वर्तमानपाकानुकूलकृतित्वस्य नान्वयितावच्छेदकत्वं येन तद्व्यापकत्वं अभावसम्बन्धे भासिष्यतेऽपितु केवलकृतित्वस्यैवान्वयितावच्छेदकत्वम्। किञ्चान्वयितावच्छेदकव्यापकत्वं विशेषणसम्बन्धे भासते इति नियमस्वीकारे 'शरदि पुष्यन्ति सप्तच्छदा:' इति प्रयोगानापत्ति:। अयम्भाव: सप्तच्छदनामकपुष्पाणि शरत्काले विकसन्ति, अथवा सप्तच्छदो वृक्षविशेष: तत्र शरत्काले पुष्पोत्पत्तिर्जायते, सप्तच्छदनामकवृक्षा: शरत्कालवृत्तिपुष्पोत्पत्त्याश्रया इत्यर्थ:।'शरदि पुष्यन्ति सप्तच्छदा:' इत्यत्र पुष्यधातो: पुष्पोत्पत्तिरर्थ: सप्तम्यन्तार्थशरत्कालवृत्तित्वं धात्वर्थपुष्पोत्पत्तावन्वेति। एवञ्च शरद्वृत्तित्वस्यान्वयिनी पुष्पोत्पत्तिरेव न तु सप्तच्छदपुष्पोत्पत्ति:। अत: पुष्पोत्पत्तित्त्वमेवान्वयितावच्छेदकम् अत: सप्तच्छदपुष्पोत्पत्तित्वावच्छेदेनान्वयो न सम्भवति। नन्वत्र पुष्पोपत्तित्वस्यान्वयितावच्छेदकत्वे तद्व्यापकत्वं शरदवृत्तित्त्वे वक्तव्यं तच्च न सम्भवति पुष्पोत्पत्तित्वस्य वसन्तादिकालिकपुष्पोत्पत्तावपि सत्त्वेन तत्र शरद्वृत्तित्वस्याभावात्

यदि च अन्वयितावच्छेदकपुष्पोत्पत्तित्वसामा–नाधिकरण्येन शरद्वृत्तित्वस्यान्वयस्तदा शरदि पुष्यन्ति सप्तच्छदा: शरदि पुष्पन्ति चम्पका इत्यविशेषेण प्रयोगापत्ति:। न चेष्टापत्तिर्वक्तुं शक्या। चम्पकस्य कालान्तरे शरदि च विकसितत्वात् 'शरदि पुष्यन्ति चम्पका' इति प्रयोगस्यानिष्टत्वात्।

यदि च 'शरदि पुष्पन्ति सप्तच्छदा:' इत्यत्र शरत्कालवृत्तित्वं न आख्यातार्थे आश्रयत्वे धात्वर्थे पुष्पोत्पत्तौ वाऽन्वेति अपितु सप्तच्छदपदार्थे एव विशेषणतया भासते तथा च 'शरत्कालवर्तिन: सप्तच्छदा: पुष्पोत्पत्याश्रया' इति बोध:। अत एवोक्तवाक्ये 'शरदि' इत्यत्र या सप्तमी सा न कारकविभक्ति: तस्या: धात्वर्थे आख्यातार्थे वाऽन्वयाभावात्। 'शरदि पुष्पन्ति सपतच्छदा:' 'शरदि पुष्यन्ति चम्पका:' इत्यनयो: अविशेषेण प्रयोगापत्तिवारणन्तु इत्थं बोध्यम्–'शरदि पुष्पन्ति सप्तच्छदा:' इत्यत्र क्रियाया: धातुत एव लाभात् निमित्तत्वे सति कर्तृत्वमाख्यातार्थ:। धात्वर्थस्य पुष्पोत्पत्ते: निरूपितत्वसम्बन्धेन निमित्तत्वेऽनुकूलत्वसम्बन्धेन कृतौ च अन्वय:। तथा च शरत्सम्बन्धविशिष्टे सप्तच्छदे पुष्पोत्पत्ति–निमित्तत्वस्य अन्वये तद्विशिष्टे भासमानं यत् तत्रापि तत् सामानाधिकरण्येन भासते इति रीत्या धर्मिपारतन्त्र्येण शरत्सम्बन्धेऽपि पुष्पोत्त्पत्तिनिमित्तत्वमन्वेति इत्यतो नोक्तप्रयोगयोरविशेषापत्ति:। शरत्सम्बन्धे चम्पकोत्पत्तिनिमित्तत्वाभावात्।

यद्वा क्रियानिमित्तत्वस्य आख्यातार्थत्वानङ्गीकारेऽपि शरत्सम्बन्धविशिष्टसप्तच्छदमुद्दिश्य पुष्पोत्पत्तेर्विधानात् उद्देश्यविधेयभावस्थले उद्देश्यतावच्छेदकप्रयोज्यत्त्वं विधेये भासत इति व्युत्पत्ते: शरत्सम्बन्धप्रयोज्यत्वं पुष्पोत्पत्तौ प्रतीयते। तच्च शरत्सम्बन्धप्रयोज्यत्त्वं शरत्सम्बन्धनिमित्तकत्वरूपं सप्तच्छदपुष्पोत्पत्तावेव वर्तते, न तु चम्पकपुष्पोत्पत्तौ। कालान्तरेऽपि चम्पकपुष्पोत्पत्तेर्जायमानत्त्वेनान्यथासिद्धत्वात्। अत: शरदि पुष्पन्ति चम्पका इति प्रयोगस्य नापत्ति:। उद्देश्यविधेयभावस्थले उद्देश्यतावच्छेदकप्रयोज्यत्वं विधेये भासत इति स्वीकारादेव 'शीतलं सरोऽवगाढवतो निदाघदु:खं व्यपैति' इत्यत्र शीतलसरोऽवगाहनप्रयोज्यत्वस्य निदाघदु:खनिवृत्तावगम्यते।

यद्यपि उद्देश्यतावच्छेदकावच्छिन्नत्वं विशेषणसम्बन्धे भासते इति नियमाङ्गीकारे प्रसक्तदोषाणां वारणं सम्भवति तथाप्युक्तनियमे प्रमाणाभावादुक्तनियमो नाङ्गीकार्य:, न चोक्तनियमानङ्गीकारे दीधितग्रन्थविरोध: इति वाच्यम्, तथाहि दीधितिकृता 'इह भवने मैत्रेण पक्ष्यते तेमनम्' इत्यत्र एवकारेण एतद्भवनाधिकरणतेमनपाकत्वावच्छिन्ने मैत्रसमवेतभविष्यत्कृतिविषयत्वं मैत्रान्यसमवेतभविष्यत्कृतिविषयत्वं मैत्रान्यसमवेतभविष्यत्कृतिविषयत्वाभावश्च बोधनीय:। तच्च न सम्भवति एतद्भवनाधिकरणतेमनपाकत्वेन रूपेण पाकस्य धातुना अनुपस्थित्या तस्यान्वयितावच्छेदकत्वाभावेन तदवच्छेदेन मैत्रान्यसमवेतकृतिविषयत्वाभावस्य बोधयितुमशक्यत्वात् इति उक्तम्। इत्थञ्चासम्भवोक्ति: अन्वयितावच्छेदकावच्छिन्नत्वमेव विशेषणसम्बन्धे भासत इति नियममङ्गीकृत्यैव दीधितिकृतोक्तम्। अन्यथा एतद्भवनाधिकरणकतेमनपाकत्वेन रूपेण पाकस्यानुपस्थितावपि धात्वर्थे पाके मैत्रान्यसमवेतकृतिविषयत्वावच्छिन्नत्वविशिष्टस्वरूपसम्बन्धेन अन्वयसम्भवेन विवक्षितलाभात् दीधितिकृतामसम्भवोक्तिर्न सङ्गच्छते।

अत्रोच्यते–यथा 'पर्वतो वह्निमान्' इत्यत्र पर्वतत्वावच्छेदेन वह्निविशिष्टत्वावगाहिबुद्धौ धर्मिणि पर्वते विशेषणतया भासमानं पर्वतत्वं विशेषणे वह्नौ अवच्छिन्नत्त्वसम्बन्धेन भासत इति 'पर्वत: पर्वतत्वावच्छिन्नवह्निमान्' इत्याकारकबोधो भवति। तद्वत् प्रकृते पाकत्वावच्छेदेन मैत्रान्यसमवेतकृतिविषयत्वाभावविशिष्टबुद्धौ धर्मिणि पाके विशेषणतापन्नं पाकत्वं विशेषणनञर्थाभावे अवच्छिन्नत्वसम्बन्धेन भासितुमर्हति। एतद्भानाधिकरणकतेमनपाकत्वं तु धर्मिणि विशेषणतानापन्नम्। तत् कथमवच्छिन्नत्त्वसम्बन्धेन नञर्थे भासते इत्याशयेन दीधितिकृतां पूर्वोक्तासम्भवोक्ति:, अतो नियमोऽयमप्रामाणिक एव। तदुक्तं व्युत्पत्तिवादे–

'अवच्छेदकावच्छेदेन विशिष्टबुद्धौ धर्मिणि विशेषणतया भासमानमेव रूपं विशेषणेऽवच्छिन्नत्वसम्बन्धेन विशेषणम् इत्याशयेन तेषां तदभिधानात्।'[4]

ननु अवच्छेदकावच्छेदेन विशिष्टबुद्धौ विशेषणे अवच्छेदकावच्छिन्नत्वस्य संसर्गतया भानं न सम्भवति, 'घटो द्रव्यम्' इत्याद्याकारिकायां घटत्वावच्छेदेन द्रव्यत्वविशिष्टत्वावगाहिविशिष्टबुद्धौ विशेषणीभूतस्य द्रव्यत्वस्य स्वरूपत एव भानेन तत्र घटत्वावच्छिन्नत्वस्य भानं न सम्भवति अन्वयितावच्छेदकरूपेण द्रव्यत्वस्यानुपस्थितत्वात् इति चेदत्रोच्यते घटो द्रव्यमित्याकारकशाब्दबोधे घटेऽभेदसम्बन्धेन द्रव्यं विशेषणतया भासते। द्रव्यस्य च द्रव्यत्वेनोपस्थितत्वात् द्रव्ये घटत्त्वावच्छिन्नत्वभानस्य सम्भवात्। ननु घटविशेष्यकद्रव्यत्वप्रकारकप्रत्यक्षे कथं विशेषणे द्रव्यत्वे घटत्वावच्छिन्नत्वस्य भानं सम्भवति, द्रव्यत्वस्य स्वरूपत एव प्रकारत्वात् इति चेदत्रोच्यते घटविशेष्यकद्रव्यत्वादिप्रकारकप्रत्यक्षे घटत्त्वादिविशिष्टे अवच्छेदकावच्छेदेन भानानङ्गीकारेऽपि न काचित् क्षति:। तथा च मैत्रेण न पच्यत इत्यादौ पाककृतित्वस्यान्वयितानवच्छेदकत्वेऽपि अर्थलभ्यतादृशधर्मावच्छिन्नत्त्वस्य संसर्गांशे भानं निराबाधमेव। एवञ्च चैत्रेण न पच्यत

इत्यादौ तृतीयाया: कृत्यर्थकत्वे जन्यतासंबन्धावच्छिन्नप्रतियोगिताक: चैत्रवृत्तिकृत्यभाव: पाके बोधयितुं न शक्यते। वृत्यनियामकसम्बन्धस्या-भावप्रतियोगितानवच्छेदकत्त्वादिति आधेयत्वं तृतीयार्थ इति प्रधानपूर्वपक्ष: स्थित:।

अत्रोच्यते- मैत्रेण न पच्यते इत्यादौ तृतीयाया आधेयत्वमर्थ:। तत्र चाधेयतायां निरूपितत्त्वसम्बन्धेन मैत्रस्यान्वय:। नञर्थेऽभावे च आधेयत्त्वस्य आश्रयत्वसम्बन्धावच्छिन्नप्रतियोगिताकत्वसम्बन्धेन अन्वय:। तस्याख्यातार्थकृतावन्वय:। आख्यातार्थकृते: जन्यतासम्बन्धेन धात्वर्थे पाकेऽन्वय:। पाकस्याख्यातार्थकर्मत्त्वेऽन्वय: इति रीत्या चैत्रनिरूपिताधेयत्वाभाववत् कृतिजन्यपाककर्मेति बोधवर्णनसम्भवेऽपि 'चैत्रेण न पक्व' इति कर्मणि भावे वा क्तप्रत्ययस्थले तथा बोधो न सम्भवति। तत्र कृतिवाचकशब्दस्याभावात्। पक्वेत्यत्र क्तप्रत्ययस्य कर्मार्थकत्वेन कृत्यर्थकत्त्वाभावात्। अतस्तृतीयायास्तत्र कृतिजन्यत्वमर्थ:। कृतौ चाधेयतासम्बन्धेन मैत्रस्यान्वय:। जन्यत्वस्य च नञर्थेऽभावे आश्रयतासम्बन्धावच्छिन्नप्रतियोगिताकत्वसम्बन्धेनान्वय:। तथा च मैत्रवृत्तिकृतिजन्यत्वाभाववत्पाककर्मेति बोधोऽङ्गीकार्य:। अत: कृतिजन्यत्वं तृतीयार्थ इति स्वीकारे न कोऽपि दोष इति भाव:।

नञ्समभिव्याहारस्थले आख्यातार्थस्य वर्तमानत्वस्य नञर्थाभावेऽन्वयो भवति। तथा च यदा मैत्र: सुप्त: तदा मैत्रेण पक्ष्यते इति प्रयोगपत्ति: नास्ति। यदि हि तत्राख्यातार्थस्य वर्तमानत्वस्य कृतावन्वयोऽभ्युपेयेत, तथा सति मैत्रवृत्तिवर्तमानकृतेरप्रसिद्ध्या मैत्रवृत्तिभविष्यत्कृतिजन्यत्वस्य पाके सत्वेन मैत्रेण पक्ष्यत इति प्रयोगापत्ति: स्यात्, वर्तमानत्वस्य नञर्थाभावेऽन्वयस्वीकारे तु वर्तमानमैत्रवृत्ति-कृतिजन्यत्वाभाववत्पाककर्मेति बोध: वर्तमानत्वस्य नञ्समभिव्याहारस्थले धात्वर्थे कृतौ वाऽन्वये विनष्टघटं न पश्यतीत्यत्र विनष्टघटकर्मकवर्तमानदर्शनस्य विनष्टघटकर्मक-दर्शनानुकूलवर्तमानकृतेर्वा अप्रसिद्ध्या तदभावबोधानुपपत्ति:। तस्मात् नञर्थाभावे एव वर्तमानत्वस्यान्वय: कर्तव्य:। तथा च विनष्टघटं न पश्यतीत्यादित: वर्तमानकालिको यो विनष्टघटकर्मकदर्शनाभाव: तदाश्रय इति बोधो जायते।

नन्वेवं तृतीयाया: कृतिजन्यत्वार्थकत्वे नजोऽभावार्थकत्वे नजा कृतिजन्यत्वाभाव: पाके बोध्यत इति स्वीकारे च मैत्रवृत्तिकृतिजन्यपाकदशायां चैत्रकर्तृकपाके मैत्रवृत्तिकृतिजन्यत्वाभावस्य सत्वात् मैत्रेण न पच्यत इति प्रयोगापत्ति: स्यात् यद्युच्यते पाकत्वावच्छेदेनैव मैत्रवृत्तिकृतिजन्यत्वाभाव: 'मैत्रेण न पच्यते' इति वाक्येन बोध्यते न तु पाकत्वसामानाधिकरण्येन तथा च नोक्तापत्ति: सम्भवति तदा उक्तापत्तेरभावेऽपि 'मैत्रेण ओदनं पच्यते न तु तेमनं' तदा मैत्रेण न पच्यते तेमनमिति प्रयोगानुपपत्ति:, ओदनपाके मैत्रवृत्तिकृतिजन्यत्त्वसत्त्वेन पाकत्वावच्छेदेन मैत्रवृत्तिकृतिजन्यत्वा-भावस्य बाधात् इति चेदुच्यते तत्र तेमनपाकत्त्वावच्छेदेन मैत्रवृत्तिकृतिजन्यत्वाभावबोधाङ्गीकारान्नानुपपत्ति:, तदा ओदनपाके मैत्रवृत्तिकृति- जन्यत्त्वसत्त्वेऽपि तेमनपाके तदभावस्य सत्त्वात्। विशेषणसम्बन्धे अन्वयितावच्छेदकावच्छिन्नत्वमेव भासते इति नियमाभावात् नञर्थाभावसम्बन्धे तेमनपाकत्वावच्छिन्नत्वं भासते। तथा चेयमेवरीति: कृतिजन्यत्त्वस्य तृतीयार्थत्वपक्षेऽनुसरणीया।

घटेन न पच्यत इत्यादय: प्रयोगा आकाशं न पश्यतीतिवत् उपपादनीया:। अर्थात् यथा- आकाशं न पश्यतीत्यत्र वृत्यनियामकनिरूपितत्व-सम्बन्धस्यापि अभावीयप्रतियोगितावच्छेदकतत्त्वमुपगम्य निकपितत्वसम्बन्धावच्छिन्नप्रतियोगिताकाशाभाववद्विषयिताश्रयदर्शनविषयको बोध उपपाद्यते तद्वत् 'घटेन न पच्यत' इत्यत्रापि आधेयत्वसम्बन्धावच्छिन्नप्रतियोगिताकघटाभाववत्कृतिजन्यपाकविषयकबोधोपगम: चैत्रेण ज्ञायत इष्यते गम्यत इत्यादौ तृतीयाविभक्त्यर्थ आश्रयत्वम्। तस्मिंश्च विभक्त्यर्थे आश्रयत्वे आधेयत्वसम्बन्धेनप्रकृत्यर्थस्यान्वय:, आश्रयत्वस्य च निरूपकत्वसम्बन्धेन धात्वर्थज्ञानादावन्वय:, तथा च चैत्रवृत्ति: या आश्रयता तन्निरूपकं ज्ञानम् इति बोध: पर्यवस्यति। यदि तु निरूपकत्वस्य वृत्यनियामकतया नञ्समभिव्याहृतस्थले निरूपकत्वसम्बन्धावच्छिन्नप्रतियोगिताकाभावबोध: न सम्भवतीति उच्यते तथा सति तृतीयाया: तादृशस्थले आधेयत्वरूप एवार्थ: स्वीक्रियते। तत्र चाधेयत्वे प्रकृत्यर्थस्य चैत्रस्य निरूपितत्त्वसम्बन्धेनान्वय: आधेयत्वस्य च आश्रयत्वसम्बन्धेन धात्वर्थज्ञानादावन्वय:। एवञ्च चैत्रनिरूपिताधेयत्त्वाश्रय: ज्ञानमिति बोधो जायते। आश्रयत्वस्य वृत्तिनियामकत्वात् तस्य प्रतियोगितावच्छेदकत्त्वं सम्भवतीति आधेयत्त्वस्य तृतीयार्थत्वे न कोऽपि दोष:। 'नश्यते घटेन' इत्यादावपि प्रतियोगित्वे अनुयोगित्वे वा तृतीयाया: लक्षणा। तदुक्तं व्युत्पत्तिवादे-

'एवं चैत्रेण ज्ञायते, इष्यते, गम्यत इत्यादावाश्रयत्त्वरूपे कर्तृत्वे आधेयत्वरूपे कर्तृमत्त्वे वा, नश्यते घटेनेत्यादौ प्रतियोगित्वरूपे कर्तृत्वेऽनुयोगित्त्वरूपे कर्तृमत्वे वा लक्षणा।'[5]

व्युत्पत्तिवादे स्वातन्त्र्यपदार्थविचार:

चैत्रः कर्ता, मैत्रः कर्ता इत्यादिस्थलेषु यद्यपि कर्तृपदं यत्नाश्रयपरं तथापि 'कर्तृकरणयोस्तृतीया' इत्यादिसूत्रस्थं कर्तृपदं पारिभाषिकस्वातन्त्र्यपरम्। तत्र च '**स्वतन्त्रः कर्ते**'[6] ति सूत्रमेव मानम्, अन्यथा सूत्रप्रणयनमेव व्यर्थं स्यात्। किन्तत् स्वातन्त्र्यमिति चेदत्र ग्रन्थकाराः-

''स्वतन्त्रत्वं च कारकान्तरव्यापारानधीनव्यापारवत्त्वे सति कारकत्वम्।''[7]

तथा च कारकान्तव्यापारानधीनव्यापाराश्रयत्वे सति कारकत्वं स्वातन्त्र्यम्, अत्र कारकत्वमात्रोच्यमाने 'चैत्रस्तण्डुलं पचति' इत्यादौ क्रियाजनकत्त्वरूपस्य क्रियान्वयित्वरूपस्य वा कारकत्वस्य तण्डुलेऽपि सत्त्वात् तस्यापि कर्तृत्त्वं स्यादतस्तद्वारणायकारकान्तरव्यापारानधीनव्यापाराश्रयत्त्वविशेषणमपि दातव्यं, तदुपादाने तु तण्डुलस्य चैत्ररूपकारकान्तरव्यापाराधीनव्यापारवत्त्वान्न कर्तृत्वम्। कारकत्त्वमित्यनुच्यमाने उदासीने अतिव्याप्तिः स्यादतस्तदुपादानम्।

एवञ्च यद्यपि 'काष्ठं पचति' इत्यादौ काष्ठादेः यद्यपि पुरुषव्यापाराधीनव्यापारवत्वं वर्तते तथापि पुरुषव्यापारानधीनपाकानुकूलव्यापारवत्त्वरूपस्वातन्त्र्यविवक्षया काष्ठादेरपि कर्तृत्त्वं सिद्ध्यति। यद्यपि काष्ठादावचेतने वास्तविकं स्वाततन्त्य नास्ति, तथापि समभिव्याहृतक्रियाकारकान्तरव्यापारानधीनतत्क्रियानुकूलव्यापारस्यैव तत्क्रियावाचकपदसमभिव्याहृतप्रत्ययार्थत्वात्। 'काष्ठं पचति' 'काष्ठेन पच्यते' इत्यादौ च समभिव्याहृतपाकक्रियाकारकान्तरं न चैत्रादिकम्। यद्यपि काष्ठनिष्ठक्रियायाः जनकश्चैत्रोऽपि तथापि तद्बोधकपदस्य वाक्यघटकत्वाभावान्न दोषः। उक्तञ्च तत्रैवाचार्यैः-'**पुरुषव्यापारानधीनक्रियानुकूलव्यापारवतामेव काष्ठादीनामन्यव्यापारानधीनक्रियानुकूलव्यापारवत्त्वरूपस्वातन्त्र्यस्य काष्ठं पचतीत्यादौ विवक्षया काष्ठादेः कर्तृत्वम्।**'[8]

व्यापारवत्त्वे सति कारकतत्त्वमित्येवोच्यमाने 'चैत्रः स्थाल्यां काष्ठैः पचतीत्त्यादौ' स्थालीकाष्ठादीनामपि व्यापारवत्त्वात् 'चैत्रः स्थाली काष्ठानि पचन्ति' इति प्रयोगापत्तिः स्यादतः समभिव्याहृतक्रियाकारकान्तरव्यापारानधीनत्त्वं व्यापारविशेषणं वक्तव्यम्। तथा च 'चैत्रः स्थाल्यां काष्ठैः पचति' इत्यत्र या क्रिया पाकक्रिया तदीयं यत् समभिव्याहृतं स्थाल्यादिभिन्नं कारकं चैत्रः तदीयव्यापाराधीनव्यापारवत्त्वात् स्थाल्यादीनां न कर्तृत्वम्। एवञ्च न तादृशप्रयोगापत्तिः। नन्वेतादृशस्वातन्त्र्यविवक्षणे यत्र समभिव्याहृतं कारकान्तरमेव नास्ति 'चैत्रः पचति' 'काष्ठं पचति' इत्त्यादौ तत्र तद्घटितस्वातन्त्र्याभावात् कथं चैत्रादेः कर्तृत्त्वप्रतीतिः स्यादिति चेदुच्यते तादृशस्थले अनधीनान्तविशेषणं न प्रतीयते अपितु व्यापाराश्रयत्वमात्रं प्रतीयते, व्यापाराश्रयत्त्वमात्रप्रतीतिनिर्वाहस्तु स्वतन्त्रशक्त्यन्तरकल्पनयैव कर्तव्यः। तथा च तत्र विशेष्यांशे एव शक्तिः अतिरिक्ता स्वीक्रियते। उक्तञ्च ग्रन्यकृता-

'तन्निर्वाहश्च तत्र लकारादेः स्वतन्त्रशक्त्यन्तरकल्पनात्। विशिष्टविषयकशक्त्या विशेषणांशाविषयकबोधाजननात्।'[9]

अयम्भावः- विशिष्टविषयकशक्त्या विशेषणांशाविषयकबोधो न जायते। यदि च विशिष्टविषयकशक्त्याऽपि विशेषणांशाविषयकबोधो जायेत तथा सति मूषिकादेरपि पशुपदशक्यत्वापत्तिः स्यात्। पशुपदस्य लोववल्लाङ्गूलावच्छिन्ने शक्तत्वेऽपि मूषिके लोम्नोऽभावेऽपि लाङ्गूलस्य सत्त्वात् न मूषिकस्यापि पशुपदवायत्त्वापत्तिः स्यात्।

ननु समभिव्याहृतक्रियाकारकान्तरव्यापारानधीनव्यापारानाश्रयत्वे सति कारकत्वं यदि स्वातन्त्र्यं तर्हि तादृशस्वातन्त्र्यस्य 'चैत्रः पचति' 'स्थाली पचति' इत्यादिस्थलेषु चैत्रस्थाल्यादौ सत्त्वेऽपि 'चैत्रः मैत्रेण पाचयति' इत्यादौ प्रयोजककर्तृसमभिव्याहारस्थले मैत्रादिषु तादृशस्वातन्त्र्यस्याभावात् मैत्रादेस्तादृश-स्वातन्त्र्यप्रयुक्तकर्तृसंज्ञाया अभावेन पाकक्रियान्वयिकर्तृत्त्वार्थे तृतीयाया अनुपपत्तिः स्यादिति चेदत्र श्रीमद्गदाधरभट्टाचार्याः-

''तत्र ण्यन्तप्रतिपाद्यपाचनादिक्रियायामेव हेतोः कारकता स्वतन्त्रकर्तृव्यापारस्य पच्यादिक्रियायां कारकारन्तरव्यापारानधीनत्वात्।''[10]

अयम्भावः 'चैत्रो मैत्रेण पाचयति' इत्यादिण्यन्तधातुसमभिव्याहारस्थले चैत्रस्य ण्यन्तपाचिधातूपस्थाप्यक्रियां प्रत्येव कर्तृत्वं मैत्रस्य तु णिच्प्रकृतिभूतपच्धातुनिरूपितकर्तृत्वं वर्तते। मैत्रनिष्ठो यः पाकानुकूलव्यापारः स च व्यापारः पाकक्रियाकारकान्तरव्यापारानधीन एव, तथा च पाकक्रिया- कारकान्तरानधीनव्यापारवत्त्वात् मैत्रस्य स्वातन्त्र्यप्रयुक्तं कर्तृत्वमक्षतमेव। तथा च 'चैत्रो मैत्रेण पाचयति' इत्यत्र 'चैत्रवृत्तिव्यापारजन्यो यः पाकः तदनुकूलव्यापाराश्रयो मैत्रः' इति बोधो जायते। एवञ्च मैत्रस्य स्वातन्त्र्यप्रयुक्तकर्तृत्त्वात् कर्नर्थे न तृतीयानुपपत्तिः।

ननु पचन्तं मैत्रं यदा चैत्रः प्रेरयति तदा 'चैत्रो मैत्रेण पाचयति' इति प्रयोगो जायते। एवञ्च चैत्रस्य प्रेरणं विना मैत्रस्य पाकानुकूलव्यापाराजननात् प्रेरयितृव्यापारस्यापि पाकानुकूलव्यापारं प्रति कारणत्त्वं वाच्यं, तथा च मैत्रनिष्ठपाकानुकूलव्यापारस्य चैत्रव्यापाराधीनत्त्वात्

ISSN 2348-7828
कथं मैत्रस्य स्वातन्त्र्यम् इति चेत् अत्रोच्यते प्रेरयितृव्यापारस्यान्यथासिद्धत्त्वात् न पाकानुकूलत्वं तस्य। तथा चसमभिव्याहृतक्रिया-कारकान्तरव्यापारपदेन प्रेरयितृव्यापारो धर्तुं न शक्यते। यथा पाकार्थं तण्डुलक्रयणादिकं न पाकजनकम्भवति अवश्यक्लृप्तै: अधिश्रयणादिभिरेव पाकोत्पत्तौ तद्भिन्नत्वेन तण्डुलक्रयणादेरन्यथासिद्धत्त्वात्, तस्य च तण्डुलक्रयणादे: पाकोपयोगित्वं तु परम्परया स्वीक्रियत एव। एवमेव चैत्रनिष्ठव्यापारोपि पाकोपयोगी भवति न तु पाकजनक:, अत: पच्चातूपस्थाप्यक्रियाकारकतत्त्वं चैत्रस्य नास्तीति समभिव्याहृततत्क्रिया-कारकान्तरपदेन चैत्रस्य धर्तुमशक्यत्त्वात् तादृशकारकान्तरव्यापारानधीनव्यापारवत्त्वस्य मैत्रनिष्ठतया स्वातन्त्र्ये न किञ्चित् प्रतिबन्धकम्। उक्तञ्चाचार्यै:-'**स्वतन्त्रं प्रयुञ्जानस्य पुंसो व्यापारस्तण्डुलक्रयणादिवत् पाकादावन्यथासिद्धतया न कारणमिति पाकादिप्रयोजकव्यापारवत्त्वेऽपि तस्य तत्क्रियाकारकतत्त्वा-भावात्। अत एव चैत्रो मैत्रेण पाचयतीत्यादौ चैत्र: पचतीति न प्रयोग:।**''[11]

ननु 'चैत्र: मैत्रेण पाचयति' इत्यत्र मैत्रनिष्ठव्यापारस्य चैत्रनिष्ठव्यापाराधीनत्त्वेऽपि तत्क्रियाकारकान्तरव्यापारानधीनत्वात् मैत्रस्य स्वातन्त्र्योपपत्तावपि मैत्रपदोत्तरं तृतीया न स्यात् अनभिहिते कर्तृत्त्व एव तृतीयाया: विधानात्, कर्तृत्वस्य च णिच्छ्रुत्ययेनाभिधानात् अनभिहितत्त्वाभावात् तृतीयानुपपत्तिरिति चेदत्रोच्यते-पाचयतीत्यत्र णिच: कर्तृत्त्वनिर्वाहकव्यापारो नार्थ: येन णिजर्थघटकतया कर्तृत्वस्य णिचा अभिधानं स्यादपितु व्यापारमात्रं णिजर्थ: तत्र न व्यापारे धात्वर्थपाकस्य कर्तृत्त्वनिर्वाहकत्त्वसम्बन्धेनान्वय:। 'अनन्यलभ्यो हि शब्दार्थ' इति न्यायेन पाकस्य धातुना एव लाभात् व्यापारमात्रमेव णिचा अभिधीयते, कर्तृत्त्वनिर्वाहकत्वरूप: सम्बन्धश्च आकाङ्क्षाभास्य एव। अत: शक्यतावच्छेदकतयापि णिचा स्वतन्त्रकर्तृत्त्वेनाभिधीयत इति अनभिधानात् मैत्रपदोत्तरं तृतीयोपपद्यत एव। तदुक्तमाचार्यै:-

'कर्तृत्वनिर्वाहकत्वसम्बन्धेन पाकाद्यन्वयिनो हेतुकर्तृव्यापारस्य णिजर्थत्त्वेन स्वतन्त्रकर्तृत्त्वस्य णिचाऽनभिधानात्।'[12]

यदि च कर्तृत्त्वनिर्वाहकव्यापारस्यैव णिजर्थत्त्वं स्वीक्रियते तथा सत्यपि अनभिहिते कर्तरि तृतीयाया: विधानात्, आश्रयविशिष्टस्य कर्तृत्त्वस्य णिचाऽनभिधानादपि तृतीयोपपादयितुं शक्यते। तथा चोक्तं तत्रैवाचार्यै:-

'कर्तृत्त्वरूपफलावच्छिन्नस्य तादृशव्यापारस्य णिजर्थतामतेऽपि आश्रयोपरक्तस्य कर्तृत्त्वस्यान्यतो भानानिर्वाहेण कर्तुरनभिधानात् तृतीयोपपत्ति:।'[13]

नन्वेवं सति 'चैत्र: पचति' इत्यत्र कथं न तृतीया? कृतिरूपस्य कर्तृत्त्वस्य तिङाभिधानेऽपि आश्रयविशिष्टस्य तस्य तिङानभिधानात् चैत्रपदोत्तरं तृतीया स्यादिति चेदुच्यते अनभिहिते इत्यत्र अभिधानपदस्य शक्त्या बोधनमिति नार्थ: येन चैत्र: पचति। इत्यत्र आख्यातेन शक्त्या कृतेरेव बोधनेन कृत्याश्रयस्य कर्तु: शक्त्या बोधनाभावेन अनभिधानसद्भावात् चैत्रपदोत्तरं तृतीयापत्ति: स्यात्, अपितु अभिधानमित्यस्य बोधनमात्रमर्थ:, तथा च 'अनभिहिते कर्तरि' इत्त्यस्य कृत्त्याश्रयस्य कर्तु: आख्यातेनबोधनाभावे तृतीया भवतीति सूत्रार्थ:। चैत्र: पचतीत्यत्र तिङ: कृत्यर्थकत्त्वेऽपि कृतेराश्रयतासम्बन्धेन चैत्रपदार्थेऽन्वयेन आकाङ्क्षाबलाद् आकाङ्क्षाघटकतया तिङ: कृत्याश्रयरूपकर्तृबोधहेतुत्त्वमस्तीति कर्तृबोधनाभावरूपानभिधानस्याभावात् न चैत्रपदोत्तरं तृतीयाया आपत्ति: सम्भवति।

नन्वेवमपि आख्यातेन कृतेर्मुख्यविशेष्यतयोपस्थानस्थले 'चैत्रेण पचति' इति प्रयोगापत्ति: स्यात् आश्रयविशिष्टस्यानभिधानात् इति चेदत्रोच्यते, आश्रयातिरिक्तांशेऽविशेषणतया कृतिबोधनमेव कर्त्रभिधानं नाम, इत्युक्ते यदा आख्यातेन आश्रये विशेषणतया कृतिरुपस्थाप्यते तदा कर्ताभिहितो भवति आश्रयातिरिक्ते विशेषणतया यदा कृति: बोध्यते तदा तु कर्तुरनभिधानमेव। तथा च 'चैत्र: पचति' इत्यादौ कृते: मुख्यविशेष्यत्त्वविवक्षायामा-श्रयेऽपि तस्या अविशेषणत्त्वात् आश्रयातिरिक्तेऽपि विशेषणत्वाभावात् आश्रयातिरिक्तविशेषणत्वाभावस्य सत्त्वात् आश्रयातिरिक्त: अविशेषणत्वेन कृतिबोधनरूपस्य कृत्यभिधान-स्यैव सत्त्वात् तदभावरूपमनभिधानं नास्तीति चैत्रपदोत्तरं न तृतीयाविभक्त्यापत्ति:। उक्तञ्चाचार्यै:- '**आश्रयातिरिक्तांशेऽविशेषणतया कृतिबोधनस्यैव कर्त्रभिधानरूपत्वात्।**'[14]

ननु 'कर्तृकरणयोस्तृतीया' इत्यादिसूत्रेषु कर्तृपदं 'स्वतन्त्र: कर्ता' इत्त्यनुशासनात् स्वतन्त्रपरम्। स्वातन्त्र्यञ्च पूर्वोक्तनिर्वचनपरम्, तथा च तादृशानुशासनानुरोधेन तृतीयाया: स्वतन्त्रव्यापारे शक्तिरिति पर्यवस्यति: 'चैत्रेण पच्यते' इत्यादिस्थलेषु तृतीयाया: कृत्त्यर्थकत्वं कृतिजन्यत्वार्थकत्त्वञ्चोक्तं, तथा चानुशासनविरोध आपतति इति चेदत्रोच्यते तादृशानुशासनाद्यद्यपि स्वतन्त्रव्यापारे तृतीयाया: शक्तिर्लभ्यते तथापि स व्यापारो द्विविध: कृतिरूप: तदतिरिक्तश्च। तत्र कृति: चेतननिष्ठा, तदतिरिक्तश्च व्यापारोऽचेतननिष्ठ:, तयो: लाघवात् कृतावेव तृतीयाविभक्ते: शक्तिरुपगम्यते, अचेतननिष्ठ- कृत्यतिरिक्तव्यापारे तु तृतीयाया: निरूढा लक्षणा कल्प्यते, 'स्वतन्त्र: कर्ता' 'कर्तृकरणयोस्तृतीया'

इत्याद्यनुशासनन्तु तृतीयाविभक्तेरनादितात्पर्यमुभयत्राप्यस्ति इत्येतावन्मात्रं ज्ञापयति, व्यापारे तात्पर्यसत्त्वेऽपि गौरवात् तत्र शक्तिर्नैव कल्प्यते। सूत्रेण बोधितं व्यापारेऽनादितात्पर्यन्तु निरूढलक्षणायामेवोपयुज्यते। निगदितश्चैतद्व्युत्पत्तिवादे भट्टाचार्यपादैः-

'इदं त्ववधेयं यद्यपि स्वतन्त्रव्यापार एव तृतीयादेरनुशासनं, तथापि लाघवात् कृतिरूप एव कर्तृत्वे तृतीयादेः शक्तिः। अचेतनव्यापारे निरूढलक्षणैव। अनुशासनस्यानादितात्पर्यमात्रग्राहकत्वात्। लाघवसहकृतस्यैव तादृशतात्पर्यस्य शक्तिकल्पकत्वात्। व्यापारे तत्सत्त्वेऽपि गौरवेण शक्त्यसिद्धेः।'[15]

ननु कृतिव्यापारोभयत्र तृतीयायाः शक्तिस्वीकारे कृतित्वस्य व्यापारत्वस्य च शक्यतावच्छेदकत्वं स्वीकार्यं, तथा चोभयोः शक्यतावच्छेदकत्त्वस्वीकारे गौरवं स्यात् तदपेक्षया कृतित्वजातेरेवावच्छेदकत्त्वस्वीकारे लाघवात्कृतावेव शक्तिरित्येतावता प्रतिपादितं, तत्रोच्यते कृतिव्यापारोभयसाधारणस्य व्यापारत्वस्यैव जातित्वमुपगम्य तस्य तृतीयाशक्यतावच्छेदकत्वस्वीकारे शक्यतावच्छेदकद्वयकल्पनाप्रयुक्तं गौरवं नास्ति अतस्तादृशव्यापारत्वस्यैव शक्यतावच्छेदकत्त्वमङ्गीकार्यम् इति चेदत्रोच्यते व्यापारत्वस्य जातित्वमुपगम्य तस्य शक्यतावच्छेदकत्त्वं वक्तुं न शक्यते गुणत्वेन साङ्कर्यात् व्यापारत्वस्य जातित्वासिद्धेः । तथाहि गुणत्वाभावधिकरणे क्रियायां व्यापारत्वं वर्तते एवं व्यापारत्वाभावाधिकरणे गुणे च गुणत्त्वं वर्तत इति कृत्त्वा गुणत्त्वव्यापारत्त्वयोः परस्परात्यन्ताभावसमानाधिकरणधर्मयोरेकत्र यत्ने समावेशात् व्यापारत्त्वस्य जातित्त्वं न सिद्धयति। तेन व्यापारत्वस्य शक्यतावच्छेदकतत्त्वस्वीकारे न लाघवम्। अतः कृतित्वस्यैव शक्यतावच्छेदकत्त्वं स्वीकृत्य कृतौ शक्तिस्तृतीयायाः स्वीक्रियते व्यापारे तु निरूढा लक्षणेति न कोऽपि दोषः। कर्तृत्त्वरूपकृतिबोधस्थले कृतौ च स्वीक्रियमाणा शक्तिः न कारकान्तरव्यापारा- नधीनत्त्वमन्तर्भात्य स्वीक्रियते अर्थात् कृतिनिष्ठा या शक्यता सा केवलं कृतित्त्वावच्छिन्ने वर्तते न तु कारकान्तरव्यापारानधीनत्त्वविशिष्टकृतित्त्वावच्छिन्ने, तादृशव्यापारानधीनत्त्वांशेऽवच्छेदकत्वकल्पने मानाभावात्। 'चैत्रकाष्ठस्थाल्यः पचन्ति 'इत्यादिप्रयोगवारणन्तु तादृशस्थले समभिव्याहृत-क्रियाकारकान्तर व्यापारानधीनतत्क्रियानुकूलव्यापारे लक्षणामङ्गीकृत्य करणीयम्। उक्तञ्चैतत् सर्वमपि आचार्यैः-

'एवञ्च कर्तृत्वरूपकृतिबोधस्थले कारकान्तरव्यापारानधीनत्वं न प्रतीयते इति तदन्तर्भावेणशक्तिकल्पने मानाभावः। व्यापारलाक्षणिकेन कर्तृप्रत्ययेन लक्षणया तदन्तर्भावेण व्यापारबोधनादेव पूर्वोक्तातिप्रसङ्गवारणात्। अन्यथा तदन्तर्भावेण कृतिशक्तावपि तादृशाति- प्रसङ्गस्य दुर्वारत्वात्।'[16]

इत्थञ्च तृतीयायाः 'चैत्रेण पच्यते' इत्यादौ कृतिर्वा कृतिजन्यत्त्वं वाऽर्थः। चैत्रः पचतीत्त्यादि कर्तृप्रत्ययसमभिव्याहारस्थले पाकविषयिणी पाकानुकूला या कृतिः तादृशकृत्याश्रयत्वरूपकर्तृत्त्व- बोधनिर्वाहार्थं धात्वर्थपाकस्य आख्यातार्थकृतौ जनकत्वविषयित्वोभयसम्बन्धेनान्वयः। ननु कृतेः सविषयकपदार्थतया विषयित्वसम्बन्धेनैव धात्वर्थस्य पाकस्य कृतावन्वयोऽस्तु किमर्थं जनकत्त्वसम्बन्धेनाप्यन्वयः स्वीक्रियत इति चेदुच्यते यत्र पाकविषयिणी कृतिरस्ति किन्तु पाको न निष्पन्नस्तत्र पचतीति प्रयोगवारणाय जनकत्वस्यापि सम्बन्धवत्त्वं स्वीक्रियते, जनकत्वञ्चात्र फलोपधायकत्वरूपं विवक्षितं न तु स्वरूपयोग्यत्वरूपम्, अन्यथा पाकनिष्पत्तिदशायां कृतौ स्वरूपयोग्यत्त्वस्य पाकजनकत्त्वस्य सत्त्वेन पचतीति प्रयोगापत्तिः स्यात्। एवं कर्मणि प्रयोगस्थले 'चैत्रेण पच्यत' इत्यत्र तृतीयार्थकृतेः धात्वर्थपाके जन्यत्वविषयत्त्वोभयसम्बन्धेनान्वयः । तथा च 'चैत्रः पचती'ति वाक्यात् 'पाकोपधायकपाकविषयककृत्याश्रयश्चैत्रः' इति बोधो जायते, 'चैत्रेण पच्यते' इत्यादिवाक्यात् चैत्रवृत्तिर्या कृतिः तज्जन्यः तद्विषयश्च यः पाकः तत्कर्म तण्डुल इति बोधो भवति। तदुक्तमाचार्यैः-

'एवञ्च चैत्रः पचतीत्यादौ विषयिताघटितकर्तृत्वबोधनिर्वाहाय यथा कृतौ पाकादेरुपधायकत्त्वविषयित्वोभयसम्बन्धेनान्वयः, विषयितायाः सम्बन्धत्वेऽप्युपधायकत्वनिवेश आवश्यकः, पाकाद्यनिष्पतिस्थले पचति, पक्ष्यति इत्त्यादिप्रयोगस्य प्रामाण्यवारकत्वात्, तथा चैत्रेण पच्यत इत्यादावपि तृतीयार्थकृतेर्जन्यत्वविषयत्वोभयसम्बन्धेनान्वयो बोध्यः।'[17]

कृतिजन्यत्त्वस्य तृतीयार्थत्वपक्षे तु तस्य स्वाश्रयत्त्वस्वनिरूपककृतिविषयत्त्वोभयसम्बन्धेन धात्त्वर्थपाकेऽन्वयः, स्वं कृतिजन्यत्वं, तन्निरूपिका या कृतिः तादृशकृतिविषयत्त्वं पाके, एवं स्वं कृतिजन्यत्वं तदाश्रयत्त्वमपि तत्रैवेति कृतिजन्यत्त्वस्य तृतीयार्थत्वपक्षे एतादृशोऽन्वयः स्वीकर्तव्यः।

तदुक्तम्-'कृतिजन्यत्त्वस्य तृतीयार्थत्त्वे जन्यत्वसम्बन्धमध्य एव स्वनिरूपकविषयत्वं प्रवेशनीयम्। कृतिविषयत्त्वमेव वा तृतीयार्थः। स्वनिरूपकजन्यत्वं विषयतायाः सम्बन्धमध्येऽन्तर्भावनीयम्।'[18]

ISSN 2348-7828

पादटिप्पणी

1. व्यु.वा., तृतीयाविभक्त्यर्थनिरूपणम्, पृ.सं. 388
2. अष्टा., सूत्रसंख्या 2-3-18, पृ.सं. 15
3. व्यु. वा., तृतीयाविभक्त्यर्थनिरूपणम्, पृ.सं. 390
4. व्यु. वा., तृतीयाविभक्त्यर्थनिरूपणम्, पृ.सं. 396
5. व्यु.वा., तृतीयाविभक्त्यर्थनिरूपणम्, पृ.सं. 399
6. अष्टा., सूत्रसंख्या 1-4-54, पृ.सं. 10
7. व्यु.वा., तृतीयाविभक्त्यर्थनिरूपणम्, पृ.सं. 400
8. व्यु.वा., तृतीयाविभक्त्यर्थनिरूपणम्, पृ.सं. 16
9. व्यु. वा., तृतीयाविभक्त्यर्थनिरूपणम्, पृ.सं. 401
10. व्यु. वा., तृतीयाविभक्त्यर्थनिरूपणम्, पृ.सं. 401
11. व्यु.वा., तृतीयाविभक्त्यर्थनिरूपणम्, पृ.सं. 401
12. व्यु.वा., तृतीयाविभक्त्यर्थनिरूपणम्, पृ.सं. 403
13. व्यु. वा., तृतीयाविभक्त्यर्थनिरूपणम्, पृ.सं. 403
14. व्यु. वा., तृतीयाविभक्त्यर्थनिरूपणम्, पृ.सं. 404
15. व्यु. वा., तृतीयाविभक्त्यर्थनिरूपणम्, पृ.सं. 404
16. व्यु. वा., तृतीयाविभक्त्यर्थनिरूपणम्, पृ.सं. 404-405
17. व्यु. वा., तृतीयाविभक्त्यर्थनिरूपणम्, पृ.सं. 3818.
18. व्यु. वा., तृतीयाविभक्त्यर्थनिरूपणम्, पृ.सं. 38

सन्दर्भग्रन्थसूची

1. सिद्धान्तकौमुदी-आचार्यभट्टोजिदीक्षितः, संपादकः- वासुदेवशर्मापणशीकरः, 1985, मेहरचन्द लक्ष्मणदास, नवदेहली।
2. व्याकरणमहाभाष्यम् प्रदीपोद्योतसहितम् - श्रीगुरुप्रसादशास्त्री, 2006, राष्ट्रियसंस्कृतसंस्थानम्, नई दिल्ली।
3. व्युत्पत्तिवादः - गदाधर भट्टाचार्यः, सुदर्शनाचार्य विरचित, संपादक - हरेरामत्रिपाठी, राष्ट्रियसंस्कृतसंस्थान, नवदेहली
4. व्याकरणमहाभाष्यम् (नवान्हिकम्) - महर्षिः पतञ्जलिः, 19996, श्रीराजस्थानसंस्कृत कॉलेज।
5. अष्टाध्यायी - पाणिनी, खेमराज श्रीकृष्णदास, श्रीवेङ्कटेश्व मुद्रालय।
6. व्याकरणमहाभाष्यम् - व्याख्याकारश्च श्रीहरिनारायणतिवारी, चौखम्बासंस्कृतभवनम्, वाराणसी।
7. शब्दकौस्तुभः - आचार्यभट्टोजिदीक्षितः संपादकः- विन्ध्येश्वरीप्रसाद द्विवेदी, गणपतिशास्त्रिमोकाटे, 1898-1917, चौखम्बा संस्कृत सिरीज सं. 2, वाराणसी।
8. लघुसिद्धान्तकौमुदी - श्रीमद्विद्वद्वरदाराजाचार्यः, सम्वत्. 2057, गीताप्रेस, गोरखपुर।
9. काशिकावृत्तिः - वामनजयादित्यौ, 1890, वनारस।
10. महाभाष्यप्रदीपः - श्रीकैयटः, 1995, काशी।
11. सिद्धान्तकौमुदी (लक्ष्मीटीका) - सभापतिशर्मोपध्यायः, 1966, मोतीलाल बनारसीदास, वाराणसी।
12. वैयाकरणभूषणसारः (शाङ्करीव्याख्यासहितः)-आचार्यशङ्करशास्त्री, 1957, आनन्दाश्रममुद्रालयः।
13. लघुविभक्त्यर्थनिर्णयानुशीलनम् - आचार्य भारतभूषण त्रिपाठी, 2010, राष्ट्रियसंस्कृतसंस्थान, लखनऊपरिसरः, लखनऊ।
14. अमरकोषः - श्री अमरसिंह, 1997, चौखम्बा संस्कृतप्रतिष्ठानम्, नवदेहली।
15. शब्दशक्तिप्रकाशिका - आचार्यजगदीशः,संपादकः- ढुण्ढिराजशास्त्री, 2002, काशी संस्कृत सिरीज सं. 199, वाराणसी।

सहायकाचार्यः समन्वयकश्च, व्याकरणशास्त्रविद्याशाखा
केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयः, एकलव्यपरिसरः, अगरतला, त्रिपुरा,

ISSN 2348-7828

माध्यन्दिनसंहितायामुदात्तादिस्वराणां हस्ताभिव्यञ्जनविचार:

डॉ. राहुलकुमारझा

शोधसार:- ऋग्गादिवेदानां यथोच्चारणं नैकसमं श्रूयते, तथैव तेषां हस्तप्रदर्शनमपि नैकसदृशमुपलभ्यते। यथा वेदाध्यायिन: सन्ति बहव: शाखा: परम्पराश्च, तथैव तासामध्ययनरीतयोहि उच्चारणप्रकाराश्च विभिन्ना: प्राप्यन्ते। साम्प्रतमपि विविधासु शाखासु विभिन्नासु वैदिकपरम्परासु हस्तेन क्रियमाणंहि उदात्तादिस्वरप्रदर्शनं दृश्यते। विभिन्नासु शिक्षासु विभिन्नशाखाविशेषं परम्पराविशेषं वा अधिकृत्य हस्तस्वरप्रदर्शनप्रकारा: प्रोक्ता: सन्ति। अत्र तु केवलं माध्यन्दिनीयशाखाप्रयुक्तासु शिक्षासुसमधिगतानां हस्तस्वरप्रदर्शनप्रकाराणां विमर्श: प्रस्तूयते। अत्र समुपलब्धासु माध्यन्दिनीयशिक्षासुयाज्ञवल्क्यशिक्षायां विशेषेण प्रचोदितो हस्तस्वरप्रदर्शनप्रकार: प्राथम्येन अत्र उपस्थाप्यते।

कूटशब्द:-वेद:, मन्त्र:, स्वर:, संहिता, पाठ:, माध्यन्दिनशाखा, उदात्त:, अनुदान:, स्वरित:।

महर्षिणयाज्ञवल्क्येन स्वशिक्षायां स्वरप्रकरणे हस्तचालनविधौ प्रथमं हस्तसन्निवेशप्रकार: प्रोक्त:। तत्र सर्पफणाकारम् उत्तानम् उन्नतञ्च हस्तं कृत्वा स्वरप्रदर्शनाय प्रादेशदेशाभ्यन्तर एव तं चालयेदिति नियम: समुपन्यस्त:, तत्र कियान् प्रादेशिको भवतीति जिज्ञासाया: निराकरणमपि-अनुपदश्लोकेनैव समुपदिष्टम्। यथा-

अङ्गुष्ठस्योत्तरं पर्व तर्जन्युपरि यद्भवेद्।
प्रादेशस्य तु सोद्देशः तन्मात्रं चालयेत्करम्॥[१]

तत: हस्तस्वरूपनिरूपणे मनुष्यतीर्थादिलक्षणेन समन्वितं हस्तं विधाय तत्र हस्तचालनवेलायां कुत्र कियदन्तरं कर्तव्यमित्यस्यापि समुपदेशो विहित:। तदनुसारं मनुष्यतीर्थमुच्चं यथा स्यात्तथाकृत्वा पितृतीर्थेन यथोदकं दक्षिणं पतेत्, तथा विधाय हस्तस्य अधस्तलप्रदेशस्य अङ्गुलिमूलभागं निम्नं कृत्वा ऋज्वङ्गुलियुतपितृचुलुकवत् हस्तं निर्मापयेत् इति, प्रदेशसीमायां स्वरानुसारेण हस्तचालनस्य कर्तव्यतया तत्र उदात्तस्थानात् स्वरितस्थानेनीयमाने हस्ते उदात्तस्वरितयो: त्र्यङ्गुलमन्तरालं भवति। तथैव स्वरितस्थानात् मध्यत: वामपार्श्वे उदात्तस्थानेप्राप्तवते करे त्र्यङ्गुलमात्रमन्तरं जायते। एवमेव मध्यत: स्वरितस्थाने अनुदात्तस्थानंप्रति गच्छतो हस्तस्य षडङ्गुलमितमन्तरं भवति। एतेन उदात्ते हस्तस्वोर्ध्वगमनमनुदात्ते च अधोगमनंस्वरिते च मध्ये स्थिति: प्राप्यते।[2]

अयं तु हस्तस्वरप्रदर्शनस्य सामान्यप्रकार: प्रोक्त:, परन्तु क्वचित्उदात्तस्य वामभागे प्रदर्शनं अनुदात्तस्य च दक्षिणभागेऽपि प्रदर्शनं प्राप्यते, तदिह विमृश्यते। यत् संहितापाठकालेउदात्तस्वरात्परो यदा अनुदात्तस्वर: समायाति, तदानीमुदात्तप्रदर्शनाय वामभागे हस्तो धर्तव्य:[3]। यथा-'तस्मादश्वा आजायन्त'[4] इत्यत्र तकारोच्चारणसमये हस्तस्य वामभागे स्थिति:, न तु दक्षिण भ्रूवप्रान्ते तस्य स्थिति: कर्तव्या उत्तरत्र मकारोत्तरवर्तिन आकारस्य अनुदात्तीभूतत्त्वात्। एवमेव अनुदात्तप्रदर्शनेऽपियत्र अनुदात्ते अनुदात्त-परकोदात्तपरत्वं स्यात्, तत्र पूर्वानुदात्ते हस्तस्य दक्षिणतो न्यास: कर्तव्य:, यत्र तु अनुदात्ते स्वरितपरकोदात्तपरत्वं स्यात्, तत्र अनुदात्तो अधो हस्तस्य न्यास: कर्तव्य:। यथा-'यस्मिन्नृच: सामयजूंषि'[5] इत्यत्र यकारोत्तरोदात्ताकारस्य अनुदात्तत्वे, सकारमकारोत्तरवर्तिनि इकारे परे ह्युच्चारणसमये हस्तस्य वामतो न्यास: कर्तव्य:, एवं सकारमकारोत्तरवर्तिनि अनुदात्तेकारस्योच्चारणकालेनकारद्वयोत्तरवर्तिन उदात्तस्य ऋकारस्यचकारोत्तरवर्ति अनुदात्तस्य अकारस्य च सत्त्वात् दक्षिणतो हस्तस्य न्यास: कर्तव्यो भवति। पुन: उदात्तस्य ऋकारस्यउच्चारणकाले चकारोत्तराकारस्य अनुदात्तस्य सत्वात् दक्षिणतो हस्तस्य न्यास: कर्त्तव्यो भवति। उत्तरत्र अनुदात्तपरकोदात्तस्य सकारोत्तराकारस्य विद्यमानत्वात्।

पुन: सकारोत्तराकारस्य उच्चारणावसरे हस्तस्य वामे स्थिति:, उत्तरत्रानुदात्तस्य विद्यमानत्वात्। तत्र मकारोत्तराकारस्य अनुदात्तस्य तु उच्चारणवेलायां परत्र अनुदात्तपरकोदात्तस्य अभावात्हस्तस्य अधोगमनं न दक्षिणतो गमनमिति नियम:। इत्थम् अनुदात्तप्रदर्शने हस्तस्य स्थानविमर्श:। पुनरत्र विचार्यते यत् यत्र क्वचन बहव: अनुदात्ता: स्वरान्यतराव्यवहिता आयान्ति, तत्र अनुदात्तस्य कुत्र प्रदर्शनं क्रियते? इति जिज्ञासायामुच्यते यत्र बहवो ह्यनुदात्ता:, तत्र अन्तिममनुदात्तं प्रतीक्षमाणा: पूर्वेऽनुदात्ता: हस्तेन मध्ये एव प्रदर्श्यमाणा: तिष्ठन्ति प्रचयवदिति। यतो हि माध्यन्दिनानामुच्चारणात् उदात्तात् उच्चतरम् एतन्नामकं भिन्नस्वरो नास्ति तथा नीचात् अनुदात्तात् नीचतरम् एतदाख्यम् अन्य: स्वर: कोऽपि नास्ति। एतावता ही अन्तिमम् अनुदात्तं यावत् पूर्वस्थितेषु हि अनुदात्तेषु उच्चार्यमाणेषु मध्ये एव हस्त: प्रदर्शनीय: नाध:, न च दक्षिणत इति वैदिकशिक्षासम्प्रदायतोऽवगम्यते। यथा-'बलविज्ञायस्थविर:'[6] इत्यत्र बलवि इति अक्षरत्रयम् अनुदात्तविशिष्टं हस्तेनप्रदर्श्यमाणं

ISSN 2348-7828
मध्ये तिष्ठति, अन्त्यो 'ज्ञा' इति अनुदात्तोऽनुदात्त: परत्वाभावात् मध्ये न तिष्ठति, किन्तु नीचै: क्रियते, इति माध्यन्दिनानाम् अनेकेषु अव्यवहितेषु अनुदात्तेषु शिक्षासम्मतेयं स्वरव्यवस्था दृश्यते।

एवमेव प्रचयस्वरस्य उच्चारणे हस्तस्य मध्ये एव स्थितिर्भवति। स च प्रचय: स्वरितात्पर: उदात्तमय:। तथाहि प्रातिशाख्यम् स्वरितात्परमनुदात्तमुदात्तमयम्। अत एव स्वरितवत् प्रचयस्यापि हस्तप्रदर्शनं प्रचयं नासिकाग्रत: इत्यनेनमध्येनासिकाग्रेक्रियते। शिक्षान्तरेषुबहुत्र-प्रचित:, प्रचय:, प्रच:, निचित:, निचय:, तान:, एकश्रुति:, एकस्वर: इति नामान्तरेणापिउदात्तमयस्य प्रचितस्य अवबोध: कारित: शिक्षाचार्यै:।

प्रचये तावदयं विशेष:, यत् वैदिकै: स्वरितात् परे दृश्यमाने प्रचये स्वरितस्वरं वेगेन मुख्यत: हस्ततश्च पात्यते, यत्र तु स्वरितात् परो न भवेत् प्रचय:, तत्र स्वरितं स्वरं मृदुच्चारणीयं न वेगेन पातनीयम् इति। एवं रीत्याउदात्तादित्रयाणां स्वराणां हस्तेन प्रदर्शनंनिरूप्यजात्यादीनां स्वरिताविशेषाणांतिर्यक्प्रतिपादनविधौसोदाहरणंहस्तप्रदर्शनं मयाप्रस्तूयते। तत्रजात्याभिनिहितक्षैप्रप्रश्लिष्टा: स्वरिता: यदा पितृपिण्डप्रदानमुद्रावत् दक्षिणतोऽर्धन्युब्जं हस्तं कृत्वा प्रदर्शनीया भवन्ति। यदाच उदात्त: परो भवति, तदा मनुष्यदानमुद्रावत्वामत: पूर्णन्युब्जं हस्तं कृत्वा ते स्वरणीया भवन्ति। यथा हि उदात्तपरत्त्वाभावानाम् अर्धन्युब्जानाम् उदाहरणम्।

'वैष्णव्यौ'[7] इत्यत्रवकारयकारयो: सन्धिस्थले त्रिर्यक् स्वर: दृश्यते, अयमेव जात्यस्वर:। 'वेदोऽसि'[8] इत्यत्र दकाराधोऽभिनिहित: स्वर:। 'अभ्यर्षत'[9] इत्यत्र यकाराध: क्षैप्र: स्वर:। 'अभीन्धतामुखे'[10] इत्यत्र भीकाराध: प्रश्लिष्ट: स्वर:। अत: परम् उदात्तपराणाम् अनुदात्तपूर्वाणां पूर्णन्युब्जजात्यादीनाम् उदाहरणम्। यथा-'भूर्भुव: स्वर्द्यौरिव'[11] इत्यत्र स्व पदात् अध: उत्तानशयित: षष्ठाङ्कसदृश: जात्यस्वर:। 'प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्याम'[12] इत्यत्रवेकारस्याधोऽभिनिहित: स्वर:। 'विश्वंन्यत्रिणम्'[13] इत्यत्र यकाराध: क्षैप्र:। 'स्रुचीवेति'[14] इत्यत्रचीकाराध: प्रश्लिष्ट:। एषाम् अर्धन्युब्जपूर्णन्युब्जजात्यादिस्वरितानां तिर्यक् हस्तचालनेकिञ्चिदन्तरंकरणीयं भवति। तत् कियद् अन्तरमितिजिज्ञासायाम् उच्यते-

षडङ्गुलं तु जात्यस्य हस्तस्यानुपथस्य च।
तच्चतुर्भागमात्रं तु हस्तं तेनैव वर्तयेत्॥[15]

अत्रैव प्रत्येतव्यम्, यदर्धन्युब्जस्थले मूलस्थानस्थितंहस्तं पितृतीर्थत:, सार्धाङ्गुलान्तरालंनामनेन जातमर्धन्युब्जंततो हृदयं यावत्षडङ्गुलान्तरं मण्डलाकारं संचाल्यपुन: मूलस्थानं प्रापयेत्। यदि एतेभ्य: परो ह्यनुदात्तो भवेत्, तदा तु तिर्यङ् निहननंपितृतीर्थनिम्नीकरणात्मकमपोद्य 'ऋजुंनिहत्य प्रणिहन्यते उदात्ते'[16] इति ऋजुनिघातविधायकप्रातिशाख्यसूत्रादुत्तानमेवपूर्वं मूलस्थानतो हृत्सन्निकृष्टम् अवतार्य, पुन: षडङ्गुलान्तरालात्मके मध्ये प्रत्यावृत्य च प्रणिहन्यते।

इदानीं वर्णविशेषोच्चारणे हस्ताकृति: विषये मया उच्यते-वैदिकमन्त्रोच्चारणे मकारव्यञ्जनस्य सूचनाय तदुच्चारणे हस्तस्य मुष्ट्याकृति: भवति। एवमेव आवसानगतस्य नकारस्य उच्चारणे तर्जन्या नखस्य अंगुष्ठेन स्पर्श: कार्य:। एवमेव यदा ककार:, टकार:, ङकार:, णकार: वा मन्त्रार्धावसाने पूर्णमन्त्रावसाने वा समायाति, तदानीं तत्र तर्जनीं नमयित्वाप्रदर्शनं कार्यम्। पुन: पकारविशिष्टोऽवसानगते स्वरे पञ्चाङ्गुल्यमेकीकृत्य प्रदर्शयेत्। तथा तकारविशिष्टावसानेस्वरे कुण्डलाकृति: अङ्गुष्ठेन तर्जनी उत्तमपर्वसर्गात्मिका दर्शयितव्या भवति[17]। मल्लशर्मकृतायां शिक्षायां तथा प्रातिशाख्यप्रदीपशिक्षायां सम्प्रदायप्रबोधिनीशिक्षायाञ्च अपि प्रोक्तवर्ण विशेषोच्चारणे तादृशी एव हस्ताकृति: निरूपिता प्राप्यते, इति तु अवसानगतानां व्यञ्जनविशेषाणामुच्चारणे हस्तावयवं प्रतिपादितम्। अत: परमुष्मविशेषोच्चारणे हस्ताङ्गुलिप्रक्षेपविधि: निरूप्यते। शलुष्माण: इति प्रत्याहार वृत्या श ष स ह इति चत्त्वारो वर्णा: उष्म पदाभिधेया भवन्ति। एतेषु परभूतेषु विसर्गोच्चारणेतर्जनी कनिष्ठिका वा एकाङ्गुलि: निस्सारणीया भवति, तत्रोदात्तात्परो यदि विसर्ग: स्यात् तदा तदुच्चारणे तर्जनी निस्सारणीया भवति। तथा च यदा अनुदात्तात् परो विसर्ग: स्यात् तदा तदुच्चारणे कनिष्ठिकाङ्गुलि: निस्सारणीया भवति, एवमेव यदा स्वरितात् परो विसर्गोच्चारणं क्रियते, तदा तर्जनीकनिष्ठिके उभे गोवत्सश्रृंगवन्निस्सारणीये भवत:।[18]

मल्लशर्मकृतशिक्षायामपि वाच्यान्तरेण उपर्युक्ततथ्यमेव पुष्टीक्रियते। यथा-

स्वरितेभ्य: क्रमेणैव दक्षिणोत्तरगामिनी।
कनिष्ठा तर्जनी चैवत्याज्या तूर्ध्वे हि देशिनी॥[19]

ISSN 2348-7828

अनुदात्तयुते ह्रस्वे सस्वराच्च परेऽपि वै।
सुज्ञैःकनिष्ठिका त्याज्या सविसर्गे द्विजोत्तमैः॥

एवमनुस्वारोच्चारणे द्विविधं तर्जन्याप्रदर्शनं भवति। अयमनुस्वारः उष्मवर्णपरः लघुदीर्घभेदेन द्विविधः। अस्य लक्षणं सामान्यतः सर्वशिक्षासु एकसदृशमेव। यथा ह्रस्वात्परो दीर्घः दीर्घात्परो ह्रस्वः। एतदनुसारं ह्रस्ववर्णात्परोऽनुस्वारः दीर्घसंज्ञकः दीर्घवर्णात्परोऽनुस्वारः ह्रस्वः अर्थात् लघुसंज्ञकः इति। उच्चारणवेलायां यदा लघुः अनुस्वारः समायाति, तदा तत्र अङ्गुष्ठाङ्गुल्या तर्जन्या आकुञ्चनं भवति। अर्थात् तर्जनीपृष्ठभागे अङ्गुष्ठस्य स्पर्शः क्रियते। दीर्घानुस्वारोच्चारणे तु केवलं तर्जन्याः प्रदर्शनं क्रियते।'स्वरिते तूभयं क्षिपेदिति'[20] शिक्षावचनेन सामान्येन स्वरित उष्मवर्णपरस्य विसर्गस्य उच्चारणे तर्जनी कनिष्ठिके प्रदर्शनीये भवतः,परन्तु क्वचित् उष्मपरत्त्वाभावेऽपि वकारविशिष्टेन विसर्गोच्चारणे तर्जनीकनिष्ठिकयोः निक्षेपः सम्भवति। यथा–**'अतिविश्वा–परिष्ठा'**[21] यद्यपि अत्र विसर्गो न उष्मवर्णपरः, तथापि वकारविशिष्टविसर्गोच्चारणे विशेषविधिश्रवणात् अत्र उभयप्रक्षेपो विहितः। पुनः वकाररहित सोष्मस्वरिततत्वविशिष्ट दीर्घ–विसर्गोच्चारणे एकां कनिष्ठिकाम् एव केवलां निस्सारयेद् इति विशेषविधिः। तथा च वकाररहितसोष्म–स्वरितविशिष्टह्रस्वविसर्गोच्चारणे तर्जनीकनिष्ठिके उभयेऽपि क्षिपेत् इति विधिः। यथा–**'वसोः–पवित्रमसि'**[22] अत्र स्वरितात्परस्यापि विसर्गोच्चारणे केवलंकनिष्ठिकानिस्सारणीया भवति। **'तन्मे मनः शिव–सङ्कल्पमस्तु'**[23] अत्र उभयमपि निस्सारणीयं भवति। एवमेव अन्यदपिज्ञातव्यं, यत् यदि जात्यस्वरितः वकारयुक्तः स्यात्, तद्तद्भूतस्य विसर्गस्योच्चारणे तर्जनी कनिष्ठिके उभेऽपि निस्सारणीये भवतः। यथा–**'व्वायव्व्याः'**।

एषः एवार्थः उभयोरपि ह्रस्वे च वकारे स्वरितेसति।
दीर्घेऽपिचोभयोः क्षेपः इति शास्त्र व्यवस्थितिः॥[24]

इति निष्कर्षमभिवदतोलघुमाध्यन्दिनशिक्षाकारस्य अस्य अभिप्रेतः। एतेन इदं निष्कृष्यते, यदुभयक्षेपस्य स्थलद्वयं शास्त्रनियतम्, तत्र प्रथमं विसर्गयुक्तंह्रस्वविशिष्टस्वरितस्थलम्, द्वितीयं वकारसहितं दीर्घस्वरितात्परं विसर्गोच्चारणपरमिति। याज्ञवल्क्यशिक्षायामुभयक्षेपस्य स्वरस्थलं निष्कृष्य निदर्शितम्। यथा–

विसर्गान्तः स्वरो ह्रस्वः स्वरितो यत्र दृश्यते।
दीर्घस्तु स वकारश्च तत्रोभक्षेप उच्यते॥
एवं प्रकारेण माध्यन्दिनीयोच्चारणविधिः संक्षेपेण वर्तते।[25]

इति शम्

पादटिप्पणी

1. याज्ञवल्क्यशिक्षा–5.2
2. याज्ञवल्क्यशिक्षा स्वरप्रक्रिया – 55
3. याज्ञवल्क्यशिक्षा स्वरप्रक्रिया – 57
4. शुक्लयजुर्वेदमाध्यन्दिनीयशाखा – 31.8
5. शुक्लयजुर्वेदमाध्यन्दिनीयशाखा–31.5
6. शुक्लयजुर्वेदमाध्यन्दिनशाखा–17.37
7. शुक्लयजुर्वेदमाध्यन्दिनीयशाखा – 1.12
8. शुक्लयजुर्वेदमाध्यन्दिनीयशाखा – 2.21
9. शुक्लयजुर्वेदमाध्यन्दिनीयशाखा – 17.98
10. शुक्लयजुर्वेदमाध्यन्दिनीयशाखा – 11.61
11. शुक्लयजुर्वेदमाध्यन्दिनीयशाखा – 3.5
12. शुक्लयजुर्वेदमाध्यन्दिनीयशाखा – 1.10
13. शुक्लयजुर्वेदमाध्यन्दिनीयशाखा – 17.16
14. शुक्लयजुर्वेदमाध्यन्दिनीयशाखा – 29.69
15. याज्ञवल्क्यशिक्षा स्वरप्रक्रिया–56
16. वाजसनेयप्रातिशाख्यम् – 1.124
17. याज्ञवल्क्यशिक्षा स्वरप्रक्रिया – 61 – 62
18. याज्ञवल्क्यशिक्षा स्वरप्रक्रिया – 63
19. मल्लशर्मकृतमाध्यन्दिनीयशिक्षा –24.325
20. याज्ञवल्क्यशिक्षा – 3.63
21. शुक्लयजुर्वेदमाध्यन्दिनीयशाखा – 12.84
22. शुक्लयजुर्वेदमाध्यन्दिनीयशाखा – 1.2
23. शुक्लयजुर्वेदमाध्यन्दिनीयशाखा – 34.1
24. लोमशीशिक्षा– 25 – 26
25. याज्ञवल्क्यशिक्षा –69

सहायकाचार्यः,वेदविभागः
श्रीसोमनाथसंस्कृतविश्वविद्यालयः, वेरावलम्, गुजरातः।

ISSN 2348-7828

आचार्यकेशवरामशर्मणः काव्येषु हिमाचलस्य मन्दिरनिर्माणशैली

पङ्कजः

शोधसारः-भारतदेशे बहूनि प्रसिद्धानि मन्दिराणि सन्ति तेषु हिमाचलस्यापि बहूनि मन्दिराणि अन्तर्भवन्ति। एतानि मन्दिराणि हिमाचलप्रदेशे विविधशैलीशिल्पेषु निर्मितानि सन्ति। तासां शैलीनाम् अध्ययनम् अस्मिन् पत्रे कृतमस्ति। मध्ये वास्तुशास्त्रस्य प्रमाणैः, आधुनिकविचारकाणां विचारैश्च प्रमाणानां पोषणमपि पत्रेऽस्मिन् कृतमस्ति।

कूटशब्दाः-संस्कृतिसाहित्यम्, हिमाचलम्, कविः, केशवरामशर्मा, वास्तु, मन्दिरम्।

संक्षेपाक्षरसूची-

1.	अ.हि.	अलौकिक हिमाचल प्रदेश
2.	हि.क.वै.	हिमाचल का कला वैभव
3.	हि. वै.	हिमाचलवैभवम्
4.	वि.वा.शा.	विश्वकर्मवास्तुशास्त्रम्

मन्दिरनिर्माणशैली-हिमाचलप्रदेशः देवभूमिनाम्ना विश्वविख्यातोऽस्ति, कारणं हिमाचलस्य देवसंस्कृतिरस्ति। तत्रापि अत्र निर्मितानि मन्दिराणि। हिमाचलप्रदेशे 6000 इतोऽपि अधिकानि मन्दिराणि सन्ति। तत्रापि 2000 प्रसिद्धानि मन्दिराणि विद्यन्ते[1]। एतानि मन्दिराणि विविधकालखण्डेषु निर्मितानि। अतः एतेषां निर्माणशैल्यामपि वैविध्यं दृश्यते। यानि प्राचीनानि मन्दिराणि सन्ति तेषु नागरशैल्याः (शिखरशैली) दर्शनं स्वतः जायते। किन्तु कालान्तरे यदा भारते शासनव्यवस्था परिवर्तिता तदा मन्दिरनिर्माणशैली अपि प्रभाविताभूत्, तस्मादत्र अन्याः शैल्यः अपि दृश्यन्ते। यासां समुल्लेखः विविधैः विचारकैः स्व-स्वमतानुसारम् इत्थं कृतम्- **अलौकिक हिमाचल प्रदेश** इत्यस्य प्रसिद्धस्य ग्रन्थस्य लेखकः जगमोहनबलोखरा कथयति यत्-

हिमाचलप्रदेशे मानवैः वास्तुकलायाः विलक्षणशैलीभिः मन्दिराणां निर्माणं कृतमस्ति येन सुन्दरहिमाचलस्य संस्कृतिः समृद्धाभूत्। इयं वास्तुकला विविधस्थानानां कलाभिः प्रभावितास्ति। पुनश्च अस्यां बाह्याक्रमणानां प्रभावोऽपि नैवावलोक्यते। तेन हिमाचलस्य संस्कृतिः, कला, वास्तुशिल्पादीनि तत्वानि अद्यापि सुरक्षितानि सन्ति। एतस्य पुष्टिम् अत्रत्यानि पुरातनानि मन्दिराणि कुर्वन्ति[2]।

तन्मते हिमाचलस्य मन्दिरेषु प्रमुखरूपेण तिसृणां निर्माणशैलीनां प्रभावः दृश्यते-

1. शिखरशैली(नागरशैली) 2. पैगोड़ाशैली

3. पर्वतीया शैली च।

1. शिखरशैली- बलोखरामते हिमाचले अष्टमशताब्द्यां निर्मितानि मन्दिराणि अस्यामेव शैल्याम् अन्तर्भवन्ति। इयं शैली गुप्तकाले प्रचलिता आसीत्। अस्यां चतुष्कोणात्मकं मन्दिरं निर्मीयते। मन्दिरस्य छदि शिखरात्मिकी भवति। मन्दिरस्य कृते तादृशस्य स्थानस्य चयनं क्रियते यत्र सूर्यस्य प्रकाशः साक्षात् ईश्वरस्य प्रतिमायां पतेत्। अयोध्यायां नवनिर्मिते श्रीराममन्दिरेऽपि इयं व्यवस्था दृश्यते, तत्र सूर्यस्य रश्मिः साक्षात् श्रीरामचन्द्रस्य ललाटे तिलकस्योपरि पतति।[3] गर्भगृहस्य समीपं सभामण्डलस्य निर्माणं क्रियते। मन्दिरस्य तोरणद्वारेषु विविधाः चित्रकलाः क्रियन्ते। भित्तिषु विविधदेवानां चित्राण्यपि निर्मीयन्ते। एवमेव प्रमुखद्वारेषु पशु-पक्षीणां चित्राण्यपि दृश्यन्ते। अस्यां मुख्यरूपेण नूरपुरस्य विष्णुमन्दिरम्, मसरूरस्य (कांगड़ा) शिवमन्दिरम्, चम्बायाः लक्ष्मीनारायणमन्दिरम्, मण्ड्याः भूतनाथमन्दिरम्, त्रिलोकनाथमन्दिरम्, पञ्चवक्त्रादीनि बहूनि मन्दिराणि अन्तर्भवन्ति।[4]

2. पैगोड़ाशैली- बलोखरामते नागरशैल्यातिरिक्तं पैगोड़ाशैल्यामपि हिमाचले मन्दिराणि निर्मितानि सन्ति। इयं शैली भूटाननेपालादिषु देशेष्वपि दृश्यते। अस्यां निर्मितानि मन्दिराणि वर्गाकारात्मकानि आयताकारात्मकानि वा भवन्ति। मन्दिरस्य भित्तिषु देवदारुवृक्षस्य स्थूलानि काष्ठानि दृश्यन्ते। मन्दिरनिर्माणे पाषाणानां मध्ये काष्ठस्यापि प्रयोगः क्रियते। अनेन मन्दिरस्य भित्तयः सुदृढाः भवन्ति। एतेषां छदिनिर्माणमपि समतलपाषाणैः (स्लेट) क्रियते। मन्दिरस्य आलिन्दनिर्माणं काष्ठद्वारा क्रियते। एतानि त्रि-पञ्च-सप्त-तलात्माकानि भवन्ति। एतानि बहुछद्यात्माकान्यपि भवन्ति। हिमाचले अस्यां मण्डीजनपदस्य पराशरमन्दिरम्, रिवालसरस्य बौद्धमन्दिरम्, मनाल्याः हिडिम्बामन्दिरम्, शिमलायाः भीमाकाली-मन्दिरादीनि प्रसिद्धानि सन्ति।[5]

हिमाचलस्य जनपदद्वये किन्नौरे लाहौलस्पीत्याञ्च अस्याः शैल्याः अत्यधिकः प्रभावः दृश्यते, यतः तत्र बौद्धधर्मावलम्बीनां संख्या अधिकास्ति। तत्र बहूनि बौद्धमन्दिराणि बौद्धविहारद्वयञ्च अत्यधिकं प्रसिद्धमस्ति। स्पीतिघाट्यांताबोबौद्धविहारम्प्रमुखं स्थानं भजते। अस्य निर्माणम् 10-11 तमी शताब्द्याम् अभवत्। विहारमिदं तलत्रयात्मकं भवति। अस्य भूतले प्रतिमाः स्थाप्यन्ते, अन्येषु तलेषु पूजा क्रियते। केषुचित् विहारेषु पुस्तकानि प्रतिमा अपि अन्येषु तलेषु स्थाप्यन्ते। गर्भगृहे प्रधानदेवतायाः वासः भवति। यं परितः परिक्रमापथकक्षोऽपि दृश्यते। अस्मिन् परिक्रमामार्गे मणिचक्राणां शृंखलापि निर्मिता भवति। श्रद्धालवः परिक्रमाकाले तान् मणिचक्रान् स्पृशन्ति। केषुचित् बौद्धविहारेषु बौद्धभिक्षुकाणाम् आवासस्यापि समुचिता व्यवस्था कल्पिता भवति।[6]

3. पर्वतीया शैली- बलोखरामते इयं तृतीया मन्दिरनिर्माणशैली अस्ति। इयं हिमाचलस्य परम्परागतशैली कथ्यते। इयम् अविकसितेषु ग्राम्यक्षेत्रेषु दृश्यते। यत्र मन्दिरनिर्माणाय पाषाणानां प्रयोगः क्रियते। मन्दिरस्य छदिनिर्माणमपि समतलपाषाणैः क्रियते। मन्दिरस्य द्वाराणि वातायनानि च देवदारुकाष्ठैः निर्मीयन्ते। पुनश्च एतेषु काष्ठेषु विविधा चित्रकलापि क्रियते। मन्दिरस्य गृहभागे प्रधानदेवस्य मुखं स्थाप्यते, यस्य दर्शनार्थं द्वारम् उद्घाटितमेव भवति। देवस्य आभूषणानि, वस्त्राणि, वाद्ययन्त्राणि अन्यानि च बहुमूल्यानि वस्तूनि सुरक्षिते स्थाने स्थापितानि भवन्ति। संक्रान्तिदिने मन्दिरेषु विशेषपर्वः भवति यत्र देवस्य गुरः[7] आगत्य जनानां समस्यानां समाधानं करोति। अस्यां शैल्यां निर्मितानि कानिचित् प्रसिद्धानि मन्दिराणि- कुल्लूजनपदस्य बिजलीमहादेवः, किन्नौरजनपदस्य कामरुमन्दिरं सांगला, रघुनाथमन्दिरं कुल्लू, परशुराममन्दिरं निरमण्डः, हाटकोटीमन्दिरं रोहडू इत्यादिनि प्रसिद्धानि मन्दिराणि सन्ति।[8]

मन्दिरनिर्माणशैलीसन्दर्भे किशोरीलालवैद्यस्य विचारः- हिमाचलकलासंस्कृतिभाषाकादमी-पक्षतः प्रकाशिते **हिमाचल का कला वैभव** इत्यस्मिन् पुस्तके किशोरी लाल वैद्यस्य एकः लेखः प्रकाशितोऽस्ति। यत्र तेन हिमाचलस्य मन्दिरनिर्माणशैलीसन्दर्भे स्वविचाराः प्रकटिताः-तन्मते भारतदेशे मन्दिरनिर्माणस्य तिस्रः शैल्यः प्रचलिताः सन्ति। उत्तरीभारते नागरशैली, मध्यभारते चालुक्यशैली, दक्षिणभारते च द्रविड़शैली[9]। तथा तु उत्तरभारते नागरशैली प्रसिद्धा तथापि विविधप्रभावैः अत्र मन्दिरनिर्माणे अन्येषां शैलीनामपि समावेशः जातः तस्मादसौ अग्रे तस्याः एकादशत्वं स्वीकरोति[10]। तानि यथा-

1. शिखरशैली (नागर)
2. पैगोड़ाशैली (मेरु)
3. गुम्बदशैली
4. पिरामिडशैली
5. तिर्यकाच्छादनशैली
6. समतलाच्छादनशैली
7. मीनारशैली
8. गोंपाशैली
9. गुहाशैली
10. देशजशैली
11. मिश्रितशैली ।

शिखरशैली (नागरशैली)- तन्मते शिखरशैली नागरशैल्याः नामान्तरणमस्ति, इतिहासेऽपि अस्याः समुल्लेखः प्राप्यते एव। तदनुसारं हिमाचलस्य निम्नलिखितानि मन्दिराणि अस्याम् अन्तर्भवन्ति-

मसरूर-कांगड़ायाः शिवमन्दिरम्-अष्टमशताब्द्यां शिखरशैल्यां निर्मितं शैलोत्कीर्णैकाश्ममन्दिरमस्ति।

यद्यपि मन्दिरमिदं खण्डितावस्थायां विद्यते तथापि पुरातत्वविभागस्य संरक्षणे वर्तमानेऽपि जीवति।[11]

बजौराकुल्लोः विश्वेश्वरमन्दिरम्-नागरशैल्यां निर्मितमिदं मन्दिरम् अतीव सुन्दरमस्ति। अद्वितीयेयं संरचना मूलस्वरूपे संरक्षितास्ति।

लक्ष्मीनारायणमन्दिरम्, चम्बा- 920 तः 940 ईस्वीमध्ये निर्माणम्। निर्माता राजा शैलः। अस्मिन्नेव गौरी-शंकरमन्दिरं युगाकारवर्मा (940 ई.), राधाकृष्णमन्दिरम्, राजा अजीतसिंहः (1794-1808ई.)[12]।

बैजनाथमन्दिरम्, कांगड़ा-1204 ई. मध्ये जालंधर-त्रिगर्तस्य राज्ञः जयचन्द्रस्य राज्यकाले धनिकाभ्यां मण्युकाहुकाभ्यां निर्मितम्।

पैगोडाशैली- आचार्यवैद्यानुसारं एशियामहाद्वीपे यत्र-कुत्रापि बौद्धधर्मस्य अधिकः प्रचारः आसीत् तत्रास्यां शैल्यां मन्दिराणि निर्मितानि सन्ति। हिमाचलप्रदेशेऽपि बौद्धधर्मस्य प्रभावः विद्यते एव। तस्माद् अत्रापि बहूनि मन्दिराणि अस्यां निर्मितानि सन्ति। तन्मते तिब्बत-नेपाल-भूटान-चीन-जापान-कोरिया-श्रीलंका-वर्मा-थाईलैंडादिदेशेषु अधुनापि अस्यां निर्मितानि मन्दिराणि सुरक्षितानि सन्ति। तद्वत् हिमाचले-पराशरदेवमन्दिरम् (मण्डी), ब्रह्मामन्दिरम् (ढीरी), गौरीशंकरमन्दिरम् (करसोगः), बौद्धमन्दिरम् (रिवालसरः) अस्याः शोभावर्धकानि सन्ति।[13]

ISSN 2348-7828

गुम्बदशैली– भारते यदा मुगलानां शासनकाल आसीत् तदानीं यानि मन्दिराणि निर्मितानि तेषु **मस्जिद** इत्यस्य प्रभावः दृश्यते। तस्मात् मन्दिरेषु मस्जिदमिव गुम्बदाकारः दृश्यते। अस्य एकं कारणम् इदमपि आसीद् यत् आक्रान्तेभ्यः मन्दिराणां संरक्षणं भवेत्, तस्मादियं शैली आश्रिता।[14] यद्यपि हिमाचलस्य ज्वालादेव्याः मन्दिरं नागरशैल्यां निर्मितं तथापि केषाञ्चित् विचारकाणां मतमस्ति यत् मातुः मन्दिरस्य छदौ गुम्बदाकाराकृतिः विद्यते तस्मादिदं मन्दिरं अस्यामन्तर्भवति।[15]

पिरामिडशैली– हिमाचलस्य जुब्बलक्षेत्रे एतादृशानि मन्दिराणि अवलोक्यन्ते। पिरिमिडशब्दस्य अर्थः भवति त्रिकोणात्मकम्। यानि मन्दिराणि त्रिकोणात्मकानि भवन्ति तानि अत्र अन्तर्भवन्ति। अस्य उदाहरणमस्ति महासूमन्दिरं जुब्बलः।

तिर्यकाच्छादनशैली– येषु क्षेत्रेषु हिमपातः भवति तत्र अस्यां मन्दिराणि निर्मितानि सन्ति। तिर्यकाच्छादनकारणेन मन्दिरेषु हिमः नैव तिष्ठति तेनैव मन्दिराणां संरक्षणं भवति। हिमाचलस्य शिमलादिजनपदेषु बहूनि मन्दिराणि अस्यां निर्मितानि सन्ति।[16]

समतलाच्छादनशैली– येषां मन्दिराणां आच्छादनं समतलं भवति, तानि मन्दिराणि अत्र अन्तर्भवन्ति। हिमाचलस्य कांगड़ा-हमीरपुरादिजनपदेषु अस्यां मन्दिराणि निर्मितानि सन्ति। हमीरपुरस्य नर्बदेश्वरमन्दिरम् अस्यामेव निर्मितमस्ति।

मीनारशैली– यद्यपि आचार्येण अयं प्रकारः स्वीकृतः किन्तु कस्मिन्नपि ग्रन्थे अन्तर्जाले वा अस्य समुल्लेखः नैव प्राप्तः।

गोंपाशैली– अस्यां बौद्धविहाराणि अन्तर्भवन्ति। केचन विचारकाः पैगोड़ा शैल्यामेव अस्याः अन्तर्भावं कुर्वन्ति। किन्तु आचार्यवैद्यस्तु पृथक्रूपेण इमां शैलीं स्वीकरोति। हिमाचलप्रदेशे किन्नौरे लाहौलस्पीतौ च अस्यां बौद्धविहाराणि निर्मितानि सन्ति। तत्र लाहौले की-गोंपाविहारम् प्रसिद्धमस्ति।[17]

गुहाशैली– हिमाचले बहुषु स्थलेषु गुहास्वपि देवस्य प्रादुर्भावः जातोऽस्ति, यत्र प्राचीनकालादेव जनैः पूजार्चना क्रियते। अस्य उदाहरणस्वरूपं मण्डी-पठानकोटमार्गे द्रष्टुं शक्यते। धर्मशालातः पञ्चाशतकिलोमीटरदूरे मन्दिरमिदं स्थितमस्ति। इदं त्रिलोकपुरमन्दिरनाम्ना प्रसिद्धमस्ति।[18]

देशजशैली– 'देशज' इत्यस्य शब्दस्य व्युत्पतिजन्यः अर्थस्तु 'देशे जातः इति देशजः' अर्थात् यासां मन्दिरनिर्माणशैलीनां हिमाचले एव समुद्भावोऽभूत् ताः अस्याम् अन्तर्भवन्ति। हिमाचलस्य कुल्लूशिमलादि जनपदेषु बहूनि एतादृशानि मन्दिराणि सन्ति येषां स्वरूपं पूर्णतया भिन्नमस्ति पुनश्च अस्याः समुद्भावः हिमाचले एव जातः तस्मादियं देशजशैली वक्तुं शक्यते। आचार्यवैद्येन स्वशोधपत्रे अस्याः नामोल्लेखस्तु कृतः किन्तु व्याख्या नैव प्रस्तुता । तस्मात् व्युत्पत्याधारेणैव अस्याः स्पष्टीकरणमत्र स्वीकृतम्।

मिश्रितशैली– यथा नाम्नैव ज्ञायते यदि कस्मिन्नपि मन्दिरे एकया सह अपरायाः शैल्याः लक्षणमपि दृश्यते तर्हि तत्र मिश्रितशैली भवति । हिमाचलेऽपि अस्यां मन्दिराणि निर्मितानि सन्ति इति किशोरीलालवैद्यमहोदयः स्वीकरोति ।पुनश्च अन्तर्जालमाध्यमेनापि मिश्रितशैल्याः प्रमाणिकता सिध्यति।[19]

मन्दिरनिर्माणशैलीसन्दर्भे आचार्यकेशवस्य विचारः– आचार्यकेशवशर्मणापि मन्दिरनिर्माणशैल्यां दृष्टिपातः कृतः वर्त्तते। तन्मते तु हिमाचले निर्मितानि मन्दिराणि प्राचीनवास्तुशास्त्रानुसारमेव निर्मितानि सन्ति, येन एतानि सुरसंस्कृतेः संरक्षणे समर्थानि विद्यन्ते–

देवालया अचलवास्तुविशिष्टशैल्या शैलोन्नताः कुशलशिल्पिजनैः प्रणीताः।
आधारभित्तय इव श्रुतिधर्मसेतोः सञ्चारयन्ति सुरसंस्कृतिरीतिमद्रौ।।[20]

अस्य आशयः वर्तते यत् हिमाचलस्य देवालयाः पर्वतमिव समुन्नताः कुशलैश्च शिल्पिकारैः निर्मिताः विद्यन्ते। इयं विशिष्टा पर्वतीया वास्तुशैली विद्यते। एतानि मन्दिराणि सुरसंस्कृतेः सञ्चारं कुर्वन्ति । पुनः एतानि श्रुतिधर्मसेतोः आधारभित्तय इव शोभन्ते।

वास्तुशास्त्रस्य प्राचीनेषु ग्रन्थेष्वपि मन्दिरस्य गर्भगृहविषये तोरणादीनाञ्च विषये विस्तृतं विवरणं प्राप्यते। उदाहरणस्वरूपम् अत्र केचन श्लोकाः उपस्थाप्यन्ते–

देवतानां गर्भगेहं वास्तुभूमिवशान्मतम्। दीर्घं वा चतुरश्रं वा धनुर्वद्गजपृष्ठकम्।।
दण्डद्वयं तद्विगुणं गर्भगेहप्रमाणकम्। एकैकभागवृद्ध्याः तच्चतुर्दशकसीमकम्।।
सालिन्द वा मुखद्वारं पंक्तिसोपानभासुरम्। दृढार्गलसमोपेतकवाटद्वयभासुरम्।।
दशहस्तादि तत्तुङ्गमानमुक्तं मुनीश्वरैः। कूटकोष्ठसमायुक्तं विमानैरपि मण्डितम्।।
द्वारमानक्रमेणैवं भित्तिमानश्च कल्पयेत्। एक प्रकारमथवा प्राकारत्रयभासुरम्।।[21]

वास्तुशास्त्रे प्रतिपादितानि एतानि लक्षणानि हिमाचलस्य मन्दिरेष्वपि दृश्यन्ते तस्मात् आचार्यकेशवशर्मण: कथनं युक्तियुक्तमस्ति इति सिद्धं भवति।

निष्कर्ष:- हिमाचलप्रदेश: देवभूमिनाम्ना विश्वप्रसिद्धोऽस्ति अत्र ग्रामे ग्रामे देवानां विपुलानि मन्दिराणि लसन्ति। एतानि विविधनिर्माणशैलिभिरलङ्कृतानि सन्ति। मुख्यरूपेण नागरशैली अत्र प्रसिद्धा दृश्यते। हिमाचले नागरशैल्या: नामान्तरणं शिखरशैलीति प्राप्यते। कानिचित् मन्दिराणि मिश्रितशैल्यामपि निर्मितानि सन्ति तेषामपि समुल्लेख: अस्मिन् कृतमस्ति।

पादटिप्पणी

1. हि.क.वै.- पृ.सं. 103
2. अ.हि.-पृ.सं. 189
3. httpsÑ//www.abvlive.com/gk/ayodhya-ram-mandir-what-is-surya-tilak-how-does-this-system-work-and-in-temples-2661148
4. अ.हि.- पृ.सं. 189-191
5. अ.हि.- पृ.सं. 190
6. अ.हि., पृ.सं. 190-191
7. कश्चित् जनविशेष: यस्मिन् देव: प्रविश्य स्वविचारान् प्रकटयति।
8. अ.हि.,पृ.सं. 191
9. हिमाचल के सन्दर्भ में मन्दिर स्थापत्य के इतिहास और परम्परा के अन्तर्गत किन्हीं शैलियों के विवेचन से पूर्व यह जानना आवश्यक है कि सम्पूर्ण भारत में कौन-सी प्रमुख शैलियाँ प्रचलन में रही हैं। इस प्रकार की तीन शैलियाँ हैं, जिनका सम्बन्ध क्रमश: उत्तरी, मध्य भारत और दक्षिणी भारत से रहा है। उत्तरी भारत अर्थात् विंध्य पर्वतमाला से ऊपर के भाग में नागर शैली का उद्भव और विकास हुआ। यह शैली 'आर्यवर्त शैली' के नाम से भी अभिहित है। द्वितीय चालुक्य शैली कहलाती है, जो उत्तर और दक्षिण के मध्य क्षेत्र अर्थात् पश्चिम भारत, दक्षिण और मैसूर का प्रतिनिधित्व करती है। तीसरी द्रविण शैली के नाम से ज्ञात है, जिसका संबंध तमिलनाडु और उत्तरी श्रीलंका से है।'।। हि.क.वै.- पृ.सं. 102।।
10. अनुमानत: हिमाचल प्रदेश में सभी छोटे-बड़े मंदिरों की कुल संख्या लगभग 6000 है। लेकिन ऐसे मन्दिर, जो किसी विशिष्ट आकार की परिचायक संरचनाएं हैं, उनकी संख्या 2000 के आस-पास आँकी गई है। इन मन्दिरों के विश्लेषण से पूर्व इन्हें स्थापत्य की दृष्टि से प्रमुखत: ग्यारह वर्गों में विभाजित किया जा सकता है: 1. शिखर (नागर) 2. पैगोड़ा (मेरु) शैली 3. गुम्बद शैली 4. पिरामिड शैली 5. ढलवाँ आच्छादन(छत) शैली 6. समतल आच्छादन शैली 7. मीनार (टावर, दुर्ग, बुर्ज आदि) शैली 8. बौद्ध विहार अथवा गोंपा शैली 9. गुहा शैली 10. देशज शैली 11. मिश्रित शैली।।। हि.क.वै.- पृ.सं. 103।।
11. ।। हि.क.वै.- पृ.सं. 106।।
12. हि.क.वै.- पृ.सं. 106
13. हि.क.वै.- पृ.सं. 111
14. हि.क.वै.- पृ.सं. 114-117
15. httpsÑ//www-himachalonline-in.translate.goog/about/tourism/religious-spots/architecture-of-temple-in-himachal-pradesh?_&_tr_sl=en&_&_tr_tl=hi&_&_tr_hl=hi&_&_tr_pto=tc
16. httpsÑ//www.iasbook.com/hindi/himalayi-mandir-sthapatya-ki-visheshtayen/
17. httpsÑ//hindi.livehistoryindia.com/story/amazing-india/key-monastery/
19. हिमाचल: यहां गुफानुमा प्राकृतिक मंदिर में दिखती हैं शिव की जटाएं, सतयुग से जुड़ा है बेहद रोचक किस्साव - Himachal Pradesh Kangra Trilokpur Shiva Temple Famous for Natural Shivling Jagran Special
20. 7वीं शताब्दी के मध्य के उपरांत मन्दिर स्थापत्य की एक मिश्रित शैली - IASbook
21. हि.वै.-1.53
22. वि.वा.शा.- 11.20-24

सन्दर्भग्रन्थसूची

1. बलोखरा, जगमोहन: अलौकिक हिमाचल प्रदेश, H.G.PUBLICATIONS, नई दिल्ली, 2015
2. वैद्य किशोरी लाल: हिमाचल का कला वैभव, हिमाचल कला संस्कृति भाषा अकादमी, शिमला, 2016
3. प्रो. शर्मा, केशवराम:हिमाचलवैभवम्, मान्यता प्रकाशन, नई दिल्ली, 2009
4. डॉ. 'जुगनू' श्रीकृष्ण: एवं प्रो.शर्मा बी.एल: विश्वकर्मवास्तुशास्त्रम्, परिमल पब्लिकेशन्स, शक्ति नगर दिल्ली, 2010

सहायकाचार्य: (साहित्यम्)
के.सं.वि.वि.वेदव्यासपरिसर:, बलाहर: (हि.प्र.)

ISSN 2348-7828

सूर्यसिद्धान्तोक्तः सृष्टिनिर्माणक्रमः

डॉ. अरुणकुमारः

शोधसारः- सूर्यसिद्धान्तानुसारं सृष्ट्यादौ अस्मिन् ब्रह्माण्डे पञ्चविंशतितत्त्वात्परः परब्रह्मस्वरूपः वासुदेवः आसीत्। अत्र वसुदेवस्यापत्यं पुमान् वासुदेवः इति व्युत्पत्या भगवतः कृष्णस्य बोधो भवति, किन्तु गूढार्थप्रकाशकारेण आचार्यरङ्गनाथेन वासुदेवस्य व्युत्पत्तिविषये उक्तं यत् - न हि वुदेवस्यापत्यमिति विग्रहः। तस्य जगत्कारणता निरूपणावसरेऽनुप्रयोगात्। अतोऽत्र वसत्यस्मिन् जगत् समस्तमसौ, वा समस्ते विश्वस्मिन् वसतीति वासुः। इत्यादिना परब्रह्म सच्चिदानन्दः विश्वव्यापकः वासुदेवः सिद्ध्यति। अयं वासुदेवः परं ब्रह्मस्वरूपः, पुरुषोत्तमः, अतीन्द्रियः, निर्गुणः, शान्तः, नित्यः पंचविंशं तत्त्वं जीवस्तस्मात् परः पुरुषः (वासुदेवः) मन्यते। यथा[1]-

मूलं प्रकृतिरविकृतिर्महदाद्याः प्रकृतिविकृतयः सप्त।
षोडकस्तु विकारो न प्रकृतिर्न विकृतिः पुरुषः।।

कूटशब्दाः-सृष्टिः, सूर्यसिद्धान्तः, ज्यौतिषम्, संस्कृतवाङ्मय, हिरण्यगर्भः।

तस्य वासुदेवाख्यस्य परब्रह्मणो अंशः (संकर्षणः) मायोपहितः बहिरन्तरगश्च सर्वगः (वासुदेवांशत्वाद् सर्वव्यापक इत्यर्थः) उक्तलक्षणयुक्तः संङ्कर्षणो देवः आदौ जलानि सृष्ट्वा तासु वीर्यं-शक्तिविशेषं अवासृजत्। यथा सूर्यसिद्धान्ते[2]-

वासुदेवः परं ब्रह्म तन्मूर्तिः पुरुषः परः।
अव्यक्तो निर्गुणः शान्तः पञ्चविंशात् परोऽव्ययः।।
प्रकृत्यन्तर्गतो देवो बहिरन्तश्च सर्वगः।
सङ्कर्षणोऽपः सृष्ट्वादौ तासु वीर्यम् अवासृजत्।।

तदप्सु प्रक्षिप्तं वीर्यं अन्तर्बहिश्च सर्वत्र तमसा आवृतं सौवर्णसदृशं अण्डं गोलाकारं पिण्डरूपम् अभवत्। ततः सौवर्णाण्डात् सर्वादौ व्यक्तिभूतः (अभिव्यक्तः) सनातनपुरुषः उत्पन्नः। एष अनिरुद्धाख्यः षडैश्वर्यसम्पन्नः भगवान् वेदे हिरण्यगर्भः निरूप्यते। अयमेव आदिभूतत्वाद् आदित्यः तथा प्रसूत्या सूर्य उच्यते। यथा[3]-

तदण्डमभवद् हैमं सर्वत्र तमसावृतम्।
तत्रानिरुद्धः प्रथमं व्यक्तीभूतः सनातनः।।

अयं संकर्षणांख्यो भगवाननिरुद्धो वेदे हिरण्यगर्भनाम्ना ज्ञायते। यथा[4]-

हिरण्यगर्भ समवर्तताग्रे भूतस्य जातः पतिरेक आसीत्।
स दधार पृथिवीं द्यामुतेमां कस्मै देवाय हविषा विधेम्।।

सर्वतः प्रथममभिव्यक्तत्वादयमनिरुद्धो आदित्य इत्युच्यते। जगदुत्पत्तितया अयं सूर्य इत्युच्यते। वेदे प्रसिद्धोऽयम्[5]-

आप्प्राद्यावापृथिवीऽअन्तरिक्षं सूर्यऽआत्माजगतस्त्थुषश्च।।

तस्यानिरुद्धस्य नामान्तराण्यत्र कथितम्[6]-

हिरण्यगर्भो भगवानेषच्छन्दसि पठ्यते।
आदित्यो ह्यादिभूतत्वात् प्रसूत्या सूर्य उच्यते।।

ज्योतिश्शास्त्रस्य सुप्रसिद्धे ग्रन्थे बृहत्पराशरहोराशास्त्रेऽपि मैत्रेयपराशरसंवादे सृष्टिक्रमनिरुपणं वर्तते। पराशरमुनिः मैत्रेयं प्रति कथयति यत् स अनादिः प्रभुः सर्वव्यापकः जगत्कारकः शुद्धः निर्गुणोऽपि भूत्वा सगुणो वर्तते। सः स्वैकांशेन जगतः सृष्टिं करोति पालयति च। तत्त्वदर्शिनः महात्मन एवास्यामृतस्वरूपात्मकं पादत्रयं जानन्ति। व्यक्ताव्यक्तरूपविष्णुरेव वासुदेवोऽस्ति[7]-

एकोऽव्यक्तात्मको विष्णुरनादिः प्रभुरीश्वरः।
शुद्धसत्त्वा जगत्स्वामी निर्गुणस्त्रिगुणान्वितः।।
संसारसंहारकः श्रीमान्निमित्तात्मा प्रतापवान्।
एकांशेन जगत्सर्वं सृजत्यवती लीलया।।
त्रिपादं तस्य देवस्य ह्यमृतं तत्त्वदर्शिनः।
विदन्ति तत्प्रमाणं च सप्रधानं तथैकपात्।।

व्यक्ताव्यतात्मको विष्णुर्वासुदेवस्तु गीयते।
यदव्यक्तात्मको विष्णुः शक्तिद्वयसमान्वितः।।

अयमेव अनिरुद्धाख्यः सूर्यः अन्धकारमये विश्वे उत्कृष्टः ज्योतिरूपः आसीत्। अयमेव ज्योतिरूपः सूर्यः सविता नाम्ना उच्यते। एष सविता विश्वोत्पत्तिस्थितिप्रलयकारकः भुवनानि प्रकाशयन् परितो भ्रमति। एष सविता प्रकाशात्मा तमोहन्ता महत्तत्त्वं च वेदेषु विख्यातः।

अस्य सूर्यस्य ऋचः (ऋग्वेदः) मण्डलम्, सामानि (सामवेदः) किरणाः, यजूँषि च (यजुर्वेदः) स्वरूपम् उच्यते। अयं वेदत्रयात्मको भगवान् कालात्मा, कालकृत्, सर्वात्मा, सूक्ष्मः, सर्वत्रव्यापकः कथ्यते। अस्मिन्नेव हिरण्यगर्भे सूर्ये सर्वं विश्वं प्रतिष्ठितम् आसीत्। यथा सूर्यसिद्धान्ते[8]–

परं ज्योतिस्तमः पारे सूर्योऽयं सवितेति च।
पर्येति भुवनान्येष भावयन् भूतभावनः।।
प्रकाशात्मा तमोहन्ता महान् इत्येष विश्रुतः।
ऋचोऽस्य मण्डलं सामान्युस्त्रामूर्तिर्यजूंषि च।।
त्रयीमयोऽयं भगवान् कालात्मा कालकृद् विभुः।
सर्वात्मा सर्वगः सूक्ष्मः सर्वमस्मिन् प्रतिष्ठितम्।।

अयं हिरण्यगर्भाख्यः सूर्यः विश्वमये रथे संवत्सरात्मकं (वर्षरूपं) चक्रं कृत्वा तत्र छन्दांसि गायत्र्युष्णिगनुष्टुब्बृहतीपंक्तित्रिष्टुब्जगतीरूपाणि सप्ताश्वान् नियोज्य सर्वदा पर्यटति[9]। अस्य वेदात्मनः सूर्यस्य पादत्रयम् अमृतम् (अनश्वरं) तस्माद् अगम्यं वर्तते। अस्य एव सूर्यस्य स्थावरजङ्गमात्मको विश्वरूपः चतुर्थचरणः प्रकटोऽभवत्। यथा सूर्यसिद्धान्ते[10]–

त्रिपादममृतं गुह्यं पादोऽस्य प्रकटोऽभवत्।

वेदेष्वपि प्रतिपादितं यत्[11]–

त्रिपादूर्ध्वम् उदैत्पुरुषः पादोऽस्येहाभवत्पुनः।
ततो विष्वङ् व्यक्रामत्साशनानशनेऽभि।।

अपि च[12]– **त्रिपादोऽस्य विश्वाभूतानि त्रिपाद्यामृतं दिवि।**
त्रिपादूर्ध्व उदैतेपुरुषः पादोऽस्येहाभवत् पुनः।। इति

अयमेव हिरण्यगर्भाख्यः भगवान् भूतभावनोऽनिरुद्धः सर्वशक्तिसम्पन्नः अहङ्कारतत्त्वरूपं ब्रह्माणं जगत्सृष्ट्यै असृजत्। यथा–सोऽहंकारं जगत्सृष्ट्यै ब्रह्माणमसृजत् प्रभुः[13]।। ननु 'सूर्य–चन्द्रमसौ धाता यथापूर्वमकल्पयत्' इति श्रुतिवाक्याद् ब्रह्मकर्तृकसूर्योत्पत्तिः कथ्यते, किन्त्वत्र सूर्यो ब्रह्माणमुत्पादयामास इति कथं सङ्गच्छते? अस्य संशयस्य निराकरणार्थम् उच्यते–यस्तु ब्रह्माकल्पितः सूर्यः सः 'चक्षोः सूर्यो अजायत' इति वाक्येन ब्रह्मणो दृग्गोचरो भवति। न तु सूर्यो ब्रह्मणोत्पादितो भवति। अत एवाह आचार्यभट्टकमलाकरः–ब्रह्मा न सूर्यादधिकः कथञ्चिद्[14] इति। बृहत्पराशरे स सत्वगुणप्रधानेश्वरोऽनिरुद्धनाम्ना कथ्यते तथा तस्मादहंकारस्वरूपस्य ब्रह्मण उत्पतिरत्र कथिता[15]–

अनिरुद्धात् स्वयं जातो ब्रह्माहंकारमूर्तिधृक्।
सर्वेषु सर्वशक्तिश्च स्वशक्त्याऽधिकया युतः।।

ततः स्वोत्पादितब्रह्मणे विश्वोत्पादनपद्धतिरूपान् वेदान् प्रदाय तं सर्वेषां लोकानामादिभूतं ब्रह्माणं तदण्डमभवद् हैमम् इति पूर्वोक्तसुवर्णाण्डमध्ये प्रतिष्ठाप्य–'अत्रस्थेन त्वया विश्वानि स्रष्टव्यानि' इत्युक्त्वा च स्वयं भुवनानि प्रकाशयन् परिभ्रमति। यथा[16]–

तस्मै वेदान् वरान् दत्वा सर्वलोकपितामहम्।
प्रतिष्ठाप्याऽण्डमध्येऽथ स्वयं पर्येति भावयन्।।

ततः सोऽहंकारमूर्तिभृत् ब्रह्मा जगदुत्पादने मनश्चक्रे। अर्थात् मया सृष्टिः कर्तव्या इति तस्य मनसि इच्छा जाता। ततः तस्य मनसः सकाशात् चन्द्रमाः समुत्पन्नः। चन्द्रो भवतु इति तस्य मनसैव चन्द्रमा उत्पन्न इति भावः। तन्नेत्राभ्यां तेजसां निधिः सूर्यः प्रत्यक्षोऽभवत्। ततः तस्यैव ब्रह्मणो मनसः सकाशात् खं (आकाशं), ततो वायुः, ततो अग्निः, अग्ने आपः, अद्भ्यः धरा इति यथाक्रममं गुणैकवृद्ध्या पञ्चसंख्यकानि महाभूतानि जातानि। यथा[17]–

अथ सृष्ट्यां मनश्चक्रे ब्रह्माऽहंकारमूर्तिभृत्।
मनसश्चन्द्रमा जज्ञे सूर्योऽक्ष्णोस्तेजसां निधिः।।

ऋग्वेदीयपुरुषसूक्तेऽपि मनसश्चन्द्रोत्पत्तिस्तथा नेत्रयोः सूर्यस्योत्पत्तिः कथिता[18]–

चन्द्रमा मनसो जातश्चक्षो: सूर्यो अजायत्

तत्र ब्रह्मणो मनस: सकाशादाकाश: समुत्पन्न:, आकाशाद् वायु:, वायुतोऽग्नि:, ततो अग्नित: आप:, अद्भयो पृथ्वी, यथोक्तक्रमेण गुणानामेकैकवृद्धिक्रमेण पञ्चमहाभूतानि समुद्भूतानि। आकाशं शब्दगुणसहितं शब्दस्पर्शसहितगुणद्वयोपेतो वायु:, शब्दस्पर्शरूपात्मक-गुणत्रयसमेतोऽग्नि:, शब्दस्पर्शरूपरसात्मकगुणचतुष्टययुतं जलं, शब्दस्पर्शरूपरसगन्धात्मकगुणपञ्चसमेता पृथ्वीरिति पञ्चमहाभूतानामुत्पत्तिर्जाता। पुन: सूर्यादिग्रहाणामुत्पत्तिरपि पञ्चमहाभूतादेव सञ्जाता। तद्यथा पूर्वमपि उक्तं यत् सूर्योऽग्निस्वरूप: सोमस्वरूपश्चन्द्र:। अग्नितत्वात् सूर्यस्योत्पत्तिस्तथा जलतत्त्वाच्चन्द्रस्योत्पत्तिरभवत्। भौमादय: पञ्च ताराग्रहा: तेजोभूखाम्बुवायुभ्य: क्रमादुत्पन्ना:। यथा भौमस्तेजस उत्पन्न:, भूमितो बुधो, बृहस्पतिराकाशात्, जलात् शुक्रस्तथा शनैश्चर: वायुतत्त्वादुत्पन्न:। यथा[19]-

मनस: खं ततो वायुरग्निरापो धरा क्रमात्।
गुणैकवृद्ध्या पञ्चेति महाभूतानि जज्ञिरे।।
अग्निषोमौ भानुचन्द्रौ ततस्त्वङ्गारकादय:।
तेजोभूखाम्बुवातेभ्य: क्रमश: पञ्च जज्ञिरे।।

पुन: ग्रहाणां सृष्टे: पश्चात् सर्वं वशं विद्यते यस्य स वशी अर्थात् स्वतन्त्रो ब्रह्मा आत्मानं तुल्यद्वादशभागेषु विभज्य राशिचक्रं सृष्टवान्। पुन: नक्षत्ररूपिणं सप्तविंशतिविभागात्मकं नक्षत्रचक्रं व्यभजत्[20]-

पुनर्द्वादशधाऽऽत्मानं विभजेद् राशिसंज्ञकम्।
नक्षत्ररूपिणं भूय: सप्तविंशात्मकं वशी।।

ग्रहर्क्षसृष्ट्यनन्तरं श्रेष्ठमध्याधमेभ्य: स्त्रोतोभ्य: सत्व-रजस-तमसविभेदात्मिकां प्रकृती: सृजन् देव-मनुष्य-पशुपक्षिकीटादिकं चराचरं विश्वं निर्ममे। अर्थात् पञ्चमहाभूतानां सत्वगुणेन सह संयोगेन उत्तमा सृष्टि:, पञ्चमहाभूतानां रजगुणेन सह संयोगेन मध्यमा सृष्टि: तथा च पञ्चमहाभूतानां तमगुणेन सह संयोगेन अधमा सृष्टिरुत्पन्ना इत्याशय:।

इत्थं गुणकर्मविभागेन (सत्वरजतमोरूपाणां गुणानां, पूर्वजन्मार्जितानां शुभाशुभकर्मणाञ्च विभागेन) देवादिकं यथास्वं सृष्ट्वा वेदप्रतिपादितात् पूर्वसृष्टिकल्पादिसृष्टिक्रमात् सर्वशक्तिसम्पन्नो ब्रह्मा ग्रहनक्षत्रताराणां, भूमे:, समस्तस्वर्लोकादिकस्यापि देवासुरमनुष्याणां, सिद्धानां च विभागं कल्पयामास। यथा सूर्यसिद्धान्ते[21]-

गुणकर्मविभागेन सृष्ट्वा प्राग्वदनुक्रमात्। विभागं कल्पयामास यथास्वं वेददर्शनात्।।
ग्रहनक्षत्रताराणां भूमेर्विश्वस्य वा विभु:। देवासुरमनुष्याणां सिद्धानां च यथाक्रमम्।।

इत्थं सृष्टिनिर्माणे ब्रह्मण: 47400 दिव्याब्दा: व्यतीता:। यथोक्तं सूर्यसिद्धान्ते-

ग्रहर्क्षदेवदैत्यादिसृजतोऽस्य चराचरम्।
कृताद्रिवेदा दिव्याब्दा: शतघ्ना: वेधसो गता:।। इति ।।

पादटिप्पणी

1. सांख्यकारिका - 3
2. सूर्यसिद्धान्त:, भूगोलाध्याय:, श्लो. - 12-13
3. सूर्यसिद्धान्त:, भूगोलाध्याय:, श्लो. - 14
4. ऋग्वेद: - 10.121.1
5. शुक्लयजुर्वेद: मैत्रसूक्तम्- 7
6. सूर्यसिद्धान्त:, भूगोलाध्याय:, श्लो. - 14
7. बृहत्पराशरहोराशास्त्रम्. अध्याय: -1, श्लो.-9-12
8. भूगोलाध्याय:, श्लो. - 16-18
9. सूर्यसिद्धान्त:, भूगोलाध्याय:, श्लो. - 19
10. सूर्यसिद्धान्त: - भूगोलाध्याय:, श्लो. - 20
11. ऋग्वेद: पुरुषसूक्तम् - 4
12. सूर्यसिद्धान्त:, भूगोलाध्याय:, श्लो. - 20 (आचार्यकपिलेश्वरशास्त्रिकृतश्रीतत्वामृतटीकायाम्)
13. सूर्यसिद्धान्त: - भूगोलाध्याय:, श्लो. - 20
14. सूर्यसिद्धान्त:, भूगोलाध्याय:, श्लो. - 20 (आचार्यकपिलेश्वरशास्त्रिकृतश्रीतत्वामृतटीकायाम्)
15. बृहत्पराशरहोराशास्त्रम् - 1.17
16. सूर्यसिद्धान्त:, भूगोलाध्याय:, श्लो. - 21
17. सूर्यसिद्धान्त:, भूगोलाध्याय:, श्लो. - 21
18. ऋग्वेद:, पुरुषसूक्तम् - 12
19. सूर्यसिद्धान्त:, भूगोलाध्याय:, श्लो. - 23-24
20. सूर्यसिद्धान्त:, भूगोलाध्याय:, श्लो. - 26
21. सूर्यसिद्धान्त:, भूगोलाध्याय:, श्लो. - 27-28

सहायकाचार्य:, परीक्षाविभाग:,
केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालय:, नवदेहली

ISSN 2348-7828

विद्यावाचस्पतिरामचन्द्रमिश्रस्य परिचयः

पर्यवेक्षकः-डॉ. कृष्णकान्त झा, गवेषकः-रंजेश्वर झा

स सृष्टिवन्द्यो महतां सुधीनां गुरुर्मनीषी कविरामचन्द्रः।
यत्काव्यपीयूषरसप्रवाहस्वादामितानन्द मयो हि लोकः।।[1]

शोधसारः-संस्कृतसाहित्यस्य कविषु महाकविकालिदास- अश्वघोष- भारवि- माघ- भास भवभूतीनाञ्च नाम सर्वाग्रगण्यम् आयाति। एषां कवीनामनन्तरं गतशताब्द्यां कविवरविद्यावाचस्पतिरामचन्द्रशर्म्मणः स्थानं सर्वोपरि समुल्लेखितमस्ति। एषां कविवराणामेव परिचयं प्रकृतालेखस्य अत्राभीष्टम्-

आर्यावर्त्तीयभारतदेशस्य बिहारप्रान्तान्तर्गते मिथलामहीमध्ये सीतामढ़ी मण्डलस्य पकड़ी नामके ग्रामे मैथिलब्राह्मणानां शाखास्वन्यतमायां पञ्जीबद्धशाखायां मरड़े बेलौंच मूलकः काश्यपगोत्रीयः श्रीमन्मधुसूदनमिश्रस्य सुपुत्ररूपे विद्यावाचस्पतिः प. रामचन्द्रमिश्रः समाविशत्।[2]

कूटशब्दाः-संस्कृत साहित्यम्, मिथिलापरम्परा, कथा, नाटकम्, रामचन्द्रमिश्रः, कृतित्वम्।

महाकवीनां वंशपरिचयः जीवनवृत्तञ्च-मैथिलब्राह्मणानां शाखास्वन्यतमायां पञ्जीबद्धशाखायां कन्हाईमिश्रनामा एषां प्रपितामहो दरभर्तमण्डलस्य (यदानीं समये महाकवीनाञ्जन्म तदानीन्तु दरभर्तमण्डलमेव चासीत् नहि तु सीतामढ़ी मण्डलं किन्तु इदानीं तत् सीतामढ़ीमण्डलमेव) विद्याविदग्रगैः परिवृते ''ठाढी'' नामके ग्रामे वसतिञ्चक्रे। स स्वयं पण्डितवृत्तिकतया साधारणभूसम्पत्तिरभवत्। तस्यैक एव पुत्रः परमसात्त्विकः छित्तनमिश्र इति प्रसिद्धः, कन्या चैका जज्ञे।

कन्या सा मुजफरपुर् समीपवर्त्तिना चिकनौटा नामग्राममधिवसता प. विक्रम झा शर्म्मणा परिणिन्ये। तत्पुत्राः प्रसिद्धाः प. लाल जी शर्म्म- प. किशोरी शर्म्म प्रभृतयश्चत्वारो विद्याभासुराः समजायन्त।

एतेषां पितामहश्छित्तनमिश्रो बाल एव मृतपितृकतया स्वमनाथमिवानुभवन्दूरसम्बन्धेऽपि, सस्वेनोदारहृदयतया च ख्यातेन शीतलादत्त वर्माभिधेन पकड़ी-वर्त्तिभूसम्पत्तिना पकड़ीग्राममानीय निवासितः। तदवधि एषां पकड़ीग्राम एव ग्रामोऽभवत्।

तस्मिन्नेव ग्रामे वसन् कवीनां पितामहः चिकनौटावर्त्तिनः स्वावुत्तस्य विक्रमशर्म्मणोऽनुरोधेन चानपुरावासिनो वेणीदत्तशर्म्मणस्तनयां नाम्ना पर्यणैषीत्। सा च प्रथमं पुमपत्यं कविवराणां पितरं मधुसूदन मिश्रमापत् प्रथमपुत्रतया स्नेहवशेन सा एषां तातं क्वचन दूरस्थे ग्रामेऽध्ययनार्थं गन्तुन्नानुमेने। न च कश्चन प्रबन्धः समीपवर्त्तिनी ग्रामेऽ वर्त्तत। तेन एषां पिता सम्प्रपद्याप्याजानिकीं प्रतिभां शिक्षाक्षेत्रं ना चस्कन्दे। विलक्षण- स्मरणशक्तिकतया स्वाभाविकधार्मिकप्रवृत्तिकतया च स समाजे समाद्रियमाणो गृहस्थभावेन रममाणश्च स्वानुजन्मभिर्दृढास्थयाऽऽद्रियमाणः परमशैवश्चाऽवर्त्तत।

आसादितवयसस्तस्य विवाहः मुंगेरमण्डलान्तर्गतं तिलडीहा ग्रामं भूषितवतो वैयाकरणप्रवरस्य भूपनाथ झा शर्म्मणः प्रथमतनया ''जयमणि'' नाम्ना विश्रुत्या सह समजनि। परमसरलहृदयायास्तस्यास्तिस्रः सन्ततयो न कैशोरदशामप्यासादयन्, परं द्वौ जनौ जीवनस्य मध्याह्नमपि (एकस्तु विद्यावाचस्पतिरामचन्द्रमिश्रः) दृष्टवन्तौ। चिरजीविन्योस्तत् सन्तत्योः प्रथमा कन्यका उग्रतारा नामाभवत् द्वितीयश्च रामचन्द्रमिश्रः। एषां स्वसा एषामपेक्षया वर्षचतुष्टयाधिकवया परमबुद्धिमती श्रमशीला दयालुहृदयेचति संहत्य तामादर्शवनिताभावेन लोको बहुमानभाजनं व्यदधत्।

आवयोः पित्रा सस्नेहं पाल्यमानयोर्मात्रादिपरिजनेन च सप्रतीति पोष्यमाणयोः बाल्यमक्षरारम्भादिकतया क्रियया कृतोपक्रममेव यावदवर्त्तत, यावदेषां स्वसा परिणययोग्यामवस्थां कवयश्च व्रतबन्धनसमुपयुक्तां नाधिगतौ तावदेवाकाले एषां पिता स्वर्गतः।[3]

महाकवीनां जीवनवृत्तस्य विषये-बाल्यावस्थातः युवावस्थां यावत् पितुः स्वर्गगमनानन्तरम् इतस्ततः स्वसम्बन्धिनां सामीप्यं भ्रामयित्वा व्याकरणसाहित्यादिविविधशास्त्रान् पठितवन्त कविवराः। नित्यसन्ध्योपासकाः नित्यधर्मानुचारिणः ससमयं पठित्वा समुचितसमये एव अध्यापनपरायणाः कालान्तरेण यथास्थानम् अध्ययनम् अध्यापनं मध्ये च खलु काव्यादिग्रन्थान् विरचितवन्तः। महाकविभिः स्वमातुलेन प. श्रीनाथ झा शर्म्मणा गुरूवरेण सम्पूर्णसिद्धान्तकौमुदी कण्ठस्थी कृता। स्वगुरुं मातुलं प. श्रीनाथ झा शर्म्माणं महाभागं प्रति एतत्प्रशंसा अनेन शब्देन कृता-

अथ चाक्षुषी चमत्कृतसंस्कृतभाषाप्रयोगेषु। उन्मीलिते अभूतां श्रीश्रीनाथाख्यविबुधस्य।। मम मातुलस्य चरणौ निषेवमाणस्य न चिरेण।[4]

महाकवीनां कालक्रम:–संस्कृतसाहित्यस्य प्राचीनकवीनामिव एषां खलु विद्यावाचस्पतिरामचन्द्रमिश्रशर्म्मणां समयस्य विषये किञ्चित् परोक्षं नास्ति अपितु सर्वजनविदितमेव। एषां कालक्रम: क्रमश: अध: प्रस्तूयते–

(i) 12–3–19011–तमेशवीयवर्षस्य फाल्गुनशुक्लत्रयोदश्यां रविवासरे एषाञ्जन्म।[5]

(ii) 15–5–1918– तमेशवीयवर्षस्य वैशाखशुक्लपञ्चम्यां बुधवासरे एषां पितृणां तातपादानां स्वर्गतिरिति अष्टमवर्षे प्रारब्धमात्रे।[6]

(iii) वर्षे व्यतीते समाप्ते गुरूपातके–1919 तमेशवीयवर्षस्य ज्येष्ठशुक्लपक्षे एषां स्वसा सौभाग्येन चकफतेहावासिना प. ईश्वरनाथ झा शर्म्मणा पाणिग्राहितवती। सोऽयं वर पश्चात् एषां गुरुरपि जात:, तत्परवर्षे एषामुपनयनमपि जातम्।[7]

(iv) 1920 तमेशवीयवर्षस्य वैशाखे एषां स्वसुर्द्विरागमनं जातमिति भ्रात्रा मया प्रथमानुसारं तया सह गतम्। चकफतेहाग्रामस्तदा संस्कृतविद्याया: प्रधानं क्षेत्रमवर्त्तत। तत्रैव संस्कृतपाठशालायां प. झिर्तुर झा शर्म्मण: एषा अध्ययनसाधना प्रारभत्।

(v) 1923–तमेशवीयवर्षस्य चैत्रमासे प्रथमापरोक्षतीर्णमनन्तरं ते स्वमातुलेन प. श्रीनाथ झा महोदयेन सिद्धान्तकौमुदीं पठनाय तिलडीहा गतवन्त:।[8] स्वगुरूणा मातुलेन–चतुर्दशमासावधि: निरन्तरं सिद्धान्तकौमुद्या: अध्ययनानन्तरं स्वग्रामस्य स्थिताया पुपरी पाठशालायां प. ईश्वरनाथ झा (भगिनीपतिना) अग्रिमाध्ययनस्य प्रारब्धं कृतम्। 1926–तमेशवीयवर्षे मध्यमाकक्षा शास्त्रीकक्षायाम् अध्ययनं प्रारब्धितम्। तस्मिन्नेव वर्षे प. ईश्वरनाथ झा महाभागस्य नियुक्ति:– शारदा– संस्कृत विद्यालय:, नवानी (तमुरिया, जिला मधुवन्यां व्याकरणाध्यापकस्य पदे अभवत्। तेऽपि तत्र अध्ययनाय गुरूणा सह गतवन्त: नवानी ग्रामे।[9]

(vi) 1928– तमेशवीयवर्षे वर्तीयसंस्कृतपरिषदा स्वतन्त्रछात्रस्य रूपे काव्यतीर्थस्य परीक्षोत्तीर्णवन्त:।

(vii) धर्मसमाजसंस्कृतमहाविद्यालय: मुजफ्फरपुर– 1929 ई. तमे वेदान्तविषये पुन: मध्यमापरीक्षोत्तीर्णा विषयस्यास्यैव शास्त्रीकक्षायां नामतिभूय वेदान्तेन सत्र व्याकरणशास्त्रीयाध्ययनमपि अचलत्। अस्मिन्नेव मध्ये–1927 तमेशवीयस्य चैत्रमासे शिवनगर: जिला सीतामढ़ी इत्यस्य एकया कुलीनकन्यया साकं एषां विवाहोऽपि भवति।[10]

(viii) 1932 ई. तमे व्याकरणाचार्ये, 1932 ई. तमे वेदान्तेन शास्त्री– नव्यन्यायेन च शास्त्री प्रथमखण्डोत्तीर्णम्।

(ix) रामेश्वरसंस्कृतविद्यालय: सीवाने अध्ययनकार्यं कुर्वता एषां 1935 ई. तमे वेदान्ताचार्यस्य 1937 ई. तमे साहित्याचार्यस्य परीक्षोत्तीर्णा कृता।

1933 ईश्वीये दिसम्बरमासे एषाम् अध्यापनकाल: प्रारब्ध:। अध्यापनस्य विवरणिका संक्षेपेण परिदृश्यते–

(1) व्याकरण .साहित्यस्य प्रधानाध्यापक:– रा.सं.वि. सीवान– दि.–1933 त: न. 1943 ई. यावत्।

(2) वेदान्ताध्यापक: ध.सं. म.वि. मुजफ्फरपुर– 3–12 1943 त: 10–10–1953 ई. यावत्।

(3) साहित्याध्यापक: रा.सं. महा. वि. राँची–2–11–1953 ई. त: 10–7–1958 ई. यावत्।

(4) साहित्याध्यापक:– ध.सं. महावि. मुजफ्फरपुर– जु. 1958 ई. त: 1962 ई. यावत्।

(5) व्याकरणाध्यापक: रा. सं. महावि. पटना– 1962 ई. त: 17–9–1969 ई. यावत्।

17–9–1969 ई. तमे वर्षे– 58– वर्षस्यावस्थायाम्' एषां सेवानिवृत्ति: जाता। पुन: मिथिलाशोधसंस्थाने प्राच्यपण्डितस्य रूपे एषां सेवा प्रारभ्ते–

(6) प्राच्यपण्डित:– मि. सं. शो.सं. दरभर्त–जनवरी– 1970 त: सितम्बर– 1974 ई. यावत्।

(7) विभागाध्यक्ष:– स्ना. साहित्य वि. का.सिं.द.सं. वि.का. दरभर्त– 2–10–1974 ई. त: 31–8–1981 ई. यावत्।

(8) सम्मानिताध्यापकेन सह केन्द्रीयपुस्तकालयस्य मातृका (पाण्डुलिपि:) दरभर्त–सितम्बर 1981 त: जुलाई– 1982 ई. यावत्।

(9) शास्त्रचूड़ामणि: (प्राध्यापक:)– स्ना. सा.वि.का.सिं. द.सं. वि. दरभर्त– जुलाई– 1982 त: 1985 ई. यावत्।[11]

(10) 6–10–1994– खीष्टवर्षे आश्विने मासि सिते पक्षे प्रतिपद् बुधवासरे शारदीयनवरात्रस्य प्रारब्धमात्रदिवसे (कलशस्थापने) वि.वा.आ. रामचन्द्रमिश्र: महाकवि: इहलोकं परित्यज्य गतोऽसि परमां गतिं अर्थात् स्वर्गत:।

विद्यावाचस्पतिरामचन्द्रमिश्राणां महाभागानां कृतित्वम्–स्वपारिवारिकस्य सामाजिकदायित्वस्य च निर्वहनेन सार्धं–सार्धं एषां सारस्वतसाधनाऽपि यावज्जीवनं निरन्तरम् अचलत्। यस्य फलस्वरूपं एषां रचनासम्पत्ते: एका दीर्घा सूची विद्यते। स्वस्याम् आत्मकथायां कवय: अलिखन्नपि यत् सम्पूर्णरचनाया: नियतसंख्या अस्मामं स्मरणेऽपि नास्ति।' आचार्य रामचन्द्र मिश्र रचना संग्रह: ''इत्यस्मिन् ग्रन्थे एषां खलु कवीनां रचनानां संग्रहाणां श्लाघनीय: प्रयासोऽभवत्। एतेषां महाकवीनां रचनासम्पत्ति: वर्गीकरणस्य दृष्ट्या चतुश्श्रेणीषु विभाजयिप्तुं कर्त्तुं शक्यते– (क) मौलिकरचना (ख) टीकापुस्तकानि (ग) सम्पादनम् (घ) विविधश्च।[12]

(क) **मौलिकरचना**-

(i) वैदेहीचरितम्! (महाकाव्यम्) - का.सिं. द.सं.वि.वि. दरभर्तत: प्रकाशितम्।

(ii) संस्कृतसाहित्यस्येतिहास: चौ. वि. वाराणसीत: प्रकाशित:।

(iii) प्रबन्धपारिजातम्- चौ. वि. भ. वाराणसी त: प्रकाशितम्।

(iv) याज्ञसेनी (महाकाव्यम्) आ.रा. रचना संग्रहे प्रकाशितम्- 72-88 तमे पृष्ठे।

(v) मिथिलावैभवम् (काव्यशास्त्रक्षेत्रे मिथिला) आ.रा. रचनासंग्रहे प्र. 157-190 तमे पृष्ठे।

(vi) विज्ञमहाराजम् (रूपकम्) आ.रा. रचनासंग्रहे प्र. 149-156 तमे पृष्ठे।

(vii) स्मृतिरेखा (आत्मकथा) का. सिं. द.सं. वि.वि. दरभर्तत: प्रकाशिता।

(viii) तरुकथा (लघुकाव्यम्) नागप्रकाशन, दिल्ली त: मूलपुस्तकप्रकाशिता।[13]

(ix) अर्चना (मैथिल विद्वत्परिचय:) आ.रा. रचनासंग्रहे प्रकाशिता।

(ख) **टीकापुस्तकानि**- विद्यावाचस्पतिरामचन्द्रमिश्रेण कृता: टीका: द्वाविंशति: समुपलब्धा:-(1) अनर्घराघवम् (2) अभिषेकनाटकम् (3) अमृतोदयम् (4) अविमारकम् (5) कादम्बरी (उत्तरार्धम्) (6) काव्यादर्श: (7) चम्पूभारतम् (8) चम्पूरामायणम् (9) चैतन्यचन्द्रोदय: (10) तर्कामृतम् (11) नीलकण्ठविजय: (चम्पूकाव्यम्) (12) पञ्चरात्रम् (13) प्रतिमानाटकम् (14) प्रबोधचन्द्रोदय: (15) प्रभावतीपरिणय: (16) प्रसन्नराघवम् (17) प्रियदर्शिका (18) महावीरचरितम् (19) मालविकाग्निमित्रम् (20) विक्रमोर्वशीयम् (21) विद्यापरिणयनम् (22) रत्नावली नाटिका च।

उपर्युक्तेषु यानि टीकापुस्तकानि तानि चौखम्भा विद्याभवनम् वाराणसीत प्रकाशितानि केवलन्तु त्रीणि पुस्तकानि तानि-प्रथमम्- तर्कामृतम्- चौ. ओरियन्टालिया वाराणसीत: प्रकाशितम्, द्वितीयम्- प्रतिमानाटकम्- चौ. सं. सीरीज ऑफिस, वाराणसी त: प्रकाशितम्, तृतीयञ्च- विद्यापरिणयनम्- चौ.सं.सी. वाराणसीत: प्रकाशितम्।[14]

(ग) सम्पादितानि पुस्तकादीनि- (क) आर्याद्विशती-मि.सं.शो.सं.दरभर्त। (ख) कुमारसम्भवम् का.सिं.द.सं.वि.वि. दरभर्त। (ग) कुसुमाञ्जलिकारिका-का.सि.द.सं.वि.वि. दरभर्त। (घ) लौकिकन्यायरत्नाकर:। (ङ) शशिनाथनिबन्धावली- का.सि.द.सं.वि.वि. दरभर्त। (च) हरविजयम्: का.सि.द.सं.वि. दरभर्त। (छ) विश्वमनीषा-त्रैमासिकी पत्रिका-संस्कृतम्-प्रकाशक: का.सि.द.सं.वि.वि. दरभर्त- प्रथममंकम्- 2-10-1974 ई. तमे प्रकाशितम्- निरन्तरं दशवर्षं यावत् अस्य सम्पादक:। (ज) म.म. वागीशर्म्मप्रणीतमाख्यातार्थविषयकं श्लोकशतकम्- ''आ.रा. रचनासंग्रहे'' प्रकाशितम्। (झ) प. शशिनाथ शर्म्मप्रणीतं ''खण्डनखाद्यस्य'' पद्यबद्धं रूपान्तरम्।[15]

(घ) विविधा:- (क) पत्रम् (21- पद्यात्मकम्), (ख) समस्यापूर्त्तय: (267 पद्येषु)[16] (ग) उद्बोधनम् (1-पद्य)। (घ) ग्रीष्म (11-पद्यानि) (ङ) वर्षासमय: (3 पद्यानि) (च) भारतवन्दना (35-पद्यानि), (छ) वन्या (24-पद्यानि), (ज) आत्मपरिचय: (24-पद्यात्मक:) (झ) कृष्णं प्रपद्ये (1-पद्य)। (ञ) जरा (21-पद्यानि), (ट) श्रीकृष्ण: शरणं मम (11-पद्यानि) (ठ) काश्मीराक्रमणम्- (9-पद्यानि), (ढ़) श्रीराजलक्ष्मीसंस्तव: (23-पद्यात्मक:) (ड़) प्रणामपुष्पाञ्जलि: (3-पद्येषु), (ण) आर्यारत्नमाला (10-पद्येषु) च।[17]

उपरितनानां पद्यरचनानां अतिरिक्तानि कविभि: लिखितानि (17) सप्तदश निबन्धानि आ.रा. रचना संग्रहस्य तृतीयखण्डे (निबन्धा:) समुपलब्धानि सन्ति।[18]

विद्यावाचस्पति प. रामचन्द्रमिश्राणां विशिष्टसम्मानस्य प्राप्ति:- (क) का.सिं.द.सं. वि.वि. दरभर्त्या- विद्ययावाचस्पते: मानदोपाधि:- जुलाई-1975 तमेशवीयवर्षे प्राप्ता।

(ख) भारतीयतत्कालीनराष्ट्रपतिना- जैल सिंह महाभागेन 1984- तमेशवीयवर्षे इन्दिरा गाँधी ''इत्यस्या: प्रधानमन्त्रीत्वकाले सम्मानित:।[19]

अनेनैव प्रकारेण विद्याविदग्रगा: महाकवय: विद्यावाचस्पति प. रामचन्द्रमिश्राचार्य्या: स्वकाव्यप्रतिभया स्वक्षेत्रस्यैव न हि अपितु भारतराष्ट्रेन समं सम्पूर्णविश्वस्य अन्त: गुम्फिनस्वज्ञानाञ्जनशलाकया समेषां विद्याप्रेमिणां संस्कृतानुरागिणां शोधार्थिनाम् आधुनिककविवरेण्यानाम् अन्येषां जिज्ञासुनाञ्च मनांसि अप्रकाशयन्।

ये खलु महाकवय: अस्माकं प्रात: स्मरणीया: वर्त्तन्ते। तेषां काव्यादिकृतित्वेन वयं धन्या: अभूम। इत्युक्ति: सफला जायेत।

पादटिप्पणी

1. गवेषकेन ''पद्यमिदं'' विरचितं कविवरेण्यम्प्रति।
2. वि.वा. रामचन्द्रमिश्र प्रणीताया: ''स्मृतिरेखाया:'' प्रथमपृष्ठे। स्मृतिरेखा-प्रकाशक का.सिं.द.सं. वि.वि. दरभर्त- 1985- ई. तम: प्रकाशनवर्ष:।
3. वि.वा. रामचन्द्रमिश्र प्रणीत-तरुकथा- प्रभाव्या- डॉ. कृष्णकान्त झा - XXIII तमे पृष्ठे उद्धृतमस्ति। प्रकाश: प्रिंटवेल-दरभर्त- 2020 ई. तम: प्रकाशनवर्ष:।
4. वि.वा. रामचन्द्रमिश्रेण प्रतिमानाटक प्रसन्नराघवयोश्च टीकाया: ''ग्रन्थकर्त्तु: परिचय:'' इत्यनेन समुद्धृत:''।
5. स्मृतिरेखा- 2 तमे पृष्ठे कविना स्वस्मिन् परिचये समुल्लिखितमस्ति।
6. तरूकथा प्रभाव्याख्या- डॉ. कृष्णकान्त झा- XXIII-तमे पृष्ठे।
7. स्मृतिरेखा-3 तमे पृष्ठे।
8. तरुकथा प्रभाव्याख्या- XXXIII तमे पृष्ठे।
9. तरुकथा प्रभाव्याख्या - XXIV अतमे पृष्ठे।
10. तरुकथा प्रभाव्याख्या XXIV - तमे पृष्ठे पादटिप्पण्यां- एकं सन्तानं (भालचन्द्र) मिश्रस्य जन्मोपरान्ते अस्या: पत्न्या: स्वर्गवासोऽभवत्। पुन: द्वितीयो विवाह:- 1945- तमेशवीयवर्षस्य चैत्रमासे ग्राम-मोरबा डीह:, जि. समस्तीपुर प. गौरीकान्त झा महोदयस्य पुत्री तारिणी देव्या साकम् अभूत्, यस्यां पत्न्यां एषां त्रय: पुत्रा: तिस्रश्च पुत्र्य: अभूवम्। ते पुत्रा: चारुचन्द्र मिश्र: प्रभासचन्द्र मिश्र: उदयन कश्यपश्च। ता: पुर्त्य: मेधा विद्या रेवाश्चेति। एषु त्रिषु पुत्रेषु प्रभासचन्द्र: मिश्र: साम्प्रतिकम् अस्माभि: समं संलग्नमस्ति। स: इदानीन्तु भागलपुर संस्कृत महाविद्यालये प्रधानाचार्योऽस्ति।
11. तरुकथा प्रभाव्याख्या- डॉ. कृष्णकान्त झा - XXVI तमे पृष्ठे समुल्लिखितमस्ति)
12. स्मृतिरेखायां- 53 पृष्ठे- स्वयमेव कवय: कथयन्ति- मया लिखितानि बहूनि मूलपुस्तकानि व्याख्यादीनि विविधपुस्तकानि, यानि सर्वाण्यपि यथासम्भवं शीघ्रतयैव प्रकाशितानि, तानि सम्प्रति सर्वाणि स्मृतिमपि नारोहन्ति। यानि स्मर्यन्ते तानि मयात्र निर्दिश्यन्ते।
13. अस्या: तरुकथाया: विशद- हिन्दी-संस्कृत-प्रभाव्याख्या- डॉ. कृष्णकान्त झा प्रसिद्ध (विजयकान्त झा) आचार्येण- 2020 तमेशवीयवर्षे- प्रिंटवेल दरभर्त्या प्रकाशिता।
14. तरुकथा प्रभाव्याख्या - XXVII तमे पृष्ठे उल्लिखितमस्ति।
15. तरुकथा प्रभाव्याख्या XXIX - तमे पृष्ठे उल्लिखितमस्ति।
16. द्रष्टव्य- आ.रा.सं.- 142-144- तमे पृष्ठे।
17. तरुकथा- द्रष्टव्य:- प्रभाव्याख्या XXX- तमे पृष्ठे।
18. द्रष्टव्य- आ.रा. रचनासंग्रह- 95-148- तमे पृष्ठे।
19. तरुकथा प्रभाव्याख्या - डॉ. कृष्णकान्त झा- XXVI तमे पृष्ठे समुद्धृतमस्ति।

सन्दर्भग्रन्थसूची

1. आचार्य रामचन्द्रमिश्र रचनासंग्रह:।
2. स्मृतिरेखा (कवे: स्वात्मकथा)।
3. तरुकथा (लघुकाव्यम्)- प्रभाव्याख्या- डॉ. कृष्णकान्त झा (विजयकान्त झा) आचार्येण कृता।

डॉ. कृष्णकान्त झा
एसोसिएट प्रोफेसर
सह
संस्कृत विभागाध्यक्ष
महाराज लक्ष्मीश्वर सिंह महाविद्यालय,
सरिसव-पाही, मधुबनी
रंजेश्वर झा
पी-एच.डी. शोधार्थी
विश्वविद्यालयसंस्कृतविभाग:, ल.ना.मि.वि.वि., दरभर्त।

ISSN 2348-7828

विकासस्य आधारस्तम्भः नारी

डॉ. दीपकुमारः

शोधसारः- लोकेऽस्मिन् विद्या एव तज्योतिः यदि मानवे ज्ञानज्योतिर्ज्वालयति। अविद्यान्धतमसं व्योपहति दुर्गुणगणं वारयति,सद्गुणततिं संचारयति,कीर्तिं प्रथयति, गौरवं विकासयति,यशो वितनोति,भूभृत्सु च आदरमावहति। वेदशास्त्र-विज्ञानादीनां साध्वनुशीलने तत्वार्थज्ञानं च विद्येति नाम्ना स्वीक्रियते। वेदशास्त्रेषु अनुशीलनेन यत्र परमा आध्यात्मिकोन्नतिर्भवति तत्रैव विज्ञानस्य अपि उपकारो शोधश्च प्रभवति इत्युक्ते लौकिकाऽलौकिकज्ञानविज्ञानयोर्साधनं विद्या। शब्ददृष्ट्याऽपि अयं विद्याशब्दः स्त्रीत्वं सूचयति जातिदृष्ट्यापि विद्या शब्दः स्त्रीत्वं प्रमाणयति। इत्युक्ते विद्या स्त्रीस्वरूपिणी महर्षेः मार्कण्डेयस्य पुराणवचनं सार्थीकरोति। यत्र महर्षिणा भणितमस्ति-

विद्याः समस्तास्तव देवि भेदाः स्त्रियः समस्ताः सकला जगत्सु।
त्वयैकयापूरितमम्बमेतत् का ते स्तुतिः स्तव्यपरापरोक्तिः॥[1]

एतेन पुराणवचनेन प्रमाणी भवति यद्यान्यपि ज्ञानविज्ञानानि, कलाः ,ब्रह्माण्डरहस्यानि वा सन्ति तेषां समुद्भवस्य विकासस्य वा यतः मूलमारब्धं तन्मूलं स्त्रीस्वरूपा भगवती एवावहति। यतः जगत्सु या अपि स्त्रियास्सन्ति ताः तस्याः देव्या एव विविधरूपाणि वर्तन्ते। अत्र जगत्सु याः स्त्रियः कथिताः ताः न केवलं नार्य अपितु स्त्रीजातीत्वं यास्वस्ति ताः सर्वा अभिधेयाः।

कूटशब्दाः-विकासः, नारीः, वेदः, पुराणम्, स्त्रीणामधिकारः, स्त्रीपुरुषयोरभेदः।

समाजस्याधारभूता नारी- अत एव स्त्री स्वरूपिणी विद्या मातृवत् संरक्षिका पितृवत् सत्पथप्रदर्शिका, कान्तावत् सुखदा, मनोरञ्जिका च, कीर्तिप्रदा, वैभवदायिनी, दुर्गुणगणनाशेन मनसः पावयित्री च भणितास्ति। सर्वमनोरथपूरणादेषा कल्पलतेति परिज्ञायते।

अत एव उक्तं-

मातेव रक्षति पितेव हिते नियुङ्क्ते कान्तेव चाभिरमयव्यपनीय खेदम्।
लक्ष्मीं तनोति वितनोति च दिक्षु कीर्तिं किं किं न साधयति कल्पलतेव विद्या।[2]

एषा विद्यास्वरूपिणी नारी, नारीस्वरूपिणी विद्या च सुसभ्यस्य सुशिक्षितस्य सुविकसितस्य समाजस्य राष्ट्रस्य उत वा विश्वस्य आधारमावहति। अत एव गृहिणी गृहमुच्यते। तत्र तावत् इष्टिकाबालुकादिभिः निर्मितं भवनमेव गृहं न भवति अपितु यत्र नारी सुखेन वसति तद् गृहमुच्यते। सम्पूर्णविश्वं यदि गृहमिति चिन्तयामः तदा एतस्य गृहस्याधारस्तम्भाः नार्यःसन्तीति कथने नास्ति अतिशयोक्तिः।

विकासहेतवः- यतः येन विकासः करणीयः भवति तस्मिन् दया, सेवा, धैर्यं त्यागः, औदार्यं, कर्मनिष्ठा, शुचित्वं समत्वादयो गुणाः सुतरां भवेयुः। एते सर्वेऽपि गुणाः नारीषु आधिक्येन प्रकृतिप्रदत्ताः भवन्ति। धर्मशास्त्रनीतिशास्त्रयोरभिमतमिदं विद्यते यत् सोमवेदेन स्त्रियै पवित्रत्वम, गन्धर्वेण, सुमधुरावाणी अग्निदेवेन च सर्वविधशुचये शक्तिर्प्रदत्तास्ति। तथा चोक्तम्-

सोमः शौचं ददावासां गन्धर्वश्च शुभां गिरम्। पावकः सर्वमेध्यत्वं मेध्या वै योषितो ह्यतः॥[3]

विविधक्षेत्रेषु स्त्रीणामधिकारः- ममता, स्नेहः, आन्तरिकमृदुता, वात्सल्यादिविविधगुणोपेताः स्त्रियः प्रत्येकं क्षेत्रेषु स्वकीयमवदाननमाधुनिके काले यच्छन्त्यस्सन्ति। विज्ञानक्षेत्रे, प्रौद्योगिकक्षेत्रे, धर्मक्षेत्रे, शिक्षाक्षेत्रे, राजनीतिक्षेत्रे, चिकित्साक्षेत्रे, रक्षाक्षेत्रे, वित्तक्षेत्रे, चेदानीन्तनकाले नारीणां बाहुल्यमस्ति। ग्रामस्य पंचायतसदस्यतः राष्ट्रस्य राष्ट्रपतिपदं यावत् स्त्रीणाम् अधिकारक्षेत्रं विद्यते। न केवलं भारतवर्षे अपितु विश्वस्य अनेकेषु देशेषु नार्य उच्चतरपदेस्वासीना भूत्वा विकासगाथां लिखन्त्यस्सन्ति। येषु क्षेत्रेषु येषु पदेषु च नारीणामुपस्थितिः वर्तते तत्र कार्याणि तीव्रगत्या शान्त्या च परिपूर्णानि भवन्ति यतः तत्र वात्सल्यं त्यागः समत्वादिगुणाः प्रभावयन्ति। क्रीडाक्षेत्रेऽपि इदानीं नारीणां प्रभुत्वं सामर्थ्यं च सर्वैरङ्गीक्रियते। अतःशिक्षिताः नार्यः राष्ट्रस्य विकासाय, उत्तमनागरिकनिर्माणाय च महत्वपूर्णमवदानं ददति। अत एव महाकविना भर्तृहरिणा स्पष्टोद्घोषितं यत् ये जनाः नारीमबलेति चिन्तयन्ती ते विपरीतबुद्धयः वर्तन्ते।

'नूनं हि ते कविवरा विपरीतबोधा ये नित्यमाहुरबला इति कामिनीनाम्'[4]

स्त्रीपुरूषयोरभेदः- भारतदेशे तु अनादिकालादेव स्त्रीणामधिकाराः, तासां सम्माननं च पुरुषाणामपेक्षया गुरुत्वपूर्णमासीत्। मध्यकाले तावत् वैदेशिकानां आक्रमणेन कुसंस्कृताः जनाः स्त्रीणामनादरमाचरिवन्तः स्युर्नाम किन्तु बाहुल्येन यदि पश्यामः तदा ज्ञायते यदास्माकं देशे नार्यः प्रामुख्यं भजन्ति न तु गौणत्वम्। एतस्य कारणमिदं विद्यते यदस्माकं संस्कृतौ स्त्रीपुरुषयोरभेदः मन्यते। धर्मशास्त्रमेव भारतस्य

प्राचीनं संविधानं विद्यते। सर्वाः स्मृतयः विधिग्रन्थाः विद्यन्ते। तत्र व्यासस्मृतौ भणितमस्ति यत् पूर्वकाले ब्रह्मणा स्वगात्रं द्वयोः विभागयोर्विभक्तं। तदा एकेन पुरुषस्य अपरेण च स्त्रिय उत्पत्तिरभूत्। श्रुतिरपि अंगीकरोति यत् नारीं विना पुरुषः पूर्णतां नेति। प्रजानामाधारस्वरूपिणी नारी एवास्ति।

तद्यथा- **पाटितोऽयं द्विजाः पूर्वमेवदेहः स्वयम्भुवा। पतयोऽर्द्धेन चार्द्धेन पत्न्योऽभूवन्निति श्रुतिः॥**
यावन्न विन्दते जायां तावद्धौ भवेत् पुमान्। नार्द्धं प्रजायते सर्वं प्रजायेतेव्यति श्रुतिः॥[5]

महर्षिणा मनुनाऽपि किञ्चनेतद् प्रमाणितं यत् स्त्रीपुरूषौ एकस्य नाणकस्य पक्षद्वयमस्ति। स्त्रीं बिना पुरुषः सदैव अपूर्णः भवति।
एतावानेव पुरुषौ यज्जायस्मा प्रजेति ह। विप्राः प्राहुस्तथा चैतद्यो भर्ता सा स्मृताङ्गना॥[6]

भारतीयसंस्कृतौ तु स्पष्टमुद्घोषितं विद्यते यत् विश्वे यान्यपि रत्नानि विद्यन्ते तानि सर्वाण्यपि स्त्रीरत्नतुल्यानि न भवितुं शक्नुवन्ति। यतः तानि तु जडानि प्राणशून्यानि बुद्धिविद्याविवेकादिरहितानि सन्ति। अपि च तानि अन्येषां रत्नानामन्वेषणम् उत्पादनं प्रयोगं च न कर्तुं प्रभवन्ति। किन्तु स्त्रीरत्नं तु न केवलं स्वयं प्रकाशितं भवति अपितु स्वप्रखरप्रकाशेन सर्वान् द्योतयति। स्वगुणप्रभावादिभ्य बहूनां मानवीयरत्नानां सृष्टिं, पालनं संशोधनं च करोति। सामान्यरत्नं तु स्थिरं भवति। स्वयं कुत्राऽपि गन्तुं न शक्नोति किन्तु स्त्रीरत्नं मतिमदस्ति इति कारणात् विश्वविकासाय स्वयमेवेकस्मात् स्थानादपरं स्थानं सम्प्राप्य स्वदिव्यमयूखैः सर्वमपि जगत्जातं सुभासितं सुवासितं च कुर्वन्ति। एतद्रत्नममूल्यं वर्तते यतः रत्नं स्मृद्धे प्रतीकं भवतीति हेतोः विकासस्य समृद्धेश्चाधारभूतमिदस्त्रीरत्नम्। अत एवोक्तं-
'न स्त्रीरत्नसमं रत्नं'[7]

हितोपदेशकर्तुः नारायणपण्डितस्य त्वस्मिन्विषये कथनं इतोऽपि गुरुत्वपूर्णमस्ति। तेनोक्तं विद्यते यत्पुरुषाणां तुलनया स्त्रीषु चतिर्गुणा बुद्धिर्भवति। एतेन तु ज्ञायते यत् स्त्रीपुरुषयोः समत्वं नास्ति यतः पुरुषाणामपेक्षया स्त्रीणामुन्नतं स्थानं विद्यते।
'स्त्रीणां बुद्धिस्तासां चतुर्गुणा'

नार्यः हि समृद्धिमूलम्- अस्माकं भारतराष्ट्रे स्त्रीणामादरं स्वाभाविकरूपेण परम्परया क्रियते। अत एव शास्त्रेषु भणितं विद्यते यत् यत्र नार्यः पूज्यन्ते अर्थात् नारीणां यत्र स्वातन्त्र्यं सम्मानाधिकाराश्च स्वाभाविकाः भवन्ति। तत्र देवताः रमन्ते नाम तत्र सुख समृद्धिश्च आयाति। एतेन साकं शास्त्रेण विपरीतपरिष्ठितौ परिणामोऽपि प्रदर्शितः यत् यत्र नार्यः शोकाकुला अवमानिताश्च भवन्ति तस्य कुलस्य उत् वा समाजस्य कदाऽपि विकासो न भवति अपितु तत्र नाशः सम्भवति। सर्वाणि कर्माणि विफलानि भवन्ति।

यत्र नार्यस्तु पूजयन्ते रमन्ते तत्र देवताः। यत्रैतास्तु न पूज्यन्ते सर्वास्तत्राफलाः क्रियाः॥
शोचन्ति जामयो यत्र विनश्यत्याशु तत्कुलम्। न शोचन्ति तु यत्रैता वर्धते तद्धि सर्वता॥
जामयो यानि गोहानि शपन्त्यप्रतिपूजिताः। तानि कृत्याहतानीव विनश्यन्ति समन्ततः॥[8]

नारीणामधिकारसम्पादनाय सम्माननाय च ऋग्वेदे वाञ्छा विद्यते यत् नारी सर्वत्र सम्राज्ञी इव आद्रिता सम्मानिता च स्यादिति।
सम्राज्ञी श्वशुरे भव सम्राज्ञी श्वर्श्वा भव। ननान्दरि सम्राज्ञी भव सम्राज्ञी भव अधि देवत्सु॥[9]

आपाला , घोषा, सरस्वती, सर्पराज्ञी,सूर्या, सावित्री,अदितिदाक्षयणी, लोपामुद्रा, विष्वसारा, मैत्रेयी इत्येता: त्रृषिकाः वैदिककाले नारीणां श्रेष्ठशिक्षाप्रबन्धनस्य प्रमाणमावहन्ति। भारतीयसंस्कृतेः सभ्यताचाश्च मूलं तु वेद एव। तत्र यदि नार्यः आद्रिताः तदा कुत अयं प्रश्नः यत् भारते नारीणां स्थितिः समाना न वर्तते। मानवजीवने सर्वतोभावेनपेक्षितं भवति बलं, धनं विद्या चेति। एतेषां त्र्याणां स्वामित्वं तु नार्य वहन्ति। यतः (महाकाली, महालक्ष्मी, महासरस्वती......

वाग्देवी एकादश रुद्रान् द्वादशादित्यान्, अष्टवसून् विश्वेदेवान् च संधृत्य सकलभूमण्डले संचरन्ति। वाग्देव्या एव मित्र -वरुण - अग्नि-सोम- त्वष्टा- भगादि देवाः सन्धृतास्सन्ति।

अहं रूद्रेभिवसुभिश्चराम्यहमादित्यैरुत विश्वदेवैः।
अहं मित्रावरुणोभा विभर्ग्यम्यहमिन्द्राग्नी अहमश्विनोभा॥[10]

उपसंहारः- स्त्रीरत्नस्य तथा अमूल्यत्वं वैशिष्ट्यम् उपयोगिता च विद्यते यदेतस्य रत्नस्य स्वातन्त्र्यं न भवतीति महर्षिणा मनुना मनुस्मृतौ भणितम्। सन्दर्भेऽस्मिन् समाजे अमुं विषयं स्वीकृत्य विरोधोऽपि दृश्यते। यतः ये कुसंस्कृताः, शास्त्राध्ययनरहिताः चिन्तनशक्तिहीनाः दुराग्रहग्रसिताश्च सन्ति। तैरेवाऽत्र कुतर्कप्रदानपुरस्सरं निजाज्ञानस्य परिचयो दीयते। वस्तुतोऽत्र सन्मत्या शास्त्रपरम्परा पुरस्सरं सूक्ष्मचिन्तनस्यावश्यकता विद्यते। शास्त्रे यत्किमपि शास्त्रकारैः भणितं भवति तत्सर्वमपि लोकमाश्रित्य लोककल्याणाय च भवति। तथैव

ISSN 2348-7828

सामाजिकै : यदाचर्यते तस्य मूलं शास्त्रमेवावहति किन्तु समयपरिवर्तनभेदेन तत्र सामाजिकाचरणेषु विकारा: दोषाश्चापि समायान्ति। तान् विकारान् दोषान् च अविचार्य अदृष्ट्वा वा जना: शास्त्रमेव दोषपूर्णमिति कुप्रचारयन्ति। अस्माकं भारतीयपरम्परायां तु सर्वदा नार्य: प्रथमे स्वीक्रियन्ते पुरुषारनन्तरम्। तस्मादेवास्माकम् अर्चनपद्धत्यामपि देवताया: स्मरणकाले नामोच्चारणे च देवीनां स्मरणमुच्चारणं चादौ क्रियते। तद्यथा उमामहेश्वराभ्यां नम:, लक्ष्मीनारायणाभ्यां नम: सीतारामाभ्यां नम इत्यादय:। अपि सर्वासु देवतासु प्रबलबलयुक्ता दुर्गा एव मन्यते। एतस्मादेव यस्मात् सिंहात् सर्वेऽपि भयमानन्ति स: सिंह: देव्या: वाहनमस्ति। देवानां तुलनया देव्या: बाहव: आयुधाश्च अधिकास्सन्ति। एतत् सर्वमपि स्त्रीसम्मानप्रतीकत्वेनाऽङ्गी क्रियते। अस्मिन्नेव सन्दर्भे स्त्रीरत्नसंज्ञया सम्मानितास्ति। समाजे जनानां पार्श्वे यानि मूल्ययुक्तानि वस्तूनि सन्ति तानि वस्तूनि जना: रहसि स्थापयन्ति। माणिक्यमुक्तानीलपन्नगप्रवालादीनि यानि रत्नानि रजतसुवर्णादिधातवश्च भवन्ति तेषां रक्षासुरक्षां च वयं विशेषेण कुर्म:। तानि यत्र-तत्र भूमौ सिक्तायां न स्थापयाम अपितु जागरूकतया आच्छाद्य स्थापयाम येन य: कोऽपि तं रत्नं तां धातुं वा स्पृष्टुं उपयोक्तुं नेतुं न शक्नोति। तथैव स्त्रीरत्नं तु अमूल्यं विद्यते। एतत् रत्नमत्यन्तसावधानतया सौहार्देन जागरूकतया आदरेण च संरक्षणीयमिति कारणात् स्त्रिय: स्वातन्त्र्यं न आवहन्तीति उक्तं विद्यते शास्त्रकारै:। यत: अत्र यदि प्रमाद: क्रियते चेत् समाजे चौरा: लुण्ठका: यथा रत्नानि हरन्ति तथैव स्त्रीरत्नस्य अपि हानिं कुर्वन्ति। एतस्मात् वर्तमानकाले शास्त्राणि अनधीत्य अचिन्त्य अविचार्य स्त्रीस्वातन्त्र्यविषये निरर्थकं प्रलापं कुर्वन्ति। अत: स्त्रीरत्नस्य संरक्षण सम्माननं च प्रयत्नेन करणीयं येनाऽस्माकं संस्कृते: सभ्यताया: समृद्धेश्चाधारस्तम्भ: अनुदिनं दृढं भवेत्।

पादटिप्पणी

1. चण्डी सप्तशती
2. भोजप्रबन्ध: 5
3. याज्ञवल्क्यस्मृति: 1-7
4. वैराग्यशतकम्
5. व्यासस्मृति: 2-13,14
6. चाणक्यसूत्रम् 313
7. हितोपदेश: 2-119
8. मनु.स्मृ.3-56,57,58
9. ऋग्वेद 10.85.46
10. ऋग्वेद 10,129,1-2

सन्दर्भग्रन्थसूची

1. दुर्गासप्तशती
2. भोजप्रबन्ध:
3. याज्ञवल्क्यस्मृति:
4. वैराग्यशतकम्
5. व्यासस्मृति:
6. चाणक्यसूत्रम्
7. हितोपदेश:
8. मनुस्मृति:
9. ऋग्वेद:।

सहायकाचार्यः (ज्योतिषशास्त्रविद्याशाखा)

केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयः, वेदव्यासपरिसरः बलाहरः।

ISSN 2348-7828

वैदिकदृशा ईश्वरीयनाम्नां विमर्शः

डॉ. प्रतिज्ञा आर्या

अनादिनिधना नित्या वागुत्सृष्टा स्वयंभुवा।
आदौ वेदमयी दिव्या यतः सर्वाः प्रवृत्तयः[1]।।

शोधसारः-बहुषु शास्त्रेषु ईश्वरस्य अनेकानि नामानि प्राप्यन्ते दृश्यन्ते श्रूयन्ते च। शोधपत्रेऽस्मिन् वेदप्रतिपादितस्य परमात्मनः कासाञ्चनाभिधायाः लघुचिन्तनमत्र प्रस्तूयते। यद्यपि ईश्वर एक एव किन्तु तस्य अनेकानि नामानि वर्त्तन्ते। किमर्थम् अनेकानि नामानि? तर्हि यथा लोके एकस्य जनस्य गुणकर्मसम्बन्धेभ्यः स्वभावानुगुणं नामानि भवन्ति किन्तु एकमेव मुख्यं प्रमुखञ्च भवति। तथैव ईश्वरस्यापि अप्रधानानि अनेकानि नामानि मुख्यञ्चैकमेव। तर्ह्यत्र लघुरूपेण केषाञ्चन नाम्नां विवरणं करिष्यते। **एकं सद्विप्रा बहुधा वदन्ति।**

कूटशब्दाः-विष्णुः, विराट्, आदित्यः, रुद्रः,भूः, भुवः,स्वः इत्यादीनि।

भूमिका-ईश्वरप्रदत्तसंविधानरूपीज्ञानस्य नाम वेद इति। प्रतिकल्पादौ परमपितापरमेश्वरः प्राणिमात्रस्य कल्याणाय वेदराशेः ज्ञानं मानवेभ्यः प्रददाति। यथा दृश्यमामिदं वैचित्र्यपूर्णं सकलमपि विश्वं विरच्य जीवमात्रस्य विचरणाय विहरणाय च संविधानमिदं प्रायच्छत्। मानवाः वेदेन प्रतिवस्तुनः सत्यशुद्धस्वरूपं विज्ञाय जगतः सदुपयोगं कुर्युरिति। यदि च वेदज्ञानं विनैव ईश्वरः प्राणिमात्रं जगत्यस्मिन् विचरणाय प्रेषयति तर्हि प्राणिनः ज्ञानं विना वस्तूनि दृष्ट्वापि तस्य व्यवहारे सदुपयोगे च असमर्थाः स्युः। तदर्थम् ईश्वरीयं ज्ञानमिदं प्राणिमात्रोपकाराय जगति विद्यते।

भूरिति वै प्रजापतिरिमामजनयत्। भुवः इति अन्तरिक्षम्[2]। सः भूरिति व्याहरत्। स भूमिमसृजत्[3]। स भुव इति व्याहरत्। सोऽन्तरिक्षमसृजत्[4]। स स्वरिति व्याहरत्। स दिवमसृजत्[5]। अर्थात् परमेश्वरः भूः, भुवः, स्वः एतेषां विचारणां कृत्वा भूलोकं अन्तरिक्षलोकं द्युलोकं च रचयामास। विदन्ति, जानन्ति, विद्यन्ते, भवन्ति, विन्दन्ति, विन्दन्ते, लभन्ते, विन्दते, विचारयन्ति सर्वे मनुष्याः ताः सर्वाः सत्यविद्याः यैर्येषु वा विद्वांसश्च भवन्ति ते वेदाः। वेदाः अग्निवाय्वादित्याङ्गिरसस्तु निमित्तीभूता वेदराशिप्रकाशार्थं भगवता कृता इति विज्ञेयम्। तेषां ज्ञानेन वेदानामनुपात्तेः वेदेषु शब्दार्थसम्बन्धाः परमेश्वरादेव प्रादुर्थभूताः तस्य पूर्णविद्यावत्वात्[6]। एतादृश सर्वविधज्ञानसम्पन्नेषु वेदेषु ईश्वरस्य बहुविधनाम्नामुल्लेखो वर्तते। तस्यैव विमर्शणमत्र क्रियते।

वेदेषु परमात्मनः मुख्यो नाम ओ३म् इति सप्रमाणं प्राप्यते-

(क) ओं खं ब्रह्म[7]।

(ख)ओमित्येतदक्षरमुद्गीथमुपासीत[8]।

(ग) ओमित्येतदक्षरमिदं सर्वं तस्योपाख्यानम्[9]।

(घ) सर्वे वेदा यत्पदमामनन्ति तपांसि सर्वाणि च यद् वदन्ति[10]।

यदिच्छन्तो ब्रह्मचर्यं चरन्ति तत्ते पदं संग्रहेण ब्रवीम्योमित्येतत्।।

अर्थात् (क) अवतीत्योम्, आकाशमिव व्यापकत्वात्खम् सर्वेभ्यः बृहत्त्वात् ब्रह्म। ईश्वरः सर्वेषां प्राणिनां जीवानाञ्च संरक्षणं करोति अतः ओम् वर्त्तते। आकाशवत् व्यापकः अतः खम्, समेभ्यः बृहत् अतः ब्रह्म इति ईश्वरस्य नाम वर्त्तते। (ख) सर्वेषु वेदादिशास्त्रेषु परमेश्वरस्य प्रधानं मुख्यं नाम, स्वीयनाम च ओमित्येव वर्त्तते अन्यानि नामानि तु गौणिकान्येव वर्त्तन्ते। अतः ओमित्येव ध्येयम्। (ग) ओ३म् यस्य नाम वर्त्तते, यश्च न कदापि नष्टो भवति, तस्यैव उपासना करणीया नान्यस्य। (घ) वेदाः, उपनिषदः सर्वेऽपि धर्मानुष्ठानरूपं तपश्चरणं यस्य कथनं सर्वेषु च मान्यः यस्याश्च प्राप्तये, प्राप्तेश्च अभिलाषां स्थाप्य ब्रह्मचर्याद्याश्रमस्य पालनं मानवैः क्रियते तस्यैव नाम ओ३म् वर्त्तते। नैतत् पर्याप्तम् आचार्यमनुनाऽपि ईश्वरस्य नाम विषये एवं प्रतिपादितम्-

प्रशासितारं सर्वेषामणीयांसमणोरपि। रुक्माभं स्वप्नधीगम्यं विद्यात्तं पुरुषं परम्।
एतमग्निं वदन्त्येके मनुमन्ये प्रजापतिम्। इन्द्रमेके परे प्राणमपरे ब्रह्मशाश्वतम्।।[11]

अर्थात् यः सर्वेभ्यः प्राणिभ्यः जीवेभ्यश्च शिक्षयति, सूक्ष्मातिसूक्ष्मः स्वप्रकाशस्वरूपः, समाधिस्थबुद्ध्या जिज्ञासुः वर्त्तते सः परमपुरुष अवबोद्धव्यः। स्वप्रकाशयुक्तोस्ति अतः अग्निः। विज्ञानस्वरूपः मनुःमनन दाने[12] सर्वेषां पालकः अतः प्रजापतिः अपि परमैश्वर्यवान् वर्त्तते। इन्द्रः[13] सर्वेषां जीवनमूलकः, अतः प्राणः, निरन्तरं- निर + अन्तरम् = व्यवधानरहितम्, अन्तः, बहिः, सर्वत्र व्यापकत्वात् सर्वेषु च व्यापकत्वात् ब्रह्मा[14]। जगत् ईश्वरस्यान्तः विद्यमानमस्ति अपि च अन्तः बाह्याद्वा सम्पूर्णजगद् परमात्मनि व्याप्तमतः सः ब्रह्मा।

ISSN 2348-7828

स ब्रह्मा स विष्णुः स रुद्रस्स शिवस्सोऽक्षरस्स परमः स्वराट्।
स इन्द्रस्स कालाग्निस्स चन्द्रमाः।।[15]

अर्थात् जगतः कर्तृत्वात्, सर्जनत्वात्, सर्वत्र व्यापकत्वात् ब्रह्मा[16] शब्दोऽयं धनस्य वाचकोमपि अतः वर्धतेऽनेन धर्मादयः परमात्मकृपया धर्मादीनां वृद्धिर्जायते। विष्णुः[17] वेवेष्टि व्याप्नोति चराऽचरं जगत् स विष्णुः, ईश्वरव्यतिरिक्तं न कोमपि स्थानं सः सर्वत्र व्यापृतः अतः विष्णुः। दुष्टेभ्यः दण्डदायकः दुष्टान् यः रोदयति सः रुद्रः[18]। यो रोदयत्यन्यायकारिणो जनान् सः रुद्रः। मानवस्तु स्वार्थवशात् जनान् रोदयति किन्तु यः अन्यायकारकान्, दुष्टान् रोदयति सः रुद्रः। मङ्गलमयत्वात् समेषां कल्याणकर्तृत्वात् शिवः[19] अक्षरं यः सर्वमश्नुते न क्षरति न विनश्यति तदक्षरम्। स्वराट् यः स्वयं राजते स स्वराट् कालाग्निः योऽग्निरिव कालः कलयिता प्रलयकर्त्ता स कालाग्निरीश्वरः।

इन्द्रं मित्रं वरुणमग्निमाहुरथो दिव्यः स सुपर्णो गरुत्मान्।
एकं सद्विप्रा बहुधा वदन्त्यग्निं यमं मातरिश्वानमाहुः[20]**।।**

यः अद्वितीयः सत्यसमन्वितः ब्रह्मवस्तु वर्त्तते सैव इन्द्रादिनाम्ना व्यवह्रियते। द्युषु शुद्धेषु पदार्थेषु भवो दिव्यः। शोभनानि पर्णानि पालितानि पूर्णानि कर्माणि वा यस्य स सुपर्णः। रश्मिसदृशं जनान् लोकान् वा प्रकाशयति अतः सुपर्णः। यो गुर्वात्मा सः गरुत्मान्, यो मातरिश्वा वायुरिव बलवान् स मातरिश्वा। उपर्युक्तानां प्रामाणानां सुष्ठु अर्थं विज्ञाय ईश्वरस्यैव ग्रहणम्, एतेभ्यः नामभ्यः वैदिकशास्त्रैः स्वीकृतः। यतो हि ओम्, अग्न्यादयेभ्यः नामभ्यः मुख्यार्थेन ईश्वरस्यैव ग्रहणं भवति। यथा व्याकरण-निरुक्त-ब्राह्मणसूत्रादिषु ऋषि-मुनीनां व्याख्यानेन स्वीकारः वर्त्तते तथैव ग्रहणम् उत्तमं वर्त्तते न तु पृथकग्रहणमिति।

ओमिति पदेन तु केवलं परमात्मनोः ग्रहणं वर्त्तते नान्यस्य। अपि च अग्न्यादिशब्देभ्यस्तु प्रकरणानुसारं विशेषण-नियम- कारकानुगुणमेव ग्राह्यम्। अनेन सिद्धं वर्त्तते यत् विषयेषु यत्र यत्र स्तुतिप्रार्थनोपासनादिषु प्रकरणेषु सर्वज्ञः, सर्वव्यापकः, शुद्धः, सनातनः सृष्टिकर्त्तादि-विशेषणेभ्यः उल्लेखो भवति तत्र तत्र परमेश्वरस्यैव ग्रहणं भवति। अस्मिन् प्रकरणे केवलम् ईश्वरपदवाच्यानाम् अथवा सर्वज्ञादिविशेषणेभ्यः युक्तपदानामेव व्याख्यां विधास्यते।

अथ ओङ्कारार्थः- ओ३म् अत्र वर्णत्रयं दृश्यते- अ+ उ +म् गुणो भूत्वा ओम् इति जातम्। अकारः, उकारः, मकारश्चेति। अकारेण- विराट्, विश्वः, अग्निः। उकारेण- हिरण्यगर्भः, वायुः, तैजसः। मकारेण- ईश्वर, आदित्यः, प्राज्ञश्चेति। क्रमशः विषयविस्तारः-

विराट्-'वि' उपसर्गपूर्वकात् राजृ दीप्तौ धातोः[21] 'क्विप्' प्रत्यये कृते विराडिति शब्दः सिद्ध्यति। व्युत्पत्तिर्जायते- यो विविधं नाम चराऽचरं जगद्राजयति प्रकाशयति स विराट्, अर्थात् यः बहुप्रकारकमिदं जगत् प्रकाशयति सः विराट् वर्त्तते। जगति ईश्वरः व्यापृतः नैकोणुपरमाणुः यः ईश्वरेण व्यतिरिक्तस्स्यात् ईश्वरे जगत् वर्त्तते।

अग्निः- अञ्चु गतिपूजनयोः[22] अग्निशब्दस्य गतिरित्यर्थः अग, अगि, इणगत्यर्थः[23] एभ्यः त्रिभ्यः धातुभ्यः अग्नीति शब्दः सिद्ध्यति। गतिशब्दस्य त्रयोऽर्थाः ज्ञानं, गमनं, प्राप्तिश्चेति। पूजनं नाम सत्कारः। योऽञ्चति अच्यतेऽगत्यङ्गत्येति वा सोऽग्निः। यः ज्ञानस्वरूपं ज्ञानेन परिपूर्ण त्रिकालज्ञः वर्त्तते, सर्वज्ञः जगति विद्यमानवस्तुमात्रविषये, प्राणिमात्रविषये सम्यग्ज्ञानं, शुभाशुभकर्मणां फलव्यवस्थादिविषये यः सम्यग्जानाति, ज्ञानयोग्यः, पूजनयोग्यश्च वर्त्तते अनेन सेश्वरः अग्निरित्युच्यते।

विश्व- विश प्रवेशने[24] धातोः विश्वशब्दः सिद्ध्यति। विशन्ति प्रविष्टानि सर्वाण्याकाशादीनि भूतानि यस्मिन्, यो वा आकाशादिषु सर्वेषु भूतेषु प्रविष्टः स विश्व ईश्वरः। अर्थात् यस्मिन् आकाशादि समेऽपि भूताः प्रविशन्ति सम्पूर्णोऽयं संसारः ईश्वरे विद्यमान् नास्ति, अथवा यः अस्मिन् व्याप्तो भूत्वा प्रविष्टो भवति तदर्थं स ईश्वरः। एवम् अकारमात्रेण स्वीकृतान्येतानि नामानि।

हिरण्यगर्भः-ज्योतिर्वै हिरण्यम्,[25] ज्योतिर्वै शुक्रहिरण्यम्[26] तेजो वै हिरण्यम्[27]। इत्यैतरेयब्राह्मणे। अर्थात् यो हिरण्यानां सूर्यादीनां तेजसां गर्भ-उत्पत्ति-निमित्तमधिकरणं स हिरण्यगर्भः। अर्थात् यस्मिन् सूर्यादितेजयुक्तलोकः उत्पते यस्याधारेण वसति अथवा सूर्यादितेजः स्वरूपपदार्थानां गर्भ नाम उत्पत्तिः निवासस्थानं वा वर्त्तते तस्य परमेश्वरस्य नाम हिरण्यगर्भ इति। शब्दस्यास्यप्रमाणं यजुर्वेदे वर्त्तते- हिरण्यगर्भः समवर्त्तताग्रे भूतस्य जातः पतिरेक आसीत्[28]।

वायुः- वा गतिगन्धनयोः[29] गन्धनं हिंसनम्[30] यो वाति चराऽचरं जगद्धरति बलिनां बलिष्ठः स वायुः यः सम्पूर्णचराऽचरं जगद्धरति, प्रलयं करोति, जगदुत्पादयति बलिनां बलिष्ठः सेश्वरो वायुरिति। सम्पूर्णस्याऽस्य जगतः उत्पादकः, धारकः, प्रलयकर्त्ता च सेश्वरो वर्त्तते तं विना न किमपि कार्यं कर्त्तुं मानवेषु सामर्थ्यमस्ति। वायुः वेगवान् वर्त्तते तस्य समक्षं न कस्यापि बलं स्थिरं सः सर्वान् रुणद्धि तथैव सेश्वरः बलवान् सर्वसामर्थ्ययुक्तश्च।

तैजसः-तिज निशाने[31] इति धातोः तेज इति शब्दे प्रज्ञादिभ्यश्चेति सूत्रेण स्वार्थे तद्धितेऽर्थे अण् प्रत्यये कृते सति तैजस शब्दोऽयं सिद्ध्यति। अर्थात् यः स्वयं प्रकाशस्वरूपः सूर्यादितेजस्वी लोकेभ्यः प्रकाशः वर्त्तते, यः स्वयं प्रकाशवान् सर्वं जगत् प्रकाशयति, सर्वान् सूर्यादिग्रहान् च प्रकाशयति, अतस्तस्य नाम तैजस इति वर्त्तते।

ईश्वर: ईश ऐश्वर्ये[32] इति धातो: ईश्वर शब्द: सिद्धो भवति। य: सर्वैश्वर्यवान् वर्त्तते स ईश्वर: अर्थात् यस्य ऋतविचारशीलं ज्ञानम् अनन्त ऐश्वर्यसम्पन्न: ईश्वर: वर्त्तते। समस्ते एश्वर्यप्रदातृ शक्ति: यस्मिन् विद्यमाना स: ईश्वर: वर्त्तते नान्य:।

आदित्य:-दो अवखण्डने[33] इति धातो: अदितिशब्द:, अदितिशब्दे दित्यादित्यादित्यपत्युत्तरपदाण्य:[34] सूत्रेण प्राग्दीव्यतीयेऽर्थे ण्य: प्रत्यये कृते आदित्यशब्द: सिद्ध:। स्वार्थे तद्धितप्रत्ययोऽयं वर्त्तते। अत: अत्र चातुर्वर्ण्यादीनामुपसंख्यानम्[35] वार्तितकेन स्वार्थे ष्यञ् प्रत्ययो ज्ञेय: चातुर्वर्ण्यादिगण: आकृतिगण:। आदित्यस्यार्थ: न विद्यते विनाशो यस्य सोऽयमदिति:, अदितिरेव आदित्य: यस्य कदापि विनाशो न विद्यते, न च भवति तस्येश्वरस्यैव संज्ञा आदित्येति वर्त्तते। यदि ईश्वरस्य विनाश: स्यात् तर्हि तस्मिन् काले जगत: का स्थिति: अर्थात् ईश्वर: सदा सर्वत्र सर्वदा विद्यते न नश्यति। परं दुष्टान् नाशयति।

प्राज्ञ:-ज्ञा अवबोधने[36] धातो: प्र उपसर्गपूर्वकात् प्रज्ञ शब्देन स्वार्थेऽर्थे तद्धिते अण् प्रत्यये च कृते प्राज्ञेति शब्द: सिद्धो भवति। य: प्रकृष्टतया जगत: सकलं व्यवहारं जानाति स प्रज्ञ:, प्रज्ञ एव प्राज्ञ: अर्थात् य: निर्भ्रान्तज्ञानेन युक्त: सकलं चराऽचरं जगत: व्यवहारं यथावत् भूतभविष्यद्- वर्त्तमानकालं सम्यक् जानाति सर्वज्ञ:, बुद्धिमांश्च य: स: प्राज्ञ:।

निष्कर्ष:-वेदेषु वैदिकशास्त्रेषु च सहस्राधिक नाम्ना ईश्वरस्य स्वीकार: उच्चारणञ्च वा विहितमस्ति, तेभ्य: केषाञ्चन विवरममत्र विहितबहुभ्य: नामभ्य: स्वीकृत: परमेश्वरस्तु एक एव वर्त्तते। अथर्ववेदे उक्तमपि स्वयमेव ईश्वर:-

न द्वितीयो न तृतीयश्चतुर्थो नाप्युच्यते न पञ्चमो न षष्ठो सप्तमो नाप्युच्यते।
नाष्टमो न नवमो दशमो नाप्युच्यते स एक एव वृद् एक एव।।

किन्तु विश्वजगदुत्पादक:, विश्वस्य प्राणिमात्रस्य पालक: संहर्त्ता च वर्त्तते, विभिन्नेभ्य: कार्येभ्य: गुणेभ्यश्च विभिन्नानि नामानि वर्त्तन्ते।

पादटिप्पणी

1. महाभारतशान्तिपर्व 232.24।
2. शतपथब्राह्मण 2.1.4.11।
3. तैत्तरेयब्रह्मण 2.2.4.2।
4. तैत्तरेयब्रह्मण 2.2.4.2-3।
5. तैत्तरेयब्रह्मण 2.24.3।
6. ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका पृ.19।
7. यजुर्वेद 40.17।
8. छान्दोग्योपरिषद् 1.1।
9. माण्डूक्योपनिषद्1।
10. कठोपनिषद् 2.15 ।
11. मनुस्मृति 12.122-123।
12. धातुपाठ: दिवादिगण: 73।
13. इदि परमैश्वर्ये भ्वा.65।
14. बृहि: वृद्धौ भ्वा. 836।
15. कैवल्यौपनिषद् 18
16. बृहू उद्यमने तुदादि.74
17. विष्लृ व्याप्तौ जुहो.14
18. रुदिर् अश्रुविमोचने अदादि. 60
19. शिवु कल्याणे
20. ऋग्वेद: 1.164.46
21. धातुपाठ: भ्वादिगण: 569।
22. धातुपाठ: भ्वादि.115
23. धातुपाठ: भ्वादि.538,88, अदादि.38
24. धातुपाठ: तुदादि.133
25. शत.ब्रा.6.7.1.2।
26. ऐतरेय ब्रा.7.12
27. तै.ब्रा.8.1.9.1
28. यजुर्वेद13.4.
29. धातुपाठ:अदादि.2.43
30. धातुपाठ: चुरादि.10.152
31. धातुपाठ: अदादि. 1.698
32. धातुपाठ: अदादि.10
33. धातुपाठ: दिवादि.49
34. अष्टाध्यायी 4.1.85
35. महाभाष्य 5.1.124
36. धातुपाठ: क्रयादि.40

सन्दर्भग्रन्थसूची

1. सत्यार्थ प्रकाश-रामलाल कपूर ट्रस्ट सोनीपता हरियाणा।
2. महाभारतम्-स्वामी जगदीश्वरम् अमर प्रकाशन दिल्ली
3. धातुपाठ: - रामलाल कपूर ट्रस्ट, सोनीपत, हरियाणा।
4. अष्टाध्यायी रामलाल कपूर ट्रस्ट, सोनीपत, हरियाणा।
5. ऋग्वेदादिभाष्यमभूमिका रामलाल कपूर ट्रस्ट, सोनीपत, हरियाणा।
6. एकादशोपनिषद् श्री प्रहलादधूडमल प्रकाशन, टिन्डौन सिटी, राजस्थान।

सहायकाचार्या शिक्षाशास्त्रविद्याशाखा
केन्द्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय: वेदव्यासपरिसर बलाहर:, हिमाचल प्रदेश:

ISSN 2348-7828

‘श्रीमद्भागवतान्तर्गतमङ्गलपद्यत्रयस्य सामासिकविमर्शः’

डॉ. रूपलालशर्मा

शोधसारः–

संस्कृतसाहित्यलेखनपरम्परा प्राचीनकालादेवाजस्रं प्रवहमाना वर्तते। कस्यापि संस्कृतग्रन्थस्य प्रणयनात् पूर्वं ग्रन्थकर्त्रा आचार्येण मङ्गलाचरणस्य परम्परा नितरां परिपाल्यते। महाभाष्यकारेण पतञ्जलिनापि मङ्गलाचरणस्य विषये प्रोक्तं – ‘‘मङ्गलादीनि मङ्गलमध्यानि मङ्गलान्तानि हि शास्त्राणि प्रथन्ते वीरपुरुषाणि च भवन्त्यायुष्मत्पुरुषाणि चाऽध्येतारश्च मङ्गलयुक्ता यथा स्युरिति’[1]। श्रीमद्भागतमहापुराणेऽपि महर्षिवेदव्यासेन आदौ मङ्गलाचरणविषयकपद्यानि रचितानि। तानि मङ्गलाचरणात्मकपद्यान्याश्रित्यैवास्मिन् शोधपत्रे व्याकरणदृष्ट्या सामासिकविर्मशः प्रस्तूयते।

निगमकल्पतरोर्गलितफलभूतं श्रीमद्भागवतमेकतः परमभक्तैरास्वाद्यं वर्तते। अपरश्च विद्वद्भिरपि संसेव्यं विद्यते, तद्यथा–विद्यावतां भागवते परीक्षा’ अस्य श्रीमद्भागवतशास्त्रस्य वैशिष्ट्यमनेनैव स्पष्टं भवति यदाधुनिकेऽस्मिन् परिवेशेऽपि सर्वत्र एतत्कथामन्दाकिनी प्रवहन्ती दृश्यते। तथैव विद्वान्सोऽपि विविधटीकाप्रणयनेन निरन्तरमस्य महाग्रन्थस्य ग्रन्थिभेदनं कृतवन्तः। यद्यपि विद्वद्भिः टीकाकारैश्चेदं शास्त्रमधिकृत्य व्याकरणशास्त्रदृष्ट्यापि सुबहुप्रतिपादितं तथापि विद्वान्सः किमपि नूतनं स्फोरयितुं शब्दशास्त्रीयं चिन्तनमत्रानारतं कुर्वन्त्येव। श्रीमद्भागवतशास्त्रस्य प्रारम्भिकाणि मङ्गलपद्यान्यत्यन्तमेव सरसानि भावपूर्णानि च वर्तन्ते। दार्शनिकदृष्ट्यापि विद्वद्भिर्मङ्गलपद्यपरिशीलनं विधीयते। यथाऽस्माभिः पूर्वमपि निर्दिष्टं यद् व्याकरणशास्त्रस्य विविधानि तत्त्वानि नवनवार्थानुसन्धाने विशिष्टां भूमिकां निर्वहन्ति, तस्मादेव अस्माभिरत्र प्रारम्भिकमङ्गलपद्यत्रयस्य समासशास्त्रीयं परिशीलनं विधीयते। अत्रेदमुल्लेखनीयं यच्छलोकघटकीभूतानां पद्यानां विग्रहप्रकारोऽपि नूतनार्थानुसन्धाने महत्त्वपूर्णां भूमिकां निर्वहति।

व्याकरणशास्त्रस्य घटकीभूतस्य समासशास्त्रस्य प्रयोगक्षेत्रमपि विशालं वर्तते, प्रायशः तत्प्रयोगेण कवयो विद्वान्सो दार्शनिकाश्च समासानां प्रयोगं विधाय स्वकीयासु पदावलीषु महान्तमर्थं बिभ्रति, तस्मादिह आदिमानां मङ्गलपद्यानां समासदृष्ट्या निरूपणं विधीयते।

कूटशब्दाः–श्रीमद्भागवतम्, मङ्गलाचरणम्, व्याकरणम्, समासः, साहित्यम्, पुराणम्।

प्रथमपद्यगतसमस्तपदविमर्शः–

श्रीमद्भागवतस्यादिमे मङ्गलाचरणात्मके पद्ये भागवतकारेण नैकेषां समस्तपदानां प्रयोगो विहितः तत्र ‘जन्माद्यस्य’[2] इति पदे जन्म आदिर्यस्येति तद्गुणसंविज्ञानबहुब्रीहिसमासो वर्तते, अभिप्रायोऽयं वर्तते यद् यस्मिन् जन्मादिपदेनैव स्थितिभङ्गयोरप्यवबोधो जायते। महर्षिणा वेदव्यासेन वस्तुतः ब्रह्मसूत्रस्यादिमसूत्रेणैवैतस्य महत्त्वभूतस्य भागवतशास्त्रस्यारम्भो विहितः। अपरं वैशिष्ट्यमपि जन्मादिपदेन द्योत्यते तच्च जन्म आदिर्ययोरिति विग्रहेणान्यपदार्थत्वेनात्र स्थितलययोरप्यवबोधो भवति। जन्मादिपदे य आदिशब्दः सः व्यवस्थावाची वर्तते। तत्रैव मङ्गलाचरणात्मके प्रथमे पद्ये ‘अभिज्ञ’[3] इति पदमपि वर्तत एतस्य च विग्रहवाक्यम् अभि जानाति इति अभिज्ञः (तम्) अत्र उपपदतत्पुरुषसमासो वर्तते, जानातीति ज्ञः अत्र ‘ज्ञा अवबोधने’[4] धातोः ‘आतश्चोपसर्गे’[5] इत्यनेन शास्त्रेण क–प्रत्यये विहिते ज्ञ इति पदं सिध्यति। ईश्वरो जगतः बुद्धिपूर्वकरचनामकरोत् अथवा कंसवञ्चनादिकार्येष्वेवंविधेषु च प्रयोजनेषु सर्वथाभिज्ञः ईश्वरो वर्तते, यथा सर्वज्ञः इति पदं वर्तते तथैवाभिज्ञः इति पदस्याप्यत्राभिप्रायो वर्तते। अत्रैवान्यपदं स्वराट्[6] वर्तते, स्वेनैव राजते (तम्) इति विग्रहवाक्ये राजृ–दीप्तौ धातोः क्विप्–प्रत्यये राडिति पदं निष्पद्यते। वस्तुतः एतानि सर्वाणि एतादृशानि पदानि ‘धीमहि’[7] (ध्यायेम) इति क्रियया सह अन्वीयन्ते। ‘तेजोवारिमृदाम्’[8] इत्यस्य पदस्य विग्रहवाक्यं तेजश्च वारि च मृच्च तेजोवारिमृदः तासां तेजोवारिमृदाम्, द्वन्द्वगर्भतत्पुरुषसमासोऽत्र वर्तते। एतस्य पदस्य विनिमय इति पदेनान्वयो वर्तते। अस्य पदस्य विषये एवमपि वक्तुं शक्यते यद्यथा क्वचिद् भ्रान्तिवशात् प्रचण्डातपे दूराद् दृष्टे सति दूरदेशे जलस्याभावेऽपि जलस्य भानमनुभूतिर्वा भवति तथैव वेदान्तदृष्ट्या संसारस्य जगतो वा परमार्थतः सत्ता न विद्यते परन्तु पुनरपि तस्यानुभूतिर्जायते। तथैवाजलेऽपि जलबुद्धिरेव तेजोवारिमृदां विनिमय इत्यस्ति।

प्रकृते ‘त्रिसर्गः’[9] इति पदे सङ्ख्यापूर्वत्वाद् ,‘संख्यापूर्वो द्विगुः’[10] इति शास्त्रानुसारं द्विगुसमासे विहिते त्रयाणां सर्गाणां समाहार इति विग्रहवाक्यपुरः सरं ‘द्विगुरेकवचनम्’[11] ‘स नपुंसकम्’[12] इत्यादिभिः शास्त्रवचनैश्च त्रिसर्गमिति पदं स्यात् परन्तु पुनरपि भागवतकारेण ‘त्रिसर्ग’ इति पुंलिङ्गे प्रयोगो विहितः तस्माद् वक्तुं शक्यते यदत्र द्विगुसमासश्च नास्त्येव तर्हि किं त्रयश्चेमे सर्गाश्च त्रिसर्गाः इत्यत्र ‘तत्पुरुषः समानाधिकरणः कर्मधारयः’[13] इति नियमेन कर्मधारयसमासः स्यात् पुनश्च व्यक्तिपक्षे एकवचने ‘त्रिसर्ग’ इति भवेदित्यपि समीचीनं न

प्रतीयते तर्ह्यन्ते त्रयः सर्गाः यस्य (परमात्मनः) बहुव्रीहिसमासेनैव विषयस्य प्रतिपादनं कृतं स्यात्, अत्रास्माभिरपि एवमेवानुभूयते यद् वस्तुतोऽत्र भागवतकारेण बहुव्रीहिसमासस्याश्रयेण परमात्मा श्रीकृष्ण एव एतस्याः सत्त्वरजस्तमोगुणान्विताया: त्रिविधसृष्टेः स्रष्टा वर्तते, तं प्रत्येव त्रिसर्ग इति पदं सङ्केतयति। अग्रे 'अमृषा'[14] इति पदस्य विग्रहवाक्यं न मृषा अमृषेत्यत्र नञ्तत्पुरुषसमासो वर्तते। 'न लोपो नञः'[15] इत्यनुशासनेन नकारस्य लोपे सति अकारे शिष्टेऽमृषेति वर्तते, मृषेति मिथ्यावाचकमव्ययपदं वर्तते। कीदृशः त्रिसर्गः? प्रत्युत्तरे अमृषा त्रिसर्ग इति वर्तते। वस्ततुतोऽयं त्रिसर्गोऽसत्यं वर्तते परन्तु परमात्मनो मायया मृषा सन्नप्यमृषा अर्थात् सत्यवत् प्रतीयते। पुनश्च प्रकृते प्रथमे पद्ये 'निरस्तकुहकम्'[16] इत्यस्य विग्रहवाक्यं निरस्तं कुहकं यस्मिन् (तम्) इत्यत्र बहुव्रीहिसमासो वर्तते। कुहकमिति कपटपर्यायो मायालक्षणं तत्कुहकं वक्तुं शक्यते। 'कुह–विस्मापने'[17] धातोः क्वुन्–प्रत्यये कृते सति कुहकमिति पदं निष्पद्यते, यस्मिन् परमात्मनि कपटस्य लेशमात्रमपि न विद्यते, अथवा संसाररूपाज्ञानतमो यस्यानुकम्पया निरस्तं नष्टं जायते, जीवस्य वाज्ञानस्य नाशनेऽपि परमात्मैव समर्थो वर्तते। तादृशं श्रीकृष्णपरमात्मनं वयं ध्यायेम इति भावार्थो वर्तते।

द्वितीयपद्यगतसमस्तपदविमर्शः–

श्रीमद्भागवतस्य प्रथमस्कन्धस्य प्रथमाध्यायस्य द्वितीये पद्ये 'प्रोज्झितकैतवः'[18] इति समस्तपदं वर्तते। एतस्य विग्रहवाक्यं प्रकृष्टतया उज्झितं कैतवं यस्मिन् (सः) इत्यत्र बहुव्रीहिसमासो वर्तते, सः कः ? इति जिज्ञायां प्रोच्यते यत् सः धर्मोऽथवा एतादृशः कपटरहितो धर्मोऽस्मिन् शास्त्रे निगद्यते, यतोऽग्रिमपदेनैतस्यैव पूर्वोक्तस्य पदस्य समर्थने हेतुमुपस्थापयति, 'निर्मत्सराणां सतां'[19] निर्गतं मत्सरं येषामिति ते निर्मत्सराः, तेषां निर्मत्सराणामर्थाच्छलकटपरहिता एव निर्मत्सराः, क्वचिद् मतोऽग्रे सरत्ययमिति। भावोऽयं विद्यते यदसौ मदधिकामुन्नतिं कुरुते इति दृष्ट्वा हृदि य ईर्ष्याभाव उपजायते स एव मत्सरः, तदेव परोत्कर्षस्यासहनमेव मत्सरः , तद्विरहितास्ते निर्मत्सरा इति। अन्यैः शब्दैरपि वक्तुं शक्यते यद् ये आप्ताः शिष्टा विबुधाश्च सन्ति येषाञ्च वाक्यमसंशयं वर्तते, तादृशाः सत्ये स्थिता नीरजस्तमा एव निर्मत्सराः सन्ति। प्रश्नोऽयमुदेति यत्कस्मात् ते निर्मत्सराः? तत्रोच्यते एवंविधानां नीरजस्तमसां साधूनां कश्चनापि निजस्वार्थो न वर्तते. मायारहिताश्च ते कस्माद् हेतोरसत्यभाषणं करिष्यन्ति, नूनं ते सत्याचरणं सत्यभाषणञ्चैव विधास्यन्ति, तेषाञ्च चेतांसि सर्वथा मालिन्यरहितानि वर्तन्ते, मलस्य लेशमात्रमपि तत्र न विद्यते। कैतवमिति पदं कितवस्य भावो गुणो वैतस्मिन्नर्थे तद्धितवृत्तौ अण्–प्रत्यये कृते निष्पद्यते। कैतवोऽत्र, इत्यस्मिन् पदे अत्रेति अव्ययम् अस्मिन् श्रीमद्भागवतशास्त्रे इत्यस्य कृते प्रयुक्तः, अर्थात् अस्मिन् भागवतमहापुराणे प्रोज्झितकैतवो धर्मः प्रकथित इत्यभिप्रायः।

कीदृशं भागवतरूपवस्तु तत्त्वं वा वर्तते? तस्मिन् विषये कथ्यते – 'शिवदम्' [20] शिवं (कल्याणं) ददातीति शिवदम्, अत्रोपपदतत्पुरुषसमासो वर्तते। एवंविधेन शिवदवस्तुना किं स्यात्? तस्मिन् विषये प्रोच्यते यत्त्रयाणां तापानामुन्मूलनमनेन स्यात्तदेव निगदितं भागवतकारेण 'तापत्रयोन्मूलनम्'[21] इति तापत्रयस्योन्मूलनं तापत्रयोन्मूलनं षष्ठीतत्पुरुषसमासः, भौतिकाध्यात्मिकाधिदैविकत्वेन त्रिविधतापाः प्रसिद्धा एव। एवं विधानां तापानां सर्वथा समूलकाशकशनं श्रीमद्भागवतशास्त्रेण भवति। सर्वेऽपि प्राणिन एभिः त्रिभिरेव तापैः सन्तप्ताः सन्ति। यथा घर्मकाले निदाघतप्ताः जनाः गङ्गाजलावगाहनेन शान्तिमधिगच्छन्ति तथैव भागवतरूपवस्तुनो मननेन चिन्तनेन निदिध्यसनेन च मानसशान्तिं प्राप्नुवन्ति। केनायं शास्त्रं प्रणीतम्? तस्मिन् विषये निगद्यते यद् महामुनिना श्रीमता वेदव्यासेनैतत्प्रणीतम्। महामुनिरिति विशेषणपदं महर्षिवेदव्यासाय प्रयुक्तम्। 'महामुनिः'[22] इत्यत्र विग्रहवाक्यं महांश्चासौ मुनिश्च महामुनिः 'कर्मधारयसमासः' महामुनिना कृतमिति महामुनिकृतं,तस्मिन् महामुनिकृते।

तृतीयपद्यगतसमस्तगतविमर्शः–

पद्येऽस्मिन् 'निगमकल्पतरोः'[23] इति समस्तपदं वर्तते तस्य विग्रहवाक्यं तु निगमरूपश्चासौ कल्पतरुश्च, निगमकल्पतरुः तस्य 'निगमकल्पतरोः' मध्यमपदलोपितत्पुरुषसमासः। निश्चयेन निःशेषेण सम्पूर्णतया वा गमयति बोधयति वा सर्वविधान् पुरुषार्थोपायान् सः निगमः, निगम इति पदमत्र वेदवाचकः, तादृशस्य निगमरूपस्य कल्पतरोः (वेदस्य) गलितं सुपक्वं फलं भागवतं वर्तते। कल्पतरोरिति साकाङ्क्षपदं वर्तते फलमित्यत्र तस्य पूर्णकं पदम्।

अग्रिमं समस्तपदं 'शुकमुखाद्'[24] इति वर्तते, शुकस्य मुखमिति विग्रहवाक्यम्, तस्मात् शुकमुखात्, षष्ठीतत्पुरुषसमासः, अथवा शुकमुखं यस्येति बहुव्रीहिः। अत्र शुक इति पदेन महामुनिर्भगवान् शुकदेवो व्यासनन्दनः कथ्यते, क्वचिच्च भागवते वैयासकिरित्यपि तस्य संज्ञा वर्तते। अपरस्मिन् लौकिकेऽर्थे शुक इति शुकपक्षिपर्यायपदं तत्र लौकिके व्यवहारे शुकपक्षिणः प्रसिद्धं किञ्चिद् वैशिष्ट्यमिदं

समासेनाकर्ण्यते– शुकपक्षिविशेषो विशेषतया फलस्य निरीक्षको भवति, स यस्मिन् फले स्वीयचञ्च्वा प्रहारं स्पर्शनं वा कुरुते तत् फलं सामान्यफलापेक्षया अतीव मधुरं स्वादु च वर्तते। तया दृष्ट्या भागवतशास्त्रं पश्यामश्चेदत्रापि भगवतः शुकदेवस्य मुखादेतस्य भागवतशास्त्रस्य प्रवचनं निसरणं वा जातं, राजा परीक्षितश्चेवंविधस्य भागवतरूपस्य विशिष्टफलस्य प्रधानतया भोक्ता, तन्माध्यमेनैवान्ये सर्वे ऋषयो सामान्याः जनाः पिपासवश्चापि एतस्य फलस्य रसास्वादनमकुर्वन्। अतो विशिष्टमेव एतच्छास्त्रं वर्तते, नास्त्यस्य वैशिष्ट्ये कश्चन सन्देहलवोऽपि।

सम्प्रति 'अमृतद्रवसंयुतम्'[25] इति समस्तपदं वर्तते, अमृतञ्चेदं द्रवञ्च अमृतद्रवं, तेनामृतद्रवेण संयुतममृतद्रवसंयुतम्, अत्रादौ कर्मधारयसमासः पुनश्च तृतीयातत्पुरुषः अतः, कर्मधारयगर्भतृतीयातत्पुरुषसमास इति वक्तुं शक्यते। अमृतद्रवसंयुतमेतस्य व्याख्याने श्रीधराचार्यचरणा ब्रूवन्ति यद् – 'अमृतरूपेण द्रवेण संयुतमिति'[26] अमृतमित्यस्य सामान्योऽर्थः यो मरणधर्मा नास्ति, अथवा अस्य कदापि मरणं विनाशो वा न जायते, तादृशस्तु परमात्मैव विद्यते अतोऽमृतपदेन परमात्मनः श्रीकृष्णस्यैव बोधो वरिवर्ति।

उपसंहारः–

इत्थमस्माभिः श्रीमद्भागवतमहापुराणस्य मङ्गलपद्यत्रयस्य समासशास्त्रीयं विवेचनमत्र प्रास्तावि। अत्र विविधप्रकारो बहुविधविग्रहः, तस्यापि संक्षेपेणैव निर्देशोऽस्माभिः कृतः। कथं विग्रहप्रकारवैविध्येन अर्थेष्वपि वैलक्षण्यं जायते इत्यप्यत्र सङ्केतितम्। इदमस्माभिरवधेयं यदत्र प्रायशोऽव्ययीभावसमासमतिरिच्य तत्पुरुषादीनां समेषां समासानां भेदोपभेदानामुदाहरणानि प्राप्यन्ते। इदं वक्तुं शक्यते यदस्याः पद्यत्रय्याः वैशिष्ट्यं सम्पादने सरसतायाश्चाधाने समासानां वैशिष्ट्यं वर्तते।

पादटिप्पणी

1. महाभाष्यम् – प्रथमोऽध्यायः, सूत्रसंख्या – 1.3.1
2. जन्माद्यस्य यतोऽन्वयादितरतश्चार्थेष्वभिज्ञः स्वराट्
   तेने ब्रह्म हृदा य आदिकवये मुह्यन्ति यत्सूरयः।
   तेजोवारिमृदां यथा विनिमयो यत्र त्रिसर्गोऽमृषा।
   धाम्ना स्वेन सदा निरस्तकुहकं सत्यं परं धीमहि।। श्रीमद्भागवतमहापुराणम् , 1.1.1
3. श्रीमद्भागवतमहापुराणम् , 1.1.1
4. पा.धातु.पा. चौखम्भा संस्कृत सीरीज्, धातुसं.–1507
5. पा.अ.–3.1.136
6. श्रीमद्भागवतमहापुराणम् –1.1.1
7. श्रीमद्भागवतमहापुराणम् – 1.1.1
8. श्रीमद्भागवतमहापुराणम् – 1.1.1
9. श्रीमद्भागवतमहापुराणम् – 1.1.1
10. पा.अष्टा.सङ्ख्यापूर्वो द्विगुः–2.1.52
11. पा.अष्टा.–2.4.1
12. पा.अष्टा.–2.4.17
13. पा.अष्टा.–1.2.42
14. श्रीमद्भागवतमहापुराणम् , 1.1.1
15. पा.अष्टा.–6.3.73
16. श्रीमद्भागवतमहापुराणम् , 1.1.1
17. पा.धातु.पा.– (चौखम्भा संस्कृत सीरीज्) धातुसंख्या – 1901
18. धर्मः प्रोज्झितकैतवोऽत्र परमो निर्मत्सराणां सतां,
    वेद्यं वास्तवमत्र वस्तुशिवदं तापत्रयोन्मूलनम्।
    श्रीमद्भागवते महामुनिकृते किं वा परैरीश्वरः,
    सद्यो हृद्योऽवरुध्यतेऽत्र कृतिभिः सुश्रुषिभिस्तत्क्षतात्।।
19. श्री.भा.महा.पु.– 1.1.2
20. श्री.भा.महा.पु.– 1.1.2
21. श्री.भा.महा.पु.– 1.1.2
22. श्री.भा.महा.पु.– 1.1.2
23. निगमकल्पतरोर्गलितं फलं शुकमुखादमृतद्रवसंयुतम्।
    पिबत भागवतं रसमालयं मुहुरहो रसिका भुविभावुकाः।। श्री.भा.महा.पु.– 1.1.3
24. श्रीमद्भागवतमहापुराणम् – 1.1.3
25. श्रीमद्भागवतमहापुराणम् – 1.1.3
26. श्रीमद्भागवतम्, श्रीधरीटीका, 1.1.3

सहायकाचार्यः, व्याकरणम्
केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयः, वेदव्यासपरिसरः, बलाहरः, कांगडा, हि.प्र.

ISSN 2348-7828

हलन्त्यम् आदिरन्त्येन सहेतेत्यनयोः सूत्रयोर्मध्ये अन्योन्याश्रयदोषपरिहारः

डॉ. भूपेन्द्रकुमार ओझा

शोधसारः-लोकवन्दितं प्रसिद्धतमं व्याकरणशास्त्रं प्रक्रियांशैः परिकारांशैः दर्शनांशैः त्रिधा विभक्तो विद्यते। शब्दानुशासनशास्त्रेऽस्मिन् शब्दसाधुत्वस्य महत्वपूर्णस्थानं विद्यते। अस्मिन् विषये निगदितं भर्तृहरिणा वाक्यपदीये-तस्मान्निबध्यते शिष्टैः शब्दसाधुत्वविषया सैषा व्याकरणस्मृतिः[1]। शब्दसाधुत्वप्रतिपादकाः नैके सिद्धान्ताः सन्ति। तत्र प्रक्रियांशभागे नैकानि सूत्राणि सन्ति, तत्र प्रक्रियांशभागे प्रत्याहारनिर्माणमेका विशिष्टा प्रक्रिया विद्यते। प्रत्याहारनिर्माणे हलन्त्यम्[2], आदिरन्त्येन सहेता[3] अनयोः सूत्रयोः महत्वपूर्णं स्थानं विद्यते। अनयोः सूत्रार्थयोः मध्ये अन्योन्याश्रयदोषो दर्शितः शास्त्रकारैः तस्य दोषस्य नैकानि समाधानानि वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदीप्रौढमरोरमा-लघुशब्देन्दुशेखरमहाभाष्यादिग्रन्थेषु विद्यन्ते।

कूटशब्दाः-संस्कृतव्याकरणम्, पाणिनिः, सूत्रम्, हलन्त्यम्, आद्रिरन्त्येनसहेता, अन्योन्यश्रयदोषः, लक्षणम्, लक्ष्यम्, परिष्काटः।

वैयाकरणसिद्धान्तकौमुद्यां श्रीभट्टोजिदीक्षितेन उक्तम्-एषामन्त्याः इतः, अस्याशयो विद्यते यत् एषां-नाम चतुर्दशसूत्राणामन्त्याः - अन्तिमवर्णाः इत्संज्ञकाः भवन्ति। तदा केन सूत्रेणेत्संज्ञा जायते, हलन्त्यं सूत्रमुपस्थितं भवति। अस्य सूत्रस्यार्थो भवति-उपदेशेऽन्यंः हलित्स्यात्। वाक्यार्थज्ञाने पदार्थज्ञानं कारणं भवति। अर्थेऽस्मिन् हल्पदार्थस्य ज्ञानमपेक्षितं विद्यते। हलन्त्य सूत्रे अन्तशब्दान्त्यावयवपरः विद्यते, परन्तु हल्पदार्थस्य ज्ञानं नास्ति, यतपेक्षितं विद्यते, व्याकरणशास्त्रे त्रयः हल्पदार्थाः सन्ति। हल्[4]-विलेखनार्थकधातुः हकारादिलान्तसमुदायः, हल्चतुर्दशसूत्रम्[5]। यदि हलन्त्यं सूत्रे हल्पदार्थेन हल्विलेखनार्थकस्य धातोः ग्रहणं स्यात् तदा लकारस्यैव इत्संज्ञां करोति हलन्त्यं सूत्रम्।

यदि हल्विलेखनार्थकधातुः वा चतुर्दशसूत्रं वा गृह्यते तदा न विभक्तौ तुस्माः[6] इदं सूत्रं व्यर्थं भविष्यति, इदं सूत्रं विभक्तिस्थसकारम-काराणामित्संज्ञायाः निषेधं विदधाति। प्राप्तौ सत्यामेव निषेधः भवतीति नियमो विद्यते। यद्यत्र हल्पदेन हल्-विलेखनार्थस्य, हल्चतुर्दशसूत्रस्य वा ग्रहणं स्यात् तदा न विभक्तौ तुस्माः इति सूत्रस्य निषेधः व्यर्थमेव स्यात्। न विभक्तौ तुस्माः इति सूत्रस्य सार्थकतामुपपादयितुम् अत्र हल्पदेन हल्धातोः हल्चतुर्दशस्य वा ग्रहणं नास्ति। अत इदं सूत्रमेव प्रमाणं वर्तते, यदत्र हल्पदेन हकारादिलान्तसमूहात्मकप्रत्याहारो गृह्यते, उक्तव्याख्यानेन ज्ञायते यत् हलन्त्यं सूत्रे हल्पदार्थस्य ज्ञानमपेक्षितं तत् ज्ञानम् आदिरन्त्येन सहेता सूत्रार्थवाक्याधीनं विद्यते, तथा च प्रत्याहारविधायकम् आदिरन्त्येन सहेता सूत्रेऽस्मिन् इत्पदार्थस्य ज्ञानमपेक्षितं विद्यते, तत्ज्ञानं हलन्त्यं सूत्रार्थवाक्याधीनं विद्यते। हलन्त्यं सूत्रे यः हल्पदार्थः विद्यते तस्य ज्ञानम् आदिरन्त्येन सहेता सूत्रार्थवाक्याधीनं विद्यते। अतः परस्परापेक्षत्वमन्योन्याश्रयत्वमिति तथा च स्वज्ञप्त्यधीनज्ञप्तिकत्वञ्चान्योन्याश्रयत्वमिति लक्षणं प्रतिपादितं विद्यते। अन्योनाश्रयदोषपरिहाराय श्रीदीक्षितमहोदयेन हलन्त्यमिति सूत्रस्य द्विधा आवृन्ति कृता विद्यते। सर्वेषां शास्त्रकाराणां मते प्रथमावृतहलन्त्यमिति सूत्रं पदमेकं समस्तञ्च विद्यते। अस्मिन् सूत्रे षष्ठी[7] इति सूत्रेण समासः दीक्षितमहोदयेन स्वीक्रियते, हलः अन्त्यमिति विग्रहे, येन सूत्रस्यार्थो भवति यत् - हल् इति चतुर्दशसूत्रस्यान्तिमस्य लकारस्येत्संज्ञा भवति। एवं च मनोरमायां दीक्षितमहोदयेन हलि अन्त्यमिति वाक्विवक्षायाम् अत्र सह सुपा[8] सूत्रेण सप्तमी समासस्यापि विवक्षा क्रियते, परन्तु सह सुपा सूत्रेण समासस्तु अगतिकानां गतिः विद्यते। अत एव अनेके समासाः प्रदर्शिताः। हलन्त्यमिति प्रथमे सूत्रे षष्ठी समासः एव येन सूत्रार्थो भवति - हलिति चतुर्दशसूत्रेऽन्त्यः लकारः इत्स्यात्। तदा अनत्यस्येत्संज्ञस्य च ज्ञानं भवति। तदनन्तरम् आदिरन्त्येन सहेता इति सूत्रेण प्रत्याहरनिर्माणं भवति। तदा द्वितीयहलन्त्यमिति सूत्रं पदद्वयमसमस्तं पदद्वयं हलिति प्रथमान्तं पदम् अन्त्यमिति प्रथमान्तं पदं विद्यते। अतः अनेन सूत्रेण हल्रूपान्तस्येत्संज्ञा भवति। येनान्योन्याश्रदोषस्य परिहारः भवतीति वैयाकरणसिद्धान्तकौमुद्याशयः वर्तते। प्रौढमनोरमायां निरूपितं भटोजिदीक्षितेन तदाशयः प्रस्तूयते। आदौ मनोरमायां हलन्त्यमिति सूत्रे समासविषये चर्चा कृता विद्यते-यदि हलि अन्त्यमिति विग्रहे सप्तमी सौण्डैः[9] सूत्रेण क्रियते तर्हि सौण्डादिगणे पाठः अपेक्षितो भवति। परन्तु सौण्डादिगणे अन्तशब्दस्य पाठो नास्ति अतः सप्तमी समासः न युक्तः, यदि सप्तमी सौण्डैः सूत्रस्य योगविभागं कृत्वा समासः क्रियते चेत् अस्य सूत्रस्य योगविभागो न कर्तुं शक्यते। महाभाष्ये अस्य सूत्रस्य योगविभागो न दृश्यते। अस्मात् कारणादेव अत्र हलन्त्यं सूत्रे सप्तमी समासः नास्ति। तदनन्तरं षष्ठी

समासस्य चर्चा कृता वर्तते, परन्तु षष्ठिविभक्तिः द्वयोः भिन्नपदार्थयोः भवति तथा च सम्बन्धार्थमुपस्थापयति यथा रामस्य पुत्रः – रामपुत्रः अत्र षष्ठी सूत्रेण द्वयोः भिन्नपदार्थयोः समासः तथा च जन्यजनकभावः सम्बन्धो दृश्यते, तद्वत् हलन्त्यं सूत्रे कश्चन भेदः सम्बन्धश्च अपेक्षितः स्यात्। चेत् तर्हि षष्ठी समासः भवति। अत एव मनोरमायां सामीप्यं षष्ठ्यर्थः यद्वेति[10] पूर्वपक्षरूपेणोपस्थापितः दीक्षितमहोदयेन परन्तु शास्त्रे लोके सामीप्यं षष्ठ्या: समासो न भवति यथा ब्राह्मणकम्बलः इत्यादौ ब्राह्मणसमीपवर्त्यन्यदीयः कम्बलः प्रतीयते[11]। न वा चित्रगुशब्दाच्चित्रगवीणां समीपवर्ती वृक्षादिः प्रतीयते[12]। ब्रह्मणकम्बल इत्यत्र समासासमायोरुभयोः स्थलयोः ब्रह्मणस्वामी स्वत्ववान् कम्बलः इत्यस्य प्रतीतिः भवति न तु समीपार्थस्य। अत एव भगवता भाष्यकारेण समीपादिष्वर्थेषु षष्ठीसमास्य निषेधः कृतः विद्यते यथा– अत एव अन्तरादिषु न समासो, अनभिधानादिति स्पष्टमाकरे[13]। किं बहुना ब्राह्मणस्य कम्बलः चित्रा गावो अस्य इति व्यस्तप्रयोगोऽपि तत्रानिष्टः[14]। अस्तु समाहारद्वन्द्वः अस्मिन् विषये यदि हल् च ल इति विग्रहे चार्थे द्वन्द्वे[15] सूत्रेण समासे सति लकारद्वयं घटितं रूपं भविष्यति। अयमेव दोषः द्वन्द्वपक्षे वर्तते। हलन्त्यं सूत्रे प्रौढमनोरमायां सप्तमी समासः अयमेव विषयः पूर्वपक्षरूपेणोपस्थाप्य सह सुपा[16] सूत्रेण समासं प्रदर्श्य निष्कर्षरूपेण षष्ठी समासः स्वीकृतः श्रीमता दीक्षितमहोदयेन तथा च हलन्त्यं सूत्रमावृत्यान्योन्याश्रयदोषः परिहृतः। नागेशभट्टेन शेखरे यत् व्याख्यातं तत्प्रस्तूयते – स्यादेतत्। न विभक्तौ तुस्माः इत्यादेः सार्थक्याय हलन्त्यम् इत्यस्योपदेशेऽन्त्यं हल् इदित्यर्थस्यावश्यकत्वेन हलन्त्यम् आदिरन्त्येन इत्यनयोः परस्परापेक्षत्वेनाऽन्योन्याल्लकारे इत्संज्ञामबोधयित्वा हलामित्सञ्ज्ञाबोधनं पाणिनेरयुक्तम्[17]। अन्योन्याश्रयपरिहारायानेके प्रकल्पाः प्रदर्शिताः–प्रथमं तावत् हयवरट् इत्यादेरावृत्त्या शषस 'इत्यन्तं' नव सूत्रमुदिश्य दशमेव हलिति चतुर्दशसूत्रेण हल्संज्ञा क्रियते[18]। पक्षेऽस्मिन् दश सूत्रावृतिरूपं गौरवं विद्यते, तस्मादिदं मतं समीचीनं नास्ति। द्वितीयं समाधानं यथा – हलन्त्यम् आदिरन्त्येन सहेतेत्यनयोः सूत्रयोर्मध्ये प्रथमन्तावत् हलन्त्यमिति सूत्रे हल्पदार्थस्य वाक्यार्थबोधाय हल्पदार्थस्य ज्ञानमपेक्षितमत एवान्योन्याश्रयदोषः भवति। यदि हलन्त्यम् आदिरन्त्येन सहेतेत्यनयोः स्थाने–उपदेशे इदन्त्यम्[19], अच्[20], अनुनासिकः[21] इति सूत्रत्रयं यदि स्यात्। तथा–प्रथमसूत्रम् उपदेशे इदन्त्यमित्यस्य सूत्रार्थः–उपदेशावस्थायामन्त्याच्हल्वर्णयोरित्संज्ञा भविष्यति। द्वितीयेन अजिति सूत्रेण अनत्यस्येत्संज्ञा भवति, सूत्रद्वयेन–उपदेशे इदन्त्यम्, अज् चेत्यनेन अन्तेऽनन्ते चेत्संज्ञा सिद्धयति,येन रू, यू, भू प्रभृतिषु धातुषु द्वितीयेन सूत्रेणेत्संज्ञा प्राप्नोति। आदौ च हल्वर्णानामित्संज्ञाबोधनायानेकानि सूत्राणि विद्यन्ते, यथा–चुटू[22], लशक्वतद्धिते[23]। तदा तृतीयम् अनुनासिकः इदं सूत्रं व्यर्थं स्यात्। व्यर्थं सद् नियमं करोति। यद् अस्मिन् अनुनासिकः इति तृतीये सूत्रेऽजिति द्वितीयसूत्रात् अच्पदस्यानुवृत्तिः क्रियते। तृतीयेऽजित्यनुवृतौ सूत्रार्थो अचामित्संज्ञा तदा अनुनासिकानामेव अच्सूत्रानुवृतिसामर्थ्यादच्चेदित्भवति, तर्ह्यनुनासिकः एवेति नियमाश्रयणात् रुप्रभृतौ न दोषः[24] अस्य तात्पर्यं वर्तते यत् अन्ते यद्यचामित्संज्ञा तदानुनासिकानामेव नियमोऽयं स्वीकारात् रू यू भू इत्यादीनामन्ते स्थितानां धातूनामज्वर्णानामित्संज्ञायाः व्यावृतिर्भविष्यति। मतमिदं शेखरे निरूपितं विद्यते। एवञ्च नास्ति यत्र शुद्धनियमो भवति तत्र विपरीतनियमः आश्रियते यथा – प्रथमं तावत् अचामित्संज्ञा तदानुनासिकानामेवेति शुद्धनियमः। यद्यत्र विपरीतः नियमः स्यात् तदा तस्य स्वरूपं यथा–अनुनासिकानामित्संज्ञा तर्ह्यचामेव, तदा अनुनासिकहल्वर्णानामित्संज्ञैव न प्राप्नोति। मकारस्येत्संज्ञायाः प्रयोजनमपि दृश्यते यथा यः आगमः मिद्भवति सः आगमिनः अन्त्याचवयवः भवति, एतादृशं सूत्रं विद्यते मिदचोऽन्त्यात् परः इति। अत्र मित्पदे समासः वर्तते–मकारः इत् यस्य सः मिदिति। यस्मिन् आगमे मकारस्येत्संज्ञा भवति, तदागमः अन्त्यादचः परे स्यात्, तस्य च प्रयोजनम्। आगमिनः पूर्वावयवविधानमपि इति कार्यद्वयं विना अनुनासिकसंज्ञकहल्वर्णानामित्संज्ञा न संभवति। विद्यतेऽयं नियमः अन्यथा मिदचोऽन्त्यात् परः[25], अचोऽञ्णिति[26] इति सूत्रद्वयेन ज्ञायतेऽत्र विपरीतनियमो नास्ति। अन्यथा विपरीतनियमास्वीकारादेव मकारञ्कारण्काराणामित्संज्ञाः तत्तत्सूत्रेण सिद्धयन्ति। अनन्तरस्य विधिर्भवति प्रतिषेधो वा[27] अस्याशयः – अन्तरं व्यवधानं, न विद्यते अन्तरं व्यवधानं यत्र तदनन्तरं तस्य अन्तरस्य व्यवधानरहितस्य विधिर्भवति प्रतिषेधो वा यदीयं परिभाषात्र प्रवर्तिता स्यात् तर्हि तृतीयमनुनासिकः सूत्रं व्यवधानरहितेऽच्सूत्रे एव नियमं करोति। व्यवधानसहिते प्रथमे सूत्र उपदेशे इदन्त्यमित्यत्र नियमं न करिष्यति। येन रू श्रु भू प्रभृतिषु धातुष्वच्वर्णानामित्संज्ञा प्राप्नोति। अस्मिन् विषये समाधानं विद्यते यत् – योगविभागसामर्थाच्चानन्तरस्येति न्यायं बाधित्वा व्यवहितस्यापि तेन नियमः[28]। यद्येतादृशः नियमं विवक्षितः स्यात् तदा योगविभागः व्यर्थमेव स्यात्। अस्य तात्पर्यं विद्यते यत् अनुनासिकः इति सूत्रं

व्यवधानरहितं व्यवधानसहितं चोभयोः स्थलयोः नियमः करिष्यति, येन उपदेशे इदन्त्यमिति सूत्रेऽपि नियमः भविष्यति। अन्योन्याश्रयदोषं परिहर्तुं शेखरकारः मतान्तरं प्रस्तौति–अन्योन्याश्रयदोषः तदा भवति यदा हल्बोधकं पदं तथा च इत्बोधकं पदं मात्रं संज्ञापरकं भवति। अस्मिन्नेव पक्षे। हलन्त्यम् सूत्रघटकं हल्पदार्थज्ञानमित्पदार्थाधीनमेवञ्चेत्पदार्थज्ञानम् आदिरन्त्येन सहेता सूत्राधीनं विद्यते। आदिरन्त्येन सहेता सूत्रघटकं सहेता पदं यदि योगरूढः स्वीक्रियते तर्हि अन्योन्याश्रयदोषवारणस्यावश्यक्ता एव न भविष्यति पूर्वं तावत् – सह आङ् पूर्वकं कटी वी धातुभ्यां इधातोः प्रश्लिष्टात् कर्तरि तृच्प्रत्यये कृते सति, सह+आ+एतृ इत्यत्र एङि पररूपम्[29] इत्यनेन पररूपे सति – सह+एति इति जाते। ओमाङोश्च[30] इत्यनेन पररूपे सति सहेता शब्दो निष्पद्यते। अस्यार्थः क्रियते सह–आ=समन्तात् एति गच्छति नाम बुद्धिविषयो भवतीति – सहेता नाम = मध्यमो वर्णः अन्यसहितादिसंज्ञकः स्यात्। अत्र पक्षे सहेता–मध्यमवर्णः संज्ञी आद्यन्तश्च संज्ञा भवति। अस्मिन् पक्षे सहेता पदेन आद्यन्ताभ्यां सह बुद्धिविषयकत्वेन मध्यमवर्णबोधकत्वात् यस्य कस्यापि प्रत्याहारबोधस्यापेक्षा भवति तस्य आद्यन्तयोः वर्णयोरादाय मध्यगतवर्णानां बोधो भविष्यति। एवमेव सर्वेषाम् अजादिप्रत्याहाराणां परिज्ञानं भविष्यति। अनेन प्रकारेण हलन्त्यम् सूत्रार्थबोधाय हल्पदार्थज्ञानं भविष्यति। अत्र पक्षे अन्योन्याश्रयदोषवारण–स्यावश्यक्ता एव न वर्त्तते। अस्मिन् पक्षे श्रीनागेशः दोषद्वयं दर्शयति, यत् भाष्ये महाभाष्यकारेण अन्योन्याश्रयदोषः दर्शितः एवञ्च समाधानमपि कृतं तत् सर्वं व्यर्थमेव भविष्यति। एवं सहेतृशब्दस्य योगरूढस्वीकृते सति महाभाष्यकारेण सह विरोधो भविष्यति। द्वितीयः दोषः विद्यते यत् सहेतृशब्दस्य सिद्धौ आङ् उपसर्गस्य प्रयोगः क्रियते परन्तु तस्यार्थस्य शाब्दबोधे अनुपयोगः एव दृश्यते। अतः मतमिदं समीचीनं न प्रतिभाति। हलन्त्यमिति सूत्रभाष्येऽप्यन्योन्याश्रयमाशङ्क्य 'हलन्त्यमित्संज्ञं भवति तथा लकारश्चेद्भवतीति वक्तव्यम्' इत्युक्त्या 'एकशेषनिर्देशाद्वा सिद्धम् हल्च हल्च = हल्, हलन्त्यमित्' इस्युक्तम् तस्यायं भावः–कृतैकशेषेण हल्पदेन सम्बन्धसामान्यषष्ठ्या समासोऽन्त्यशब्दस्य च द्वन्द्वान्ते श्रूयमाणस्येवोभयत्रान्वयः। एवञ्च इल्सूत्रान्त्यं हलरूपान्त्यं चेति बोधः। अन्त्ये 'राहोः शिरः' इतिवत् षष्ठीति। अत्रोच्चारयितुरेकशेषनिर्देशो बोद्धुस्त्वात्रवृत्त्या बोधः। हसमीपो लकार इत् हलरूपान्त्यञ्चेति बोधः[31]।

अस्यायमर्थः–हलन्त्यमिति सूत्रभाष्येऽप्यन्योन्याश्रयमाशङ्क्य भाष्यकारस्याशयः 'अन्त्यहल्वर्णस्य इत्संज्ञा भवति, लकारश्चेद्भवतीति। हलन्त्यम् सूत्रघटकहल्पदे एकशेषनिर्देशः विद्यते प्रथमं हल्पदं हल्चतुर्दशसूत्रबोधकं द्वितीयं हल्पदं हकारादिलान्तसमूहबोधकं च भवति। अन्तशब्दस्य उभयत्रान्वयः। प्रथमे हलन्त्यम् सूत्रे षष्ठी समासः क्रियते येन सूत्रस्यार्थः भवति। द्वितीये हलन्त्यम् सूत्रे समासः नास्ति हल्रूपान्त्यमित् भवतीति सूत्रार्थः।

पादटिप्पणी

1. वाक्यपदीयब्रह्मकाण्डं श्लो. – 29.
2. पाणिनीयसूत्रपाठः – 1/3/3
2. पाणिनीयसूत्रपाठः – 1/1/71
3. पाणिनीयधातुपाठः – 837
4. माहेश्वरसूत्रम् – 14
5. पाणिनीयसूत्रपाठः – 1/3/4
6. पाणिनीयसूत्रपाठः – 2/2/8
7. पाणिनीयसूत्रपाठः – 2/1/4
8. पाणिनीयसूत्रपाठः – 2/1/40
9. प्रौढमनोरमा – 17 पृष्ठे
10. प्रौढमनोरमा – 19 पृष्ठे
11. प्रौढमनोरमा – 27 पृष्ठे
12. महाभाष्यम् – 1/3/3
13. प्रौढमनोरमा – 27 पृष्ठे
14. पाणिनीयसूत्रपाठः – 2/2/29
15. पाणिनीयसूत्रपाठः – 2/1/4
16. लघुशब्देन्दुशेषरः – 11 पृष्ठे
17. लघुशब्देन्दुशेषरः – 11 पृष्ठे
18. लघुशब्देन्दुशेषरः – 11 पृष्ठे
19. लघुशब्देन्दुशेषरः – 11 पृष्ठे
20. लघुशब्देन्दुशेषरः – 11 पृष्ठे
21. पाणिनीयसूत्रपाठः – 1/3/7
22. पाणिनीयसूत्रपाठः – 1/3/8
23. लघुशब्देन्दुशेषरः – 11 पृष्ठे
24. पाणिनीयसूत्रपाठः – 4/1/47
25. पाणिनीयसूत्रपाठः – 2/7/115
26. लघुशब्देन्दुशेषरः – 12 पृष्ठे
27. लघुशब्देन्दुशेषरः – 12 पृष्ठे
28. पाणिनीयसूत्रपाठः – 6/1/14
29. पाणिनीयसूत्रपाठः – 6/1/95
30. हलन्त्यं सूत्रमहाभाष्ये – 1/3/3

सहायकाचार्यः, व्याकरणविभागः

केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयः,वेदव्यासपरिसरः, बलाहरः, हिमाचलप्रदेशः।

ISSN 2348-7828

भगवद्गीतायां कर्मणः स्वरूपम्

डॉ. प्रियाङ्का चन्द

शोधसारः– कर्मयोगः मुख्यतः गृहस्थानां कृते वर्तते। गृहस्थाश्रमे भूत्वा एव कर्तव्यकर्मणः पालनं कृत्वा सुगमतापूर्वकं परमात्मनः प्राप्तिः भवति। अर्जुनः अपि गृहस्थः। गृहस्थं भूत्वा सः प्राप्तं कर्तव्यकर्म परित्यज्य भिक्षया आजीविकां निर्वहति इति चिन्तयति–' .... श्रेयो भोक्तुं भैक्ष्यमपीह लोके' भगवद्गीता – 2.5। यतो हि तस्य मते युद्धेन सः पापमेव आचरति 'अहो वत् महत्पापं कर्तुं व्यवसिता वयम्' भगवद्गीता – 1.45। अस्मात् सः निर्णयति यत् सः युद्धं न करिष्यतीति – 'न योत्स्येऽहम्' भगवद्गीता – 2.9।

युद्धं न करोमीति पूर्वाग्रहवशात् सः श्रीकृष्णस्य कथनस्य अभिप्रायं नावगतवान्। अतः सः कर्मसंन्यासः(ज्ञानयोगः) एवं कर्मयोगयोर्मध्ये कः श्रेयस्करः इति पृच्छति – 'यच्छ्रेय एतयोरेकं तन्मे ब्रूहि सुनिश्चितम' 5.1; 'तदेकं वद निश्चित्य येन श्रेयोऽहमाप्नुयाम्' 3.2; यच्छ्रेयः स्यान्निश्चितं ब्रूहि तन्मे' 2.7। यतो हि अर्जुनः गृहस्थः अतः तस्य कृते कर्मयोगः श्रेयस्करः इति श्रीकृष्णः निगदति।

सन्न्यासः कर्मयोगश्च निःश्रेयसकरावुभौ।
तयोस्तु कर्मसन्न्यासात्कर्मयोगो विशिष्यते॥
साङ्ख्ययोगौ पृथग्बालाः प्रवदन्ति न पण्डिताः।
एकमप्यास्थितः सम्यगुभयोर्विन्दते फलम्॥ भगवद्गीता – 5.2,4

कूटशब्दाः–सङ्कल्पं त्यक्त्वा, नियतकर्म, निरासक्तचेतसा, निष्कामभावनया, सङ्गं त्यक्त्वा।

वेदान्ताध्ययने प्रस्थानत्रयं प्रसिद्धं वर्तते। यथा– उपनिषदः, ब्रह्मसूत्राणि, श्रीमद्भगवद्गीता च। तत्र भगवद्गीता महाभारते भीष्मपर्वणि अर्जुनमुद्दिश्य भगवता श्रीकृष्णेन उपदिष्टः अष्टादशाध्यायात्मकः ग्रन्थतुल्यः। श्रीकृष्णस्य समग्रशान्तिप्रयासः विफली बभूव। अतः युद्धातिरिक्तं धर्मरक्षायै अन्यः उपायः अवशिष्टः नासीत्।

अर्जुनः स्वजनानां मृत्योः बिभेति। सः युद्धात् विरतो बभूव। श्रीकृष्णः अर्जुनस्य एतां समस्यां समाधातुं यान् विचारान् प्रस्तुतवान् तेषां सङ्ग्रहात्मको भागः एव श्रीमद्भगवद्गीतानाम्ना अतिशयं सम्मानं महत्वपूर्णं स्थानञ्च प्राप्तवान्। अस्मिन् भागे गूढात्मज्ञानं सृष्टिरहस्यं धर्माधर्मविचाराश्च सङ्कलिताः सन्ति। भगवता श्रीकृष्णेन अर्जुनस्य विषादं विनाशयितुं सांख्यकर्मादियोगानाम् आश्रयः गृहीतः। आत्मनः नित्यतया, जगतः अनित्यतया, कर्मणः स्वरूपादिविश्लेषणपूर्वकोपदेशेन च अर्जुनस्य अज्ञानं मोहः च भग्नः। भगवद्गीतायां निष्कामकर्मणः प्रतिपादनं विहितम्।

अर्जुनः चिन्तयति भीष्म–द्रोणाद्यात्मीयान् कथं सः युद्धे हनिष्यामि। अर्जुनः स्वजनान् न हन्ति चेत् स्वकर्मणः विच्युतः भवति, तेन लोके–परलोके च तस्य पतनं भवति। अतः आपातदृष्ट्या अर्जुनस्य चिन्तनं सम्यक् प्रतिभाति चेदपि वस्तुतः अर्जुनस्य चिन्तनं सुतराम् असमीचीनम्।

सारांशरूपेण एवं वक्तुं शक्नुमः यत् अर्जुनस्य त्रिप्रकारकाः क्लेशाः –

1. पुरतः विद्यमानाः सर्वे अस्मदीया इति ममकारः।
2. आत्मबन्धूनां हननेन इह–परगतिः उत्तमा न भवति इति भ्रान्तिः।
3. अहमेव मारकः भवामि इति कर्तृभावः अथवा अहमेव करोमीति अहङ्कारचिन्ता।

अहङ्कार–ममकार–कर्तृत्वभाव–भोक्तृत्वादिविचाराः एव संसारस्य विसमञ्जस्यस्य बीजानि भवन्ति। एतत् सर्वम् अज्ञानकारणात् भवति। अज्ञानात् जीवः मोहं प्राप्नोति। मोहात् शोकमनुभवति। अतः शोकनाशाय मोहस्य नाशः आवश्यकः। मोह–निर्मूलनं तत्कारणीभूताज्ञाननाशात् भवति। अज्ञानं ज्ञानेन निरस्यति। अतः श्रीकृष्णः ज्ञानोपदेशं कर्तुम् आरब्धवान्।

कुतस्त्वा कश्मलमिदं विषमे समुपस्थितम्।
अनार्यजुष्टमस्वर्ग्यमकीर्तिकरमर्जुन॥ भगवद्गीता – 2.2

श्लोकेऽस्मिन् अर्जुनस्य चिन्तनं त्रिप्रकारैः खण्डयति श्रीकृष्णः। 1. अनार्यदृष्ट्या 2. अस्वर्ग्यम् 3. अकीर्तिकरम्। अत्र प्रथमास्ति आध्यात्मिकदृष्टिः, द्वितीयास्ति नैतिकदृष्टिः, तृतीयास्ति ऐहिकदृष्टिः। तस्मात् यया कयापि दृष्ट्या अर्जुनस्य विचारः नैव उत्तमः। अतः युद्धम् अवश्यं कर्तव्यम् इति श्रीकृष्णः अर्जुनम् उपदिशति।

पादपूज्यानां हननेन परगतिः सम्यक् न भवति, तस्मात् नरकयातना भोक्तव्या भवतीति अर्जुनस्य मनसि पापभयम् आसीत्। अर्जुनस्य मनसि विद्यमानम् एनं पापभयं दूरीकर्तुं श्रीकृष्णः क्षात्रधर्मस्य प्रकरणम् आरब्धवान्।

स्वधर्ममपि चावेक्ष्य न विकम्पितुमर्हसि।

धर्म्याद्धि युद्धाच्छ्रेयोऽन्यत्क्षत्रियस्य न विद्यते॥ भगवद्गीता - 2.31

क्षत्रियेभ्यः धर्मयुद्धः श्रेयस्करः भवति यत् अर्जुनः स्वतः प्राप्तवान्। स्वतः प्राप्तः अयं युद्धः अर्जुनाय स्वर्गद्वारम् अपावृणोति, परन्तु एनं धर्मयुद्धं यदि सः न करोति तर्हि तस्य कीर्तिः इहलोके न भवति एवञ्च सः पापमपि अवाप्नोति। युद्धं न करोति चेत् सर्वे जनाः अर्जुनं भयात् युद्धात् उपरतः इति चिन्तयन्ति। अर्जुनं युद्धे प्रचोदयितुं श्रीकृष्णः युद्धेन कः लाभः भवति तदपि श्रावयति। युद्धेन विजयं प्राप्नोति चेत् राज्यसुखभोगमनुभवति नोचेत् वीरगतिं प्राप्य स्वर्गं गमिष्यति। एवं विविधरूपेण अर्जुनं युद्धाय प्रेरयितुं श्रीकृष्णः भिन्न-भिन्नरीत्या अवबोधयति। कर्तव्य-कर्मणः आचरणे समता अपेक्षिता। कार्यसम्पादने समतायाः महत्वमपि श्रीकृष्णः अर्जुनं बोधयति।

सुखदुःखे समे कृत्वा लाभालाभौ जयाजयौ।

ततो युद्धाय युज्यस्व नैवं पापमवाप्स्यसि॥ भगवद्गीता -2.38

सुख-दुःख-लाभ-हानि-जय-पराजयः वा, परिस्थितिः या कापि वा भवतु तां परिस्थितिं समे कृत्वा युद्धाय नियोजयतु तेन पापात् मुक्तिं प्राप्नोति - इति कार्ये समतापरिस्थितिम् अवबोधयितुं श्रीकृष्णः कार्यसमताविषये प्रकरणम् आरम्भं करोति।

समता एव समबुद्धिः, योगः, व्यवसायात्मिका बुद्धिः आदिनाम्ना परिचिता। समबुद्धिः निश्चयात्मिका भवति। एका बुद्धिः भवति। अव्यवस्थिता बुद्धिः मनुष्यं भ्रामयति, लक्ष्यं निश्चेतुम् अवसरमेव न कल्पयति। तस्मात् बुद्धौ समता अपेक्षिता। यतो हि अर्जुनः कृष्णस्य शिष्यत्वम् अगृह्णात् (शिष्यस्तेऽहं शाधि मां त्वां प्रपन्नम् - भगवद्गीता -2.7)अतः कृष्णः तं सङ्गं (आसक्तिम्) त्यक्त्वा कार्यं कर्तुम् उपदिशति। तेन सह केवलं कर्माचरितुमेव आदिशति एवञ्च सावधानवाणीमपि कथयति यत् कर्मफले अथवा अकर्मणि उभयत्रापि आसक्तिः न भवेत्। अतः सिद्ध्यासिद्धौ समो भूत्वा योगावस्थायां कर्माचरणीयं यतो हि समता एव योगः इति।

कर्मण्येवाधिकारस्ते मा फलेषु कदाचन।

मा कर्मफलहेतुर्भूर्मा ते सङ्गोऽस्त्वकर्मणि॥

योगस्थः कुरु कर्माणि सङ्गं त्यक्त्वा धनञ्जय।

सिद्ध्यसिद्ध्योः समो भूत्वा समत्वं योग उच्यते॥ भगवद्गीता - 2.47,48

'बुद्धौ शरणमन्विच्छ' - 2.49 इत्यत्र बुद्धिः शब्दः समतावाचकः अर्थात् समबुद्धिः इति। समबुद्धिः युक्तः मनुष्यः जीवितावस्थायामेव योगावस्थायां समतावस्थायां स्थित्वा कर्माचरति। सुव्यवस्थिततया कुशलतापूर्वं कर्माचरणे योगः एव कौशलम्।

द्वितीये अध्याये वर्णितस्य 'बुद्धिः' शब्दस्य अभिप्रायः समतार्थे आसीत् परन्तु अर्जुनः 'बुद्धिः' शब्दं ज्ञानार्थे स्वीकृतवान्। अतः सः भ्रमितः पृच्छति यदि कर्मणः अपेक्षया बुद्धिः श्रेष्ठा तर्हि युद्धसदृशे घोरकर्मणि किमर्थं प्रेरयति इति? अस्य विविधरूपेण समाधानं प्रस्तौति श्रीकृष्णः। यथा - कर्मणः स्वरूपस्य विवरणं प्रदाय, प्रदत्तविवरणस्य पुष्ट्यर्थं दृष्टान्तम् उपस्थाप्य च। अर्जुनः श्रीकृष्णस्य कथनेन कर्म स्वरूपेण त्यक्तव्यम् इति अवगतवान्, यतो हि तस्य मनसि युद्धं न करणीयमिति पूर्वाग्रहः आसीत्। तस्य अमु भ्रमं निवारयितुं श्रीकृष्णः तं कर्मस्वरूपं निगदति। प्रकृतिजगुणवशात्[1] मनुष्यः कर्म आचरति एव। क्षणमपि सः तूष्णीं न तिष्ठति।

न हि कश्चित्क्षणमपि जातु तिष्ठत्यकर्मकृत्।

कार्यते ह्यवशः कर्म सर्वः प्रकृतिजैर्गुणैः॥ भगवद्गीता - 3.5

मानवेन स्व-वर्णधर्मानुसारं कर्तव्य-कर्मणः पालनं करणीयम्। तस्मात् अर्जुनः अपि क्षात्रधर्मस्य पालनं कुर्यादिति। कर्मेन्द्रयाणि संयम्यापि कर्माचरणं न कर्तव्यम्। अतः मनसा इन्द्रियाणि नियम्य अनासक्तचेतसा कर्मेन्द्रियैः कर्माचरणीयम्। नियतकर्मणः[2] आचरणेन दोषः अपि न भवति तथैव शरीरयात्रापि चलति।

ISSN 2348-7828

कर्मेन्द्रियैः कर्मयोगमसक्तः स विशिष्यते।
नियतं कुरु कर्म त्वं कर्म ज्यायो ह्यकर्मणः।
शरीरयात्रापि च ते न प्रसिद्ध्येदकर्मणः॥ भगवद्गीता – 3.7,8

सृष्टिकर्ता ब्रह्मा सृष्टेः रचनाकाले कर्तव्यकर्मणः विधानपुरस्सरं मनुष्याणां रचनां कृतवान्।

सहयज्ञाः प्रजाः सृष्ट्वा पुरोवाच प्रजापतिः।
अनेन प्रसविष्यध्वमेष वोऽस्त्विष्टकामधुक्॥ भगवद्गीता – 3.10

सृष्टेः सुरक्षार्थं कर्तव्यकर्मणः आवश्यकताम् अर्जुनस्य पुरतः श्रीकृष्णः प्रतिपादयति। समग्र-प्राणीजगतः उत्पत्तिः अन्नाद्भवति। वृष्टेः कारणाद् अन्नं समुद्भवति। यज्ञाद्वृष्टिः भवति। कर्मणा यज्ञः उद्भवति। कर्मणः उत्पत्तिः वेदात्। वेदः अक्षरब्रह्मणःमुद्भवति अर्थात् अक्षरब्रह्म परमात्मा एव सर्वत्रव्यापी अस्ति।

अन्नाद्भवन्ति भूतानि पर्जन्यादन्नसम्भवः।
यज्ञाद्भवति पर्जन्यो यज्ञः कर्मसमुद्भवः॥ भगवद्गीता – 3.14

एवं विवरणं प्रदाय श्रीकृष्णः अर्जुनम् अवबोधयितुं प्रयासं करोति यत् सृष्टेः सुरक्षार्थं सर्वेऽपि स्व-कर्मणः आचरणं कुर्वन्ति। अतः अर्जुनोऽपि क्षात्रधर्मरूपनियतकर्मणः पालनं कुर्यादिति। अनसक्तचेतसा नियतकर्मणः आचरणेन दोषो न भवति। 'सहजं कर्म कौन्तेय सदोषमपि न त्यजेत् – भगवद्गीता – 18.48। अस्मिन् प्रसङ्गे श्रीकृष्णः जनकादीनाम् उदाहरणं ददाति तथा च श्रेष्ठजनाः यथा आचरन्ति अन्ये मानवाः अपि तद् अनुसरन्ति। एवमेव सः स्वस्य विषयेऽपि स्पष्टयति यत् त्रिलोके यद्यपि तस्य किमपि कार्यं नास्ति तथापि श्रीकृष्णः कार्यं करोति यतो हि मानवाः सर्वप्रकारेण तस्योपरि निर्भरशीलाः। अस्यां परिस्थितौ श्रीकृष्णः एव स्वकार्यं न करोति चेत् मनुष्याः भ्रष्टाः भवन्ति एवञ्च तस्योपरि वर्णसङ्करस्य दोषमपि आपतति। अस्मात् कारणात् श्रीकृष्णोऽपि स्वकर्तव्यं पालयति।

अत्र श्रीकृष्णः स्वकथनस्य पुष्ट्यर्थं प्रसिद्धं दृष्टान्तं प्रदाय स्व-उदाहरणमपि ददाति एवञ्च इतरजनाः प्रसिद्धान् अनुकुर्वन्ति तत् स्पष्टयति। तेन समाजे काचित् अनुकूलपरम्परा प्रचलति। अत्र श्रीकृष्णस्य अभिप्रायः अस्ति यतो हि प्रसिद्धान् जनान् अन्ये जनाः अनुसरन्ति, अतः यदि प्रसिद्धाः जनाः एव असमीचीनमाचरणं कुर्वन्ति तर्हि समाजे अराजकता वर्धते। अतः क्षत्रियार्जुनस्सदृशसुमहान् योद्धा युद्धं कुर्यादिति।

कर्मणैव हि संसिद्धिमास्थिता जनकादयः।
लोकसङ्ग्रहमेवापि सम्पश्यन्कर्तुमर्हसि॥
यद्यदाचरति श्रेष्ठस्तत्तदेवेतरो जनाः।
स यत्प्रमाणं कुरुते लोकस्तदनुवर्तते॥
न मे पार्थास्ति कर्तव्यं त्रिषु लोकेषु किञ्चन।
नानवाप्तमवाप्तव्यं वर्त एव च कर्मणि॥ भगवद्गीता – 3.20,21,22

अस्मिन् प्रसङ्गे अर्जुनः श्रीकृष्णं पृच्छति केन प्रेरिता मानवाः पापमाचरन्ति? श्रीकृष्णः अस्याः जिज्ञासायाः उत्तरे कथयति रजोगुणस्य प्रभाववशात् मनुष्याः पापमाचरन्ति। यथा मलेन दर्पणम् आवृतं भवति अथवा धूमेन वह्निः आवृतो भवति तथैव कामनया मानवाः अपि अज्ञानेन आवृताः भवन्ति। यद्यपि मानवाः अवगच्छन्ति यत् ते पापमाचरन्ति तथापि रजोगुणेन वशीभूय आसक्त्या पापमाचरन्ति। अतः मनसा इन्द्रियाणि नियम्य कामरूपं शत्रुं जहि।

अथ केन प्रयुक्तोऽयं पापं चरति पूरुषः।
अनिच्छन्नपि वार्ष्णेय बलादिव नियोजितः॥
काम एष क्रोध एष रजोगुणसमुद्भवः।
महाशनो महापाप्मा विद्ध्येनमिह वैरिणम्॥
धूमेनाव्रियते वह्निर्यथादर्शो मलेन च।
यथोल्बेनावृतो गर्भस्तथा तेनेदमावृतम्॥

तस्मात्त्वमिन्द्रियाण्यादौ नियम्य भरतर्षभ।

पाप्मानं प्रजहि ह्येनं ज्ञानविज्ञाननाशनम्॥ भगवद्गीता - 3. 36,37,38,41

यस्य आसक्तिः सर्वथा नष्टा अभवत्, यस्य बुद्धिः परमात्मनि एव स्थिता अस्ति, कार्यं कुर्वन्नपि तस्य सर्वाणि कर्माणि नष्टानि भवन्ति।

गतसङ्गस्य मुक्तस्य ज्ञानावस्थितचेतसः।

यज्ञायाचरतः कर्म समग्रं प्रविलीयते॥ भगवद्गीता - 4.23

कर्मफलस्य आश्रयं न स्वीकृत्य यः निरासक्तमनसा केवलं कर्म आचरति सः योगी भवति। योगी भवितुं सङ्कल्पं[3] त्यक्त्वा निष्कामभावनया केवलं कर्मणः आचरणम् एव मुख्यं भवति। यासु इच्छासु मानवानां प्रियाप्रियभावनाः भवन्ति।

उपसंहारः-

वस्तु, व्यक्तिः तथा च क्रिया एते भवन्ति संसारस्य स्वरूपम्। संसारे वस्तुनः प्राप्तिः अप्राप्तिः भवति, व्यक्तेः संयोगः वियोगश्च भवति तथैव क्रियायाः आरम्भः अन्तः च भवति। यः निरासक्तचेतसा इन्द्रियाणि नियम्य एतेषां त्रयाणां (वस्तु-व्यक्ति-क्रियाणाम्) आश्रयं त्यक्त्वा प्राप्तकर्तव्यस्य पालनं करोति सः योगी, सन्न्यासी पण्डितः वा भवति। कर्मफलस्य कामनां यः त्यजति सः योगी भवति। कर्मफले इच्छा एव मानवान् बध्नाति। अतः कर्मफलेच्छां त्यक्त्वा इन्द्रियाणि नियम्य सदोषं भवति चेदपि नियतकर्मणः आचरणं करणीयं भवति। निष्कामभावनया यः कर्तव्यस्य पालनं करोति सः एव योगी। योगी व्यक्तिः सर्वेषु मानवेषु उत्कृष्टा भवति। योगः अर्थात् समता। समतायां भूत्वा यः कर्मणः पालनं करोति सः योगी। श्रीकृष्णः अर्जुनं योगी भवितुं कथयति - 'योगयुक्तो भवार्जुन' - ८.27। कर्मयोगस्य मुख्यः विषयः एव निष्कामभावनया समतायां भूत्वा प्राप्तकर्तव्यकर्मणः आचरणमिति। तदेव श्रीकृष्णः अर्जुनम् अवबोधयति यत् निरासक्तचेतसा निष्कामभूत्वा वर्णधर्मानुसारं प्राप्तस्य नियतकर्मणः आचरणं सः अर्जुनः कुर्यादिति।

तपस्विभ्योऽधिको योगी ज्ञानीभ्योऽपि मतोऽधिकः।

कर्मिभ्यश्चाधिको योगी तस्माद्योगी भवार्जुन॥ भगवद्गीता - 6.47

बुद्धियुक्तो जहातीह उभे सुकृतदुष्कृते।

तस्मद्योगाय युज्यस्व योगः कर्मसु कौशलम्॥ भगवद्गीता - 2.50

पादटिप्पणी

1. सत्त्व-रज-तमो गुणाः
2. वर्णधर्मानुसारं शास्त्रेषु उक्तं कर्म नियतकर्म इति
3. सङ्कल्पः नाम मनसि विद्यमानाः विविधाः इच्छाः

सन्दर्भग्रन्थसूची

1. श्रीमद्भगवद्गीता साधक-सञ्जीवनी स्वामी रामसुखदास, गीताप्रेस, गोरखपुर
2. श्रीमद्भगवद्गीता शाङ्करभाष्य हिन्दी अनुवाद सहित, श्रीहरिशङ्कर दास गीताप्रेस गोरखपुर 2022
3. श्रीमद्भगवद्गीता श्रीरामानुजभाष्य हिन्दी अनुवाद सहित, गीताप्रेस गोरखपुर दिसम्बर 2017
4. श्रीमद्भगवद्गीता यथारूप, स्वामी प्रभुपाद, भक्तिवेदान्तपुस्तकन्यास, 2019

अतिथि-अध्यापिका, शिक्षाशास्त्रविद्याशाखा
केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयः, वेदव्यासपरिसरः, हिमाचलप्रदेशः

ISSN 2348-7828

भारतीययोगशास्त्रे मनोविज्ञानम्

डॉ. के. मनोज्ञा

शोधसारः

'मन एव मनुष्यानां कारणं बन्धमोक्षयो:'[1] इति यथोक्तं मनसः अभ्युदयनिःश्रेयसफलप्राप्तौ महत्त्वदर्शनात् तद्विश्लेषणं पुरुषार्थसाधनाय अत्यावश्यकं प्रतिभाति। तस्मात् मनोविज्ञानम् अवश्यमध्येतव्यम्। मनोविज्ञानं प्राणिनः मनसः व्यवहारस्य च वैज्ञानिकमध्ययनम् वर्तते। एतत् विज्ञानम् अस्माकं विचारान्, भावनाः, इच्छाः, कर्माणि च अवगन्तुं प्रयतते। वयं किमर्थं चिन्तयामः, अनुभवामः, वर्तयामः चेति मनोविज्ञानेन गम्यते। किमिदं मनोविज्ञानं समकालीनं विज्ञानम्? नैव, वैदिककालात् तद्दर्शनात्। वेदेषु, पुराणेषु च योगरूपेण मनोविज्ञानं प्रपञ्चितम्। तस्य व्यवस्थितं रूपं पतञ्जलिना योगसूत्रात्मना लोकेभ्यः समुपस्थापितम्। योगशास्त्रे मनोविज्ञानं कथं प्रतिपादितमित्येव लेखेऽस्मिन् प्रतिपाद्यते।

कूटशब्दाः-मनः, योगः, मनोविज्ञानम्, चित्तवृत्तिः, योगसूत्रम्।

मनसः समस्तक्रियाकलापानां वैज्ञानिकमध्ययनं यत्र भवति तत् मनोविज्ञानमित्यभिधीयते। पाश्चात्यभारतीयभेदेन मनोविज्ञानस्य द्वैविध्यं कल्पयितुं शक्यते। तत्र तावत् पाश्चात्यमनोविज्ञानस्य इतिहासदर्शनेन ज्ञायते यत् मनोविज्ञानस्य विकासे प्लेटो, अरस्तू इत्यादिना दार्शनिकाना योगदानं वर्तते इति। मस्तिष्कं तर्कयुतस्य मानवमनसः आसनम् इति अरस्तू प्रतिपादितवान्। किञ्च 17 तमशताब्द्यां रेने डेस्कार्ट्स् इत्यनेन तर्कः कृतः यत् मनः विचारस्य चेतनायाः च क्षमतां ददाति -मनः 'निर्णयं करोति' शरीरं च 'निर्णयं निर्वहति' इति। इदमेवद्वैतात्मकं मनः-शरीर-विभाजनम् आधुनिकमनोविज्ञानस्य आधारभूतं वर्तते। 19 तमशताब्द्यां मनोविज्ञानस्य औपचारिकविषयत्वेन विज्ञानस्य च स्थापनायां साहाय्यं कृतवन्तौ द्वौ विद्वांसौ जर्मनीदेशस्य विल्हेल्म वुण्ड्ट्, अमेरिकादेशस्य विलियम जेम्स् च आस्ताम्।

भारतीयमनोविज्ञानम् अस्माकं ज्ञानस्य समृद्धं निकायं निर्दिशति यत् अस्माभिः प्राचीनचिन्तकेभ्यः चैतन्य-मनो-व्यवहारविषयकं ज्ञानं संप्राप्तम्। यतः चैतन्यस्य, आत्मनः, मानसिकक्रियाणां च सम्बद्धम्। अधिकांशा सामग्री धार्मिकाध्यात्मिकशिक्षाणां व्यवहाराणां च भागरूपेण उद्भूता, विकसिता च अभवत्। अतः एतासु परम्परासु ते धार्मिकत्वेन वा दार्शनिकत्वेन वा दृश्यन्ते।

दार्शनिकदृष्ट्या तु जगदिदं सर्वं मनोकल्पितमेव स्वाप्नप्रपञ्चवत्। तस्य मनसः नियन्त्रणेन व्यक्तेः प्रपञ्चोऽपि नियन्त्रितो भवति। अतः मनसः विज्ञानार्थं निग्रहार्थं च योगाख्यं शास्त्रमुपस्थापितं महर्षिपतञ्जलिना। योगो नाम किमिति चेत्-'योगश्चित्तवृत्तिनिरोधः'[2] इति सुप्रसिद्धं योगसूत्रं ज्ञातव्यम्। चित्तस्य वृत्तिः चित्तवृत्तिः, चित्तवृत्तीनां निरोधः निग्रहः चित्तवृत्तिनिरोधः। अर्थात् निरुद्ध्यन्ते यस्मिन् प्रमाणादिवृत्तयो अवस्थाविशेषे चित्तस्य सोऽवस्थाविशेषः योगः इति। अत्र चित्तपदेन मनः ग्राह्यम्। मनोवृत्तयश्चानन्ताः, कथं ते निरोद्धव्याः इति चेदुच्यते- 'वृत्तयः पञ्चतय्यः क्लिष्टाक्लिष्टाः'[3] इति। वृत्तीनां पञ्चावयवाः सन्ति याः क्लिष्टाः भवितुमर्हन्ति अक्लिष्टाः अपि भवितुमर्हन्ति। अस्मितादिक्लेशवशात् प्रवृत्तिः यासां वृत्तीनां भवति ताः वृत्तयः क्लिष्टाः। याश्च वृत्तयः ख्यातिविषयकाः (विवेकज्ञानजनकाः) ताः अक्लिष्टाः। के ते क्लेशाः इति चेदुच्यते-'अविद्यास्मितारागद्वेषाभिनिवेशाः पञ्च क्लेशाः'[4] इति।

(1) अविद्या-अनित्याशुचिदुःखानात्मसु नित्यशुचिसुखात्मख्यातिः।

(2) अस्मिता-दृग्दर्शनशक्त्योरेकात्मता।

(3) रागः-सुखानुशायी।

(4) द्वेषः - दुखानुशायी।

(5) अभनिवेशः-स्वरसवाही विदुषोऽपि तथा रूढः।

अक्लिष्टाः उपादाय वैराग्येन क्लिष्टाः निरोद्धव्याः। ताश्च क्लिष्टाक्लिष्टाः वृत्तयः प्रमाणविपर्ययविकल्पनिद्रास्मृत्याख्याः वर्तन्ते।

1. प्रमाणम्-अनधिगततवबोधः पौरुषेयो व्यवहारहेतुः प्रमा। तत्करणं च प्रमाणमित्युच्यते। प्रत्यक्षानुमानागमाः प्रमाणानि त्रिविधानि।

(i) प्रत्यक्षम्-इन्द्रियप्रणालिकया चित्तस्य बाह्यवस्तूपरागात् तद्विषया सामान्यविशेषात्मनोऽर्थस्य विशेषावधारणप्रधाना वृत्तिः प्रत्यक्षं प्रमाणम्।

(ii) अनुमानम्-अनुमेयस्य तुल्यजातीयेषु अनुवृत्तो भिन्नजातीयेभ्यः व्यावृत्तः सम्बन्धो यस्तद्विषया सामान्यावधारणप्रधाना वृत्तिरनुमानम्।

(iii) शब्दः–आप्तेन दृष्टोऽनुमितो वाऽर्थः परत्र स्वबोधसंक्रान्तये शब्देनोपदिश्यते, शब्दात्तदर्थविषया वृत्तिः श्रोतुरागमः।

2. विपर्ययः–मिथ्याज्ञानमतद्रूपप्रतिष्ठितम्[5]। मिथ्या असत्यं ज्ञानं येन ज्ञेयम् अतद्रूपेण ज्ञातं भवति इति सः विपर्यय इत्युच्यते। यथा द्विचन्द्रदर्शनम्। प्रमाणेन बाध्यमिदमतः अप्रमाणम्।

3. विकल्पः–शब्दज्ञानानुपाती वस्तुशून्यो[6]। वस्तुशून्यत्वेऽपि शब्दज्ञानमाहात्म्यनिबन्धनो व्यवहारो दृश्यते। तद्यथा चैतन्यं पुरुषस्य स्वरूपमिति। चितिरेव पुरुषः तदा किमत्र केन व्यपदिश्यते।

4. निद्रा–अभावप्रत्ययालम्बना वृत्तिः[7]। जाग्रत्स्वप्नवृत्तीनामभावः तस्य प्रत्ययः कारणं बुद्धिसत्त्वाच्छादकं तमः, तदेव आलम्बनं विषयो यस्याः सा वृत्तिः निद्रा।

5. स्मृतिः–अनुभूतविषयासम्प्रमांषः[8]। प्रमाणादिभिरनुभूते विषये योऽसम्प्रमोषः अस्तेयं सा स्मृतिः इत्युच्यते।

सर्वाश्च एताः वृत्तयः सुखदुःखमोहात्मिकाः। सुखानुशायी रागः। दुःखानुशायी द्वेषः। मोहः अविद्या। एताः सर्वा वृत्तयो निरोद्धव्याः। एतासां निरोधे उपायमपि दर्शयति महर्षिपतञ्जलिः–अभ्यासवैराग्याभ्यां तन्निरोधः[9] इति। चित्तनदी नाम उभयतोवाहिनी–कल्याणाय वहति, पापाय च वहति। या तु कैवल्यप्राग्भारा विवेकविषयनिम्ना सा कल्याणवहा। संसारप्राग्भाराऽविवेकविषयनिम्ना पापवहा। तत्र वैराग्येण विवेकदर्शनाभ्यासेन विवेकस्रोतः उद्घाट्यते इत्युभयाधीनः चित्तवृत्तिनिरोधः। चित्तवृत्तिनिरोधश्च अभ्यासवैराग्याभ्यामित्युक्तम्। तत्र अभ्यासो नाम किमित्युक्तं योगसूत्रे –'स तु दीर्घकालनैरन्तर्यसत्कारासेवितो दृढभूमिः'[10] इति। दीर्घकालासेवितो निरन्तरासेवितो सत्कारासेवितः, तपसा ब्रह्मचर्येण विद्यया श्रद्धया च संपादितः सत्कारवान् दृढभूमिः भवति। वैराग्यञ्च[11]–'दृष्टानुश्रविकविषयवितृष्णस्य वशीकारसंज्ञा वैराग्यम्' अर्थात् अन्नपानादिलौकिकविषये स्वर्गाद्यलौकिकविषये च चित्तस्य सम्प्रयोगेऽपि विषयदोषदर्शिनः वितृष्णस्य अनाभोगात्मिका हेयोपादेयशून्या वशीकारसंज्ञा वैराग्यम्। 'ईश्वरप्रणिधानाद्वा'[12] इति सूत्रेण ईश्वरस्य प्रणिधानेन भक्तिविशेषेनापि चित्तवृत्तिनिरोधः भवितुमर्हतीत्युक्तम्।

उक्तोपायस्य सकृत् अनुष्ठानेन कदाचित् चित्तवृत्तिनिरोधः न भवति यतोहि तत्र अन्तरायाः विघ्नरूपेण चित्तविक्षेपाः वर्तन्ते। के ते चित्तविक्षेपाः इति चेदुच्यते–'व्याधि–स्त्यान–संशय–प्रमाद–आलस्य–अविरति–भ्रान्तिदर्शनम्–अलब्धभूमिकत्वम्–अनवस्थितत्वानि चित्तविक्षेपास्ते अन्तरायाः'[13] इति। नव चित्तविक्षेपाश्च इत्थं–

(i) व्याधिः–रेगः। धातुरसकरणवैषम्यम्।

(ii) स्त्यानम् – चित्तस्य अकर्मण्यता।

(iii) संशयः–एकस्मिन् धर्मिणि भावाभावयोः द्वयोः विरुद्धधर्मयोः वा संदेहः।

(iv) प्रमादः–समाधिसाधनानाम् अभावनम्।

(v) आलस्यम्–कायस्य चित्तस्य च गुरुत्वात् अप्रवृत्तिः।

(vi) अविरतिः–भोग्यविषयेषु वैराग्याभावः।

(vii) भ्रान्तिदर्शनम्–मिथ्याज्ञानम्।

(viii) अलब्धभूमिकत्वम्–समाधिभूमेरलाभः।

(ix) अनवस्थितत्वम् – समाधिभूमौ चित्तस्य अप्रतिष्ठता।

एताः चित्तविक्षेपाः समाधिप्रतिपक्षाः अभ्यासवैराग्याभ्यामेव निरोधव्याः।

यस्य चित्तमवस्थितं भवति सः सुखवत्सु मैत्रीं दर्शयति, दुःखवत्यु करुणां, पुण्यवत्सु मुदितां, अपुण्यशीलेषु उपेक्षाञ्च। एवं भावयतः तस्य सत्त्वोत्कर्षः सम्पद्यते। ततश्च चित्तं प्रसीदति। प्रसन्नमेकाग्रं स्थितिपदं लभते।

समाहितचित्तानाम् अभ्यासवैराग्याभ्यां योगः सम्भवति। ये व्युत्थितचित्ताः तेषां कृते क्रियायोगाख्यः उपायः उपदिष्टः– 'तपस्स्वाध्यायेश्वरप्रणिधानानि क्रियायोगः'[14] इति।

योगाङ्गानुष्ठानेन च अशुद्धिक्षये विवेकख्यातिरुत्पद्यते इत्यतः अष्टौ योगस्य अङ्गानि अनुष्ठेयानि। तानि च यमः, नियमः, आसनम्, प्राणायामः, प्रत्याहारः, धारणा, ध्यानम्, समाधिः च।

1. यमाः–

(a) अहिंसा–सर्वथा सर्वदा सर्वभूतानाम् अपीडनम्।

(b) सत्यम्–यथार्थे वाङ्मनसे।

(c) अस्तेयम्–अशास्त्रपूर्वकं द्रव्याणां परत: स्वीकरणं स्तेयं, तत्प्रतिषेध: अस्तेयम्।

(d) ब्रह्मचर्यम्–गुप्तेन्द्रियस्य संयम:।

(e) अपरिग्रह:–विषयाणां दोषदर्शनात् अस्वीकरणम्।

2. नियमा:–

(a) शौचम्–मृज्जलादिना शारीरकमलत्याग: बाह्यं शौचम्। आभ्यन्तरं चित्तमलानां प्रक्षालनम्।

(b) संतोष:–संनिहितसाधनात् अधिकस्य अनुपादित्सा।

(c) तप:–शीतोष्णादिद्वन्द्वसहनम्।

(d) स्वाध्याय:–मोक्षशास्त्राणामध्ययनं प्रणवजपो वा।

(e) ईश्वरप्रणिधानम्–तस्मिन् परमगुरौ सर्वकर्मार्पणम्।

3. आसनम्–स्थिरसुखम्।

4. प्राणायाम:–श्वासप्रश्वासयोर्गतिविच्छेद:।

5. प्रत्याहार:–स्वविषयसंप्रयोगे चित्तस्वरूपानुकार इव इन्द्रियाणां प्रत्याहार:।

6. धारणा–कस्मिंश्चिद् देशे चित्तस्य बन्धनम्।

7. ध्यानम्–ध्येये प्रत्ययैकतानता।

8. समाधि:–ध्यानमेव ध्येयाकारनिर्भासं प्रत्ययात्मकेन स्वरूपेण शून्यमिव यदा भवति ध्येयस्वभावावेशात्तदा समाधिरित्युच्यते।

आद्यपञ्चाङ्गानि बाह्यानि, अन्तिमत्रयं च आन्तरम्। एतेषामनुष्ठानेन मन: शुद्धं तीक्ष्णं नियन्त्रितं च भवति। 'दृश्यते त्वग्र्यया बुद्ध्या'[15] इति यथोच्यते समाहितं युक्तं चित्तं तस्य परमपदस्य प्राप्तिसाधकं भवति।

इत्थं योगशास्त्रे मनस: स्वरूपं तन्निग्रहोपायाश्च प्रपञ्चिता:। अनेन सिद्ध्यति यत् भारतीयं योगशास्त्रं मनोविज्ञानेन परिपूर्णमस्तीति।

पादटिप्पणी

1. योगवासिष्ठम्
2. योगसूत्रम् (1.2)
3. योगसूत्रम् (1.5)
4. योगसूत्रम् (2.3)
5. योगसूत्रम् (1.8)
6. योगसूत्रम् (1.9)
7. योगसूत्रम् (1.10)
8. योगसूत्रम् (1.11)
9. योगसूत्रम् (1.12)
10. योगसूत्रम् (1.14)
11. योगसूत्रम् (1.15)
12. योगसूत्रम् (1.23)
13. योगसूत्रम् (1.30)
14. योगसूत्रम् (2.1)
15. कठोपनिषद् (1.3.12)

सन्दर्भग्रन्थसूची

1. महर्षिपतञ्जलि:, योगसूत्रम्, मोतीलालबनारसीदास पब्लिशर्स नव देहली।
2. वाचस्पतिमिश्र:, योगसूत्रभाष्यटीका, आर्यभूषणमुद्रणालय: पुण्यपत्तनम्।
3. महाकविवाल्मीकि:, योगवासिष्ठम्, तारा बुक एजंसी वाराणसी।
4. कठोपनिषद्, गीताप्रेस गोरखपुर।
5. https://www.psychologyyall.com/inde&.php/history-of-psychology?view=article&id=y~#google_vignette

सहायकाचार्या (संविदा)
वेदान्तविद्याशाखा
केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालय: वेदव्यासपरिसर:

ISSN 2348-7828

शब्दस्वरूपनिर्णये मीमांसाशयविमर्शः

प्रलय-नन्दी

शोधसारः-सर्वेष्वपि सम्प्रदायेषु शब्दतत्त्वस्य विषये विचारावसरो विद्यते। प्रधानतः शब्दो नित्योऽथवा अनित्य इति प्रसङ्गे विद्वांसो विवदन्ते। तत्र तत्र सम्प्रदायेषु शब्दस्य किं तावत्स्वरूपमिति विषये दृश्यन्ते मतभेदाः, अत एव शब्दस्य नित्यत्वानित्यत्वविषयेऽपि वादानुवादाः प्रचलन्ति। प्रकृतप्रबन्धे तावत् शब्दस्य नित्यत्वानित्यत्वयोरुपस्थापनं कृतम्। तत्र नैयायिकाः, शब्दस्वरूपविचारप्रसङ्गे जैमिनीयसूत्रे प्रस्तुताः पूर्वपक्षिणश्च शब्दानित्यत्वपक्षेऽन्तर्भाविताः। शब्दनित्यत्वपक्षे वेदान्तिनः साङ्ख्ययोगिनो मीमांसकाः शाब्दिकाश्च वर्णिताः। तदनु मीमांसकानां मतमनुसृत्य शब्दस्वरूपस्य संक्षिप्तो विमर्शः प्रस्तुतः।

कूटशब्दाः-शब्दः, ध्वनिः, स्फोटः, श्रोत्रम्।

भूमिका-निखिलेष्वपि निकायेषु व्यवहारपथि शब्दस्योपयोगिता अवश्यमभ्युपेया भवति, शब्दं विना सकृदपि व्यवहारस्यासम्भवात्। व्यवहारातिरिक्तेषु स्मृत्यादिष्वपि शब्दस्योपयोगः, तत्रावस्थायामपि अर्थेऽभिधेयत्वसत्त्वात्। एवं प्रत्यक्षेण अनुमानेन उपमानेन शब्देन अर्थापत्त्या अनुपलब्ध्या वा बोधोद्भवे सर्वत्रापि मौख्येनामौख्येन वा शब्दस्य अपरिहार्यता अनुभूयते। एवंरीत्या जगदिदं शब्दमयमिति सिद्धान्तयितुं शक्यम्। अथ किमस्य शब्दस्य स्वरूपमिति विषये प्रस्थानगौरवाश्रयाद् अवलोक्यते महान् मतिकलहो मतिमत्सु विद्वत्सु। नैयायिकानां प्रमाणविचारदृष्ट्या चिन्तनम्, मीमांसकानां वेदप्रामाण्यस्थापनदृष्ट्या प्रतिपादनम्, साहित्यिकानां काव्यस्वरूपनिर्धारणदृष्ट्या निर्णयः, वैयाकरणानां साधुत्वान्वाख्यानदृष्ट्या चिन्तनमिति सम्प्रदायानुमतसिद्धान्तानुसारं प्रतिपादनपन्थानो भिन्ना दृश्यन्ते। एवं सत्स्वपि दृष्टिभेदेषु प्रायेण सर्वेष्वपि शास्त्रेषु शब्दविचारः तत्तच्छास्त्रोपयोगिविचारविषयत्वेन परिगृह्यते। तत्र मुखान्निर्गता ध्वनय एव शब्दास्ततोऽतिरिक्तः शब्दो नास्तीति लोके विश्वासः, तत्रैवलौकिकानां प्रवृत्तिनिवृत्तिदर्शनात्। वैशेषिकनैयायिकैरपि मुखान्निर्गतध्वनीनामेव शब्दत्वमभ्युपगतम्, 'श्रोत्रग्राह्यो गुणः शब्दः'[1] इत्याद्युक्तेः। पूर्वमीमांसकाः शब्दस्य नित्यवर्णरूपत्वं प्रतिपादयन्ति। उत्तरमीमांसायामपि वर्णानामेव शब्दत्वं, तादृशशब्दानां नित्यत्वञ्च सिद्धान्तितम्। साङ्ख्यदर्शनेऽपि शब्दस्य नित्यत्वमेव व्याख्यातं दृश्यते। वैयाकरणैस्तु स्फोटाख्यो नित्यः शब्दः सिद्धान्तितः। प्रकृतप्रबन्धेएतानि मतानि आलोच्य मीमांसकाभिमतस्य शब्दनित्यत्ववादस्य संक्षिप्तो विमर्श प्रस्तूयते।

शब्दस्वरूपम्-ईश्वरस्वरूपावबोधो यथा कठिनतपोगम्यस्तथा शब्दस्वरूपावबोधोऽपि अत्यन्तं दुरूहः। अत एव वैयाकरणविद्भिः शब्दो ब्रह्मत्वेन सिद्धान्तितः। नैयायिकाः शब्दस्य ब्रह्मत्वं न स्वीकुर्वन्ति परन्तु ब्रह्मणा ईश्वरेण वा सम्बद्धस्यैव शब्दस्य प्रामाण्यं प्रतिपादयन्ति। शब्दो हि सर्वसम्प्रदायसाधारणः, सर्वे स्वसम्प्रदायानुगुण्येन शब्दस्वरूपं प्रतिपादयन्ति। अग्निवाय्वादिषु जीवनाधारभूतेषु भूतेषु यथा जनानाम् एकाधिकारो न सम्भवति, तथा शब्दविषयेऽपि न कस्यापि एकाधिकारता प्रसिद्धा। एतद्विषये विदुषां विचारः स्वतन्त्रः। शब्दो यद्यपि जगति प्रसिद्धं तत्त्वम्, किन्तु तस्य स्वरूपविषये भिन्नाभिप्रायकाः पक्षाः परिलक्षिताः। तत्र तत्र परिशीलनमन्थनेन शब्दतत्त्वोपलब्धिमणय उपलभ्यन्ते। सम्प्रति शब्दनित्यत्वं शब्दानित्यत्वमिति पक्षद्वयमाश्रित्य विचारा उपस्थाप्यन्ते।

अनित्यः शब्दः-आचार्येण जैमिनिना शब्दानित्यत्ववादस्य खण्डनं कृतम्। ततः पूर्वम् अनित्यत्वसाधकस्य पूर्वपक्षस्यषट्सु सूत्रेषूपपादनं कृतम्। तत्र प्रथमं 'कर्मैके तत्र दर्शनात्'[2] इति। शब्दोऽनित्यो जन्यत्वादिति प्रथमो विचारः। नैयायिकैः वर्णात्मको ध्वन्यात्मकश्चेति द्विविधः शब्दो व्याख्यायते। द्विविधोऽपि शब्दः प्रयत्नसाध्यः, एवञ्च जन्यत्वादयं शब्दोऽनित्यः। 'अस्थानात्'[3] इति द्वितीयं सूत्रम्। अस्थानादर्थात् उत्पत्तिविनाशशीलत्वादपि शब्दोऽनित्यः। उच्चारणानुपदं शब्दस्योपलब्धिर्न दृश्यत इति शब्दो विनष्ट इति व्यवहारः। 'करोति शब्दात्'[4] इति तृतीयं सूत्रम्। शब्दं कुरु, मा शब्दं कार्षीरित्येवं व्यवहारा लोके दृश्यन्ते। शब्दानित्यत्वे एतानि प्रमाणानीति आशयः। 'सत्वान्तरे च यौगपद्याद्'[5] इति चतुर्थं सूत्रम्। नानादेशेषु युगपदुपलब्धिः कार्याणामेव सम्भवति, शब्दश्चोपलभ्यते नानादेशेष्वितितदनित्यत्वम्। 'प्रकृतिविकृत्योश्च'[6] इति पञ्चमं सूत्रम्। वर्णेषु शब्देषु च प्रकृतिविकृतिभावः प्रत्यक्षीभवति, यथा-मध्वत्र इत्यत्र उकारः प्रकृतिर्वकारो विकृतिः। यत्र च प्रकृतिविकृतिभावस्तत्र अनित्यत्वमिति कारणाच्छब्दोऽनित्यः।'वृद्धिश्च कर्तृभूम्नास्य'[7] इति षष्ठं सूत्रम्। बहुभिरुच्चारयद्भिर्महान् शब्दः सृज्यते। यदि शब्दः स्फोटात्मकः अभिव्यज्यमानो भवेत्तर्हि बहुभिरल्पैर्वा उच्चार्यमाणस्तावानेव उपलभ्येत, तथा तु न दृश्यते। अतः शब्दस्यावयवाः प्रकल्प्यन्ते, यत्प्रचयाद् महान् शब्द इति निर्वाहः। एवमत्र सावयवत्वाच्छब्दस्यानित्यत्वं सिध्यति।

नैयायिकैरपि शब्दस्यानित्यत्वं प्रतिपादितम्। तत्र शब्द: त्रिभिविविधैरुत्पद्यते–केचन शब्दा: संयोगत उत्पद्यन्ते, केचन विभागात् प्रजायन्ते अन्ये च शब्दत एव सम्पद्यन्ते। भेरीदण्डादिसंयोगतस्तथा कण्ठताल्वोर्विलक्षणसंयोगत उत्पद्यमान: शब्द: संयोगज:[8]। विभज्यमाने वंशे विभागत: शब्दा: सम्पद्यन्ते, एते विभागजा: शब्दा:। ये तावच्छब्दत एवोत्पद्यन्ते ते शब्दजा: शब्दा इत्यभिधीयन्ते। अवधेयोऽयं विषयो यदेक एव शब्दो न कदापि स्वयं कर्णविवरे उपस्थातुं शक्त:, प्रथममुत्पन्नस्य शब्दस्य सजातीय एव द्वितीयतृतीयादि: कश्चन शब्द: श्रवणविषयो भवतीति स्थिति:। शब्दोत्पत्तिस्थलात् शब्दो वीचितरङ्गन्यायेन कदम्बगोलकन्यायेन वा कर्णविवरवर्त्याकाशं प्रविशतीति निर्वाह:।

एवं नैयायिकानां नये ध्वनित्वेन वर्णत्वेन चेति शब्दस्य द्विधा व्यवहार:। मृदङ्गादिसंयोगेन उत्पन्न: शब्दो ध्वनिरिति व्यवह्रियते, कण्ठताल्वादिसंयोगेन च सम्पन्न: शब्दो वर्णरूपेण प्रसिध्यति[9]। ध्वनिरूपो वर्णरूपो वायं शब्दो यदा कर्णविवरभूते आकाशे सन्तिष्ठते, तदा जनै: शब्द: साक्षात्क्रियते।

नित्य: शब्द: :वेदान्तिन: साङ्ख्ययोगिन: मीमांसकाश्च शब्दानां नित्यत्वं प्रतिपादयन्ति। एतेषां मते वर्णा एव शब्द:, वर्णानामेवार्थेन शक्तिरूपो नित्य: सम्बन्ध इति सिद्धान्त:। स्फोटात्मक: शब्दो नैतेषामभिमत:, वर्णातिरिक्तस्य शब्दस्य बुद्धौ प्रतिभासासम्भवात्।

(1) स्फोटवादिनां वैयाकरणानां मते तु स्फोट एव शब्द:, स्फोटात्मक: शब्दो नित्यो विभुरेकोऽखण्डश्च। अयं शब्द: श्रुतिगोचरैर्ध्वनिभिरभिव्यज्यते, अत एवैते श्रुतिगोचरा ध्वनयो व्यञ्जका:। अभिव्यज्यमान: शब्द एव ब्रह्म, तदेव शब्दतत्त्वमिति सार:। ध्वनिगता वाक्यत्वपदत्ववर्णत्वकत्वखत्वोदात्तत्वादिधर्मा व्यङ्ग्ये स्फोटाख्ये ब्रह्मणि आरोप्यन्ते, अत एकोऽपि स्फोटाख्य: शब्दो भिन्नतया प्रतीयते। एवञ्चायं स्फोट एव शब्दार्थोभयात्मकप्रपञ्चस्य विवर्तोपादानभूतं ब्रह्मेति वैयाकरणानां निर्णीति:।

(2) साङ्ख्यमते परिगणितेषु पञ्चविंशतितत्त्वेषु पञ्चतन्मात्रमस्तिअहङ्कारस्य विकार:, तेष्वन्यतमं शब्दतत्त्वम्। अस्मादेव भूताकाशस्य सृष्टि:। अस्मिन् सम्प्रदाये शब्दस्तु द्रव्यं न तु गुण: किञ्च सत्कार्यत्वादस्य नित्यत्वम्। साङ्ख्याचार्यैस्तु स्फोटो नाभिमत:। 'प्रतीत्यप्रतीतिभ्यां न स्फोटात्मक: शब्द:'[10] इत्यनेन सूत्रेण तत्र स्फोटो निराकृत:। तथाहि यदि स्फोटस्य प्रतीतिरस्ति तर्हि येनानुपूर्वीविशिष्टसमुदायेन तस्य प्रतीतिस्तेनैवार्थप्रतीति: स्यादिति न किमपि स्फोटस्वीकारेण। यदि च प्रतीतिर्नास्ति तर्हि कथमप्रतीतेन तेनार्थप्रत्यय:। अत: स्फोटो व्यर्थ इत्याशय:। अपि च, वर्णानां गृहीतसङ्केतानां स्फोटव्यञ्जकत्वम्, अगृहीतसङ्केतानां वा। आद्ये तैरेवार्थप्रतीति:, अन्त्ये सङ्केताभावाद् अर्थाप्रत्यय: सर्वस्य वार्थस्य सम्प्रत्यय:। इति दोषात् स्फोटकल्पना न युक्ता। अतो वर्णा एव वाचका इत्यवस्थिति:। एवं शब्दनित्यत्ववाद: समर्थित:।

(3) वेदान्तिभिरपि शब्दनित्यत्ववादोऽभिमत:। परन्तु अत्र सम्प्रदाये ब्रह्मातिरिक्तस्य सर्वस्यानित्यत्वाद् मिथ्यात्वाच्च शब्दस्य न पारमार्थिकं नित्यत्वमपि तु व्यावहारिकं नित्यत्वमिति मतविशेष:। भगवत्पादैर्देवताधिकरणे ब्रह्मसूत्रे प्रथमाध्याये तृतीयपादे भाष्ये उपवर्षाचार्यादिसम्मतत्वेन वर्णनित्यत्वं प्रतिपादितम्। भामत्यां श्रीवाचस्पतिमिश्राचार्यैरपि वर्णनित्यत्ववादो व्याख्यात:। तत्त्वबिन्दौ च भाट्टसम्मतो वर्णनित्यत्ववाद एव सिद्धान्तत्वेन प्रतिपादित:। वर्णनित्यत्वे च प्रत्यभिज्ञानं प्रत्यक्षं प्रमाणम्, यथा : सोऽयं गकार इत्यादि। शब्दो नित्य: श्रावणत्वात्, शब्दत्ववद् इत्यनुमानस्यापि अत्र प्रामाण्यं बोध्यम्। वाचा विरूपया नित्येत्यादि: श्रुतिस्तथा अनादि निधना नित्यत्वेत्यादिस्मृतिरत्र शब्दप्रमाणम्। यदि शब्दो नित्यो न स्यात्तदास्माद् अर्थसम्प्रत्ययो न स्यादित्येवमत्र अर्थापत्तिप्रमाणं बोध्यम्। अतो वर्णा एव वाचका न स्फोट:। किञ्च वर्णवादिनां लघीयसी कल्पना, स्फोटवादिनाञ्च दृष्टहानिरदृष्टकल्पना च। वर्णाश्चेमे क्रमेण गृह्यमाणा: स्फोटं व्यञ्जयन्ति स चार्थं व्यनक्तीति गरीयसी कल्पना स्फोटवादिनामिति भाव:।

(4) मीमांसका अपि शब्दस्य नित्यत्वं प्रतिपादयन्ति। अत्र मते शब्दार्थयो: सम्बन्ध औत्पत्तिक:। औत्पत्तिकशब्दस्य नित्यत्वं स्वाभाविकत्वं वार्थो व्याख्यात:। तथाहि जैमिनीये प्रथमाध्याये वेदस्य स्वत: प्रामाण्याधिकरणे 'औत्पत्तिकस्तु शब्दस्यार्थेन सम्बन्धस्तस्य ज्ञानमुपदेशोऽव्यति-रेकश्चार्थेऽनुपलब्धे तत्प्रमाणं बादरायणस्यानपेक्षत्वात्'[11] इति शब्दार्थसम्बन्धस्य नित्यत्वं स्वीकृतम्। नित्य: शब्दार्थसम्बन्धो न तु साङ्केतिक: सम्बन्ध इत्याशय:। एवमेव 'सत: परमदर्शनं विषयानागमात्'[12] इत्यादौ उत्पत्त्यभिव्यक्तिपक्षयो: शब्दस्य क्षणमात्रश्रावणोपलब्धिसमत्वेऽपि अभिव्यक्तिपक्षस्य समर्थनं कृतम्, उत्पत्तिपक्षस्य च खण्डनं कृतम्। तथैव 'नित्यस्तु स्याद्दर्शनस्य परार्थत्वाद्'[13] इत्यादौ व्यञ्जकस्यानित्यत्वमाश्रित्य शब्दस्य नित्यत्वं समर्थितम्। एवमर्थस्यापि जातिरूपस्य नित्यत्वमास्थाय शब्दार्थतत्सम्बन्धानां त्रयाणामपि नित्यत्वमङ्गीकृतम्।

एवं शब्दस्य नित्यत्वस्वीकारेऽपि वेदान्तिभि: साङ्ख्यैर्मीमांसकैश्च स्फोटात्मक: शब्दो न स्वीकृत इति लभ्यते। उभयस्मिन्नपि पक्षे वर्णानामेव नित्यत्वं वाचकत्वं चेति विशेष:।

मीमांसाशयः–मीमांसायां षट् प्रमाणानि स्वीकृतानि, षडपि प्रमाणानि शास्त्रेषु प्रसिद्धानि। तेष्वन्यतमं शब्दप्रमाणम्। वैदिकानां विधिवाक्यानामत्रैव अन्तर्भावइति स्वीक्रियते। लोकव्यवहारेषु एतेषां सर्वेषामपि प्रमाणानां यथार्थं प्रामाण्यं प्रतिष्ठितम्। अतः शब्दप्रमाणेऽपि प्रामाण्यप्रतिष्ठायै उपदेष्टुराप्तता आवश्यकीति उपवर्षाचार्यस्याभिमतिः। उपवर्षाचार्यादनन्तरं ये आचार्याः समभवन् तैः सर्वैरपि विधिवाक्यानां प्रामाण्याय तेषामाप्तोक्तता निराकृता। एवञ्च शब्दप्रामाण्यस्य प्रतिष्ठापनाय तैः शब्दार्थसम्बन्धस्य नित्यता व्याख्याता। एवमेवऔत्पत्तिकस्तु शब्दस्यार्थेनेत्यादिसूत्रे औत्पत्तिकपदस्य व्याख्यानं कुर्वद्भिराचार्यैः औत्पत्तिक इति पदस्य स्वाभाविको नित्यो वा अर्थो व्याख्यातः। शब्दः, अर्थस्तयोः सम्बन्धश्च नित्य एवेति भावः। अत एव मीमांसाशास्त्रे शब्दो नित्य इत्युत्तरपक्षः, शब्दोऽनित्य इति च पूर्वपक्षः।

मीमांसासूत्रकारेण भगवता जैमिनिना शब्दानित्यत्ववादस्य खण्डनं कृतम्। शब्दो नित्योऽनित्यो वेति शब्दविषयकं मतद्वयम्। शब्दस्योच्चारणं क्षणमात्रोपलब्धिर्वा शब्दस्याभिव्यक्तिमात्रम्–इति शब्दनित्यत्ववादिनः। प्रयत्नोच्चारणादिभिः शब्द उत्पद्यते, उच्चारणात्प्राक् पश्चाच्च नास्ति तस्यास्तित्वमिति अनित्यत्ववादिनः। 'नित्यस्तु स्याद्दर्शनस्य परार्थत्वात्'[14] इति शब्दनित्यत्वसाधने प्रथमं सूत्रम्। दृश्यते शब्दोऽनेनेति व्युत्पत्त्या दर्शनशब्दोऽत्र उच्चारणार्थकः। यदि शब्दो नित्यो न भवेत्तदा परार्थं बोधयितुं तस्योच्चारणं नोपपन्नम्। शब्दस्य शब्दार्थसम्बन्धस्य च नित्यत्वम् एव शब्दोच्चारणम् अर्थबोधनेन सफलं स्यादित्याशयः। 'सर्वत्र यौगपद्यात्'[15] इति द्वितीयं सूत्रम्। कस्यचिच्छब्दस्योच्चारणे तदर्थविषयकः प्रत्ययो युगपज्जायते। तदैव स एवायं गकारः, तदेवेदं गोपदमित्येवं प्रतीतिर्जायते। एतादृशी प्रत्यभिज्ञा वर्णानां तथा पदानां विषयेऽनुभवसिद्धा एव। नित्यः शब्द एव वारं वारम् उच्चारितो भवति। तेषु कोऽपि स्वपूर्वोच्चारितात् शब्दाद्भिन्नो न भवति। सर्वसाधारणा अपि जना एतत् स्वीकुर्वन्ति व्यवहरन्त्यपि। एक एव गोशब्दः वारं वारमुच्चारितो भवतीति रीत्या शब्दो नित्यः। शब्दनित्यत्वे सति शब्दस्याभिन्नत्वम्, ततश्च शब्दे द्वित्वादिसङ्ख्याया अप्यभावः। अत्र सूत्रं 'सङ्ख्याभावात्'[16] इति। प्रत्यभिज्ञया शब्दस्य श्रवणकालमतिक्रम्य कालान्तरेऽपि तस्यावस्थितिः साधिता, तदा शब्दनाशे निरस्ते नाशकारणमपि स्वतो निरस्तं भवति, अत्र सूत्रम् 'अनपेक्षत्वात्'[17] इति। तथाहि न किञ्चित् शब्दोत्पत्तिकारणत्वेन प्रतिपादितं, न वाकिञ्चिच्छब्दविनाशकारणम् उपन्यस्तम्। अतः अनपेक्षत्वादर्थाद् अपेक्षितविनाशकारणाभावादपि शब्दो नित्य इत्याशयः। अथ वायुः शब्दत्वमापद्यत इति शिक्षावचनेषूपपादितम्। एवञ्च पटादिवद्वायवीयः अवयविद्रव्यविशेषः शब्दः। ततश्चावयवसंयोगविशेषविनाशात् सम्भवति शब्दविनाश इत्याक्षिप्ते सूत्रमुच्यते–'प्रख्याभावाच्च योगस्य'[18] इति। पूर्वोक्तरीत्या वायवीयावयवानां सन्निवेशरूपः स्याच्छब्दः। परन्तु पटे यथा तदवयवानां तन्तूनामभिज्ञानं जायते न तथा शब्दे वायवीयानाम् अवयवानाम्। न हि शब्दगतानां वायवीयावयवानां स्पर्शः सम्भवतीति आशयः। एवञ्च न हि शब्दस्य वायुकारणकत्वम्, नातस्तस्यानित्यत्वम्। शब्दनित्यत्वाधिकरणे जैमिनिनान्तिमं सूत्रमुपन्यस्तम्–'लिङ्गदर्शनाच्च'[19] इति। अन्यपरं सदन्यार्थद्योतकं वाक्यं लिङ्गमित्युच्यते। तादृशलिङ्गदर्शनाच्च शब्दस्यानित्यत्वमिति भावः। ऋग्वेदे–'वाचा विरूपनित्यया'[20] इत्यादिना शब्दस्य नित्यत्वं प्रतिपादितम्। विरूपा च सा नित्येति विरूपनित्या। रूपयतीति रूपं कर्ता। विगतं रूपं यस्या इति व्युत्पत्त्या निष्पन्नस्य विगतरूपेत्यस्य कर्तृरहितेत्यर्थः। अतश्च विगतरूपा सती नित्या वाक्। अत्रेयं श्रुतिरग्निस्तुतिपरा सत्यपि वाचो नित्यत्वं द्योतयतीति तस्या लिङ्गत्वम्। अतो नित्यः शब्द इति सिद्धान्तः। मानमेयोदयेऽपि प्रतिपादितम्–

'श्रोत्रमात्रेन्द्रियग्राह्यः शब्दः शब्दत्वजातिमान्।
द्रव्यं सर्वगतो नित्यः कुमारिलमते मतः[21]।।' इति।

एवम् आचार्यकुमारिलभट्टेनापि श्लोकवार्तिके शब्दनित्यत्वाधिकरणे अनित्यत्वसाधकाः सर्वेऽपि पूर्वपक्षाः निरस्ताः, अन्ते च सिद्धान्तितम्–

'शब्दो यथा पौद्गलिको निषिद्धः स्याद्वायवीयस्य स एव मार्गः।
तस्मादनिर्धारितहेतुमार्गः सर्वत्र साक्षाद् भवतीति नित्यः[22]।।' इति।

विमर्शः–

(1) प्रतिसम्प्रदायं समीक्षणेनेदं लक्ष्यते यत्तत्र तत्र शब्दविषये नित्यत्वस्यैवाधिक्येन समर्थनं कृतं विद्वद्भिः। आपाततः परिशीलिते विषयोऽयं स्पष्टो भवति यच्छब्दस्य नित्यत्वप्रतिपादका अनित्यत्वव्यवस्थापकाश्चेति उभावपि पक्षौ निर्दुष्टौ। तत्र मतभेदे सत्यपि तात्पर्यतो न कश्चन विरोध इति भावः।

(2) वैयाकरणतन्त्रे शब्दानां नित्यत्वानित्यत्वदिशा शोभनं व्यवस्थापनम् अवलोक्यते। अत्र अकारादयो वर्णस्फोटा नित्यशब्दत्वेन प्रतिपादिताः, एते सर्वत्र व्याप्ताश्च। परन्तु एतेषाम् अभिव्यक्तिः कण्ठताल्वादिव्यापारेण यान्त्रिकक्रियादिभिर्वा सम्भवति, अतो न सर्वदा अनुभवः। अत्र अकारादिवर्णानां नित्यत्वे सत्यपि वर्णाभिव्यक्तिजनकानां कण्ठताल्वादिव्यापाराणाम् अनित्यत्वं व्याख्यातम्। एतादृशम् उच्चारणविषयमादायैव नैयायिकैः शब्दस्यानित्यत्वं सिद्धान्तितम्। अतो वस्तुतो वैयाकरणानां तन्त्रे न्यायोक्तं मतं न विरुध्यत इति लब्धम्।

ISSN 2348-7828

(3) अनपेक्षत्वादिति सूत्रेण मीमांसकैः शब्दोत्पत्तौ विनाशे च किमपि कारणं नास्तीति प्रतिपादितम्। एतेन नैयायिकोक्तं शब्दस्य समवायिकारणम् असमवायिकारणं निमित्तकारणञ्च निरस्तमिति आपाततः प्रतीयते। वस्तुतोऽत्रापि न कश्चन विरोधलेशः, मीमांसकैः नित्यशब्दाभिप्रायेण कारणाभावस्य प्रतिपादनात्।

(4) शाब्दिकैः नित्योऽनित्य इत्युभयविध एव शब्दो व्यवस्थापितः। श्रोत्रेन्द्रियग्राह्यः स्फोटात्मकः पदार्थः शब्दः, अयञ्च नित्यः। एतादृशस्य शब्दस्याभिव्यक्त्यनन्तरं जायमानो ध्वनिरपि शब्दः, परन्तु अयमनित्य इति विशेषः। अत्रायं ध्वनिर्वैकृतध्वनिरिति शाब्दिकानामाग्रहः। तत्र प्राकृतध्वन्यात्मकः शब्दो नित्यः, वैकृतध्वन्यात्मकः शब्दोऽनित्य इति निर्वाहः। प्रथमप्रकारकं शब्दमभिप्रेत्य मीमांसकादयः शब्दनित्यत्वं व्याख्यान्ति, द्वितीयप्रकारकञ्च शब्दमाश्रित्य नैयायिकाः शब्दानित्यत्वं प्रतिपादयन्तीति विमर्शसारः।

उपसंहारः-विदुषां सम्प्रदायेषु शब्दो नित्य इत्येव प्रसिद्धिः। वेदान्तिनः साङ्ख्ययोगिनः मीमांसकाः शाब्दिकाश्च शब्दनित्यत्वमेव सिद्धान्तितवन्तः। परन्तु तत्र तत्र शब्दस्वरूपं भिद्यत इत्येव विशेषः। वैयाकरणाः स्फोटत्वेन शब्दं प्रतिपादयन्ति, इतरे नित्यत्ववादिनश्च तद् विरुध्यन्ति, तेषां मते स्फोटस्य अस्वीकारात्। एवञ्च अंशविशेषे विरोधे सत्यपि सर्वेषां मते शब्दो नित्य इत्येव परमसिद्धान्त इति प्रकृतप्रबन्धे प्रतिपादितम्। नैयायिकैः शब्दस्य अनित्यत्वे प्रतिपादितेऽपि मीमांसकादिभिस्तेषां न कश्चिद्विरोधः, श्रोत्रग्राह्यस्थूलशब्दाभिप्रायेणैवनैयायिकैः शब्दानित्यत्वस्य प्रतिपादनात्। एवं संक्षेपेणात्र प्रबन्धे शब्दस्य स्वरूपविषये विचारः प्रस्तुतस्तत्र जैमिन्युक्तमतदिशा विमर्शश्च उपस्थापितः। अत्र युक्तत्वायुक्तत्वे विद्वांस एव प्रमाणमिति विनिवेद्यात्रैव विरम्यत इति शम्।

पादटिप्पणी

1. तर्कसङ्ग्रहः, पत्राङ्कः : 59।
2. जैमिनिसूत्रम्, 01/01/06।
3. जै.सू.01/01/07।
4. जै.सू.01/01/08।
5. जै.सू.01/01/09।
6. जै.सू.01/01/10।
7. जै.सू.01/01/11।
8. ध्यातव्योऽयं विषयो यत्सर्वविधः संयोगः शब्दकारणं न भवति। नोदनाभिघाताभ्यां संयोगो द्विधा विभज्यते, तयोः अभिघातसंयोगादेव शब्द उत्पद्यते।
9. शब्दो ध्वनिश्च वर्णश्च मृदङ्गादिभवो ध्वनिः। कण्ठसंयोगादिजन्या वर्णास्ते कादयो मताः।। कारिकावली : ।।164-165।।
10. साङ्ख्यसूत्रम्,05.57।
11. जै.सू.1/1/5।
12. जै.सू.01/01/13।
13. जै.सू.01/01/18।
14. जै.सू.01/01/18।
15. जै.सू.01/01/19।
16. जै.सू.01/01/20।
17. जै.सू.01/01/21।
18. जै.सू.01/01/22।
19. जै.सू.01/01/23।
20. ऋग्वे.08/75/06।
21. मा.मे.02/02, पत्राङ्कः-244।
22. श्लो.वा.शब्दनित्यत्वाधिकरणे : 444।

सन्दर्भग्रन्थसूची

1. अन्नम्भट्टः। तर्कसङ्ग्रहः (न्यायबोधिनी-पदकृत्य-दीपिका-किरणावलीव्याख्योपेतः)। सम्पा. श्रीकृष्णवल्लभाचार्यः। वाराणसीः चौखम्बा संस्कृत सीरीज आफिस, 2017 ई.।
2. कुमारिलभट्टः। मीमांसाश्लोकवार्तिकम्। वाराणसीः कामेश्वरसिंहदरभङ्गासंस्कृतविश्वविद्यालयः, प्रथम आवृत्ति 1979 ई.।
3. नारायणद्वयी। मानमेयोदयः। सम्पा. डाँ. विजय रानी। दिल्ली : परिमल पब्लिकेशन्स। प्रथमसंस्करणम्, 2013 ई.।
4. भर्तृहरिः। वाक्यपदीयम् (तृतीयं काण्डम्, द्वितीयो भागः, व्याख्याद्वयोपेतम्)। पद्मश्रीः पण्डितश्रीरघुनाथशर्मा। वाराणसी : सम्पूर्णानन्द-संस्कृत-विश्वविद्यालयः। द्वितीयसंस्करणम्, वि.सं - 2035।
5. महर्षिपतञ्जलिः। पातञ्जलयोगदर्शनम् (व्यासभाष्य-योगसिद्धिहिन्दीव्याख्योपेतम्)। वाराणसी : चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन। पुनर्मुद्रितसंस्करणम्, 2008 ई.।
6. माधवाचार्यः। सर्वदर्शनसङ्ग्रहः। सम्पा. प्रो. उमाशङ्कर शर्मा 'ऋषि'। वाराणसीः चौखम्बा विद्याभवन, 2022 ई.।
7. शबरस्वामी। शाबरभाष्यम् (विवेक-हिन्दीव्याख्यासहिता)। वाराणसीः चोखम्बा संस्कृत सीरीज आफिस, 2004 ई.।

शोधच्छात्रः

रामकृष्णमिशन्-विवेकानन्द-शैक्षिक-शोध-संस्थानम्

बेलुडमठम्, हावडा

ISSN 2348-7828

वेदान्तनयानुसारेण तमसः भावरूपत्वम्

डॉ. रघु. बि.राज्

शोधसारः – तमः इत्याख्यः कश्चन पदार्थः सर्वैः अपि अभ्युपगम्यते। तस्य स्वरूपविषये वादिनां विप्रतिपत्तिः वर्तते। नीलं तमः इति सर्वेषामपि प्रत्यक्षप्रतीतिः वर्तते। तत्र तेजसः अभावः विषय इति न्यायमतानुसारिणः। भावरूपं किञ्चित् न्यायमते क्लृप्तेषु द्रव्येषु अनन्तर्भूतं द्रव्यान्तरं तमः इति वेदान्तिनः तथा भाट्टमीमांसकाः। उभयोः अपि मते प्रत्यक्षस्य विषयः कः इति अत्र विवादः। प्रकृते न्यायमतमुपस्थाप्य वेदान्तमतरीत्या सिद्धान्तः क्रियते।

कूटशब्दाः–दर्शनम्, वेदान्तः, तमः, तेजः, अद्वैतम्, शङ्कराचार्यः।

तत्र तार्किकाणामयम् अभिप्रायः – तमः न भावरूपं द्रव्यान्तरं भवतुमर्हति। तथा हि – तमसः रूपवद्द्रव्यत्वे अनुपपत्तयः सन्ति। यदि तमः रूपवद्द्रव्यं स्यात् तर्हि आलोकासहकृतचक्षुर्जन्यग्रहविषयो न स्यात्। तमः तावत् आलोकस्य अभावे एव गृह्यते। चक्षुः तावत् आलोकसहकारेणैव द्रव्यं गृह्णातीति लोके दृष्टम्। अतः तमः न रूपवद्द्रव्यम्। किञ्च यदि तमः तेजोविरोधि रूपवद्द्रव्यं स्यात् तर्हि तेजसः अपगमे सति झटिति उत्पत्तिः न स्यात्। कार्यद्रव्याणि च द्व्यणुकादिक्रमेणोत्पद्यन्ते इति आरम्भवादिनां सिद्धान्तः। तदनुसारेण तमसः कार्यद्रव्यस्य द्व्यणुकादिक्रमेण उत्पत्तिः वाच्या। तथा च द्व्यणुकादिक्रमेण उत्पत्त्यङ्गीकारे कृते सति तोजसः अपगमे झटिति तमसः ज्ञानमनुभूयमानं न स्यात्।

अपि च भावपदार्थः तमः इति अभ्युपगच्छन्ति ये ते प्रष्टव्याः प्रसिद्धेषु षट्सु भावपदार्थेषु कुत्र तमसः अन्तर्भावः भवति इति। यतः षट्पदार्थान्यतमत्वं हि भावत्वम्। तद्यदि नास्ति तर्हि भावत्वमपि न भवति। तत्र पदार्थेषु आदिमः पदार्थः द्रव्यम्। तत्र प्रसिद्धनवद्रव्येषु अन्यतमं द्रव्यम् इति स्वीक्रियते, उत द्रव्यान्तरमिति स्वीक्रियते। आद्यः पक्षः भवितुं नार्हति। यतः चतुर्षु पृथिव्यादिषु तमसः अन्तर्भावः भवितुं नार्हति, स्पर्शरहितत्वात्। नापि अवशिष्टेषु द्रव्येषु तमसः अन्तर्भावः, अनित्यत्वात। अतः आद्यः पक्षः न सम्भवति। द्वितीयः पक्षः यदि स्वीक्रियते तर्हि तत्र पृच्छामः किमिदं द्रव्यान्तरं गुणवद्वा अथवा गुणरहितं वा इति। यदि तावत् गुणरहितमिति पक्षः स्वीक्रियते तर्हि निर्गुणस्य द्रव्यत्वानुपपत्तौ द्रव्यान्तरत्वमपि अवश्यं नैवोपपद्यते।

ननु तमः निर्गुणमिति पक्षस्वीकारेऽयं दोषः। अतः न तं पक्षं स्वीकुर्मः, किन्तु नीलं तमः इति प्रतीतिबलात् सगुणत्वमेव स्वीकुर्म इति चेत् न। यत्र नीलरूपं भवति तत्र अवश्यमेव गन्धादिकमपि दृश्यते। अर्थात् यत्र निलरूपं तत्र गन्धादयः इति नियमः अवगतः अस्ति। यदि च तमसि गन्धादिकं न स्यात् तर्हि तद्व्याप्यं नीलरूपादिकमपि भवितुं नार्हति। अतः न नीलरूपगुणवत् तमः भवितुम् अर्हति।

किञ्च यदि तमः द्रव्यान्तरमिति स्वीक्रियते तर्हि तत्किं सावयवम् उत निरवयम्। न तावत् निरवयं, नित्यत्वापत्तेः। नापि सावयवम्। सावयवत्वे तदरम्भकाणां परमाणूनां स्पर्शवत्वे तमसि अपि स्पर्शः उपलभ्येत। न च अस्पर्शवन्तः परमाणवः उत्पादकाः इति वाच्यम्। अस्पर्शवतां परमाणूनां मनोवद् द्रव्यारम्भकत्वायोगात्। अतः तमः न प्रसिद्धद्रव्येषु अन्यतमं वा द्रव्यान्तरं वा भवितुमर्हति। तमः अभावरूपमेव। आह दीपिकाकारः –'तस्मात्प्रौढप्रकाशकतेजस्सामान्याभावः तमः[1]'

एवं प्राप्ते सिद्धान्तः अभिधीयते – तमः द्रव्यान्तरमिति। नैय्यायिकैः आपादितानां दोषाणां सर्वेषामपि परिहारः कर्तव्य इति तत्र यत्नः क्रियते। जाग्रदवस्थायां स्फुटरूपेण निर्बाधिता नीलं तमः इत्याकारिका प्रतीतिः जायते। तत्र विषयीभूतं तमः द्रव्यान्तरम्। तत्र क्लृप्तेषु द्रव्येषु अन्तर्भावः भवितुं नार्हति इति पूर्वपक्षिभिः एतावता प्रदर्शितमेव। अतः तद्द्वयमपि अङ्गीकुर्मः परन्तु द्रव्यान्तरं तमः इति स्वीकुर्मः एव।

ननु चक्षुरिन्द्रियम् आलोके सत्येव रूपिद्रव्यं गृह्णाति। यदि तमः रूपिद्रव्यं स्यात् तर्हि आलोक-असहकृतचक्षुर्जन्यग्रहविषयो न स्यात्। आलोकाभावे तमः गृह्यते इतीदं कथमुपपद्यते इति चेत् – इदम् आपादनं न युक्तम्। परीक्षकैः प्रमाणानुसारेण लक्षणानां प्रणयनं कर्तव्यम्, न तु लक्षणं कृत्वा प्रमाणसिद्धार्थः वारणीयः। तदुक्तं भट्टपदैः–

सिद्धानुगममात्रं कर्तुं युक्तं परीक्षकैः। न सर्वलोकसिद्धस्य लक्षणेन निवर्तनम्[2]॥

इति। यद्रूपिद्रव्यं तदालोकसहकृतचक्षुर्ग्राह्यमिति निमयः नैय्यायिकैः कृतः। तदनुसारेण तमसः द्रव्यत्वं नास्तीति कथनं कृतम्। तन्नयुक्तम्, आलोकाभावस्य तमसः अभिव्यञ्जकत्वमस्ति। अतः आलोकनिरपेक्षतया एव तमः चक्षुषा गृह्यते इति स्वीक्रियते। न च अन्यत्र आलोकसहकारं विना चक्षुषः रूपिद्रव्यग्राहकत्वमदृष्टमित्यतः, प्रकृते अपि तमसः ग्रहणं न सम्भवति इति वाच्यम्। कस्य कीदृशकार्योत्पादिका शक्तिः अस्ति इति कार्यं दृष्ट्वा निश्चेतव्यं भवति। प्रकृते च कार्यं तमसः ग्रहणमित्याकारकं दृश्यते इत्यतः पूर्वोक्तः नियमः अत्र न भवितुमर्हति।

किञ्च तार्किकैरपि कार्यानुसारेणैव सामर्थ्यं कल्पनीयम्। अन्यथा तेषामपि पक्षे क्वचित् दोषाः अपरिहार्याः भवन्ति। तथा हि – रूपवतः घटस्य तथा तदभावस्य दर्शनं आलोके सत्येव भवति इति दृष्टम्। एवं च रूपवतः तत्प्रतियोगिकाभावस्य च ग्रहणे आलोकः सहकारी इति नियमः सिद्धः। ततः यदा रूपवतः तेजसः अभावः गृह्यते तदानीमपि आलोकस्यापेक्षा स्यात्। ननु आलोकविरोधित्वात् अलोकस्य नापेक्षा इति चेत्, अत्रापि तुल्यम्, आलोकविरोधित्वात् आलोकनिरपक्षतया तमः चक्षुषा गृह्यते इति।

चक्षुषः एव तमोग्राहकत्वे कथिते सति उच्यते – ननु यदा चक्षुषः व्यापारो न भवति तदा तमसः ग्रहणं न भवेत्। परन्तु चक्षुषः निमीलने कृते सत्यपि तमसः ग्रहणं जायते। अतः न तमः चक्षुषा गृह्यते। न, तत्रापि पक्ष्मान्तर्वर्तिनः तमसः ग्रहणं चक्षुषः व्यापारात्

ISSN 2348-7828

अनन्तरमेव भवति। चक्षुषः व्यापारो नास्तीति तु तार्किकाणां भ्रम एव। कर्णस्य पिधाने कृते सति यथा आन्तरः शब्दः श्रूयते तद्वदत्रापि आन्तरं तमः गृह्यते एव।

यदपि यत्र नीलरूपं तत्र नियमेन गन्धादिकमस्तीत्यादिः तर्कः उक्तः। तदपि न साधु। एवं स्वीकारे सति अनुष्णाशीतस्पर्शः गन्धसमानाधिकरणः पृथिव्यां दृष्टः। तथा च वायौ गन्धाभावात् स्पर्शः अपि न स्यादिति दोषः आपद्यते। ननु तमः रूपरहितं स्पर्शाभावात् आकाशवत् इति अनुमानेन रूपाभावं साधयामः इति चेत्, न। तथा सति पवनः स्पर्शाभाववान् रूपाभावात् आकाशवत् इति अनुमानेन पवनस्य स्पर्शाभावः अपि सिद्ध्येत्। इदमेव आहुः मानमेयोदयकाराः–

नीलादिरूपयुक्तस्य स्पर्शत्वं च दृश्यते। स्पर्शाभावान्न रूपि स्यात् तम इत्यप्यपेशलम्॥
स्पर्शयुक्तस्य सर्वत्र रूपवत्त्वं च दृश्यते। रूपाभावेन वायोरप्यस्पर्शत्वप्रसङ्गतः[3]॥

ननु यदि तमः रूपिद्रव्यं स्यात् तर्हि तद्ध्वंसप्रगभावाः अनेके कल्पनीयाः, तदवयवाः अपि अनन्ताः कल्पनीयाः इति अत्यन्तं गौरवं स्यात्। किञ्च तेजसः निर्वापे झटिति तमसः उत्पत्तिः कथं भवितुमर्हति। द्व्यणुकादिक्रमेण तु उत्पत्तौ झटितिभानं विरुद्ध्येत। किञ्च अस्पर्शवत्त्वादेव न तमःपरमाणवः तमसः आरम्भं कर्तुं प्रभवन्ति इति चेत्, उच्यते – गौरवं यदाक्षिप्तं तन्नदोषाय। प्रामाणिकत्वात्। तथा च प्रसिद्धं वचः – 'गौरवं न भाराय यत्प्रमाणस्य सम्मतम्। न हि भारय भवति काङ्क्षितं काञ्चनादिकम्'[4] इति। न च कथं झटिति भानमिति आक्षेपः युक्तः, मूलकारणं माया। सा एव प्रकृतेऽपि कारणमिति अभ्युपगमेन द्व्यणुकादिक्रमेणोत्पत्तिः भवेदिति क्रमस्य अपेक्षा न वेदान्तिनां मते। अतः यथा नभसि झटित्येव आलोकः दृश्यते, एवमेव इहापि तमसः उत्पत्तौ दोषः नास्ति।

अस्पर्शवत्वादेव तमःपरमाणवः न तमसः आरम्भं कर्तुं प्रभवन्ति इति आक्षेपस्य समाधानं च आरम्भवादानभ्युपगमादेव सिद्ध्यति। भाट्टैः मीमांसकैः तावत् यद्यपि परमाणूनां सकाशादेवारभ्यते इति अभ्युपगतमस्ति। तथापि न तेषां मते अयं दोषः सम्भवति। यतः मनः इति दृष्टान्तः एव असिद्धः, मनसः विभुत्वस्वीकारात्। किञ्च यदि अस्पर्शत्त्वमादाय कथञ्चित् तर्कः क्रियेत, तर्हि रूपवन्तः परमाणवः एव पृथिव्यादिपदार्थानामरम्भकाः दृष्टाः इत्यतः, वायुपरमाणुषु रूपाभावात् महद्वाय्वारम्भकत्वं न स्यादित्यपि तर्कः कर्तुं शक्यते। अतः न कथञ्चित् तर्कमुक्त्वा व्यवहारः साधनीयः।

अपि च नैय्यायिकानां पक्षे अनेकं बाधकं द्रष्टुं प्रभवामः। नीलं तमः इति प्रतीतिः भ्रमः इति तेषामाशयः। रूपविषयकं प्रमात्मकं ज्ञानं वा भवतु भ्रमात्मकं ज्ञानं वा भवतु, तस्य ग्रहणाय आलोकस्यापेक्षा अस्ति एव। एवं स्थिते आलोकाभावे अपि कथं तमसि नीलरूपवत्वप्रत्यक्षं जायते? किञ्च अन्यथाख्यातिभिः अन्यत्र अन्यधर्मावभासाभ्युपगमे अपि संस्कारस्य भ्रमस्थले सहकारित्वमभ्युपगन्तव्यम्। प्रकृतस्थले संस्कारः सहकारिकारणं कथं सादृश्याद्यभावेऽपि नियमेन उद्बुद्धः भवति इति प्रश्नः तिष्ठति एव। अपि च तमस्त्वं तेजोभावत्वम्। तमः अवगतं चेत् तेजोभावः अवगतः इति जातम्। एवं स्थिते कथम् अभावे रूपभ्रमः भवितुमर्हति? किञ्च इन्द्रियेण अभावग्रहे करणत्वेऽपि अनुपलब्धेः कारणत्वं तु वाच्यमेव। तत्र अनुपलब्धेः योग्यतानिश्चयः कथं जायते इत्यपि प्रश्नः तथैव तिष्ठति, आलोकाभावात्।

पुनश्चः आलोकाभावः तमः इति कथयतां कः आशयः? किम् आलोकमात्राभावः तमः? एकैकालोकाभावः तमः? अथवा सर्वालोकाभावः तमः? तत्र आदिमं पक्षद्वयमपि न भवति। यतः यदा निरन्तरः सवितृप्रकाशः वेष्मनि भवति तदा प्रदीपस्य जन्मनः प्राग्वा प्रदीपस्य नाशात् अनन्तरं वा तमः अस्ति इति बुद्धिः नास्ति। नापि सर्वालोकाभावः तमः इति पक्षः युक्तः। यदि सर्वालोकाभावः तमः स्यात् तर्हि सर्वेषामालोकानां सन्निधौ एव तमसः निवृत्तिः स्यात्। तच्च न सम्भवति इति तमसः निवृत्तिरेव न स्यात्।

अन्यः अपि कश्चन क्लेशः अस्ति। वदिप्रतिवादिनोः उभयोः अपि सम्मतं यत् अप्रामाण्यं परतः निश्चीयते इति। एवं च यदि नीलं तमः इति प्रतीतेः भ्रमत्वं वाच्यं तर्हि बाधकं ज्ञानं प्रदर्शनीयम्। तच्च नैव उपपद्यते। एवम् अनेकैः दोषैः दूषितत्त्वात् तमः द्रव्यमेव इति पक्षः साधु। एवं निरूपणेन तमसः भावरूपत्वम् सिद्धम्। तच्च तमः चक्षुसुर्मात्रग्राह्यम् आलोकाभावप्रकाश्यकृष्णरूपम्।

पादटिप्पणी

1. तर्कसंग्रहदीपिका – द्रव्यखण्डिका। 2. श्लोकवार्तिकम् – 133 3. मानमेयोदयः – तमसः खण्डिका। 4. साम्प्रदायिककारिका।

सन्दर्भग्रन्थसूची

1. तर्कसंग्रहः (अन्नम्भट्टः), तर्कसंग्रहदीपिकासहितः, चौखम्बा पब्लिकेशन्स, नई दिल्ली, 2013.
2. नीतितत्त्वाविर्भावः (चिदनन्दपण्डितः), अनन्तशयनं भास्करमुद्रालयः, 1953.
3. मीमांसाश्लोकवार्तिकम् (भट्टकुमारिलः), कामेश्वरसिंहदरभंगासंस्कृतविश्वविद्यालयः, दरभंगा, 1979.
4. मानमेयोदयः (नारायणद्वयप्रणीतः), चौखाम्बा विद्याभवन, वाराणसी, 2017.
5. चित्सुखी (चित्सुखाचार्यप्रणिता), चौखम्बा विद्याभवनम्, वाराणसी, 2013

सहायकाचार्यः, वेदान्तशास्त्रम्
केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालय, वेदव्यासपरिसरः, बलाहरः (हि. प्र.)

ISSN 2348-7828

छात्रेषु मूल्यशिक्षाया आवश्यकता

डॉ. हरि ओम

शोधसारः-

अद्यत्वे सम्पूर्णविश्वे बहुधा छात्राः बाल्यकालादारभ्य ब्रह्मचर्याश्रमसमाप्तिं (शिक्षासमाप्तिं) यावत् मूल्यशब्देन सह सम्यक्तया परिचिताः अपि न भवन्ति येन तेषु मूल्यहीनता दृष्टिपथमागच्छति। छात्राः विद्यालये महाविद्यालये विश्वविद्यालये गृहे वा परस्परं कलहं, वयोवृद्धानाम् अपमानं च कुर्वन्ति। छात्राः प्रतिदिनमनुत्तमव्यवहारं प्रदर्शयन्ति। एतस्य मुख्यकारणं अद्यतनीया शिक्षाव्यवस्था सामाजिकव्यवस्था च वर्तते। सर्वत्र तेषां कृते विद्यालयेषु यः पाठ्यक्रमः निश्चितः आसीत् सोऽपि मूल्यविहीनः पाठ्यक्रमः। एतस्य पाठ्यक्रमस्य अध्ययनं विधाय छात्रेषु मूल्यशिक्षायाः सम्पूर्णविकासः न अभवत्। अधुना समाजे ये ज्येष्ठाः निवसन्ति तेऽपि बालानां मार्गदर्शनं सम्यग्तया न कुर्वन्ति येन एषा समस्या समुद्भूता वृद्धिं च प्राप्तवती। एनां समस्यामवरोद्धुं भारतीयशिक्षाव्यवस्थायां बहवाः मूल्यपरकग्रन्थाः वर्तन्ते पुनरपि राष्ट्रियशिक्षानीतिः 2020 छात्रेषु मूल्यंवर्द्धयितुं नैकविधपाठ्यक्रमाणामायोजनं कुर्वती नूतनरीत्या शिक्षामुपस्थापितवती समाजस्य मार्गदर्शनं चापि कृतवती। प्रकृतशोधपत्रे एतन्निर्दिष्टमस्ति यदद्यत्वे बालेषु मूल्यानां विकासः कथं कर्तुं शक्यते।

कूटशब्दाः-छात्रः, मूल्यम्, शिक्षा, व्यवहारः, पाठ्यक्रमः, राष्ट्रियशिक्षानीतिः 2001।

प्रस्तावना-

मनुष्यः सृष्टेः सर्वोत्तमरचनावर्तते। प्रत्येकं मानवः आचार-विचार-व्यवहारादिभिः अन्येभ्यः भिन्नः भवति। एतस्य कारणं भवति व्यक्तीनां जीवनमूल्येषु भिन्नता। मूल्यं मानवस्य तद्गुणमस्ति यत् जीवनस्योद्देश्यनिर्धारणे सहायकं भवति। मनुष्यस्य तं परितः समाजिकवातावरणेन सह कीदृक्सम्बन्धः भविष्यति, एतस्य निर्धारणे मूल्यं महत्त्वपूर्णां भूमिकां निर्वहति। समाजे व्यक्तीनाम् आचरणे या विभिन्नता परिलक्षिता भवति, यस्याः आधारेण तेषां मानवीयगुणानाम् आकलनं क्रियते, तस्याः मूलेऽपि मूल्यमेव भवति। मूल्याधारितशिक्षा छात्राणाम् आध्यात्मिक-नैतिक-सामाजिक-सांस्कृतिकविकासाय एकां सुनिश्चितऽऽधारशिलां प्रददाति। कस्यापि सुसभ्यसमाजाय शिक्षा प्राणभूतास्ति तथा मूल्यं तस्य आत्मा। एकस्याः व्यक्तेः जीवने मूल्यानां विकासः सामाजिकीकरणस्य प्रक्रियया सह एव भवति। व्यक्तिः शिक्षां समाजञ्च विना जीवितुं न शक्नोति। मूल्यशिक्षा कस्यापि समाजस्य उत राष्ट्रस्य हिंसा-भ्रष्टाचार-उत्पीड़नविरुद्धम् आधारप्रदानं करोति। यथा वयं जानीमः विद्यालयशिक्षायाः प्रमुखमुद्देश्यं भवति छात्रस्य सर्वाङ्गीणविकासकरणम्। एतस्य व्यापकोद्देश्यस्य प्राप्तये परमावश्यकं भवति यत् विद्यालयजीवने शिक्षकः तेभ्यः सूचनात्मकज्ञानं दद्यात् एतेन सह तान् छात्रान् मूल्यानि प्रति सजगं कुर्यात्, येन तेषां छात्राणाम् उत्तमव्यक्तित्वस्य निर्माणं भवेत्। एतस्य समग्रविकासस्य प्राप्त्यर्थं मूल्यशिक्षा एव उत्तमसाधनं वर्तते।

मूल्यशब्दस्यार्थः-

मूल्यं शब्दोऽयम् आङ्ग्लभाषायां 'Value' इत्युच्यते तथा च 'Value' शब्दः लैटिनभाषायाः 'Valere' शब्दात् निष्पन्नः वर्तते यस्य आङ्ग्लभाषायामर्थः भवति-Ability, Utility, Importance हिन्द्याम् अस्य शब्दस्यार्थः वर्तते - योग्यता, उपयोगिता, महत्त्वञ्च। संस्कृतभाषायां मूल्यशब्दस्यार्थः भवति - इष्टः अस्यार्थोऽस्ति यत् वाञ्छितम् उत यत् अभिलषित- आवश्यकतानां पूर्तिं कुर्यात् तत् मूल्यमिति। अतः मूल्यशब्दस्य अर्थः अभवत् तत् मानं यस्याधारेण वयं कस्याश्चित् व्यक्तेः, वस्तुनः उत कस्याश्चित् सूक्ष्मसत्तायाः गुणयोग्यतामहत्त्वादीनाम् अङ्कनं कुर्मः। 'राष्ट्रीयशैक्षिकानुसंधानमेवं प्रशिक्षणपरिषद्' अनेन स्वीये Document of Social, moral and Spiritual Values in Education प्रकाशने 1979 तमे वर्षे 83 मूल्यानाम् उल्लेखः कृतः वर्तते येषु कानिचन् मूल्यानि वर्तन्ते- अनुशासनम्, सहनशीलता, समानता, विश्वसनीयता, साहसम्, जिज्ञासा, अहिंसा, राष्ट्रीयैकता, स्वच्छता, आज्ञाकारिता, देशहितञ्च[1]। अस्मिन् एव क्रमे मूल्यं परिभाषयन् पार्कमहोदयः कथयन्ति यत्-'Thinks are valuable because, they are desired'। मैनीमहोदयमते 'देशकालपरिस्थितीनाञ्च सन्दर्भे जनसामान्यमान्यताः एव मूल्यत्वेन स्वीक्रियन्ते। मूल्यम्, अभिवृत्तयः, आदर्शाश्चास्माकं व्यवहारं निर्दिशन्ति।'[2] अस्माकं देशस्य शिक्षासंस्थया राष्ट्रीयशैक्षिकानुसन्धानप्रशिक्षणपरिषदः (National Council of Educational Research and Training,NCERT) मूल्यानां प्रस्तुतिकरणे निर्धारणे च स्वीयां महतीं भूमिकां निर्वहितवती तया संस्थया मूल्यानां निर्धारणं त्रयाशितिप्रकारैः[3] कृतम्। इत्थमत्र मूल्यशब्दस्य स्पष्टीकरणे भारतीयशिक्षायाः उत भारतीयसंस्कृतसाहित्यस्यापि अस्ति एकं महत्त्वपूर्णं स्थानम्। भारतीयशिक्षाऽपि स्वस्थानं छात्रेषु मूल्यानां विकासाय संरक्षितवत्यस्ति। मूल्यानां समाजे प्रचलितमर्थं विज्ञाय अधुना तेषाम् आवश्यकतां चिन्तयामः।

जीवने समाजे च मूल्यानाम् आवश्यकता –

अद्यत्वेकुत्रापि छात्राः यथा स्वकीयं व्यवहारं प्रदर्शयन्ति तं व्यवहारं दृष्ट्वा आभासः भवति यत् तेषु मूल्यानां लोपः जायमानः वर्तते समाजे मूल्यहीनता एव सर्वासु दिक्षु प्रसृता इति। एतदेव कारणं वर्तते यत् समाजः अद्यापि भौतिकप्रकृतेः उपस्थितायां सत्यामपि समाजः क्षेत्रवाद–भाषावाद–भ्रष्टाचार–सम्प्रदायवाद–आतंकवादादिभिः समस्याभिः ग्रसितो भूत्वा गच्छन्नस्ति। मूल्याधारितशिक्षा कस्यापि समाजस्य कृते उपरोक्तसमस्याः अवरोद्धुम् अवसराः प्रददाति। एतां समस्यां दूरीकर्तुम् अस्माकं भारतीयशिक्षा एव सहायिका वर्तते। यत्र एकः प्राध्यापकः भारतीयशिक्षया आवरितज्ञानेन छात्रेभ्यः सारगर्भितमुपदेशं यच्छति तथा तम् उपदेशं श्रुत्वा छात्राः स्वीये जीवने तस्याचरणं कुर्वन्तः उत्तमाय राष्ट्राय समर्पिताः भवन्ति तदा तेषु वसुधैवकुटुम्बकम् एषा भावना विकसिता भवति। उक्तञ्च वर्तते यत्–

अयं निजः परोवेति गणना लघुः चेतसाम्।
उदारचरितानां तु वसुधैवकुटुम्बकम्।।[4]

भारतीयशिक्षायांयत् सामर्थ्यमस्ति तत् कुत्रापि न दृश्यते अतः भगवान्मनुः स्पष्टं प्रोच्यते यत्

धृतिः क्षमा दमोऽस्तेयं शौचमिन्द्रियनिग्रहः।
धीर्विद्या सत्यमक्रोधो दशकं धर्मलक्षणम्।।[5]

नत्वेतानि धर्मस्य लक्षणानि मात्रम् अपितु विचारपूर्वकं चिन्तनं कुर्मः तदा दृष्टिपथ्यागच्छतिमूल्यपूरितैः एतैः लक्षणैः एव छात्राय मूल्यस्य आद्योपान्तं ज्ञानं प्रदीयते। छात्राः एतादृशीं शिक्षां मनसि निधाय सर्वैः सह व्यवहरन्ति। अद्य पाठ्यक्रमे भारतीयशिक्षायाः आवश्यकतावर्तते सा च भारतीया शिक्षा एतादृशी स्यात् या छात्रस्य मस्तिष्के स्थानं प्राप्य तं छात्रम् उत्तमं कर्तुम् अभिप्रेरयेत्। कश्चन अपि छात्रः स्वशैशवावस्थायां शिक्षति यत् समाजे जनैः सह तस्य कीदृशः व्यवहारः स्यात् एनां शिक्षां सः स्वगृहे एव प्राप्नोति तथा समाजे तस्याः प्राप्तशिक्षायाः आचरणं कुर्वन् छात्रः बालो वा स्पष्टरूपेण जनान् ज्ञापयति यत्–

आचारः परमो धर्मः धर्महिंसा तथैव च।[6]

अद्यापि वयं पश्यामः चेत् स्पष्टतया द्रष्टुं शक्नुमः यत् अस्माकं भारतदेशः विश्वगुरुः भूत्वा विश्वाय ज्ञानोपदेशं कुर्वन्नस्ति। विश्वस्य सर्वेऽपि छात्राः स्वमूल्यानां विकासः भारतीयज्ञानेन कुर्वन्तः सन्ति। यतोहि सम्भूय कार्यं कर्तुमुपदेशोऽपि भारतीयशिक्षायाम् एव लभ्यते। उच्यते चापि–

ॐ सह नाववतु। सह नौ भुनक्तु। सह वीर्यं करवाव है।
तेजस्विनावधीतमस्तु मा विद्विषावहै।।[7]

मिलित्वा कार्यकरणस्य भावना यदा छात्रेषु विकसिता भवति तदा शैशवावस्थया एव छात्राणां मार्गदर्शनं परमम् आवश्यकं वर्तते मूल्यानि विकासयितुम् अध्यापकानाम् अभिभावकानां महत्यावश्यकता भवति। यतोहि अधिककालाय कश्चन अपि छात्रः एतेषां पार्श्वे एव भवति। एते पाठ्यक्रमेण सह पाठ्येतरक्रियाकलापैः छात्रेषु तादृशानां मूल्यानां विकासं कर्तुं सततं यतमानाः भवन्ति यैः समाजः सुरक्षितः विकसितश्च भवेत्। अध्यापकः एव तान् छात्रान् एतादृशीं शिक्षां प्राप्तुम् अभिप्रेरयति यत् ते समाजं गत्वा तया शिक्षया सर्वेषां जनानां हितं कर्तुं संलग्नाः भवेयुः तथा चैवं कुर्युः यत्–

सत्यं ब्रूयात् प्रियं ब्रूयात् न ब्रूयात् सत्यमप्रियम्।
प्रियं च नानृतं ब्रूयादेष धर्मः सनातनः।।[8]

अस्माकं समाजः कां दिशां प्रति गम्यमानः अस्ति एतस्य ज्ञानं कारयितुम् एकमेव शास्त्रम् अस्माकं हस्ते अस्ति एवञ्च तत् शास्त्रं वर्तते शिक्षा। विद्यालय–कुटुम्ब–समाजेषु यदि उत्तमाशिक्षा प्रदीयते तदा छात्राणां विकासोऽपि उत्तमतया भविष्यति नोचेत् स्थितिः तादृशी एव भविष्यति। अध्यापकः कक्षायाम् उत जीवने अस्माकं भवति आदर्शः। यथा सः विद्यालये आचरति तथैव वयं स्वजीवने स्वसमाजे च आचरामः। सः अस्मान् शिक्षति अस्माकं कृते उपदेशं च यच्छति यत्–

विपदि धैर्यमथाऽभ्युदये क्षमा सदसि वाक्पटुता युधि विक्रमः।
यशसि चाभिरुचिर्व्यसनं श्रुतौ प्रकृतिसिद्धमिदं हि महात्मनाम्।।[9]

इत्थं यदि शिक्षाव्यवस्था छात्राणां भवति चेत् तेषु निश्चप्रचं मूल्यानां या आवश्यकता भवति तस्याः विकासः भविष्यति। छात्रः तु साक्षात् पादपमिव भवति यथा तस्य विकासः अध्यापकः कर्तुं शक्नोति तथा सः छात्रः भवति। अद्य सः कालः आगतः वर्तते श्रद्धेयानां विवेकानन्दमहोदयानां यत् कथनं वर्तते 'उत्तिष्ठ जागृत प्राप्य वरान्निबोधत' तस्य पालनम् अधुना वयं कुर्मः शिक्षाम् अग्रे नयामः छात्रेषु मूल्यानां विकासं च कुर्मः। अनेन अस्माकं देशः समाजः जीवनं च मूल्यदृष्ट्या सशक्ताः भविष्यन्ति।

निष्कर्ष:

अस्मिन् संसारे कश्चन छात्र: कुतश्चिदपि स्यात् तस्मिन् मूल्यानां विकास: कर्तुं काल: आगत: वर्तते यतोहि छात्रा: सत्यं वद। धर्मं चर। स्वाध्यायन्नप्रमदितव्यम्। मातृदेवो भव। पितृदेवो भव। आचार्यदेवो भव। अतिथिदेवो भव एतादृशै: मूल्यै: भावनाभि: च परिचिता: भवेयु: परिचिता: एव नापितु स्वजीवने एतेषाम् आचरणं कुर्वाण: राष्ट्रस्य उन्नत्यै कार्यं कुर्यु:। कृतेनानेन प्रयासेन तेषु छात्रेषु मूल्यानां विकास: भविष्यति। समाजे उत्तमनागरिकानां विकास: भविष्यति। वयं राष्ट्रे जागृयाम उद्घोषोऽयं तदैव सिद्धयति यदा वयं मिलित्वा राष्ट्रन्नत्यै कार्यं करिष्याम:। कक्षायां प्राप्तज्ञानस्य आचरणं यदा समाजे साक्षात् भविष्यति तदा छात्रेषु मूल्यानां विकास: भविष्यति। इदं कर्म सफलीकर्तुम् अध्यापकस्य अस्ति महत्त्वपूर्णा भूमिका। स: छात्रान् अभिप्रेरयेत् यत् ज्येष्ठै:, मित्रै: सह अस्माकं व्यवहार: कीदृश: स्यात्। विशिष्य स: तान् छात्रान् शिक्ष्येत यत् साधूनामेकरूपता।

पादटिप्पणी

1. सुभाषितसंग्रह: पृ.सं. 23
2. मनुस्मृति 6.92
3. महाभारत अनुशासनपर्व,अध्याय 16
4. तैतिरियोपनिषद् भूमिका
5. मनुस्मृति: 4.138
6. नीतिशतकम्, पृ.सं. 29

सन्दर्भग्रन्थसूची

1. Document On Social, Moral And Spiritual Values In Education- 22 Aug. 1979.
2. मैनी डीज. (2005) : मानव मूल्यङ्कपरक शब्दावली का विश्वकोष, खण्ड (पंचम), प्रकाशक प्रभात कुमार शर्मा द्वारा सरूप एण्डसन्स, नई दिल्ली ।
3. आर्या प्रतिज्ञा, (2013), पारम्परिकधारायां उच्चमाध्यमिकस्तरे, राष्ट्रीयसंस्कृतसंस्थानम्, तिरुपति, आन्ध्रप्रदेश
4. श्रीकृपाचन्द्रसूरीश्वर, (1990) : सुभाषितसंग्रह:, प्रकाशक देवचंद दामजी,थानन्द प्रिन्टींग प्रेस, भवनगर।
5. सुरेन्द्र कुमार डॉ, (जुलाई 2017) : संस्करण अष्टम, प्रकाशक आर्ष साहित्य प्रचार ट्रस्ट, दिल्ली।
6. जगदीशवरानन्द, महाभारत, विजय कुमार गोविन्द राम हासानन्द, नई दिल्ली।
7. एकादशोपनिषद्, गीताप्रेस गोरखपुर।
8. सुरेन्द्र कुमार डॉ, (जुलाई 2017) : संस्करण अष्टम, प्रकाशक आर्ष साहित्य प्रचार ट्रस्ट, दिल्ली।
9. शास्त्रीकृष्ण, (1947) : संस्करण द्वितीय,निर्णसागरमुद्रणालय, मुम्बई।
10. निशंक पोखरियाल रमेश, (2021) : संस्करण प्रथम, प्रकाशक प्रभात प्रकाशन प्रा. लि.4/19 आसफ अली रोड, नई दिल्ली।

सहायकाचार्य: (सं.)
शिक्षाशास्त्रविद्याशाखा
केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालय:, वेदव्यासपरिसर:, बलाहर:, (हि.प्र.)

ISSN 2348-7828

नूतनराष्ट्रियशिक्षानीतेरनुसारं संस्कृतभाषायाः शिक्षा

डॉ. पुरुषोत्तमः

शोधसारः- राष्ट्रियशिक्षानीतिः 2020 भारतस्य शिक्षाप्रणाल्यां एकस्य महत्वपूर्णपरिवर्तनस्य प्रतिनिधित्वं करोति। एतस्याः केन्द्रबिन्दुषु अन्यतमो बिन्दुः भारतीयभाषाणां भारतीयज्ञानप्रणाल्याः च शिक्षायां समावेशो विद्यते। एतत्साधयितुं संस्कृतभाषायाः शिक्षा अनिवार्या वर्तते यतोहि संस्कृतं भारतस्य सांस्कृतिकस्य बौद्धिकस्य च दायस्य भाण्डागारोऽस्ति। एतस्मिन् शोधपत्रे 'शिक्षानीतिः 2020' द्वारा संस्कृतशिक्षायाम् अपेक्षितानां परिवर्तनानां विश्लेषणं प्रस्तूयते। एतत्पत्रं संस्कृतसन्दर्भे शैक्षणिकदृष्टिकोणस्य, कार्यान्वयनरणनीतिनां, आह्वानानां च विषये संशोधनदृष्टेः दूरगामिनां प्रभावाणां विवेचनां करोति। एतदतिरिक्तं, शोधपत्रं यथार्थजीवनस्य उदाहरणानि दृष्टान्तान् च पुरस्थापयति ये संस्कृतशिक्षायां 'शिक्षानीतिः 2020' इत्यस्या अनुप्रयोगस्य तथा भारतस्य भाषिकसम्पदां संरक्षितुं शिक्षानीतेर्भूमिकां प्रदर्शयन्ति।

कूटशब्दाः-संस्कृतम्। शिक्षणाधिगमप्रक्रिया। संस्कृतशिक्षा। भाषाशिक्षा। संस्कृतशिक्षणम्। राष्ट्रियशिक्षानीतिः 2020। भारतीयज्ञानप्रणाली। संस्कृतज्ञानप्रणाली। शिक्षाशास्त्रम्।

भूमिका- संस्कृतं संसारस्य पुरातनभाषासु अन्यतमा प्रमुखा च भाषा विद्यते। एषा अनेकासाम् आधुनिकभाषाणां उपजीव्यभाषास्ति तथा प्राचीनस्य भारतीयज्ञानस्य मुख्यं स्रोतो वर्तते। शिक्षार्थिनां संख्यादृष्ट्या समकालिकशिक्षायां संस्कृतस्य औपचारिकम् अध्ययनं सीमितमात्रायां जायमानमस्ति। संस्कृताध्ययनं प्रति जनसाधारणस्य मानसिकता वर्तते यदेतदध्ययनं केवलं धार्मिकं शास्त्रीयं च भवति। 'शिक्षानीतिः 2020' संस्कृतं मुख्यधारायाः शिक्षायां योजयित्वा नवीनप्रविधिभिः व्यावहारिकपद्धत्या च अध्ययनाय बलं दत्त्वा जनसाधारणस्य मानसिकतां परिवर्तयितुं प्रयासं करोति। एतत् पत्रं गूढाध्ययनपूर्वकं 'राष्ट्रियशिक्षानीतिः 2020' इत्यस्याः व्यापकोद्देश्यानि साधयितुं संस्कृतशिक्षायाः भूमिकाया उल्लेखं स्पष्टीकरोति। उदाहरणमाध्यमैः संस्कृतशिक्षायाः वर्तमानस्थितेर्मूल्याङ्कनं करोति तथा 'राष्ट्रियशिक्षानीतिः 2020' इत्यस्याः परामर्शानां कार्यान्वयनेन संस्कृतभाषायाः शिक्षणाधिगमप्रक्रियायाः भाविस्वरूपमनुमिनोति।

राष्ट्रियशिक्षानीतौ (2020) संस्कृतविषयकाणि मुख्यप्रावधानानि- राष्ट्रियशिक्षानीतौ (2020) भारतस्य भाषिकास्मितारूपेण सांस्कृतिकास्मितारूपेण च संस्कृतस्य महत्त्वमङ्गीकृतं विद्यते। शिक्षायाः सर्वेषु स्तरेषु एतस्य उपयोगं समेधयितुं प्रयासो विधेयः। अधोलिखितरूपेण संस्कृतविषयकाणां मुख्यप्रावधानानां उदाहरणैस्सह विवेचनं कर्तुं शक्यते-

त्रिभाषासूत्रे संस्कृतम्- 'रा.शि.नी.2020' इत्यस्याः प्रस्तावोऽस्ति यत् त्रिभाषासूत्रस्य पालनम् आधारभूतस्तरात् आरभ्य माध्यमिकशिक्षापर्यन्तं करणीयम्, यत्र छात्रा अध्ययनार्थं संस्कृतभाषाम् अपि चेतुं शक्नुयुः। एतत् दृष्टिकोणं बहुभाषावादं प्रोत्साहयति तथा संस्कृतमपि आधुनिकभारतीयभाषाभिः आङ्ग्लभाषया च समं स्थापयति।

उदाहरणत्वेन त्रिभाषासूत्रस्य कार्यान्वयनाय हरियाणायाम्, उत्तरप्रदेशे, मध्यप्रदेशे, हिमाचले राजस्थाने च संस्कृतं माध्यमिकस्तरं यावत् अनिवार्यतया वैकल्पिकविषयरूपेण वा पाठ्यते। देशस्य केन्द्रीयविद्यालयेषु षष्ठीकक्षायाः संस्कृताध्ययनस्य व्यवस्था कल्पिता अस्ति। जवाहरनवोदयविद्यालयेष्वपि केषुचित् संस्कृताध्ययनस्य वैकल्पिकव्यवस्था प्रयासरूपेण आरब्धा सर्वेषु च शीघ्रमेव प्रदास्यते। प्राथमिकशिक्षायां वैकल्पिकपत्रत्वेन संस्कृतं हिमाचलस्य मध्यप्रदेशस्य च चितेषु विद्यालयेषु पाठ्यते। 'रा.शि.नी.2020' इत्यस्याः परामर्शानुसारं देशस्य सर्वेषु विद्यालयेषु संस्कृतम् अध्येतुम् अवसरः भविष्यति, अनेन राष्ट्रैक्यं समावेशिता च साधयितुं शक्याऽस्ति। छात्राः कैशोर्ये एव स्वकीयाः गौरवपूर्णाः ज्ञानपरम्पराः ज्ञातुं शक्ष्यन्ति।

उच्चशिक्षायाम् अन्यपाठ्यक्रमैस्सह संस्कृतस्य एकीकरणम्- 'रा.शि.नी.2020' इत्यस्याः अनुसारं संस्कृतस्य अध्ययनं न केवलं पारम्परिकभाषापाठ्यक्रमेषु भविष्यति अपितु यस्य कस्यापि पाठ्यक्रमस्य अध्येता सहकारिविषयरूपेण संस्कृतं पठितुं शक्ष्यति। एतेन संस्कृताध्ययनस्य क्षेत्रं वर्धिष्यते। एतत् दृष्टिकोणम् अन्तर्विषयकम् अधिगमं प्रोत्साहयति, यत्र संस्कृतस्य अध्ययनं गणितेन, भौतिक्या, दर्शनेन विधिशास्त्रेण च सह कर्तुं शक्यते।

उदाहरणत्वेन केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालये संस्कृतसहकारितया विधिशास्त्रस्य, प्राशासनिकशास्त्रस्य आयुर्वेदस्य च अध्ययनव्यवस्था विद्यते। रूडकी-हैदराबाद-मुम्बई-खडगपुरस्थेषु भारतीयप्रौद्योगिकीसंस्थानेषु संस्कृताध्ययनस्य व्यवस्था कल्पिता वर्तते। जवाहरलालनेहरूविश्वविद्यालये अन्तर्विषयकाणां संस्कृतकार्यक्रमाणामारम्भः कृतोऽस्ति, तत्र छात्राः संस्कृतं सञ्ज्ञानात्मकविज्ञानेन कृत्रिमबुद्धिमत्ताशास्त्रसदृशैः च आधुनिकविषयैः सह पठितुं शक्नुवन्ति। यन्त्राधिगमसदृशैः (मशीन लर्निंग) तकनीकीक्षेत्रैस्सह संस्कृतस्यायं एकीकृताधिगमः भाषायाः सङ्गणकीयानां क्षमतानां उपयोगं करिष्यति, विशिष्य प्राकृतिकभाषाप्रसंस्करणक्षेत्रे (NLP) संस्कृतस्य अधिगमः, भाषायाः शिक्षणाधिगमप्रक्रियायाः, छात्रकेन्द्रिताधिगमस्य मुक्ताधिगमस्य च भविष्यं निर्धारयिष्यति।

भारतीयज्ञानप्रणाल्यां (IKS) विशेषाग्रहः– 'रा.शि.नी.2020' इत्यस्याः प्रमुखं लक्ष्यं भारतस्य पारम्परिकज्ञानपरम्पराणाम् उज्जीवनं विद्यते। ताः परम्पराः अधिकांशतया संस्कृतसाहित्ये अन्तर्निहितास्सन्ति। नीतिः, आयुर्वेदः, योगः, वेदान्तः, गणितम्, भाषा तथा भारतीयशास्त्रीयसङ्गीतम् इत्यादिविषयान् शैक्षिकपाठ्यक्रमेषु एकीकर्तुं प्रोत्साहयति।

उदाहरणरूपेण काशीहिन्दूविश्वविद्यालयेन (BHU) एतादृशाः कार्यक्रमा आरब्धास्सन्ति ये छात्रेभ्यः वैदिकगणितस्य, खगोलविज्ञानस्य तथा आयुर्वेदस्य ज्ञानं संस्कृतेन प्रददति। एते पाठ्यक्रमाः न केवलं प्राचीनं भारतीयज्ञानं संरक्षन्ति अपितु एतस्य आधुनिकवैज्ञानिकनिरीक्षणाय अपि अवसरं प्रकल्पयन्ति। इत्थं संस्कृतविद्वांसः पारम्परिकज्ञाने समकालिकवैज्ञानिकानुसन्धाने च उपस्थितं गर्तं पूरयितुं प्रोत्साहिताः भविष्यन्ति।

संस्कृतशिक्षणे प्रौद्योगिक्या उपयोगः– 'रा.शि.नी.2020' संस्कृतशिक्षां सर्वसुलभां अन्तःक्रियात्मिकाञ्च निर्मातुं आधुनिकप्रौद्योगिकीयानाम् उपकरणानाम् उपयोगस्य महत्वं अङ्गीकरोति। आधुनिकप्रौद्येगिक्याः उपयोगेन संस्कृतशिक्षणं कक्षाप्रकोष्ठादग्रे गत्वा व्यापकाध्येतृभ्यः लाभं प्रददाति। उदाहरणत्वेन केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयः तथा 'लिटिल गुरु' एताभ्यां कृत्रिमबुद्ध्याधारितः संस्कृतशिक्षणाय उपागमो (App) निर्मितः, अनेन संस्कृतशिक्षायाः प्रसाराय आन्तर्जालिकः मार्गः अन्विष्टः। अयम् माध्यमः (प्लेटफ़ॉर्म) अन्तःक्रियात्मकमुपागमं, क्रीडारूपेण सम्भाषणयोग्यस्य संस्कृतस्य अभ्यासं कारयति, एतस्मात् कारणात् विभिन्नवयस्समूहानां छात्राणां कृते स्वगत्या भाषाधिगमः सरलो भवति।

संस्कृतशिक्षायां शैक्षणिकगुणवत्तावर्धनम्– 'रा.शि.नी.2020' संस्कृतशिक्षणस्य पारम्परिकपद्धत्या सह नूतनविधीनामुपरि बलं ददाति। अनुवादापेक्षया प्रत्यक्षरूपेण स्वाभाविकसिद्धान्तस्य प्रयोगो विधेयः। व्याकरणशिक्षणे अत्यधिकं बलं न दत्त्वा रचनात्मकोपागमस्य प्रयोगं प्रोत्साहयति, यस्मात् संस्कृतशिक्षणं संवादात्मकम्, आकर्षकं तथा बोधपूर्वकशिक्षणं प्रति अग्रेसरं विद्यते। 'रा.शि.नी.2020' इत्यनुसारं संस्कृतं विषयरूपेण न अपितु भाषारूपेण पाठनीयम्। संस्कृतं वर्तमानकाले माध्यमस्य व्यहारस्य च प्रचलितभाषारूपेण प्रतिष्ठापितं स्याद्येन छात्राः वर्तमानसंसारे प्रासङ्गिकं संस्कृतं मन्यन्ताम्।

बहुविषयकः समग्रश्च दृष्टिकोणः– राष्ट्रियशिक्षानीतिः 2020 संस्कृतं पृथग्विषयरूपेण न अपितु बहुविषयकपाठ्यक्रमस्य अभिन्नाङ्गरूपेण स्वीकरोति। छात्रेभ्य समग्रशिक्षां प्रदातुं संस्कृतविषयः दर्शनेन सह, तुलनात्मकसाहित्येन सह, इतिहासेन सह तथा गणितविषयेन सह योजयित्वा पाठनीयः।

उदाहरणत्वेन भारतीयप्रौद्योगिकीसंस्थाने (IIT) खडगपुरे, संस्कृतं तेषु पाठ्यक्रमेषु योजितं ये विज्ञाने प्रौद्योगिक्याञ्च भारतस्य योगदानस्य अनुसन्धानं कुर्वन्ति। तत्र 'प्राचीनभारते विज्ञानं तथा प्रौद्योगिकी' नामक एकः वैकल्पिकः पाठ्यक्रमो सञ्चाल्यते यः, अभियान्त्रिक्याम्, वास्तुकलायां गणिते च प्राचीनभारतीयाविष्काराणां अन्वेषणं कर्तुं संस्कृतग्रन्थेषु अधिको निर्भरोऽस्ति। संस्कृतग्रन्थानां व्यावहारिकानुप्रयोगेषु छात्रान् संयुज्य, एते पाठ्यक्रमाः आधुनिकशिक्षायां संस्कृतस्य प्रासङ्गिकतां प्रकाशयन्ति।

सम्भाषणात्मकाय संस्कृताय प्राथमिकता– 'रा.शि.नी.2020' संस्कृतविषयिणीं पूर्वधारणां दूरीकर्तुं सम्भाषणात्मकसंस्कृतस्य उपयोगं समेधयति। छात्राः दैनन्दिनवार्तालापे संस्कृतम् उपयोक्तुं प्रोत्साह्यन्ते येन ते भाषाधिगमं सरलं सुलभं अभीतिकरञ्च मन्यन्ताम्।

उदाहरणरूपेण केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयस्य सरलमानकसंस्कृतकार्यशालाः, अनौपचारिकसंस्कृतशिक्षणयोजना तथा संस्कृतभारती सदृशानां असर्वकारीयानां संस्कृतप्रचारसङ्घटनानां सम्भाषणवर्गाः, संवादशालाः सम्भाषणात्मसंस्कृतं लोकप्रियं कर्तुं नैजम् अवदानं कुर्वन्ति। संस्कृतग्रामाणां विकासाय प्रयत्नाः, कार्यशालाः तथा आभासीयसम्मेलनानि आयोज्यन्ते यत्र आबालात् वृद्धपर्यन्तं सर्वे संस्कृतमाध्यमेन वार्तालापं कर्तुं प्रेर्यन्ते।

संस्कृतविश्वविद्यालयेषु साम्प्रतिके काले परीक्षायाः तथा शिक्षणस्य माध्यमभाषा संस्कृतं विद्यते येन दैनन्दिनसञ्चारः संस्कृतं व्यवहारभाषां निर्माति। अनेन छात्राः प्रथमभाषावत् संस्कृतं पठन्ति न तु द्वितीयभाषारूपेण। छात्राणां अनुभवानां समग्रता तथा चिन्तनस्य भाषात्वेन संस्कृतं प्रतिष्ठापितं भवति।

अधुना द्वयोः उत्तराखण्डहिमाचलप्रदेशयोर्द्विवतीया राजभाषा संस्कृतं विद्यते। 'रा.शि.नी.2020' इत्यस्याः प्रभावेण विद्यालयस्य दैनिकप्रार्थना संस्कृतेनापि प्रारब्धा। प्रायः विद्यालयेषु सप्ताहस्य दिनद्वयं संस्कृतमाध्यमस्य प्रार्थनायै निर्धारितं वर्तते। अनेन बाल्यादेव संस्कृतभाषायाः संस्कारेण भारतीयसंस्कृतिनिष्ठछात्राणां निर्माणस्य लक्ष्यं यच्छिक्षानीत्या निर्धारितमस्ति तत्पूर्णतां यास्यति।

पुनश्चर्यापाठ्यक्रमाणां संस्कृतमाध्यमः तथा संस्कृताध्यापकेभ्यः प्रौद्योगिकीशिक्षणम्– 'रा.शि.नी.2020' इत्यस्याः आगमनात् प्राक् सेवारतशिक्षकाणां पुनश्चर्यापाठ्यक्रमाः सामान्यविश्वविद्यालयेषु प्रायः आङ्गलभाषया भवन्ति स्म, परन्त्वधुना संस्कृतशिक्षकाणां पुनश्चर्यापाठ्यक्रमाणां शिक्षकप्रशिक्षणकेन्द्ररूपेण संस्कृतविश्वविद्यालयेषु पृथक् प्रकोष्ठस्य स्थापना क्रियमाणा विद्यते। यत्र संस्कृतशिक्षकाः आधुनिकप्रौद्योगिक्याः साहाय्येन शिक्षणमाकर्षकं रुचिकरं च विधातुमर्हन्ति तथा आभासीयशिक्षणमाध्यमेन दूरस्थानपि देशीयविदेशीयछात्रान्

स्वशिष्यान् कर्तुं शक्नुवन्ति। भारतीयज्ञानपरम्पराया: सर्वपाठ्यक्रमव्यापकत्वेन आधुनिकविषयाणां सर्वेषामपि अध्यापकानां पुनश्चर्यापाठ्यक्रमेषु संस्कृतवाङ्मस्य केचन कालांशा: अवश्यं भवन्ति। अनेन भारतीया: शिक्षका: निजज्ञानपरम्पराया: ज्ञानं प्राप्य गौरवभावसमवेता: संजायते।

उदाहरणत्वेन मैसूरुस्थे केन्द्रीयभारतीयभाषासंस्थानेन (CIIL) संस्कृतशिक्षकान् आधुनिकशिक्षणप्रौद्योगिक्या युक्तान् विधातुं नैके शिक्षकप्रशिक्षणकार्यक्रमा: आरब्धास्सन्ति। एतेषु कार्यक्रमेषु आभासीयशिक्षणपद्धतय:, छात्रकेन्द्रितशिक्षाशास्त्रं पाठयोजना च सम्मिलितास्सन्ति, यस्मात् संस्कृतभाषाधिगम: गुणवत्तापूर्णस्स्यात्।

संस्कृतशिक्षणस्योज्जीवने आह्वानानि– यद्यपि 'रा.शि.नी.2020' संस्कृतशिक्षायां प्रचुरं अवधानं करोति तथापि काश्चन बाधा: आह्वानरूपा: विद्यन्ते यथा–

1. योग्यानां संस्कृतशिक्षकाणां न्यूनता– प्राक्तनशिक्षाप्रणाल्याम् अनुवादपद्धत्या अधिगतविद्या: संस्कृताध्यापका: संस्कृतसम्भाषणे संस्कृतमाध्यमेन च शिक्षणे अनर्हा: तथा प्रौद्योगिक्या: प्रयोगादपि हीनास्सन्ति। अत: शनैश्शनै: ते संस्कृतमाध्यमं प्रौद्योगिकीञ्च आत्मसात्कर्तुं प्रेरणीया:, येन 'रा.शि.नी.2020' इत्यास्या: ध्येयपूर्त्तिस्स्यात्।

2. संस्कृतस्य कठिनभाषारूपेण कुख्याति:– मैकालेकालादारभ्य संस्कृतं कठिनमिति कुप्रचार: क्रियते तथा संस्कृतज्ञैरपि प्रोढसंस्कृतस्य लेखनकारणेन संस्कृतस्य कठिनभाषारूपेण कुख्याति: विद्यते। वास्तविकता भिन्ना वर्तते यतो हि सर्वासु भारतीयभाषासु संस्कृतं अनुस्यूततया प्रवाहितं भवति। अधुना काल: वर्तते सरलमानकसंस्कृतस्य सम्भाषणविधेश्च प्रयोगेण समाजस्य नेत्रोन्मीलनं यत् संस्कृतं सरलं तथा भारतीयानां नाडीसु वंशपरम्परया प्रवहमाना भाषा विद्यते।

4. संस्कृतस्य धार्मिकभाषारूपेण कुख्याति:– संस्कृतं केवलं कर्मकाण्डस्य भाषा नास्ति अपितु अस्यां संसारस्य प्राचीनतमकालादारभ्य अनेकविधं ज्ञानविज्ञानं विद्यते। आधुनिकयुगे विद्यमानाया: संसारस्य प्रत्येकं विद्याशाखाया: आदिमानि बीजानि सूत्राणि वा संस्कृते प्राप्यन्ते। अमरकोषे लिखितमस्ति यत् 'मोक्षे धीर्ज्ञानं विज्ञानं शिल्पशास्त्रयो:' अत: शिल्पानां शास्त्राणाञ्चापि विषये संस्कृतं रत्नसानुरस्ति। संस्कृते विविधानाम् आस्तिकनास्तिकसम्प्रदायाणां चिन्तनं संरक्षितं विद्यते। चिकित्साशास्त्रधुरन्धरा: धन्वन्तरिचरकसुश्रुतादय: संस्कृतसमुपासका एव। अत: संस्कृतस्य कर्मकाण्डरूपाया: केवलमेकस्या: शाखाया: ज्ञानिन: पण्डितम्मानिन: अप्रामाणिका: करणीया: तदर्थमेव भारतीयज्ञानपरम्परा: राष्ट्रियशिक्षानीतौ (2020) प्राणभूतास्सन्ति।

आधुनिकयुगे संस्कृताय अवसरा:– नाटकसाहित्यम्, खगोलविज्ञानम्, चिकित्साशास्त्रम्, अनुवादविज्ञानम्, सङ्गणकविज्ञानम् तथा भाषाविज्ञानम् इत्येतादृशीणां ज्ञानशाखाणां प्रभावेण संसार: संस्कृतज्ञानप्रणालीं नेत्रीत्वेन पश्यति। कृत्रिमबुद्धि: (AI) सदृशेषु क्षेत्रेषु संस्कृतस्य अर्हता एतस्य वैश्विकप्रासङ्गिकताम् उद्घोषयति।

राष्ट्रियशिक्षानीति: (2020) इत्यस्या: प्रमुखं लक्ष्यं भारतस्य सांस्कृतिकं बौद्धिकञ्च पुनरुत्थानमस्ति। एतदुत्थानं संस्कृताश्रितमेवास्ति। अत: संस्कृतज्ञानविज्ञानयो: बलेन छात्राणां भारतस्य शास्त्रीयग्रन्थेषु रुचि: सांस्कृतिकं बौद्धिकञ्च पुनरुत्थानं करिष्यति, अनेन नूतनशोधा: आविष्काराश्च भविष्यन्ति। आयुर्वेदयोगशास्त्रीयकलानां प्रचलितपाठ्यक्रमेषु संस्कृतस्य एकीकरणेन छात्रा: भारतस्य बौद्धिकेनेतिहासेन सह दृढतया संयुक्ता: भविष्यन्ति।

अन्ते निष्कर्षरूपेण वक्तु शक्यते यत् 'राष्ट्रियशिक्षानीते: (2020)' द्वारा संस्कृतभाषाया: सांस्कृतिकबौद्धिकमहत्त्वमधिगतं तथा अस्या: शिक्षाया: सर्वेभ्य: पर्याप्ता उत्तमाश्चावसरा: लभ्येरन्निति धिया व्यापकोद्धाराय मञ्च: प्रदत्त:। एतस्मै उद्धाराय व्यापक: सामाजिकसहयोग:, प्रौद्योगिकीप्रतिष्ठानानां सहयोग:, अन्तर्विषयकशिक्षणविधीनां स्वीकार्यता तथा शिक्षकप्रशिक्षणोपचाराणां समुचिता दिगपेक्ष्यते, येन संस्कृतं न केवलं भारतस्यापितु अन्ताराष्ट्रियशिक्षार्थिनां कृते समावेशिनी सुलभा च भाषा भूयात्।

सन्दर्भग्रन्थसूची

1. राष्ट्रियशिक्षानीति: 2020. मानवसंसाधनविकासमन्त्रालय:, भारतसर्वकार:.
2. सरलमानकसंस्कृतम्, कुलसचिव:, राष्ट्रियसंस्कृतसंस्थानम् दिल्ली।
3. अमरकोश: (2008), डॉ. ब्रह्मानन्दत्रिपाठी, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी.
4. Sharma, A. (2020). Teaching Sanskrit in the wvst Century: Challenges and Opportunities.
5. Mukherjee, A. (2021). Sanskrit and Technology: E¢ploring the New Dimensions in Language Learning.
6. Sanskrit.nic.in
7. hpgov.in

सहायकाचार्य:, शिक्षाशास्त्रविद्याशाखा,
केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालय:,वेदव्यासपरिसर:,
बलाहर:, काङ्गडा, हिमाचलप्रदेश:।

ISSN 2348-7828

वैदिक काल में महिलाओं की स्थिति और योगदान

डॉ. राजीव कुमार सिंह, डॉ. राम नारायण मीना

शोध सार- विश्व की किसी भी सभ्यता और संस्कृति के उत्थान में महिलाओं की भूमिका अतुल्य रही है। भारतीय संस्कृति और सभ्यता के उत्थान में महिलाओं ने प्राचीन काल से ही सक्रिय भूमिका का निर्वहन किया है। इस लेख में वैदिक काल में महिलाओं की स्थिति और उनके योगदान को रेखांकित किया गया है। यह विषय तब और प्रासंगिक हो जाता है जब राष्ट्रीय शिक्षा नीति-2020 हमारी प्राचीन संस्कृति और सभ्यता के मूल नैतिक सिद्धांतों का पाठ्यक्रमों में समावेशन पर जोर देती है।

शोध प्रविधि-खोजपूर्ण अनुसंधान

कूट शब्द-भारतीय संस्कृति, वैदिक ज्ञान, महिला शिक्षा और अधिकार, महिलाओं का योगदान।

1. प्रस्तावना - प्रत्येक काल खंड में मानव सभ्यता की गतिशीलता को आगे बढ़ाने में महिलाओं की अहम भूमिका रही है। महिलाओं की उन्नति और उनके योगदान के आधार पर किसी भी संस्कृति और सभ्यता के विकास को आँका जा सकता है। इस आलेख में वैदिक काल में सामाजिक-सांस्कृतिक, शैक्षिक, आर्थिक और राजनीतिक क्षेत्रों में महिलाओं की भूमिकाओं और स्थितियों का पता लगाने का प्रयास किया गया है। वैदिक काल में स्त्रियों द्वारा चुने गए कार्यक्षेत्र के आधार पर दो रूपों में वर्गीकरण किया गया है- सद्योवधू और ब्रह्मवादिनी। हालांकि कार्यक्षेत्र के चयन में स्त्रियाँ स्वच्छंद थी। जो गृहस्थ का संचालन करती थीं, उन्हें 'सद्योवधू' कहते थे और जो वेदाध्ययन, ब्रह्म उपासना आदि के पारमार्थिक कार्यों में प्रवृत्त रहती थीं, उन्हें 'ब्रह्मवादिनी' कहते थे[1]। दोनों के कार्यों में भिन्नता के बावजूद उनके मौलिक अधिकारों में कोई अन्तर नहीं था। सामाजिक योगदान में सद्योवधू आगे थी तो शैक्षिक योगदान में 'ब्रह्मवादिनी'-

द्विविधाः स्त्रियाः। ब्रह्मवादिन्यः सद्योवध्वश्च। तत्र ब्रह्मवादिनीनामुपनयनम्, अग्नीन्धनं वेदाध्ययनं स्वगृहे च भिक्षाचर्येति। सद्योवधूनां तूपस्थिते विवाहे कथञ्चिदुपनयनमात्रं कृत्वा विवाहः कार्यः।।

2. आलेख के मुख्य उद्देश्यः

* वैदिक काल में समाज की रूपरेखा का आंकलन करना।
* वैदिक काल में समाज में महिलाओं की वस्तुस्थिति को चिह्नित करना।
* वैदिक काल में महिलाओं के सामाजिक, आर्थिक, राजनैतिक अधिकारों की व्याख्या करना।
* वैदिक काल की विदुषियों के योगदान का उल्लेख करना।

3. वैदिक काल में महिलाओं की स्थिति और योगदान - वैदिक कालीन समाज में महिलाओं को न केवल परिवार के दायरे में अपितु सामाजिक स्तर पर भी समान अधिकार प्राप्त थे। इस विषय में मनुस्मृति में कहा गया है कि 'बालक हमारी आत्मा की अभिव्यक्ति होते हैं और जीवन के सभी क्षेत्रों में समान हैं- 'यथैव तथा पुत्रः दुहिता समा'[2]। अर्थात् परिवार में लिंग के आधार पर किसी तरह का कोई भेद नहीं माना गया है। पत्नी और बच्चों के बिना परिवार अपूर्ण माना जाता था। पत्नी को पति की अर्धांगिनी[3] मानते हुए यह माना जाता था कि पत्नी के बिना पुरुष कोई अनुष्ठान, यज्ञ या किसी भी तरह का कोई धार्मिक कार्य नहीं कर सकता-'अथो अर्द्धो वा एष आत्मनः यत् पत्नी। अ यज्ञो वा एष योऽपत्नीकः'।[4] प्रारंभिक वैदिक सभ्यता और संस्कृति में महिलाओं को सम्मानजनक दर्जा प्राप्त था। इस विषय में अल्टेकर महोदय का मानना है कि 'युद्ध, जिमनास्टिक, तीरंदाजी, घुड़सवारी, सार्वजनिक गतिविधियों, शिक्षा, निर्णय लेने और जीवन साथी के चयन जैसे अनेक मामलों में महिलाओं को स्वतंत्रता प्राप्त थी।[5] यहाँ पर अल्टेकर ऋग्वैदिक काल के सामाजिक कैनवास में महिलाओं की स्थिति की प्रकृति को चित्रित करते हैं।

कुछ मामलों में पुत्रियों की तुलना में पुत्रों को विशेषाधिकार प्राप्त थे परंतु पुत्रियों के साथ कभी भी दुर्व्यवहार नहीं किया जाता था। बहुत से ऐसे आख्यान हैं जिनसे यह पता लगता है कि लड़कियों ने भी लड़कों की तरह शिक्षा प्राप्त की और उपनयन संस्कार के साथ-साथ 'ब्रह्मचर्य' का पालन किया और वैदिक साहित्य का अध्ययन किया। लोपामुद्रा, घोषा और सिकता-निवावारी आदि अनेक

विदुषियों ने वैदिक मंत्रों की रचना की। इससे यह प्रतीत होता है कि प्राचीन काल में अनेक परिवारों में बालिकाओं को उचित मात्रा में शिक्षा दी जाती थी।

3.1 शिक्षा का अधिकार – ऐसे अनेक उद्धरण हैं जिनके आधार पर कहा जा सकता है कि महिलाओं को शिक्षा का समान अधिकार था। आचार्य शौनक के ग्रंथ 'बृहददेवता' में महिला विद्वानों के 21 से अधिक नामों का वर्णन उपलब्ध होता है–

'घोषा गोधा विश्ववारा, अपालोपनिषन्निषत्। ब्रह्मजाया जुहूर्नाम अगस्त्यस्य स्वसादितिः॥
इन्द्राणी चेन्द्रमाता च सरमा रोमशोर्वशी। लोपामुद्रा च नद्यश्च यमी नारी च शश्वती॥
श्रीर्लाक्षा सार्पराज्ञी वाक्श्रद्धा मेधा च दक्षिणा। रात्री सूर्या च सावित्री ब्रह्मवादिन्य ईरिता'॥[6]

ये सभी विदुषियाँ वैदिक मंत्रों की दृष्टा और संकलन कर्ता थी। घोषा, गोधा, विश्ववारा, अपाला, उपनिषद्, निषद्, ब्रह्मजाया (जुहू), अगस्त्य की भगिनी, अदिति, इन्द्राणी और इन्द्र की माता, सरमा, रोमशा, उर्वशी, लोपामुद्रा और नदियाँ, यमी, शश्वती, श्री, लाक्षा, सार्पराज्ञी, वाक्, श्रद्धा, मेधा, दक्षिणा, रात्री और सूर्या – सावित्री आदि सभी ब्रह्मवादिनी हुई है जिनका शैक्षिक योगदान अतुल्य है। इन विदुषियों ने अध्ययन, ज्ञानार्जन व तपस्या द्वारा वेदमन्त्रों का साक्षात्कार किया। ये ऋग्वेद के 10–139, 39, 40, 91, 95, 107 , 109, 154, 159, 189, 5 अध्याय का 8वाँ, 8वें अध्याय का 9 मंत्र आदि की मन्त्रदृष्टा ये ऋषिकाएँ हैं। राजा कक्षिवान की पुत्री घोषा ने ऋग्वेद के दशम मण्डल के 39वें और 40वें सूक्त का, दक्षिणा ने ऋग्वेद के दशम मण्डल के 107वें सूक्त का, गोधा ने ऋग्वेद के दशम मण्डल के 134वें सूक्त का, सार्पराज्ञी ने ऋग्वेद के दशम मण्डल के 189वें सूक्त का, शची ने ऋग्वेद के दशम मण्डल के 159वें सूक्त का, सरमा ने ऋग्वेद के दशम मण्डल के 108वें सूक्त का, सूर्या ने ऋग्वेद के दशम मण्डल के 85वें सूक्त का, इन्द्राणी ने ऋग्वेद के दशम मण्डल के 145वें सूक्त तथा 86वें सूक्तों का, अपाला ने ऋग्वेद के आठवें मण्डल के 91वें सूक्त का, लोपामुद्रा ने ऋग्वेद के प्रथम मण्डल के 179वें सूक्त का, श्रद्धा ने ऋग्वेद के दशम मण्डल के 151वें सूक्त का, उर्वशी ने ऋग्वेद के दशम मण्डल के 95वें सूक्त का, अदितिः ने अदिति ऋग्वेद के चौथे मण्डल के 18वें सूक्त की पाँचवीं, छठी तथा सातवीं ऋचा का, वागाम्भृणी ने ऋग्वेद के दशम मण्डल के 125वें सूक्त का, शश्वती ने ऋग्वेद के आठवें मण्डल के प्रथम सूक्त की 34वीं ऋचा का, रोमाशा ने इन्होंने ऋग्वेद के प्रथम मण्डल के 26वें सूक्त का, विश्ववारा ने ऋग्वेद के पाँचवें मण्डल के दूसरे अनुवाक के 28वें सूक्त का, जुहूने ने ऋग्वेद के दशम मण्डल के 109वें सूक्त का साक्षात्कार किया अर्थात इन मंत्रों की ये ऋषिकाएं दृष्टा रही हैं।

विवाह के प्रसंग में 'अथर्ववेद' के विवाहप्रकरण सूक्त और ऋग्वेद में उल्लेख मिलता है कि माता–पिता को अपनी बेटी का विवाह उसकी शिक्षा के पूर्ण होने के उपरांत ही करनी चाहिए और उपहार के रूप में ज्ञान का दान देना चाहिए–'चित्तिरा उपबर्हणं चक्षुरा अभ्यञ्जनम्। द्यौर्भूमिः कोश आसीद्यदयात्सूर्यापतिम्'[7]। यह प्रकरण सिद्ध करता है कि बालक एवं बालिका दोनों के लिए समान शिक्षा की व्यवस्था थी। अथर्ववेद में एक अन्य उल्लेख मिलता है जिसमें कहा गया है कि 'हे पत्नी हमें सही दिशा में काम सिखाओ। हमें ज्ञानवर्धक बात सिखाइये। इससे यह तात्पर्य भी निकलता है कि जीवनसाथी के रूप में एक शिक्षित और सुसंस्कृत कन्या को अधिक महत्त्व दिया गया है। इसी सूक्त में यह भी कहा गया है कि पत्नी को परिवार, आनंद और प्रसन्नता से समृद्ध करना चाहिए–'भगस्त्वेतोनयतु हस्तगृह्याश्विना त्वा प्र वहतां रथेन। गृहान्गच्छ गृहपत्नीयथासो वशिनी त्वं विदथमा वदासि'[8]।

अथर्ववेद के ब्रह्मचर्य सूक्त में ब्रह्मचर्य और गृहस्थाश्रम में प्रवेश करने से पहले विद्या (ज्ञान) प्राप्त करने पर अधिक जोर दिया गया है– 'ब्रह्मचर्येण कन्या युवानं विन्दते पतिम्। अनड्वान्ब्रह्मचर्येणाश्वो घासं जिगीर्षति'[9]। अथर्ववेद के राका सूक्त में वर्णन मिलता है कि 'हे मेरे जीवन साथी! अपनी बुद्धि से मेरे धन को समृद्ध करो। विद्वान, सम्माननीय, विचारशील और प्रसन्न जीवन साथी परिवार में सुख और धन को आकर्षित करता है–यास्ते राके सुमतयः सुपेशसो याभिर्ददासि दाशुषे वसूनि। ताभिर्नो अद्य सुमना उपागहि सहस्रापोषं सुभगे रराणा[10]।

3.2 विवाह और पारिवारिक मामलों में महिलाओं की स्थिति – वैदिक काल के दौरान विवाह और पारिवारिक समस्याओं में महिलाओं की स्थिति उस समय के सामाजिक और सांस्कृतिक सम्मेलनों से प्रभावित थी। यह ध्यान देने योग्य है कि वैदिक काल में कई कालखंड थे और सामाजिक दृष्टिकोण और प्रथाएं समय के साथ और क्षेत्रों के बीच बदलती रही हैं। विवाह अक्सर परिवारों द्वारा आयोजित किया जाता था और दूल्हा और दुल्हन की सहमति को अक्सर माता–पिता और बड़ों की प्राथमिकताओं के अधीन माना जाता

था। वैदिक काल के दौरान समाज हालांकि पितृसत्तात्मक था जिसमें पिता या परिवार का सबसे बड़ा पुरुष सदस्य के पास शक्ति केंद्रित होती थी। लड़कों की तुलना में लड़कियों की शादी अक्सर जल्दी कर दी जाती थी। महिलाओं की मुख्य भूमिका गृहिणी और परिवार की देखभाल करने वाली के रूप में देखी गई। वे गृह कार्य, प्रसव और पालन-पोषण और परिवार की भलाई को बनाए रखने के प्रभारी थी। विवाह को एक सामाजिक और धार्मिक कर्तव्य माना जाता था। विवाह विवाहित जोड़े को समान स्तर पर एकजुट करता था। महिलाओं पर जबरन विवाह का दबाव नहीं डाला गया। बाल विवाह के उद्धरण वैदिक काल में बहुत कम मिलते हैं। लड़कियों का विवाह युवावस्था के बाद ही होता था और शिक्षा पूरी करने के बाद ही महिलाओं को अपना जीवन साथी चुनने का अधिकार होता था। प्रेम विवाह के उल्लेख भी मिलते हैं। 'गंधर्व विवाह' प्रेम विवाह का ही रूप था। वैदिक काल में विवाह एकपत्नी प्रथा थी। कुछ उल्लेख मिलते हैं कि विधवाओं को पुनर्विवाह की अनुमति दी गई थी। इनमें नियोग प्रथा प्रमुख थी। 'नियोग' में जिसमें मृत पति का भाई या करीबी चचेरा भाई घर के बड़े सदस्यों की अनुमति से विधवा से शादी कर सकता था। नियोग का अभ्यास आमतौर पर पारिवारिक विरासत को आगे बढ़ाने के लिए बच्चा पैदा करने के लिए किया जाता था।

महिलाओं की शिक्षा के अवसर सीमित थे, विशेषकर उत्तर वैदिक काल में। हालाँकि कुछ महिलाएँ साहित्य, संगीत और अन्य कलाओं में शिक्षित थीं, लेकिन उनकी वैदिक शिक्षा तक सीमित पहुँच थी। वेदमंत्रों में महिलाओं का सम्मान किया गया है और कुछ महिलाओं को बुद्धिजीवी और धार्मिक संस्कारों में योगदानकर्ता के रूप में जाना जाता है। पूरे वैदिक काल में विधवाओं को कठिनाइयाँ थीं और उनके पति की मृत्यु के बाद उनकी सामाजिक स्थिति अक्सर गिर जाती थी। हालाँकि अच्छे नैतिक चरित्र वाली एक विधवा महिला वैदिक मंत्र और ऋचाएं सीख/पढ़ सकती थी, जबकि एक विवाहित महिला अपने पति की अनुमति से वैदिक मंत्र और ऋचाएं सीख/पढ़ सकती थी-'या स्त्री भर्त्रा वियुक्तापि स्वाचारैः संयुता शुभा। सा च मन्त्रान् प्रगृह्णातु सभर्त्री तदनुज्ञया'[11]।

महिलाओं को सभी धार्मिक समारोहों में भाग लेने की अनुमति नहीं थी हालाँकि महिलाओं को कुछ संस्कारों में भाग लेने की अनुमति थी। यज्ञ की पूर्णता महिला के बिना असंभव थी। यह स्वीकार करना महत्वपूर्ण है कि सामाजिक मानक और महिलाओं की भूमिकाएँ समय के साथ विकसित हुई हैं। बाद के वैदिक साहित्य, जैसे कि धर्मशास्त्र, ने प्रारंभिक वैदिक ग्रंथों की तुलना में महिलाओं के व्यवहार और दायित्वों पर अधिक प्रतिबंधात्मक निर्देश दिए। सामान्य तौर पर, वैदिक काल के दौरान विवाह और पारिवारिक मामलों में महिलाओं की भूमिका मुख्य रूप से घरेलू कार्यों पर केंद्रित थी। जबकि महिलाओं को उनकी उपलब्धियों के लिए सम्मान दिए जाने के उदाहरण भी मिलते हैं। ऋग्वेद के एक उद्धरण में एक महिला के अपने पिता की संपत्ति पाने के अधिकार को मान्यता दी गई है। पारिवारिक सरोकारों में हालांकि रीति-रिवाज और परंपरा ने पति को घर के प्रबंधन में अधिक शक्तियाँ दीं परंतु पत्नियों को कई मायनों में अपने पतियों के बराबर भी देखा गया है। अनेक संदर्भों में पति-पत्नी दोनों को परिवार का संयुक्त मुखिया माना जाता था। दूसरी ओर, पत्नी से अपेक्षा की जाती थी कि वह पति की आज्ञाकारी हो और उसके कार्यों, विशेषकर धार्मिक कर्तव्यों के निर्वहन में उसकी सहायता करे।

3.3 जीवन साथी चुनने की स्वतंत्रता - महिलाओं को अपना जीवन साथी चुनने में पूर्ण स्वायत्तता थी। अगर महिला विवाह न करना चाहे तो उनके पास ब्रह्मचर्य का पालन करने का विकल्प था। महाभारत महाकाव्य के शांति पर्व में इसका एक उदाहरण मिलता है-'मेरा नाम सुलभा है, और मेरा जन्म क्षत्रिय वर्ण में हुआ था।' अच्छा जीवनसाथी न मिल पाने के कारण मैंने आचार्यों से उत्कृष्ट पुस्तकों की शिक्षा प्राप्त करने के लिए संन्यास आश्रम को चुना है''-

'प्रधानो नाम राजर्षिर्व्यक्तं ते श्रोत्रमागतः। कुले तस्य समुत्पन्नां सुलभां नाम विद्धि माम्।
साऽहं तस्मिन् कुले जाता भर्तर्यसति मद्विधे। विनीता मोक्षधर्मेषु चराम्येकामुनिव्रतम'।[12]

3.4 धार्मिक मामलों में भूमिका - धार्मिक क्षेत्र में, पत्नी को पूर्ण अधिकार प्राप्त थे और वह नियमित रूप से अपने पति के साथ धार्मिक अनुष्ठानों में भाग लेती थी। पति-पत्नी एक साथ धार्मिक अनुष्ठान और बलिदान करते थे। स्त्रियाँ धार्मिक चर्चाओं में भी सक्रिय रूप से भाग लेती थीं। महिलाओं को हमारे धार्मिक ग्रंथों को पढ़ने या अध्ययन करने में कोई बाधा नहीं थी।

3.5 सार्वजनिक जीवन में योगदान - महिलाएं सार्वजनिक मंचों पर वाद-विवादकर्ता के रूप में उत्कृष्टता प्राप्त कर सकती थी। वे आम तौर पर सामाजिक आयोजनों में एक प्रमुख स्थान रखती थी, लेकिन उन्हें 'सभाओं' में प्रवेश से वंचित कर दिया गया क्योंकि

इन क्षेत्रों का उपयोग राजनीतिक निर्णयों के अलावा अन्य गतिविधियों के लिए भी किया जाता था। दूसरी ओर, उत्तर वैदिक काल में सार्वजनिक बैठकों और चर्चाओं में महिलाओं की भागीदारी तेजी से दुर्लभ हो गई। परिणामस्वरूप, वैदिक भारत में महिलाओं को निम्न दर्जा नहीं मिला, बल्कि सम्मानजनक स्थान प्राप्त हुआ। उन्हें सामाजिक और धार्मिक क्षेत्रों में व्यापक अधिकार प्राप्त थे, लेकिन आर्थिक और राजनीतिक क्षेत्रों में केवल सीमित अधिकार थे। परंतु फिर भी उन्हें अधीनस्थ नहीं माना जाता था, बल्कि पुरुषों के बराबर माना जाता था।

समाज में महिलाओं को अधिक सम्मान दिया जाता है। यह सोचा गया था कि 'जब महिलाओं का सम्मान किया जाता है, तो उस परिवार में दिव्यता खिलती है, और जहां भी महिलाओं का अपमान होता है, वहां सभी आचरण, चाहे वे कितने भी अच्छे क्यों न हों, निष्फल रहते हैं'- यत्र नार्यस्तु पूज्यन्ते रमन्ते तत्र देवता:। यत्रैतास्तु न पूज्यन्ते सर्वास्तत्राफला: क्रिया:[13]।

3.6 परिवार में महिलाओ की स्थिति – इस विषय में स्मृति साहित्य में अनेक उद्धरण मिलते हैं। 'जिस घर में स्त्रियाँ दु:ख से भरी रहती हैं, वह घर शीघ्र ही नष्ट हो जाता है। जिस परिवार में शोक नहीं होता वह हमेशा सफल होता है- 'शोचन्ति जामयो यत्र विनश्यत्याशु तत्कुलम्। न शोचन्ति तु यत्रैता वर्धते तद्धि सर्वदा'[14]।

एक पिता, भाई, पति या बहन के पति को अपने शब्दों और विनम्र व्यवहार से अपनी बेटी, बहन, पत्नी या भाभी को खुश और प्रसन्न रखना चाहिए- 'पितृभिर्भ्रातृभिश्चैता: पतिभिर्देवरैस्तथा। पूज्या भूषयितव्याश्च बहुकल्याणं ईप्सुभि:'[15]।

एक परिवार उसी तरह नष्ट हो जाता है जैसे ज़हर उन सभी को मार देता है जो इसे खाते हैं जब महिलाएं अपमानित महसूस करती हैं या अपने साथ भेदभाव महसूस करती हैं और अपने पुरुषों को कोसती हैं- 'जामयो यानि गेहानि शपन्त्यप्रतिपूजिता:। तानि कृत्याहतानीव विनश्यन्ति समन्तत:'[16]।

महानता की आकांक्षा रखने वाले व्यक्ति को यह सुनिश्चित करना चाहिए कि वह घर में महिलाओं के साथ सम्मानपूर्वक व्यवहार करें और उन्हें अच्छे गहने, कपड़े और भोजन प्रदान करे- 'तस्मादेता: सदा पूज्या भूषणाच्छादनाशनै:। भूतिकामैर्नरैर्नित्यं सत्करेषूत्सवेषु च'[17]।

महिलाओं का सम्मान हर हाल में होना चाहिए। जो व्यक्ति अपनी पत्नी को खुश नहीं रख पाता वह पूरे परिवार के लिए दु:ख लाता है। और यदि पत्नी संतुष्ट है तो पूरा परिवार संतुष्ट नजर आता है-'स्त्रियां तु रोचमानायां सर्वं तद्रोचते कुलम्। तस्यां त्वरोचमानायां सर्वं एव न रोचते'[18]।

महिला सभी पीढ़ियों में सभी प्रकार की खुशियों का स्रोत है, चाहे संतान के माध्यम से या अच्छे कर्मों के माध्यम से-'अपत्यं धर्मकार्याणि शुश्रूषा रतिरुत्तमा। दाराधीनस्तथा स्वर्ग: पितृणां आत्मनश्च ह'।[19]

3.7 आर्थिक उत्पादन और व्यावसायिक स्वतंत्रता: वैदिक स्त्रियों को आर्थिक स्वतंत्रता प्राप्त थी। कुछ महिलाएँ शिक्षिका के रूप में कार्य करती थीं। निर्माण क्षेत्र में कार्यस्थल घर ही हुआ करता था और कपड़ों की कताई और बुनाई का काम घर पर ही किया जाता था। कृषि कार्यों में महिलाएँ भी अपने पतियों की सहायता करती थीं।

3.8 सैन्य व्यवसाय की स्वतंत्रता – यजुर्वेद का एक यह मंत्र सैन्य नेताओं को सलाह देता है कि वे महिला कमांडरों के अधीन सक्षम पुरुषों की तरह ही सेना में शारीरिक रूप से सक्षम बहादुर महिलाओं का उपयोग करें, जो विरोधियों पर तबाही मचा सकती हैं- अमीषां चित्तं प्रतिलोभयन्ती गृहाणाङ्गान्यप्वे परेहि। अभि प्रेहि निर्दह हृत्सु शोकैरन्धेनामित्रास्तमसा सचन्ताम्[20]।

यह मार्ग पुरुषों और महिलाओं दोनों के लिए सैन्य प्रशिक्षण को बढ़ावा देता है, जिन्हें दुश्मनों से लड़ने और हराने के लिए पर्याप्त साहसी होना चाहिए और युद्ध में अपने जीवन का बलिदान देने के लिए तैयार रहना चाहिए-'अवसृष्टा परा पत शरव्ये ब्रह्मसशिते। गच्छामित्रान् प्र पद्यस्व मामीषां कञ्चनोच्छिष:'[21]।

राजशाही परिवार की महिलाओं को अन्य महिलाओं को राजनीति के बारे में सिखाना चाहिए। जैसे राजा न्याय करता है, रानियों को महिलाओं को न्याय देना चाहिए- 'स्योनासि सुषदासि क्षत्रस्य योनिरसि। स्योनामासीद सुषदामासीद क्षत्रस्य योनिमासीद'[22]।

3.9 संपत्ति और पैतृक विरासत का अधिकार – संपत्ति के उत्तराधिकार में महिलाओं के अधिकारों को गंभीर रूप से प्रतिबंधित कर दिया गया। एक विवाहित बेटी का अपने पिता की संपत्ति पर कोई दावा नहीं था, लेकिन प्रत्येक पति अपने भाइयों द्वारा प्राप्त विरासत

के हिस्से का हकदार था। विवाह के समय एक महिला द्वारा प्राप्त उपहारों और संपत्ति की जिम्मेदारी महिलाओं की होती थी। लेकिन परिवार की अधिकांश संपत्ति का नियंत्रण और प्रबंधन कुलपिता द्वारा किया जाता था। एक पत्नी के रूप में एक महिला का अपने पति की संपत्ति में कोई सीधा हिस्सा नहीं था। दूसरी ओर, एक परित्यक्त महिला अपने पति के हिस्से का एक तिहाई हिस्सा पाने की हकदार थी। परिणामस्वरूप, यह सामान्यीकरण करना संभव है कि सामाजिक स्थिति महिलाओं के पास संपत्ति रखने के लिए अनुकूल नहीं थी, लेकिन उन्हें बेटियों और पत्नियों के रूप में संरक्षित किया गया था।

अथर्ववेद के सिन्वाली सूक्त के अनुसार, एक महिला जो अपने बच्चों का पालन-पोषण करती है, बुद्धिमान होती है और सभी की मित्र होती है, उसे अपने आस-पास के लोगों से प्रशंसा और प्रभाव प्राप्त होता है। हे पत्नी! अपने पति को हमेशा पैसे कमाने के लिए प्रोत्साहित करें- 'या विश्पत्नीन्द्रमसि प्रतीची सहस्रस्तुकाभियन्ती देवी। विष्णोः पत्नि तुभ्यं राता हवींषि पतिं देवि राधसे चोदयस्व'[23]।

कुहू सूक्त अथर्ववेद का पहला मंत्र है। इसमें कहा गया है कि- हे नारी, तुम उन सभी दायित्वों को समझती हो जो हमें धन और समृद्धि दिलाते हैं- 'कुहूं देवीं सुकृतं विद्मनापसमस्मिन्यज्ञे सुहवा जोहवीमि। सा नोरयिं विश्ववारं नि यच्छाद्ददातु वीरं शतदायमुक्थ्यम्'[24]। कुहू सूक्त का दूसरा मंत्र है, 'आप जो सब कुछ जानते हैं, हमें प्रचुरता प्रदान करें।' ओ, महिला! आप हमारे धन और समृद्धि में योगदान करते हैं- 'कुहूर्देवानाममृतस्य पत्नी हव्या नो अस्य हविषो जुषेत। श्रृणोतु यज्ञमुशती नो अद्य रायस्पोषं चिकितुषी दधातु'[25]।

अथर्ववेद के राका सूक्त के दूसरे मंत्र में कहा गया है, 'आप हमें बुद्धि सहित धन प्रदान करें।' एक बुद्धिमान, सम्माननीय, विचारशील और प्रसन्न पत्नी संपत्ति की रक्षा करती है और उसका मूल्य बढ़ाती है, साथ ही घर में आनंद भी लाती है-'यास्ते राके सुमतयः सुपेशसो याभिर्ददासि दाशुषे वसूनि। ताभिर्नो अद्य सुमना उपागहि सहस्रापोषं सुभगे रराणा'[26]।

4. निष्कर्ष - निष्कर्ष रूप में कहा जा सकता है कि कुछ क्षेत्रों में महिलाओं के अधिकार सीमित थे परंतु अधिकतर क्षेत्रों में वैदिक समाज महिलाओं की उन्नति पर ध्यान केंद्रित करता है। वैदिक साहित्य में दिए गए उद्धरणों से यह प्रतीत होता है कि वैदिक काल में महिलाओं के सामाजिक, आर्थिक और राजनैतिक क्षेत्रों में कमोबेश समान अधिकार प्राप्त थे। शिक्षा के क्षेत्र में वैदिक ऋचाओं की द्रष्टा रही विदुषियों का उल्लेखनीय योगदान रहा है। वर्तमान समय में महिलाओं के लिए बनाए गए कानूनों और नियमों के मूल में वैदिक काल में महिलाओं को दिए गए अधिकारों आधार देखा जा सकता है।

पाद टिप्पणी

1. हारीत धर्मसूत्र
2. Manusmrii 9/130
3. तैत्तिरीय संहिता-2/2/2/5
4. तैत्तिरीय संहिता-2/2/2/6
5. Altekar, AS v~x}, The position of women in Hindu civilizationÑ From prehistoric times to the present day Benares Hindu University Press, India.
6. बृहद्देवता 2/84, 85, 86
7. अथर्ववेद 14/1/6 और ऋग्वेद- 10.85.7
8. अथर्ववेद 14.1.20
9. अथर्ववेद 11.5.18
10. अथर्ववेद 7.48.2
11. भविष्य पुराण उत्तरपर्व-4/13/63
12. महाभारत, शान्तिपर्व-320/181/183
13. अथर्ववेद
14. मनुस्मृति-57
15. मनुस्मृति-3.55
16. मनुस्मृति-3.58
17. मनुस्मृति-3.59
18. मनुस्मृति-3.62
19. मनुस्मृति-3.62
20. यजुर्वेद-17.44
21. यजुर्वेद 17.45
22. यजुर्वेद 10.26
23. अथर्ववेद 7.46.3
24. अथर्ववेद 7.47.1
25. अथर्ववेद 7.47.2
26. अथर्ववेद 7.48.2

निदेशक (शैक्षिक), राष्ट्रीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा संस्थान, नोएडा, उत्तर प्रदेश
सहायक निदेशक (शैक्षिक), राष्ट्रीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा संस्थान, नोएडा, उत्तर प्रदेश

ISSN 2348-7828

श्रीरामचरितमानस में कर्म-विवेचन, ज्योतिषशास्त्र के आलोक में

डॉ. हरिनारायणधर द्विवेदी

शोध सार-भारतीय संस्कृति के अनन्य समुपासक महाकवि तुलसीदास जी ने कर्म की गहन गतियों का सूक्ष्मदृष्टि से विवेचन किया है। मानसकार वेद वेदाङ्गों के अन्तनिहित ज्ञान को अत्यन्त सहज भाव से अवधि में जनसाधारण के लिए सम्प्रेषित करते है। इस शोधपत्र में उनके अवधि में जनसाधारण के लिए सम्प्रेषित करते है। इस शोध-पत्र में उनके कर्मसम्बन्धित ज्ञान परम्पराओं के विवेचन का ज्योतिषशास्त्रीय दृष्टिकोण प्रस्तुत किया गया है।

कूट शब्द-ज्योतिष, रामचरित मानस, तुलसीदास, कर्म सिद्धान्त, हिन्दी साहित्य, अवधी, श्री राम।

श्रीरामचरितमानस में कर्म विवेचना या कर्मफल के सिद्धान्त की ओर संकेत करते हुए गोस्वामी तुलसीदास जी लिखते है-

कर्मप्रधान विश्व रचि राखा। जो जस करिअ सो तस फल चाणा।[1]

उक्त चौपाई में स्पष्ट है कि जो व्यक्ति जिस प्रकार कर्म करेगा वैसा ही परिणाम प्राप्त होगा। यद्यपि कुछ विद्वान मानस की निम्न चौपाई-

हो इहिं सोई जो राम रचि राखा। को करि तर्क बढ़ावै साखा।।[2]

इस चौपाई को आधार बनाकर निरा भाग्यवादी बनने का उपदेश देते है और साक्ष्य के रूप में उक्त चौपाई का उल्लेख करते है।

श्रीरामचरितमानस सम्पूर्णरूप से व्यक्ति को कर्मपथ पर अनुशरण करने की शिक्षा देता है। श्रीराम के मर्यादित जीवन की कर्म-कथा हमें प्रत्येक परिस्थिति में कर्म की ही प्रेरणा देती है तथा साथ ही मर्यादाओं के पालन का भी उपदेश करती है।

भगवान राम के बाल्यावस्था में क्रीड़ा एवं बालोचित व्यवहार तरुणावस्था में गुरुकुल में आदर्शशिष्य रुप तथा मित्रों के बीच आदर्श मित्रल्प और भी अन्यान्य आदर्श स्थापनशीलता की ओर तत्पर रहने की शिक्षा देते हैं।

रघुकुल में भगवान-राम जो स्वयं नारायण के अवतार हैं। गुरु वशिष्ठ की सेवा करते हुए कर्म को ही बलवती स्पष्ट कर रहे है-

जाकी सहज स्वास श्रुतिचारी। सो हरि पढ़ यह कौतुक भारी।।[3]

मुनि विश्वामित्र की यज्ञरक्षा में सफल होने के बाद उनकी सेवा में संलग्न श्रीराम कर्म की ही विशिष्टता का आदर्श उपस्थित करते हैं-

मुनिवर सयन कीन्हि तब जाई। लमेचरन चापन दोउ भाई।।
जिन्ह के चरन सररुह लागी। करत विविध जप जोग विरागी।।
तेई दोउ बन्धु प्रेमजनु जीते। गुरुपद कमल पलोटत प्रीते।।[4]

बनवास के प्रारम्भिक काल में प्रथम रात्रि भगवान राम एवं जगन्माता सीता को भूमि पर सोए हुए देखकर निषाद राज की आँखे भर आती है और वे विधाता एवं रानी कैकेयी को उलाहना पूर्ण वचन कहते हैं। उस पर लक्ष्मण जी फल की ओर ही संकेत करते हैं।

काहु न कोउ सुख-दुख कर दाता। नजकृत कर्म भोग सब भ्राता।।[5]

राम वन गमन के पश्चात् अपने जीवन के अन्तिम समय में महाराजा दशरथ को अपने कर्मफल का ध्यान आता है, जो श्रवण कुमार को व्याध की तरह बध करने के कारण उनके अन्धे माता-पिता से शापित थे-

तापस अन्ध साप सुधि आई। कोशल्याहिं सब कथा सुनाई।।[6]

उक्त चौपाई कर्म की ही विशिष्टता बता रही है। श्रीरामचरितमानस में एसे बहुत से उदाहरण है जो व्यक्ति को सतत कर्मशील रहने के लिए प्रेरित करते हैं तथा कर्मफल के सिद्धान्त को पुष्ट करते हैं।

सिय रघुवीर कि कानन जोंगू। कर्मप्रधान सत्य कह लोगू।।[7]

इस प्रकार स्पष्ट है कि गोस्वामी तुलसीदास जी ने भगवान राम के आदर्श की कर्म-कथा श्रीरामचरितमानस में कर्म को ही सार्थक एवं भाग्य का निर्धारक सिद्ध किया है। बाल्मीकिरामायण में भी स्पष्ट किया गया है कि मानवसमाज के विकास के लिए इस समाज के परिवारों का उन्नत होना अनिवार्य है, क्योंकि पारिवारिक उन्नति ही समाज की उन्नति का आधार है। पारिवारिक समरसता के लिए सदस्यों

के बीच परस्पर प्रेम का होना आवश्यक है। रामायण में अनेक स्थलों पर प्रेम व्यवहार की सफल व्यञ्जना हुई है। राम इस महाकाव्य के धीरोदात्त नायक हैं और उनका चरित्र एक आदर्श व्यिक्त का चरित्र है। उनके ह्रदय में माता, पिता, भाई, मित्र, पत्नी, प्रजा से लेकर प्राणीमात्र तक के लिए स्नेह विद्यमान है। पितृभक्ति तो उनके ह्रदय में इतनी व्याप्त है कि माता कौशल्या द्वारा बन जाने से रोकने पर भी वे पुनः पुनः अपनी माँ को भी पिता की सेवा के लिए प्रेरित करते है।

इसके अतिरिक्त रामायण में त्याग, परोपकार, सन्तोष, शील, साहस, धैर्य, संयम एवं क्षमाशीलता आदि सात्विक गुणों का प्रसंगानुकूल चित्रण हुआ है।

तुलसीदास जी ने यद्यपि रामकथा का मूल तत्व वाल्मीकि रामायण से ग्रहण किया है, तथापि तुलसी के राम ऐसे आदर्श रूप में लोगों के समक्ष उपस्थित हैं कि उनके जीवन का प्रत्येक अंग समाज को दिशा निर्देशित करता है।

राम का सम्पूर्ण चरित्र मानक समाज के लिए अनुकरणीय है। मर्यादा–पुरुषोत्तम श्रीराम का सम्पूर्ण जीवन कर्म को अनुशासित एवं अनुपम सृष्टि करता है, उनके प्रत्येक कर्म का आचरण जन–जन का उचित मार्ग प्रशस्त करता है, तथा तदनुकूलकार्य आदर्श का स्थापन करता है। ज्योतिषशास्त्र की दृष्टि से यदि कर्म का विचार करते हैं तो यह प्रश्न उठता है कि ज्योतिष किसे कहते हैं, ज्योतिष शास्त्र का प्रयोजन क्या है इत्यादि।

ज्योतिर्पिण्डानधिकृत्य कृतं शास्त्रं ज्योतिषशास्त्रमुच्यते।[8]

यह ज्योतिषशास्त्र सिद्धान्त, संहिता, होरा, इन तीन स्कन्धो में विभक्त है कल्पादि, युगादि अथवा शकारम्भ से अहर्गणानयन के द्वारा ग्रहानयन की विधि को सिद्धान्त कहा जाता है।

समष्टिरूप से फलकथन की विधा को संहिता कहा जाता है। व्यष्टिरूप से फलकथन की विधा को होरा कहा जाता है।

ज्योतिषशास्त्र को आदेशशास्त्र भी कहा गया है। यथा–

ज्योतिषशास्त्रफलं पुराणगणकैरादेशइत्युज्यते।।[9]

शुभाशुभफल का विवेचन ही ज्योतिषशास्त्र का प्रयोजन है। यह काल का विवेचन करने से काल का प्रतिपादक शास्त्र भी है। यथोक्तं च ग्रन्थे–

वेदास्तावद्यज्ञ कर्म प्रवृत्तायज्ञाः प्रोक्तास्ते तु कालाश्रेयण।
शास्त्रादस्मात् कालभोधो यतः स्यात्वेदाङ्गत्वं ज्यौतिषस्योक्तमस्मात।।[10]

कर्मफल के सिद्धान्त को स्पष्ट करेत हुए कहा गया है कि जन्मजन्मान्तरार्जित शुभाशुभ कर्म की पंक्ति को यह ज्योतिषशास्त्र उसी प्रकार प्रकट करता है, जैसे अन्धकार में निहित वस्तु को दीपक प्रकाशित करता है। यथा–

यदुपचितमन्यजन्मनि शुभाशुभ तस्यकर्मणः पक्ति।
व्यंजयति शास्त्रमेतत् तमसि द्रव्याणिदीप इव।।[11]

मानवशरीर का अन्त होने पर स्वर्ग सुख तथा नरक रूप दुख जो कि पूर्व कर्मो के कारण ही प्राप्त होते हैं, उन्हें भोगने पर भी मोहयुक्त जीव (व्यक्ति) बचे हुए कर्मो के फल भोगने के लिए संसार में बारम्बार जन्म लेते रहते हैं। यथा–

स्वर्गाधनुभवक्षीणशिष्ट प्राचीन कर्मणाम। भोगाय जननं नृपां मोहभाजां मुहूमुई:।।[12]

कर्म के दो भेद है।–1. प्राक्तन, 2. निजयत्नज (क्रियमाण) इनमें जो पूर्वजन्म में किया कर्म है। इसके दो भेद है। (क) प्रारब्ध (ख) संचित, इस प्रकार कर्म के तीन भेद हो जाते हैं–संचित, प्रारब्ध तथा क्रियमाण। इस जन्म का क्रियमाण कर्म आगे के लिए प्राक्तन कर्म बन जाता है। प्रायः जीवो का जन्म अपना कर्मफल भोगने के लिए ही होता है। कर्मो का क्षय होने पर आत्मा एक शरीर को त्यागकर दूसरे शरीर में प्रविष्ट होता रहता है।

यथा–

अत्र तु द्वि विधं कर्म प्राक्कर्म निजयत्नतः। अन्यस्यानुभवोऽमुत्र भुक्त्वेहाद्यस्य संक्षमः।।
स्वकर्मं भोक्तुं जायन्ते प्रायेणैव हि जन्तवः। क्षीणे कर्मणि चान्यत्र पुनर्गच्छन्ति देहिनः।।[13]

गुरुड़पुराण के अनुसार कर्मो के फल भोगने ही पड़ते हैं, बिना भोगे वे कोटिकल्पों में भी समाप्त नही होते। यथा–

नाभुक्तं क्षीयते कर्म कल्पकोटिशतैरपि। अवश्यमेव भोक्तव्यं कृतं कर्म शुभाशुभम्।।[14]

उक्त कर्म भी दृ:ढ़-अदृढ़ भेद से दो प्रकार के होते है। अदृढ़ कर्म को पुरुषार्थ द्वारा हटाया जा सकता है पर दृढ़ कर्म को कभी टाला नहीं जा सकता। यदि दशाफल अशुभ है तो यात्रा इत्यादि का परित्याग करना चाहिए। यदि शुभ है तो करना चाहिए। अदृढ़ कर्मफल अष्टकवर्ग से ज्ञात होते है, यदि वे अशुभ है तो शान्ति यज्ञादि से प्रशमन संभव है। यथोक्तं च व्यासेन-

विहन्याद् दुर्बल दैवं पुरुषेण विपश्चिता[15]

प्राग् जन्म में अर्जित किये हुए पुण्य तथा पाप के प्रबल उद्रेक के कारण जन्म लेना पड़ता है। अत: जातकशास्त्र के द्वारा व्यक्ति को प्रारब्ध करना चाहिए। यथा-

प्राग्जन्मार्जितपुण्याद्यप्राबल्योद्रेकहेतुत:। प्रारब्धसंज्ञि मनुष्यजातौ जातकचिन्तनम।।[16]

ज्योतिषशास्त्र में सूर्य के भ्रमण मार्ग के बारहवे भाग की राशि संज्ञा कही गयी है। इन्ही बारहराशि एवं लग्नों के आधार पर द्वादशभावों एवं तत्तद भावों से विचारणीय विषयों का वर्णन किया जाता है।

जन्माङ्ग चक्र के द्वादश भावों में अष्टम भाव से संचित कर्म का विचार किया जाता है। इसी प्रकार नवमभाव से भाग्य का विचार किया जाता है। इस भाव की भाग्य संज्ञा कही गयी है। दशमभाव की कर्म संज्ञा बतायी गयी है।

इस प्रकार विवेचन से स्पष्ट होता है कि कर्मजन्य शुभाशुभफल का विवेचन ही ज्योतिषशास्त्र का प्रयोजन सिद्ध होता है। इसीलिए भगवान कृष्ण गीता में कर्म की प्रधानता को स्पष्ट करते हुए कहते हैं-

कर्मण्येवाधिकारस्ते मा फलेषु कदाचन।।[17]

अर्थात् मनुष्य को कर्म करते रहना चाहिए क्योंकि कर्म ही भाग्य का निर्धारक है।

इतिशम्।

पाद टिप्पणी

1. श्रीरामचरितमानस अयोध्या काण्ड दोहा सं.-219 के आगे चौपाई सं. 4
2. तत्रैव दो. सं. 51 के आगे चौ. सं. -7
3. तत्रैव दो. सं. 203 से आगे चौ. सं. 5
4. तत्रैव दो. सं. 225 से आगे चौ. सं. 3, 4, 5
5. तत्रैव अयोध्याकाण्ड दो. सं. 91 से आगे चौ. सं. 4
6. तत्रैव दोहा सं. 154 से आगे चौ. सं. 4
7. तत्रैव दोहा सं. 90 से आगे चौ. सं. 8
8. भा. ज्यौ. प्र. अ. पृ. सं. 1
9. सि. शि. गो. पृ. 331 श्लो.-6
10. तत्रैव म. अ. का. मा. श्लो. -9
11. ल. जा. रा. ब. अ. श्लो. 3
12. प्र. मा. प्र. अ. श्लो. 33
13. तत्रैव श्लो. 34, 35
14. ह. ज्यो. और धर्मशास्त्र पृ. 266
15. वृ. जा. प्र. अ. टी. पृ. 8
16. प्र. मा. प्र. अ. श्लो. 39
17. स्रीमद्भ. गी. अ. 2 श्लो. 47।

संदर्भ-ग्रन्थ-सूची

1. 'श्रीरामचरितमानस', श्रीमद्गोस्वामी तुलसीदास विरचित, गीताप्रेस गोरखपुर-273005, ISBN-81-293-317-5।
2. 'हमारा ज्योतिष और धर्मशास्त्र', आ. हरिहर पाण्डेय, उत्तरप्रदेशहिन्दी संस्थान (हिन्दीसमिति प्रभाग) लखनऊ।
3. 'प्रश्नमार्ग', आचार्यगुरुप्रसादगौड़, चौखम्भा-विद्याभवन, चौक पो. बा. नं. 1069 वाराणसी-22100। दूरभाष-2420404
4. 'वृहज्जातकम', पं. श्री सीतारामझा, दैवज्ञ वराहमिहिरविरचितम्, सावित्री ठाकुर प्रकाशन, रथयात्रा चौराहा, वाराणसी।
5. 'सिद्धान्तशिरोमणि', डॉ. मुरलीधर चतुर्वेद:, श्रीमद्भास्कराचार्य प्रणीत:, प्रकाशन विभाग: सम्पूर्णानन्द सं. वि. वाराणसी-221002
6. 'लघुजातकम' डॉ. कमलाकान्त पाण्डेय, डॉ. ब्रह्मानन्दत्रिपाठी, दैवज्ञवरामिहिरविरचितम, चौखम्भा विद्याभवन चौक, पो. बा. नं. 1069, वाराणसी-221001।
7. 'भारतीय ज्योतिष' नेमिचन्द्रशास्त्री, भारतीयज्ञानपीठ-18, इन्स्टीट्यूशनवल एरिया, लोदी रोड नई दिल्ली-110003।

सहाचार्य ज्योतिष विभाग
केन्द्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय
लखनऊ परिसर, लखनऊ, उत्तरप्रदेश

ISSN 2348-7828

राष्ट्रीय शिक्षा नीति (2020) के परिप्रेक्ष्य में स्वास्थ्य एवं शारीरिक शिक्षा

डॉ. मनोज कुमार मीणा

शोधसार:-प्रस्तुत लेख के अन्तर्गत राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 को ध्यान में रखकर शारीरिक एवं स्वास्थ्य शिक्षा की चर्चा की गई है, यह जानते हुए कि स्वस्थ शरीर में स्वस्थ मस्तिष्क का निवास होता है। राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 में शारीरिक एवं स्वास्थ्य शिक्षा को प्राथमिक स्तर से उच्च स्तर तक पाठ्यक्रम में समायोजन करने का महत्त्वपूर्ण सुझाव दिया गया है। तथा कैसे इसका क्रियान्वयन किया जायेगा तथा वैज्ञानिक एवं मानविकी विषयों के शिक्षण, शैक्षिक संस्थाओं में दिव्यांगों हेतु शारीरिक एवं स्वास्थ्य शिक्षा की चर्चा की गई।

अन्त में समाज के समस्त वर्गों के स्वास्थ्य हेतु शारीरिक विकास पर बल दिया गया है। जिसमें समुदाय को स्वास्थ्य सम्बन्धी समस्याओं का निराकरण हेतु नव चेतना रूपी जागृति का संचार किया जा सके और शारीरिक एवं स्वास्थ्य शिक्षा की आधुनिक प्रासंगिकता क्या है इस बात को ध्यान में रखकर समस्त पक्षों पर बल दिया जा सके। इस पर विशेष ध्यान दिया गया है।

कूट शब्द- स्वास्थ्य शिक्षा, शारीरिक शिक्षा, नई शिक्षा नीति 2020।

प्रस्तावना-शिक्षा नीति 2020:- के चतुर्थ अध्याय के अन्तर्गत संगीत, खेल, योग, स्वास्थ्य शिक्षा, शारीरिक शिक्षा आदि विषयों को सहायक पाठ्यक्रम की बजाय मुख्य पाठ्यक्रम के रूप में जोडा गया है तथा इसको विद्यालयी शिक्षा में जोडा गया है विद्यालय के सभी स्तरों पर शारीरिक शिक्षा एवं स्वास्थ्य को पढाया जा सकता है।

मनुष्य के जीवन में स्वास्थ्य एवं सम्पन्नता का महत्वपूर्ण स्थान है। स्वास्थ्य ही धन है। यह कहावत स्वास्थ्य के महत्व को प्रकाशित करती है, जिसका एकमात्र भाव यह है, यदि हम स्वस्थ है तो धन कमा सकते है; किन्तु यह जरूरी नहीं कि यदि हम धनी हो तो स्वस्थ भी होगें। स्वास्थ्य वास्तव में शिक्षा, खुशी, सफलता, अच्छे नागरिक बनने एवं आनन्दमय जीवन की कुँजी है। अच्छे स्वास्थ्य के बिना मनुष्य अपनी पूरी क्षमता से कोई कार्य नहीं कर सकता। परिणामस्वरूप वह समाज की एक उपयोगी ईकाई बनकर भी उस पर एक प्रकार का बोझ बन जाता है। स्वस्थ मनुष्य समाज का आधार होता है। वह न केवल स्वयं हृष्टपुष्ट, सुन्दर, प्रसन्नचित व परिश्रमी होगा अपितु एक अच्छा माता-पिता, अच्छा अभिभावक, अच्छा शिक्षक, अच्छा नागरिक बन सकता है। वर्तमान युग में किसी देश के आर्थिक स्तर को ऊपर उठाने का माध्यम भी स्वस्थ नागरिकों को ही माना जा सकता है क्योंकि एक स्वस्थ मजदूर या स्वस्थ किसान अपनी मेहनत से देश की काया पलट सकता है।

शारीरिक शिक्षा-शारीरिक शिक्षा से तात्पर्य उस शिक्षा से है जो न केवल छात्रों के शारीरिक अपितु मानसिक एवं सर्वांगीण विकास हेतु निर्देश दिया है, जो भारतीय शिक्षा को बढावा देना तथा प्राथमिक स्तर से लेकर उच्च स्तर तक शिक्षा देने का प्रावधान किया गया है। शारीरिक शिक्षा को एक ऐसी शैक्षिक प्रक्रिया के रूप में परिभाषित किया जा सकता है जिसमें शारीरिक गतिविधि दक्षता और प्रांसगिक ज्ञान की सहायता से किसी व्यक्ति के स्वभाव में एक निश्चित प्रभाव हासिल करने के लिए उसे एक सुखद, मनोरंजक और फलदायी जीवनशैली अपनाने को प्रेरित किया जाता है। दूसरे शब्दों में शारीरिक शिक्षा शिक्षा का वह हिस्सा है जो व्यक्ति के स्वास्थ्य के सभी अवयवों में सुधार करके उसके सम्पूर्ण व्यक्तित्व का विकास करती है। एक व्यक्ति को नियमित शारीरिक गतिविधियों में सुव्यवस्थित बनाए रखने के लिए शारीरिक शिक्षा एक जीवनपर्यन्त चलने वाली गतिमान प्रक्रिया है। इस प्रक्रिया के फलस्वरूप व्यक्ति में पर्याप्त शारीरिक स्वस्थता, भावनात्मक नियंत्रण और खेल व व्यायाम के प्रति सम्यक सहभागिता बनी रहती है। इस प्रकार, शारीरिक शिक्षा बेहतर स्वास्थ्य योग्य अवकाश समय की गतिविधियों के लिए एक व्यक्ति की जीवनशैली में बदलाव लाती है और स्वास्थ्य और कुशलता के प्रति उसमें जागरूकता उत्पन्न कर एक उपयोगी नागरिक बनाने में समर्थ बनाती है जिसमें नैतिक चरित्र, बेहतर मानव सम्बंध और अर्थिक रूप से अधिक क्षमता निहित है।

शारीरिक शिक्षा की परिभाषा-'शारीरिक शिक्षा, सम्पूर्ण शिक्षा प्रक्रिया का एक अभिन्न हिस्सा है इसका उद्देश्य शारीरिक, मानसिक, भावात्मक, तथा सामाजिक रूप से स्वस्थ नागरिकों का निर्माण करना है तथा इन उद्देश्यों की पूर्ति हेतु ऐसी गतिविधियों का चयन है जिनके द्वारा उद्देश्यों की प्राप्ति हो सके' **- चार्ल्स ए बूचर**

"Physical Education is an integral part of total education process and has its aims the development of physically, mentally emotionally and socially fit citizen through the medium of physical activities which have been selected with a view to realising these outcomes." -Charles A. Bucher

ISSN 2348-7828

स्वास्थ्य शिक्षा–स्वास्थ्य मनुष्य की सबसे अमूल्य संपत्ति है। जीवन में शिक्षा, खुशी, सम्पन्नता, सफलता आदि को प्राप्त करने तथा एक अच्छा नागरिक बनने के लिए अच्छा स्वास्थ्य बुनियादी आवश्यकता है। जो लोग अपने स्वास्थ्य के प्रति सचेत होते वे निरोग रहते हैं तथा इसके विपरीत जो लोग अपने स्वास्थ्य के प्रति सचेत नहीं होते. वे अपने स्वास्थ्य को खो देते हैं। कुछ वर्षो पूर्व जिस व्यक्ति का शरीर सही सलामत या निरोगी होता था उसे स्वस्थ कहा जाता था, तथा स्वास्थ्य का अर्थ निरोग एवं प्रसन्नचित होना माना जाता था। एक आम धारणा होती थी कि स्वास्थ्य बीमारी का अभाव है, लोग हृष्ट–पुष्ट शरीर को स्वस्थ मानते थे। विज्ञान की पृष्ठभूमि वाले लोग स्वास्थ्य की परिभाषा इस प्रकार देते हैं कि यह शरीर के अंगों (organs) एवं विभिन्न संस्थानों (systems) की सामान्य रूप से कार्य करने की स्थिति है; परन्तु बदलते समय के अनुसार स्वास्थ्य का अर्थ और भी व्यापक होता चला गया।

मनोवैज्ञानिकों ने मानव व्यक्तित्व के तीन मुख्य आधार माने हैं–

(i) शरीर (Body) (ii) मन (Mind) (iii) आत्मा (Soul)

स्वास्थ्य शिक्षा की परिभाषा–

स्वास्थ्य केवल रोग अथवा असमर्थता या अपंगता की अनुपस्थिति ही नहीं बल्कि सम्पूर्ण, शारीरिक, मानसिक तथा सामाजिक सम्पन्नता की स्थिति है।'' –विश्व स्वास्थ्य संगठन (1997)

"Health is a state of complete physical, mental and social well being and not merely the absence of disease or infirmity." -WHO (1997)

शिक्षा नीति 2020 में शारीरिक शिक्षा–

नई शिक्षानीति 2020 में संगीत, कला, खेल, योग, शारीरिक शिक्षा आदि को सहायक पाठ्यक्रम या अतिरिक्त पाठ्यक्रम की बजाय मुख्य पाठ्यक्रम में ही जोड़ा विद्यालयों में सभी स्तरों पर छात्रों को बागवानी, नियमित रूप से खेल–कूद, योग, नृत्य, शारीरिक शिक्षा ,मार्शल आर्ट को स्थानीय उपलब्धता के अनुसार प्रदान करने की कोशिश की जाएगी ताकि बच्चे शारीरिक गतिविधियों एवं व्यायामआदिमें भाग ले सकें। शिक्षा तंत्र पर सकल घरेलू उत्पाद का कुल 6 प्रतिशत खर्च करने का लक्ष्य है जो इस समय 4.43% है। एम. फिल. को समाप्त किया गया। अब अनुसंधान में जाने के लिये तीन साल के स्नातक डिग्री के बाद दो साल स्नातकोत्तर करके पीएचडी में प्रवेश लिया जा सकता है। नई शिक्षा नीति 2020 में शिक्षकों के प्रशिक्षण पर विशेष बल दिया गया है। व्यापक सुधार के लिए शिक्षक प्रशिक्षण और सभी शिक्षा कार्यक्रमों को विश्वविद्यालयों या कॉलेजों के स्तर पर शामिल करने की सिफारिश की गई है। निजी विद्यालयों में मनमाने ढंग से फीस रखने और बढ़ाने को भी रोकने का प्रयास किया जाएगा। पहले 'समूह' के अनुसार विषय चुने जाते थे, किन्तु अब उसमें भी बदलाव किया गया है। जो छात्र इंजीनियरिंग कर रहे हैं वह संगीत को भी अपने विषय के साथ पढ़ सकते हैं।

नेशनल साइंस फाउंडेशन के तर्ज पर नेशनल रिसर्च फाउंडेशन बनाया जायेगा। जिससे पाठ्यक्रम में विज्ञान के साथ सामाजिक विज्ञान को भी शामिल किया जाएगा। नीति में पहले और दूसरे कक्षा में गणित और भाषा एवं चौथे औरपांचवें कक्षा के बालकों के लेखन पर जोर देने की बात कही गई है।

ISSN 2348-7828

स्कूलों में 10+2 फार्मेट के स्थान पर 5+3+3+4 फार्मेट को शामिल किया जाएगा। इसके तहत पहले पांच साल में प्री-प्राइमरी स्कूल के तीन साल और कक्षा एक और कक्षा दो सहित फाउंडेशन स्टेज शामिल होंगे। पहले जहां सरकारी स्कूल कक्षा एक से शुरू होती थी वहीं अब तीन साल के प्री-प्राइमरी के बाद कक्षा एक शुरू होगी। इसके बाद कक्षा 3-5 के तीन साल शामिल हैं। इसके बाद 3 साल का मिडिल स्टेज आएगा यानी कक्षा 6 से 8 तक की कक्षा। चौथा स्टेज (कक्षा 9 से 12वीं तक का) 4 साल का होगा। पहले जहां 11वीं कक्षा से विषय चुनने की आज़ादी थी, वही अब 9वीं कक्षा से रहेगी।

शिक्षण के माध्यम के रूप में पहली से पांचवीं तक मातृभाषा का इस्तेमाल किया जायेगा। इसमें रट्टा विद्या को ख़त्म करने की भी कोशिश की गई है जिसको मौजूदा व्यवस्था की बड़ी खामी माना जाता है।किसी कारणवश विद्यार्थी उच्च शिक्षा के बीच में ही कोर्स छोड़ के चले जाते हैं। ऐसा करने पर उन्हें कुछ नहीं मिलता एवं उन्हें डिग्री के लिये दोबारा से नई शुरुआत करनी पड़ती है। नई नीति में पहले वर्ष में कोर्स को छोड़ने पर प्रमाण पत्र, दूसरे वर्ष पे छोड़ने पे डिप्लोमा एवं अंतिम वर्ष पे छोड़ने पे डिग्री देने का प्रावधान है।

स्वास्थ्य शिक्षा की प्रासंगिकता-

स्वास्थ्य आज संपूर्ण विश्व में सभी की चर्चा का विषय बना है। गत कुछ वर्षों से यह सभी की दिनचर्या का भाग बना है। समाज में यह भी विमर्श बना है कि शारीरिक शिक्षा का एक प्रमुख भाग होना चाहिए अर्थात् योग शिक्षा प्रत्येक विद्यार्थी को दी जानी चाहिए। 21 जून को अंतरराष्ट्रीय योग दिवस घोषित होना वैश्विक स्तर पर योग की स्वीकार्यता को दर्शाता है।

श्रीमद्भगवद्गीता में योग पर भगवान श्रीकृष्ण कहते हैं-

योगस्थः कुरु कर्माणि, संग त्यक्त्वा धनंजय
सिद्ध्यसिद्ध्योः समो भूत्वा, समत्वं योग उच्यते॥ (2/48)

हे धनंजय! तू आसक्ति को त्यागकर तथा सिद्धि और असिद्धि में समान बुद्धिवाला होकर योग में स्थित हुआ कर्त्तव्य कर्मों को कर, समत्व ही योग कहलाता है।

बुद्धियुक्तो जहातीह उभे सुकृतदुष्कृते।
स्माद्योगाय युज्यस्व योगः कर्मसु कौशलम्॥ (2/50)

समबुद्धियुक्त पुरुष, पुण्य और पाप दोनों को इसी लोक में त्याग देता है अर्थात् उनसे मुक्त हो जाता है। इससे तू समत्व रूप योग में लग जा, यह समत्व रूप योग ही कर्मों में कुशलता है अर्थात कर्मबंध से छूटने का उपाय है।

समाज में स्वास्थ्य शिक्षा का जो विमर्श बना है वह केवल योगासन व प्राणायाम तक सीमित रह गया है। योगाचार्य समाज में योग कक्षाएं चलाते है। इस योग कक्षाओं में रोग निवारण हेतु योग अर्थात् किस रोग में कौन सा योगासन-प्राणायाम करना अच्छा रहता है अथवा किस योगासन-प्राणायाम को करने से कौन सा रोग नहीं होता, पर ही केंद्रित रहता है।

विद्यालय में कैसे क्रियान्वयन करें -

योग शिक्षा के दो भाग है - एक सैद्धांतिक और एक व्यावहारिक। सिद्धांत का अधिगम व व्यावहारिकका आचरण में प्रकटीकरण आवश्यक है। क्रियान्वयन में दो मूलभूत बातें आवश्यक है

1 विद्यालयों के आचार्यों का स्वास्थ्य शिक्षा पर मानस, अध्ययन, व विद्यार्थियों को योग करवाने के लिए दक्षता

2 विद्यार्थियों को योग करवाने के लिए समय की उपलब्धता।

स्वास्थ्य शिक्षा विद्यार्थियों के लिए आवश्यक है, यह जितना अधिक आचार्यों के मानस में होगा, उतना अधिक योग शिक्षा का क्रियान्वयन विद्यार्थियों में होगा।

साप्ताहिक कालांश योजना में एक अथवा दो कालांश स्वास्थ्य शिक्षा को दिए जाए। अष्टांग योग के एक-एक बिंदु, स्वास्थ्य चेतना सम्बंधी छोटी छोटी बातों की अवधारणा बताई जाए। आहार-विहार संबंधी छोटी-छोटी बातों को आचरण में डलवाया जाए

शारीरिक शिक्षा का क्रियान्वयन -

नई राष्ट्रीय शिक्षा नीति पर अमलीकरण न केवल शुरू हो गया है, बल्कि इसका सकारात्मक प्रभाव भी नजर आने लगा है। मध्यप्रदेश में सभी विश्वविद्यालय एवं महाविद्यालयों में नई शिक्षा नीति अपनाने के बाद छात्रों को रूझान योग और जैविक खेती जैसे विषयों की ओर देखने को मिला है। मध्यप्रदेश में सभी विश्वविद्यालय एवं महाविद्यालयों में राष्ट्रीय नवीन शिक्षा नीति का क्रियान्वयन किया गया है। इसके तहत विद्यार्थी अपनी सुविधा और रूचि के अनुसार अध्ययन कर सकते हैं। एडमिशन प्रक्रिया के पहले और दूसरे राउंड के पश्चात विद्यार्थियों ने योग विषय को सबसे ज्यादा चुना है। दूसरा पसंदीदा विषय जैविक खेती और तीसरे नंबर पर व्यक्तित्व विकास को चुना गया। ये सभी विषय व्यावसायिक पाठ्यक्रम के तहत संचालित हैं।

ISSN 2348-7828

उच्च शिक्षा विभाग द्वारा दी गई जानकारी के अनुसार, एडमिशन प्रक्रिया के दो राउंड के बाद योग विषय को 86 हजार 495 विद्यार्थियों ने, जैविक खेती को 80 हजार 104, व्यक्तित्व विकास 77 हजार 833, सूचना प्रौद्योगिकी 28 हजार 201, डिजिटल मार्केटिंग 22 हजार 511, पर्यटन विषय को लगभग 17 हजार 879 विद्यार्थियों ने व्यावसायिक पाठ्यक्रमों के अंतर्गत चुना है। इसके अतिरिक्त जीएसटी के साथ ई-अकाउंटिंग और कराधान विषय को 17 हजार 514 तथा चिकित्सा निदान (मेडिकल डायग्नोस्टिक) विषय को लगभग 14 हजार 627 विद्यार्थियों ने चुना है।

वैकल्पिक विषय चुनने की स्वतंत्रता राष्ट्रीय शिक्षा नीति में नवाचार के रूप में विद्यार्थियों को वैकल्पिक विषय चुनने की स्वतंत्रता दी गई है। विद्यार्थी अगर चाहे तो अपने संकाय के अतिरिक्त किसी अन्य संकाय से भी विषय का चयन कर सकता है। विद्यार्थी प्रारंभिक तौर पर कला संकाय से 27, विज्ञान संकाय से 20, वाणिज्य संकाय से 05 एवं अन्य में एनसीसी, एनएसएस और शारिरिक शिक्षा जैसे विषयों का चयन कर सकते हैं। गुणवत्ता पूर्ण शिक्षा के लिए इंटर्नशिप अनिवार्य नवीन शिक्षा नीति का प्रमुख उद्देश्य गुणवत्तापूर्ण शिक्षा है। विद्यार्थियों के समग्र विकास के लिए प्रथम वर्ष के विद्यार्थियों को इंटर्नशिप/ अपरेन्टिसशिप/ फील्ड प्रोजेक्ट और कम्युनिटी एंगेजमेंट एंड सर्विस को अनिवार्य किया गया है। प्रथम वर्ष के विद्यार्थियों को उनके द्वाराकिये गये कार्यों के अंक भी मिलेंगे।

अगर किसी भी राष्ट्र के निर्माण का रास्ता शिक्षा के गलियारे से होकर गुजरेगा तो उस राष्ट्र की शिक्षा व्यवस्था सक्षम होगी और वहां का राष्ट्र मजबूती के साथ आगे बढेगा। अगर हम भारत की शिक्षा व्यवस्था की बात करें तो आज कल भारत में एक बात आम होने लगी है कि भारतीय शिक्षा अपने परिवेशीय संस्कृति से दूर होती जा रही है। वर्तमान समय में जो अपनी शिक्षा-दीक्षा पूर्ण कर लेते हैं, वह मानो एक बड़ी यांत्रिक व्यवस्था के उपकरण के रूप में ढल जाते है। आज की इस प्रतिस्पर्धा की दुनिया में उनका उद्देश्य सफलता, उपलब्धि और भौतिक प्रगति के मार्ग पर आगे बढ़ने तक ही सीमित रह जाता है।

आज की प्रचलित शिक्षा मनुष्य को स्वचालित रोबोट बनाने पर जोर देती है। किन्तु वर्तमान शिक्षा से निकलने वाले होनहार युवाओं की स्थिति विचित्र देखने को मिल रही है। जिस सीढ़ी के सहारे चढ़कर वे ऊपर पहुंचते है उसी सीढ़ी से ही आगे जाकर वे बेझिझक अलग हो जाते हैं।

आज शिक्षा एक खास तरह का व्यापार बनती जा रही है। आज शिक्षा में विद्यालयों के साथ समाज का रिश्ता नहीं बन रहा है और समाज की जनभागीदारी बहुत ही सीमित हो गई है। वर्तमान की शिक्षा व्यवस्था आधुनिकता और हमारी प्राचीन ज्ञान परंपरा के बीच आज तक सामंजस्य नहीं बना पा रही है। इसमें कोई संदेह नहीं कि सूचना प्रौद्योगिकी के क्षेत्र में हमनें प्रगति तो बहुत की है, परंतु इन सबके बीच इंसान खो सा गया है। आज बुद्ध, महावीर, गुरुनानक, स्वामी विवेकानंद सहित हमारे पूर्वजों के विचार ही लुप्त हैं। हम किधर जा रहे हैं? आज यह एक बेहद विचारणीय प्रश्न बन गया है।

स्वास्थ्य शिक्षा का क्रियान्वयन-

आज देशी विदेशी अनुसंधान से जो आंकड़े सामने आ रहे हैं उनसे साफ है कि वैश्विक भाग-दौड़ दौर की जिंदगी ने बच्चों की आंखों से नींद गायब कर दी है। बच्चे अब पहले की तुलना में ज्यादा जिद्दी, निर्मम, आक्रमक और एकल होते जा रहे हैं। एक सर्वे के अनुसार देश के 42 फ़ीसदी बच्चे अनिद्रा के शिकार हो रहे हैं। जिसका दुष्परिणाम यह है कि नींद में डर जाना, चलना, सोते-सोते बातें करना, रोना और डरावने सपने देखने जैसी समस्याएं उनकी परेशान का सबक बन रही है। एक अध्ययन से यह भी पता चला है कि भारतीय बच्चे यूरोपीय बच्चों की तुलना में कम नींद ले पा रहे हैं जिसका परिणाम है कि उनका स्वाभाविक क्रमबद्ध विकास बाधित हो रहा है और खेलने खाने की उम्र में ही उनका बचपन से ही अनेकों विसंगतियों की ओर जा रहा है।

इन सभी समस्याओं का कारण कहीं ना कहीं हमारी वर्तमान शिक्षा व्यवस्था ही है। अगर हम प्राचीन काल की शिक्षा व्यवस्था की बात करें तो हमारे यहां गुरुकुल आश्रम पद्धति एवं शिक्षा केन्द्र मौजूद थे। जिसमें योग एवं अध्यात्म का शिक्षा व्यवस्था में समावेश था। इसमें कोई शक नहीं कि प्राचीन काल में योग एवं अध्यात्म के बल पर जो शिक्षा छात्रों दी जाती थी उसी के बल पर कभी विश्व गुरु हुआ हुआ करता था।

यहां ध्यान देने वाली बात है कि अंग्रेजी शासन में अगर सबसे ज्यादा किसी क्षेत्र पर प्रहार हुआ तो वह क्षेत्र हमारा शिक्षा का क्षेत्र ही है। मुगलों के शासन के बाद गुलामी के शासनकाल में अंग्रेज अधिकारियों ने प्रारंभिक शिक्षा के संबंध में जो आख्या बनाई वह आश्चर्यजनक रूप से इस स्थिति को प्रदर्शित करती है कि अंग्रेजों की दृष्टि में भारत की शिक्षा हमारी संस्कृति से जुड़ी थी। जिसे धीरे धीरे अंग्रेजी शासकों ने यहां की शिक्षा व्यवस्था को ध्वस्त किया और भारतीय संस्कृति को शिक्षा व्यवस्था से अलग करने का काम किया।

आजादी के सात दशक से अधिक समय बीत जाने के बाद जहां देश में अनेकों राजनीतिक दलों की सरकारें आई और चली गई,

ISSN 2348-7828
परंतु देश में लम्बे समय तक राज करने वाली सरकारों ने भारतीय संस्कृति के अनुरूप यहां की शिक्षा व्यवस्था में उस तरह से बदलाव नहीं कर पाई जिससे कि हम अपनी पुरानी शिक्षा व्यवस्था की ओर रुक कर पाते। इन सबका ही परिणाम है कि आज हम भले ही अपने आप को स्वतंत्र महसूस करते हो, परन्तु कहीं न कहीं मानसिक रूप से हम आज भी अंग्रेजों के अधीन हैं।

मोदी जी के नेतृत्व में अभी हाल ही में केन्द्रीय कैबिनेट में नई शिक्षा नीति का ड्राप्ट को मंजूरी मिलने के बाद शायद अब समय आ चुका है हम अपनी इस नई शिक्षा व्यवस्था में एक बार पुन: गंभीरता के साथ विचार करते हुए इसमें योग अध्यात्म को सम्मिलित करें।

आज देश के युवाओं को शारीरिक,मानसिक एवं आध्यात्मिक रूप से बलशाली बनने की आवश्यकता है। महाभारत काल में भीम,दुर्योधन, बलराम हम सबके सामने उदहारण हैं। भागवत गीता में तो भगवान श्री कृष्ण को योगेश्वर ही कहां गया है। इसका केवल और केवल एक ही तरीका है कि हमारी नई शिक्षा व्यवस्था में योग एवं अध्यात्म शिक्षा का अभिन्न अंग बनें, ताकि हम सभी सामूहिक रूप से इस देश को पुन: विश्वगुरु के रूप में स्थापित कर सकें।

उपसंहार

इस पत्र में पूर्व में शिक्षा नीति के विषय में बताया गया है तथा शिक्षा नीति में शारीरिक एवं स्वास्थ्य शिक्षा को किस रूप में लिया गया है तथा उसके क्रियान्वयन को लेकर जो निर्देश दिये गये है उनके विषय में विस्तार पूर्वक चर्चा कि गयी है । शिक्षा नीति 2020 में शारीरिक एवं स्वास्थ्य शिक्षा को लेकर जारी कि निर्देश का अनुपालन किस रूप में और कहा किया गया है उसके बारे में चर्चा की गई है। साथ ही विद्यालय शिक्षा से लेकर विश्वविद्यालय शिक्षा तक स्वास्थ्य एवं शारीरिक विकास हेतु विद्यार्थियों में उत्तम स्वास्थ्य का संवर्धन हेतु उचित सुझाव दिये गये हैं।

संदर्भ ग्रन्थ सूची

1. पारेख प्रियांशी, (2018), स्वास्थ, शारीरिक शिक्षा एवं योग, शिवालिक प्रकाशन, दिल्ली।
2. विद्यालंकार सुभाष (2019),योग एवं मानसिक स्वास्थ, ज्ञानभारती पब्लिकेशन दिल्ली।
3. ढुंगेल धरणी, (2017), योगदर्शन में स्वास्थ्य विज्ञान, ज्ञान भारती पब्लिकेशन दिल्ली।
4. गूगल 222.dainikbhashkar.com
5. पतंजलि योग सूत्र, गीताप्रेस गोरखपुर
6. हठ योग प्रदीपिका, गीताप्रेस गोरखपुर
7. भगवद्गीता, गीताप्रेस गोरखपुर
8. बख्शी भूपिन्दर कौर स्वास्थ्य रक्षा एवं शारीरिक विज्ञान प्रकाशन, आगरा, 2001-02 आगरा
9. बख्शी भूपिन्दर कौर व्यावहारिक जीवन विज्ञान एवं मानव स्वास्थ्यआगरा प्रकाशन, आगरा, 2003-04
10. भाटी के. कम्पॉनियन बायोलाजी जालंधर प्रकाशन, जालंधर, 2015
11. कपूर मीनाक्षी, पुरी एन.के. - स्वास्थ्य विज्ञान तथा जन स्वास्थ्य आगरा - प्रकाशन, आगरा
12. मिश्रा उषा एवं अग्रवाल अलका स्वास्थ्य रक्षा प्राथमिक चिकित्सा तथा गृह परिचय आगरा प्रकाशन, आगरा -
13. ओझा आर. के. - व्यवहारिक मनोविज्ञान साहित्य प्रकाशन, आगरा
14. सिंह सविता शैक्षिक प्रशासन एवं शिक्षा अग्रवाल पब्लिकेशन्स, 2013
15. सिंह के.पी. शारीरिक शिक्षा में स्वास्थ्य शिक्षा एवं मनोरंजन - आर.लाल बुक डिपो, मेरठ, 2015
16. सिंह आर. एन. भारद्वाज एस. एस. उच्च प्रायोगिक मनोविज्ञानअग्रवाल पब्लिकेशन्स, आगरा, 2014-15
17. सक्सेना सरोज विद्यालय प्रशासन एवं स्वास्थ्य शिक्षा साहित्य प्रकाशन,आगरा
18. सिंह प्रो.रामहर्ष, स्वस्थ्वृत्त-विज्ञान, चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, दिल्ली 2015
19. राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020
20. https://hi.wikipedia.org

सहचार्य, शिक्षाशास्त्र विभाग,
श्री लाल बहादुर शास्त्री केंद्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय नई दिल्ली 16

ISSN 2348-7828

भारतीय-वास्तुविद्या : उद्भव एवं विकास

डॉ. मनोज श्रीमाल

शोधसार-भारतीय वास्तुविद्या, जिसे वास्तुशास्त्र भी कहा जाता है, प्राचीन भारत की एक समृद्ध और विस्तृत शास्त्रीय परम्परा है। यह न केवल भवन निर्माण की कला और विज्ञान है, बल्कि इसके पीछे गम्भीर सांस्कृतिक, धार्मिक और दार्शनिक सिद्धान्त भी हैं। इस शोधलेख में हम भारतीय वास्तुविद्या के उद्भव, इसके ऐतिहासिक विकास एवं प्रमुख सिद्धान्तों पर विचार करेंगे।

कूट शब्द-वास्तु, स्थापत्य, ग्राम, पुर, दुर्ग, पत्तन, पुरभेदन, पाषाण, गृह, भवन, उच्च-प्रासाद, नगर, मन्दिर, देवालय, कूप, तडाग, वापी, मूर्ति-निर्माण, स्थापत्य-कला, मण्डप, यज्ञ-शाला, सभागृह, शिविका, रथ, प्रासाद-लक्षण, प्रतिमा-लक्षण, तालमान, सहस्रस्थूणम्, सदस्, बहन्तं मानम्, अनातुरम्, त्रिवरुथ, छर्दि, वास्तोष्पति, त्वष्ट्र, शंकु, पत्नीनां सदनम्, गार्हपत्य, ओपश, धनधानी, उपमित, सूत्रधार, स्कम्भ, श्येनचिति, सुपर्ण, शवान्न, शव-शयन।

प्रस्तावना-भारतीय कलाओं के अन्तर्गत अन्य ललित कलाओं की तरह भारतीय वास्तुकला को महत्त्वपूर्ण स्थान प्राप्त है। प्राचीन भारत में 64 कलाओं के अन्तर्गत वास्तुकला को भवन-निर्माण, शिल्पकला, स्थापत्य कला के समकक्ष माना जाता था। भवन-निर्माण की उपयोगिता के साथ-साथ उसकी कलात्मकता को भी अपेक्षित समझा गया। इसलिए स्थापत्य अथवा वास्तुकला के विविध अंगों का प्राचीन भारत में इतना अधिक विकास हुआ कि उसके सम्बन्ध में विस्तृत शास्त्रलेखन की आवश्यकता समझी जाने लगी। तत्स्वरूप वास्तु पर अनेक स्वतन्त्र ग्रन्थों की रचना हुई। स्थापत्य कला अथवा वास्तु कला की विविध तकनीकों तथा भवनों के नाना रूपों का विवरण वैदिक ग्रन्थों से लेकर परवर्ती संस्कृत-प्राकृत ग्रन्थों में तथा अन्य भारतीय भाषाओं के साहित्य में उपलब्ध होता है।

वास्तु : व्युत्पत्त्यर्थ एवं स्वरूप-वास्तु शब्द 'वस् धातु' में 'तुण् प्रत्यय' करने से निष्पन्न होता है, जिसका अर्थ है घर बनाने की जगह, भवन, भूखण्ड आदि।[1] सर्वार्थ-सिद्धि में वास्तु शब्द को परिभाषित करते हुए कहा गया है कि - 'वास्तु अगार' अर्थात् वास्तु का अर्थ घर होता है।[2] घर के लिये ऋग्वेद काल से ही वास्तु शब्द व्याख्यायीत रहा है।[3] गरुडपुराण में वास्तु शब्द भवन, गृह, बहुमंजिला भवन, शहर, बाग, उद्यान, व्यावसायिक गलियाँ, किले, मन्दिरों के अर्थ में लिया गया है।[4] यथा -

आवासवासवे श्मादौरपुरे ग्रामे वणिक्पथे। प्रासादारामदुर्गेषु देवालयमठेषु च।।

इसी प्रकार कौटिल्य अर्थशास्त्र[5] में वास्तु के अन्तर्गत बांध एवं तालाब निर्माण को भी सम्मिलित किया गया है। यथा-

गृहक्षेत्रमारामः सेतुबन्धस्तडाकमाधारो वा वास्तुः।

शुक्रनीति[6] में वास्तु को घर, भवन, जगह (स्थान विशेष), पुल, नहर, दुर्ग, बांध, तडाग, सडकें एवं उद्यान आदि बनाने वाला विज्ञान कहा है। इसी प्रकार गरुडपुराण[7] के अनुसार-

वास्तुसंक्षेपतो वक्ष्ये गृहादो विघ्ननाशनम्। ईशानकोणादारभ्य ह्येकाशीतिपदे त्येजत्।

अर्थात् वास्तु संक्षेप में ईशान्यादि कोण से प्रारम्भ होकर गृहनिर्माण की वह विद्या है, जो घर को विघ्न, प्राकृतिक उत्पातों एवं उपद्रवों से रक्षा करती है। अमरकोष के अनुसार 'गृहरचनावच्छिन भूमे'। अर्थात् गृह रचना के योग्य अविच्छिन्न भूमि को वास्तु कहते हैं।[8]

वास्तु-शास्त्र एवं स्थापत्य-शास्त्र को भवन-निर्माण कला का प्रतिपादक समझा जाता है। विश्व की अन्य सभ्यताएं जहां भवन-निर्माण या नगर-रचना को एक प्रकार का सांसारिक कृत्य मानती हैं, वहीं भारतीय संस्कृति, भवन-निर्माण को एक धार्मिक कृत्य मानती है। गृह-निर्माण के हेतु को स्पष्ट करते हुए भारतीय मनीषी कहते हैं कि गृह का हेतु स्त्री-पुत्रादिकों का भोग, सुख और धर्म, अर्थ, काम को देने वाला, अन्य जन्तुओं (गाय, घोड़े, श्वानादि) के सुख का स्थान, शीत, वात, धूमादि कष्टों को दूर करने वाला गृह है।[9]

डॉ. आचार्य वास्तुविश्वकोष में लिखते हैं कि - वास्तु शब्द ग्रामों, पुरों, दुर्गों, पत्तनों, पुरभेदनों, आवास-भवनों एवं निवेश्य-भूमि का वाचक है। साथ ही मूर्तिकला एवं पाषाण कला भी वास्तुकला की सहचरी है।[10]

वास्तु के विषय-वास्तु में वर्णित विषयों के अन्तर्गत गृह अथवा भवन, उच्च-प्रासाद, दुर्ग, ग्राम, नगर, मन्दिर, देवालय, कूप, तडाग, वापी, मूर्ति-निर्माण, स्थापत्य-कला, विभिन्न प्रकार के मण्डप, यज्ञ-शालाएं, सभागृह, शिविका, रथ, विभिन्न प्रकार के यान, उद्यान, पर्यंक, मंच इत्यादि का निर्माण करना, प्रतिष्ठा करना, उनका संशोधन करना अथवा जीर्णोद्धार करना वास्तु का विषय है।[11]

भवन में रहने वाले भूस्वामी को भवन हर प्रकार से शुभ फलदायक, पुत्र-पौत्रादि सुख को बढ़ाने वाला, ऐश्वर्य, लक्ष्मी, धन एवं वैभव को बढ़ाने वाला हो, इसका विचार वास्तुशास्त्र में किया जाता है। भवन में अग्नि का स्थान कहां हो? जल (वरुण) का स्थान कहां

ISSN 2348-7828
हो? पूजा-गृह किधर हो? शयन-कक्ष किस दिशा में हो? वायु एवं प्रकाश किस दिशा से आनी चाहिये? घर में बिना किसी बाहरी सहायता से पूर्ण वायु, प्रकाश, जल एवं अग्नि का संचय हो। गृहस्वामी को घर में नींद सुखपूर्वक किस विधि से आती है? भूखण्ड की आकृति कैसी होनी चाहिए? इन सभी विषयों पर विस्तार से चिन्तन करना वास्तुकला का विषय क्षेत्र है।[12]

वास्तु के प्रवर्तक या विशेषज्ञ-वास्तुशास्त्र की परम्परा की प्राचीनता पुराणादि प्राचीन ग्रन्थों में संकलित वास्तुशास्त्रोपदेष्टाओं की लम्बी-लम्बी सूचियों से स्वयं सिद्ध है। तथापि इस विषय में अनेक मत-मतान्तर भी प्रचलित हैं। मत्स्यपुराण में 18 विशेषज्ञों को उल्लिखित किया गया है - भृगु, अत्रि, वशिष्ठ, विश्वकर्मा, यम, नारद, नग्नजित्, वैक्षालक, अनिरुद्ध, शुक्र एवं बृहस्पति आदि। यथा -

भृगुरत्रिवसिष्ठश्च विश्वकर्मा मयस्तथा। नारदो नग्नजिच्चैव विशालाक्षः पुरन्दरः।।
ब्रह्मा कुमारो नन्दीशः शौनको गर्ग एव च। वासुदेवोऽनिरुद्धश्च तथा शुक्रबृहस्पतिः।।[13]

इसी प्रकार नारायण भट्ट, रामदैवज्ञ, केशवदैवज्ञ, माण्डव्य, लल्ल, श्रीपति, ब्रह्मशम्भु, कालिदास, वराहमिहिर, टोडरानन्द, भास्कर, शारङ्गधर इत्यादि दैवज्ञ भी इस शास्त्र के मर्मज्ञ विद्वान् कहे गये हैं।[14] जैनधर्म के प्रसिद्ध ग्रन्थ वत्थुविज्जा में वास्तुशास्त्र विज्ञान और भूमि के शुभाशुभ के विषय जिनेन्द्रदेव द्वारा उपदिष्ट एवं चार ज्ञान तथा सप्त ऋद्धियों के स्वामी गणधरदेव द्वारा रचित है।[15]

वास्तु की प्राचीनता-प्राचीनता की दृष्टि से भारतीय ज्ञान-विज्ञान का उद्गम स्थल वेद-वेदाङ्गों से ही माना जाता है। इसलिए वास्तु एवं शिल्पशास्त्र की प्राचीनता वेदाङ्ग अथवा सूत्रकाल से प्रतीत होती है।[16] वस्तुतः वेदों से अधिक वेदोत्तर काल में वास्तु तथा शिल्पविद्या का अत्यधिक विकास हो चुका था। वास्तुविद्या का वर्णन कौटिल्य के अर्थशास्त्र में भी प्राप्त होता है।[17] वहीं शुक्रनीति में वास्तु लक्षणों के साथ-साथ प्रतिमा लक्षणों और तालमान का भी विवरण मिलता है।[18] प्रासाद-लक्षण और प्रतिमा-लक्षण एवं तालमान का अच्छा विवेचन वराहमिहिर ने भी अपने सुविख्यात ग्रन्थ बृहत्संहिता में किया है।[19] इसी प्रकार विष्णुधर्मोत्तरपुराण, मत्स्यपुराण, अग्निपुराण, भविष्य आदि पुराणों में तो वास्तु एवं शिल्प सम्बन्धी परम्पराओं का विशद् विवेचन अधिक मात्रा में प्राप्त होता है।[20] भारतीय साहित्य में ऋग्वेद सबसे प्राचीन साहित्य है। उसमें स्थापत्य-सम्बन्धी विविध उल्लेख मिलते हैं।[21]

वास्तु का उद्देश्य-भवन प्राकृतिक संसाधनों के अनुकूल, स्थापत्य एवं वास्तु-सूत्रों से आबद्ध हों ताकि उसमें रहने वाले प्राणी पूर्णरूप से स्वस्थ, सुखी एवं सम्पन्न हो, यही वास्तु का प्रमुख उद्देश्य है। वराहमिहिर के अनुसार वास्तु का उद्देश्य इहलोक एवं परलोक दोनों की प्राप्ति है।[22] महर्षि नारद का वचन है कि -

अनेन विधिना सम्यग्वास्तुपूजां करोति यः। आरोग्यं पुत्रलाभं च धनं धान्यं लभेन्नरः।।[23]

अर्थात् इस विधि से सम्यक् प्रकार से जो वास्तु (भवन विद्या) का सम्मान (पूजा) करता है, वह मनुष्य आरोग्य, पुत्र, धन, धान्यादि का लाभ प्राप्त करता है। सही 'वास्तु' के अभाव में भवन में रहने वाले व्यक्ति की पत्नी की मृत्यु, पुत्र-पौत्रादि का नाश, धननाश, मानसिक-अशान्ति, रोग, बेचैनी एवं विभिन्न प्रकार के उपद्रवों की प्राप्ति होती है।

वास्तुशास्त्र के ग्रन्थ-वास्तुविद्या, शिल्प एवं स्थापत्य कला के परम्परागत ग्रन्थों में विश्वकर्मप्रकाश, विश्वकर्मपुराण, विश्वकर्ममत, विश्वकर्मसंहिता, बृहद्वास्तुमाला, वास्तुप्रदीप, वास्तुरत्न, वास्तुराजवल्लभ, रूपमण्डन, महाज्योतिर्निबन्ध, गृहरत्नमाला, शिल्परत्न, मानसार, वास्तुमुक्तावली, प्रतिष्ठामहोदधि, प्रतिष्ठाकल्पलता, प्रतिष्ठातत्त्वादर्श, प्रयोगपारिजात, शिल्पसार, भारतीय-स्थापत्य इत्यादि प्रमुख ग्रन्थ हैं। अग्निपुराण, मत्स्यपुराण, भविष्यपुराण एवं बृहत्संहिता में वास्तु से सम्बन्धित अत्यन्त महत्त्वपूर्ण सामग्री प्रतिपादित की गई है। 'समराङ्गणसूत्रधार' वास्तुशास्त्रीय पुराण है, जिसमें विश्वकर्मा और उनके पुत्रों के मध्य संवाद के माध्यम से वास्तुशास्त्र की सुन्दर अवधारणा प्रस्तुत की गई है। मयमतम् एवं वास्तुविज्ञान भी इस विद्या के चर्चित ग्रन्थ हैं। जैनग्रन्थ वत्थुसार पयरण में ठक्कुरफेरु ने वास्तु विद्या के समस्त तथ्यों का विशद् विवेचन प्रस्तुत किया है।

वास्तु का उद्भव और विकास-भारतीय वास्तुकला का इतिहास अत्यन्त विस्तृत है। इसकी समुचित चर्चा के लिए उपलब्ध ग्रन्थों का प्रायः अभाव ही है। मनुष्य का आरम्भिक जीवन अस्थिर था। वह एक स्थान से दूसरे स्थान पर घूमता, शिकार करता, पशु चराता और विचरण करता रहता था। अनुमान लगाया जा सकता है कि ऐसी अवस्था में उसनें अपने चारों और रहने वाले पक्षियों की देखा-देखी अपने लिये घास-फूस की अस्थायी झोपडियाँ बनायी होंगी; पश्चात् धीरे-धीरे उसने स्थायी एवं सुदृढ़ निवास बनाने की और ध्यान दिया होगा। सम्भव है कि मनुष्य ने अपने निवास में पशुओं का भी अनुकरण किया हो और अपने रहने के लिए भूमि में माँद बनाई हो और पर्वतों की गुफाओं और कन्दराओं की शरण ली हो। यह मनुष्य का आदिकाल कहा जा सकता है।[24]

धीरे-धीरे इस प्रकार के क्रमिक विकास ने स्थायित्व के साथ-साथ कलात्मक भावना का भी रूप ले लिया। आज की वास्तुकला का महत्त्व संयोजन (Plan) के सजाने और इस रूप को प्रतिष्ठित करने में समझा जाता है कि भवन में सौन्दर्य, भव्यता, एकरूपता और स्थायित्व इस प्रकार सम्मिश्रण हो, जिससे कि मनुष्य के सुख में बाधा न पड़े।

वैदिककालीन वास्तु-वस्तुत: वैदिककालीन वास्तु प्रक्रिया अपने प्रारम्भिक स्वरूप को प्रतिष्ठित करने में सक्रिय भूमिका का निवर्हण कर रही थी। ऋग्वेद एवं अथर्ववेद में वास्तुशास्त्र अथवा स्थापत्य कला से सम्बन्धित कतिपय मन्त्र प्राप्त होते हैं, जिनसे उस समय की प्रोन्नत शिल्प-व्यवस्था का ज्ञान होता है। वेदों में वसति, दुर्ग, पुर एवं भवन सम्बन्धी विभिन्न संकेतों से प्रोन्नत वास्तु विकास का ज्ञान होता है। विश्व की प्रथम पुस्तक एवं आर्यों के प्रधान साहित्य ऋग्वेद में भवन-निर्माण के अत्यन्त उन्नत आदर्शों का वर्णन प्राप्त होता है। यथा - ऋग्वेद में वर्णित है कि राजा, मित्र और वरुण के राजद्वार में सहस्रस्तम्भ थे।[25] उनमें एक स्थान पर सहस्र स्थूणों के भवन का उल्लेख है। लिखा है कि ''प्रजा का द्रोही न होकर राजा तथा मन्त्री दृढ़, उत्तम एवं सहस्र स्तम्भों वाले भवन में रहे।'' राजद्वार या सभागृह के लिए मन्त्र में 'सदस्' शब्द है। एक अन्य मन्त्र में[26] भी 'सहस्रस्थूणम्' हजार खम्भे वाले घर का उल्लेख प्राप्् होता है। ऋग्वेद में ही अन्यत्र पत्थर के 100 फलकों से बने मकान का उल्लेख भी है। ऋग्वेद के एक मन्त्र में राजा वरुण के एक हजार द्वारों वाले बड़े महल का उल्लेख है।

यथा - **बृहन्तं मानं वरूणस्वधावः सहस्त्रद्वारं जगमा गृहं ते।**[27]

मन्त्र में 'बहन्तं मानम्' के द्वारा विशाल परिमाण वाले भवन को सूचित किया गया है। ऋग्वेद में त्रिधातु अर्थात् तिमंजिले (त्रिभूमिक) भवन का उल्लेख है। इस भवन की विशेषता बताई गई है कि यह भद्र (सुखद) और अनातुरम् (किसी प्रकार के रोगाणु से रहित) हो। इसमें सुरक्षा की पूर्ण व्यवस्था हो।

यद् भद्रं यदनातुरम्। त्रिधातु यद् वरुथ्यम्।[28]

इसी प्रकार उसमें लोहे और पाषाण निर्मित नगरों का भी उल्लेख है। विशेषत: ऋग्वेद तथा अथर्ववेद में भवन-विन्यास का जो रूप उपलब्ध है, उसकी परम्परा भारत में बराबर जारी रही। वैदिक साहित्य से पता चलता है कि भवन-निर्माण कला में सादगी तथा सुरूचि थी। लोगों का जीवन सादा था, अत: निवास गृहों में आडम्बर या दिखावा आवश्यक समझा नहीं जाता था। सौन्दर्य-बोध वैदिक आर्यों में विद्यमान था। इसका पता ऋग्वेद एवं परवर्ती वैदिक साहित्य से चलता है। ऋग्वेद के एक अन्य मन्त्र में त्रिधातु(तिमंजिले) भवन की विशेषताएँ बताई गई है कि वह त्रिवरुथ हो, उसमें तीन प्रकार की सुरक्षा की व्यवस्था हो, अर्थात् गर्मी, सर्दी और वर्षा तीनों ऋतुओं में उसमें सुरक्षित रह सकें। स्वस्तिमत का अभिप्राय है कि वह सभी सुविधाओं से युक्त हो। साथ ही उसकी छत ऊँची हो।

इन्द्र त्रिधातु शरणं त्रिवरुथं स्वस्तिमत्। छर्दिर्यच्छ मघवद्भ्य:।[29]

एक अन्य मन्त्र[30] में सुखद तिमंजिले भवन की प्रार्थना की गई है। ऋग्वेद में कई स्थलों पर 'वास्तोष्पति' नामक देवता का उल्लेख है। गृह निर्माण के पूर्व इस देवता का आह्वान किया जाता था। एक स्थान पर वास्तोष्पति तथा इन्द्र एवं अन्यत्र वास्तोष्पति तथा त्वष्टा को ही माना गया है। बाद के वास्तु साहित्य में त्वष्टा को एक कुशल कारीगर कहा गया है।[31]

ऋग्वेद में 'ग्राम' शब्द का उल्लेख प्राप्त होता है। 'ग्राम' वर्तमान में गांव का द्योतक है। कुछ वैदिक ग्राम एक दूसरे के निकट थे।[32] कुछ दूर-दूर बसे थे तथा सड़कों के द्वारा एक दूसरे से सम्बद्ध थे। गांव प्राय: खुले हुए होते थे। ऋग्वेद में 'पुर' शब्द का भी प्रयोग देखने को मिलता है।[33] वैदिक साहित्य में 'पुर' का प्रयोग 'दुर्ग', 'गढ़' या 'प्राकार' के लिये हुआ है।

ऋग्वेद में दिवारों वाले पुरों का उल्लेख प्राप्त होता हैं।[34] मैकडॉनल तथा कीथ का यह विचार है कि वैदिक पुर मुख्यत: बाह्य आक्रमणों से रक्षा के साधन थे। वे खाई तथा 'शंकु' आदि से सुरक्षित और कड़ी मिट्टी के प्राचीरों से युक्त होते थे।[35]

ऋग्वेद और अथर्ववेद के कई मन्त्रों में लोहे से निर्मित नगर या दुर्ग का वर्णन है। मन्त्र का कथन है कि ये लोहे के बने दुर्ग अजेय हैं।

पुरः कृणुध्वम् आयसीर धृष्टाः।[36]

ऋग्वेद का कथन है कि इन्द्र ने असुरों के लोहे के किलों को नष्ट किया और उन्हें मारा।

हत्वी दस्यून् पुर आयसीर्नि तारीत्।[37]

एक अन्य मन्त्र में अग्नि से प्रार्थना की गई है कि वह सौ लोहे की नगरी दे और हमारी रक्षा करे।

शतं पूर्भिरायसीभिर्नि पाहि।[38]

ऋग्वेद में वर्णन है कि पत्थर के बड़े नगर बनाए जाते थे। इन्द्र ने ऐसे सौ पत्थर के नगर भक्त दिवोदास को दिए।

शतमश्मन्मयीनां पुरामिन्द्रो व्यास्यत्।[39]

ऋग्वेद में गृह शब्द निवास तथा घर के अर्थ में भी आया है। अथर्ववेद में एक पूरा सूक्त गृह-निर्माण विषय पर है। इसमें मकान के बनाने, कमरों की व्यवस्था, आङ्गन आदि का उल्लेख है। दो कमरे से लेकर दस कमरे वाले भवन के निर्माण का उल्लेख है। किस-किस कार्य के लिए कौन से कमरे हों, इसका भी संकेत है। द्वार, खिड़कियां, छत आदि कैसी हो, इसका भी वर्णन प्राप्त होता है।

ISSN 2348-7828
वैदिक कालीन कुछ भवन इतने बड़े होते थे कि उनमें बड़े संयुक्त परिवार के लोग रह सकते थे। कुछ मकान कई तलों के होते थे। मुख्य भवन से जुडा या उसके समीप पशुओं के लिए बाड़ होता था। कभी-कभी घर के चौड़े आंगन में निजी पशुओं का स्थान रहता था। घर का एक भाग अग्नि (गार्हपत्य) के लिए सुरक्षित रखा जाता था। तैत्तरीय-आरण्यक[40] में 'धनधानी' शब्द मिलता है। यह एक विशेष प्रकार का कक्ष रहता होगा, जिसका उपयोग 'कोषागार' के रूप में होता होगा। अथर्ववेद[41] में 'पत्नीनां सदन' का उल्लेख है, जिससे गृहों के स्त्रियों के विशेष कक्ष का बोध होता है।

अथर्ववेद और यजुर्वेद में एक वातानुकुलित भवन का वर्णन किया गया है। इसके लिए बताया गया है कि इसमें बर्फ की पतली परत भवन के चारों ओर लगाई जाए। बड़े तालाब के बीच में ऐसा भवन बनाया जाए। बाहर सुन्दर घास का मैदान हो या एक तालाब की व्यवस्था की जाए, जिसमें कमल खिले हों। घर के द्वार आमने-सामने हों, जिससे वायु का अबाध प्रवेश हो। ऐसे भवन में ठंड से बचने के लिए अग्नि की भी व्यवस्था हो।

आयने ते परायणे दूर्वा रोहतु पुष्पिणीः। मध्ये ह्रदस्य नो गृहाः पराचीना मुखा कृधि।
हिमस्य त्वा जरायुणा शाले परि व्ययामसि। शीतह्रदा हि नो भुवोऽग्निष्कृणोतु भेषजम्।।[42]

यजुर्वेद[43] में भी इसी प्रकार के वातानुकूलित भवन और उसमें तालाब बनाने का उल्लेख है। ऋग्वेद में भी इसी प्रकार सुन्दर भवन में बड़े जलाशय और सुन्दर दूब वाले मैदान के होने का उल्लेख है। साथ ही समुद्र के किनारे भवन बनाने का भी वर्णन है।

आयने ते परायणे, दूर्वा रोहन्तु पुष्पिणीः। ह्रदाश्च पुण्डरीकाणि, समुद्रस्य गृहा इमे।।[44]

अथर्ववेद ने इस बात पर बल दिया है कि मकान नक्शे के अनुसार बनाया जाए, विशेषज्ञों के द्वारा नक्शा बनवाया जाये और नक्शे में निर्दिष्ट लम्बाई, चौड़ाई एवं ऊँचाई आदि का पूरा ध्यान रखा जाए। अथर्ववेद का कथन है कि भवन उपमित (नक्शे के अनुसार) हो। यह प्रतिमित हो अर्थात् इसका नापतोल सर्वथा ठीक हो। इसके खम्भे, द्वार, खिड़कियाँ आदि यथास्थान लगाये गए हों। इसके जोड़ सुदृढ़ हों। यह विश्ववार हो अर्थात् सर्वसुविधायुक्त हो।

उपमितां प्रतिमितामथो परिमितामुत। शालाया विश्ववाराया नद्धानि वि चृतामस्ति।।[45]

एक मन्त्र में संकेत है कि भवन का नक्शा किसी ब्रह्मा से बनवाया जाए और कुशल कारीगर के द्वारा ठीक नाप से भवन का निर्माण कराया जाय। मन्त्र में मित और निमित शब्द ठीक नाप से भवन-निर्माण के द्योतक हैं।

ब्रह्मणा शालां निमितां कविभिर्निर्मितां मिताम्।[46]

मकान में कितने कमरे हो? इस विषय में उल्लेख है कि आवश्यकतानुसार 2 कमरे से लेकर 10 कमरे वाला मकान बनवाया जाए।

या द्विपक्षा चतुष्पक्षा.............। अष्टापक्षां दशपक्षां शालां मानस्य पत्नीम्।[47]

घर में दो, चार, छह, आठ या दस कमरे हो। मन्त्र में 'मानपति' शब्द नक्शा बनाने वाले इंजिनियर के लिए है। इन्जीनियर को 'सूत्रधार' भी कहते हैं, क्योंकि वह सूत्र के द्वारा सब नाप करता है। मानपति द्वारा बनाई होने के कारण शाला को 'मानपत्नी' कहा गया है।

मकान की ऊँचाई के सम्बन्ध में मन्त्र में कहा गया है कि वह ऊँचाई पर हो और ऊँचा हो। मकान के खम्भों की आधारशिला ऊँची होनी चाहिए, जिससे बाहर का जल आदि अन्दर न जावे। इसी प्रकार छत, दरवाजे आदि ऊँचे होने चाहिये। जिससे शुद्ध वायु का अबाध प्रवेश हो सके। मन्त्र का कथन है कि ऊँचाई वाला मकान शरीर और स्वास्थ्य के लिए अच्छा होता है।

शिवा मानस्य पत्नी न उद्धिता तन्वे भव।[48]

उद्धिता शब्द ऊँचाई के लिए है और ऐसे मकान को शरीर एवं स्वास्थ्य के लिए शिव अर्थात् शुभ एवं हितकर बताया गया है। एक मन्त्र में दरवाजे और खिड़कियों के लिए कहा गया है कि वे बड़े और अनेक हो। इनका छत्र (Lenter) समान रेखा पर हो। साथ ही मकान को बाहर से सजाया गया हो।

अक्षुमोपशं विततं संहस्त्राक्षं विषूवति।[49]

'ओपश' शब्द सजावट और श्रृंगार के लिए है। विषुवत् शब्द समरेखा के लिए है। कमरों के विषय में कहा गया है कि मकान में एक कमरा राशन का सामान रखने के लिए चाहिए। (हविर्धान) एक कमरा रसोई के लिए और एक यज्ञशाला के लिए हो। इसके अतिरिक्त स्त्रियों के लिए अलग-अलग कमरे होने चाहिए। एक बैठक या ड्राईंग रूम होना चाहिए। एक अतिथि कक्ष भी होना चाहिए।

हविर्धानम् अग्निशालं पत्नीनां सदनं सदः। सदो देवानामसि दैवी शाले।[50]

एक मन्त्र में कहा गया है कि घर के बाहर खुला मैदान होना चाहिए, जिससे धूप आती हो। इसी मन्त्र में यह भी कहा गया है कि मकान में एक सुदृढ़ कोषगृह भी हो, जहां आभूषण आदि सुरक्षित रखे जा सकें। कई मंजिले मकान का भी उल्लेख किया गया है और

इनके खम्भों के लिए कहा गया है कि वे हथिनी के पैर की तरह मजबूत हों, जिससे ऊपर की मंजिल का पूरा भार संभाल सकें।[51] मकान में अग्नि और जल की सुन्दर व्यवस्था होनी चाहिये, क्योंकि इन पर घर की व्यवस्था निर्भर है। साथ ही यह भी कहा गया है कि जल शुद्ध होना चाहिए, रोगाणुओं से मुक्त होना चाहिए। अन्यथा दूषित जल से अनेक रोग उत्पन्न होंगे। गोशाला की भी व्यवस्था होनी चाहिए, जिसमें पशु सुरक्षित रहें।[52]

वैदिक ऋचाओं में धार्मिक वास्तु के रूप में यज्ञ-वेदी और यज्ञशाला का उल्लेख मिलता है। उसे भारत का आदिम धार्मिक वास्तु भी कह सकते हैं। अनुमानित है कि तत्कालीन यज्ञवेदी मिट्टी और कुश के बने चबुतरे और शाला प्रारम्भिक छाजन वाली झोपड़ियां रही होगी; पश्चात् वैदिक वास्तु को कलात्मक रूप दिया गया होगा।

वैदिक साहित्य में 'स्कम्भ' (स्तम्भ) तथा 'यूप' शब्द खम्भों के लिए मिलते हैं। ऋग्वेद में इन्द्र को सर्वोच्च स्तम्भ वाला देव कहा गया है। यूप का विशेष धार्मिक महत्त्व था। यूप को भूमि पर खड़ा करने के पूर्व उसकी स्तुति में कुछ मन्त्रों का उच्चारण किया जाता था। ऋग्वेद में एक ऋचा में वेदी का जो विवरण दिया हुआ है, उससे ज्ञात होता है कि वेदी वर्गाकार बनायी जाती थी। इस ऋचा में प्रयुक्त 'सुपर्ण' शब्द वैदिक तथा परवर्ती युगों में प्रचलित इस प्रथा की ओर संकेत करता है कि प्रशस्त वेदी गरूड़ के आकार की (श्येनचिति) होनी चाहिए।[53] शतपथ ब्राह्मण में वेदी का वर्णन करते हुए कहा गया है कि वेदी पूर्व की ओर तीन बालिश्त लम्बी बनाना चाहिए।[54]

वैदिक साहित्य में श्मशान का भी उल्लेख प्राप्त होता है। अथर्ववेद में यह शब्द कई स्थानों पर आया है। शतपथ ब्राह्मण में इस शब्द का प्रयोग 'शवान्न' (शव का भोजन) अथवा 'शमशान्न' (पित्तरों का भोजन) के हेतु किया गया है। यास्क ने 'निरूक्त' में इस शब्द का अर्थ 'शव-शयन' (मृत का विश्राम-स्थल) बताया है।[55]

निष्कर्ष-भारतीय वास्तुविद्या एक प्राचीन और समृद्ध परम्परा है, जो सदियों से भारतीय संस्कृति और समाज का अभिन्न अंग रही है। यह विद्या वैदिक युग में विभिन्न चरणों से गुजरते हुए विकसित हो रही था। वस्तुत: वास्तु-तकनीक का जो रूप हमें उत्तर-वैदिक युग में मिलता है, उसने परवर्ती भारतीय वास्तुकला को अत्यन्त प्रभावित किया। इसके सिद्धान्त प्राकृतिक तत्वों और दिशाओं के संतुलन पर आधारित हैं, जो मानव जीवन को सकारात्मक ऊर्जा और संतुलन प्रदान करते हैं। भारतीय वास्तुकला की विभिन्न शैलियों और कालों में किये गए विकास ने इसे और भी समृद्ध और विविध बनाया है। आधुनिक समय में भी भारतीय वास्तुविद्या का महत्व बना हुआ है और इसके सिद्धांतों का उपयोग भवन निर्माण और नगर नियोजन में किया जा रहा है। वास्तु शास्त्र के अध्ययन और अनुप्रयोग से न केवल हमारी सांस्कृतिक धरोहर को संरक्षित रखा जा सकता है। अपितु सामाजिक एवं धार्मिक धरोहर को भी संरक्षित किया जा सकता है। इति शम्।

पादटिप्पणी

1. संस्कृत-हिन्दी शब्दकोश, आप्टे, पृ. 923
2. सर्वार्थ-सिद्धि, 7/29
3 वास्तोष्पते प्रति जानीह्यस्मान् - ऋग्वेद, 7/54/1
4. गरुडपुराण,46/2-3, पृ. 28
5 कौटिल्यीय अर्थशास्त्र,65/1
6. शुक्रनीति,4/3
7. गरुडपुराण,46/1, पृ. 28
8. अमरकोष, द्वितीय काण्ड, पृ. 140
9. स्त्रीपुत्रादिकभोगसौख्यजननं धर्म्मार्थकामप्रदम्।
जतूनामयनं सुखास्पदमिदं शीताम्बुधर्मापहम्।। बृहद्वास्तुमाला, पृ. 1
10. भारतीय स्थापत्य, डॉ द्विवेन्द्रनाथ शुक्ल, ई. 1968, हिन्दी समिति, लखनउ, पृ. 17
11. आचार्य वराहमिहिर का ज्योतिष में योगदान, डॉ. भोजराज द्विवेदी, पृ. 200
12. नारद संहिता,22/19, पृ. 228
13. मत्स्य पुराण,252/2-3
14. बृहद्वास्तुमाला, पृ. 4
15. वत्थुविज्जा, पृ. 1
16. अथर्ववेद,9/3
17. अर्थशास्त्र,61
18. शुक्रनीति,4/4, 4/6
19. बृहत्संहिता, अध्याय 53, 56, 58
20. मत्स्य पुराण, 252-270; विष्णुधर्मोत्तरपुराण खण्ड 3, अग्निपुराण अध्याय 42-55 आदि।
21. भारतीय वास्तुकला का इतिहास, अध्याय-3, पृ. 35
22. देवानामानय: कार्यो द्वारमप्यत्र दृश्यते। बृहत्संहिता 56/2, पृ 380
23. नारद संहिता,32/19
24. भारतीय वास्तु कला, पृ. 1, अध्याय 1
25. ऋग्वेद,2/41/5
26. ऋग्वेद,5/62/6
27. ऋग्वेद,7/88/5
28. ऋग्वेद,8/47/5
29. ऋग्वेद,6/46/9
30. ऋग्वेद,7/101/2

31. ऋग्वेद,7/54; 7/55; 8/17,14; 5/41,8
32. शतपथ ब्राह्मण,13/2/4/2
33. ऋग्वेद,1/53/7; 1/58/8; 1/131/4
34. ऋग्वेद,1/166/8; 7/15/14
35. द वेदिक इण्डेक्स, जिल्द 1, पृ. 538-539
36. अथर्ववेद,19/58/4
37. ऋग्वेद,2/20/8
38. ऋग्वेद,7/3/7
39. ऋग्वेद,4/30/20
40. तैत्तिरीय आरण्यक,10/67
41. ए स्टडी आनॅ वास्तु विद्या, तारापद भट्टाचार्य, पृ. 13-14
42. अथर्ववेद,6/106/1 से 3
43. यजुर्वेद,17/5; 17/7
44. ऋग्वेद,10/142/8
45. अथर्ववेद,9/3/1
46. अथर्ववेद,9/3/19
47. अथर्ववेद,9/3/21
48. अथर्ववेद,9/3/6
49. अथर्ववेद,9/3/8
50. अथर्ववेद,9/3/7
51. अथर्ववेद,9/3/15; 9/3/20
52 अथर्ववेद,9/3/22-23
53. ऋग्वेद,10/11/15
54. शतपथ ब्राह्मण,1/2/5
55 अथर्ववेद,2/11/17; 8/33/6; 10/23/1, शतपथ ब्राह्मण,13/8/1/1, निरुक्त 3/5

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. संस्कृत-हिन्दी शब्दकोश, वामन शिवराम आप्टे, नाग पब्लिकेशन्स, दिल्ली।
2. सर्वार्थ-सिद्धि,पूज्य पाद, भारतीय ज्ञानपीठ, वाराणसी, 1955 ई.।
3. शुक्रनीति, स्वामी जगदीश्वरानन्द सरस्वती, ऋषिदेवीलालरूपलालकपूरधर्मार्थ ट्रस्ट (सोनीपत, हरियाणा) 1983 ई.।
4. गरुडपुराण, कृष्ण द्वैपायन व्यास, वेंकटेश्वर प्रेस, बम्बई।
5. अमरकोष, अमरसिंह, खेमराज श्रीकृष्णदास, बम्बई, 1914 ई.।
6. बृहद्वास्तुमाला, पं रामनिहोरद्विवेदी, डॉ. ब्रह्मानन्द् त्रिपाठी, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी, 1998 ई.।
7. भारतीय स्थापत्य, डॉ. द्विजेन्द्रणनाथ शुक्ल,, हिन्दी समिति, लखनउ, 1968 ई.।
8. आचार्य वराहमिहिर का ज्योतिष में योगदान, डॉ. भोजराज द्विवेदी, रंजन पब्लिकेशन्स्, नई दिल्ली, 2002 ई.।
9. मत्स्य पुराण, वेदव्यास, वेंकटेश्व र प्रेस, बम्बई।
10. वत्थुविज्जा, विशुद्धमति माताजी, श्री भारतवर्षीय दिगम्बर जैन महासभा, लखनऊ, 2000 ई.।
11. अथर्ववेद, नाग पब्लिकेशन्स, जवाहर नगर, दिल्ली , 1997 ई.।
12. अर्थशास्त्र, कौटिल्य प्रणीत, वाचस्पति गैरोला, चौखम्बो विद्याभवन, वाराणसी, 2000 ई.।
13. विष्णुधर्मोत्तरपुराणम्, खेमराज श्रीकृष्णदास, बम्बई, 1939 ई.।
14. अग्निपुराणम्, गुरुमण्डल ग्रन्थमाला, सं-17, कलकत्ता, 1957 ई.।
15. भारतीय वास्तुकला का इतिहास, कृष्णदत्त वाजपेयी, उत्तर प्रदेश हिन्दी संस्थान, लखनऊ, 2002 ई.।
16. बृहत्संहिता , हिन्दी टीका सहित, वराहमिहिर, खेमराज कृष्णदास प्रकाशन, 2000 ई.।
17. नारद संहिता, महर्षि नारद, चौखम्बा् संस्कृत संस्थान, वाराणसी, सम्वत् 2040।
18. भारतीय वास्तुकला, डॉ. परमेश्वमरीलाल गुप्त, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, 1999 ई.।
19. ऋग्वेद, नाग प्रकाशन, जवाहर नगर, दिल्ली, 2000 ई.।
20. ऋग्वेद में विविध विधाएं, डॉ. सुरेन्द्र कुमार, संजय प्रकाशन, नई दिल्ली, 2000 ई.।
21. शतपथ ब्राह्मण, चौखम्ब संस्कृत सीरिज ऑफिस, वाराणसी, 1997 ई.।
22. द वेदिक इण्डेक्स, जिल्द 1, डॉ. रामकुमार रॉय, चौखम्बा विद्या भवन।
23. तैत्तिरीय आरण्यक (संहिता), आनन्दाश्रम, पूना।
24. ए स्टडी ऑन वास्तु विद्या, तारापद भट्टाचार्य।
25. यजुर्वेद संहिता, नाग प्रकाशन, जवाहर नगर, दिल्ली, 2001 ई.।
26. निरुक्त, यास्क, श्री वेंकटेश्ववर स्ट्रीम प्रेस, बम्बई, सं. 1982।

सहायकाचार्य (ज्योतिषशास्त्र विद्याशाखा)

केन्द्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय, वेदव्यास परिसर, बलाहर, हिमाचलप्रदेश।

ISSN 2348-7828

कौटिल्य के अर्थशास्त्र में गुप्तचर व्यवस्था का विशिष्ट स्वरूप

डॉ. विजयसिंह मीना

शोधसार–'अर्थशास्त्र' को प्राचीन भारत के इतिहास निर्माण में परम सहायक साधन के रूप में स्वीकार किया गया है। इसमें शासन–विज्ञान के उन अद्भुत तत्त्वों का वर्णन किया गया है, जिनके सम्बद्ध में भारतीयों को सर्वथा अनभिज्ञ समझा जाता था। पाश्चात्य विद्वान् फ्लीट, जौली आदि ने इसे अत्यन्त महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ बतलाया।

'अर्थशास्त्र' की रचना विष्णुगुप्त ने की, जिसे कौटिल्य व चाणक्य नामों से भी स्मरण किया जाता है। ग्रन्थ की समाप्ति पर स्पष्ट रूप से लिखा है कि–

''स्वयमेव विष्णुगुप्तश्चकार सूत्रं च भाष्यं च।''[1]

साथ ही यह भी लिखा गया है –

''येन शास्त्रं च शस्त्रं च नन्दराजगता च भूतः।
अमर्षणोद्धतान्याशु तेन शास्त्रमिदं कृतम्।।''[2]

अर्थात् इस शास्त्र का प्रणयन उसने (विष्णुगुप्त) ने किया है, जिसने अपने क्रोध द्वारा नन्दों के राज्य को नष्ट करके शास्त्र, शस्त्र और भूमि का उद्धार किया।

कूट शब्द–संस्कृत, शास्त्र, कौटिल्य, अर्थशास्त्र, गुप्तचर, राजनीति।

विष्णुगुप्त व कौटिल्य एक ही व्यक्ति के नाम थे, इस तथ्य की पुष्टि अर्थशास्त्र के द्वितीय अधिकरण के दशम अध्याय से होती है जिसके अंत में ग्रन्थ के रचयिता का नाम कौटिल्य बताया गया है–

''सर्वशास्त्राण्यनुक्रम्य प्रयोगमुपलभ्य च।
कौटल्येन नरेन्द्रार्थे शासनस्य विधिः कृतः।।[3]

ग्रन्थ के आरम्भ में 'कौटिल्येन कृतं शास्त्रम्' तथा प्रत्येक अध्याय के अन्त में 'इति कौटिलीयेऽर्थशास्त्रे' लिखकर ग्रन्थकार ने अपने कौटिल्य नाम को अधिक विख्यात किया है। इस प्रकार यह सर्वथा निर्विवाद है कि विष्णुगुप्त तथा कौटिल्य अभिन्न व्यक्ति थे। उत्तरकालीन दण्डी कवि ने इसे आचार्य 'विष्णुगुप्त' नाम से यदि कहा है, तो बाणभट्ट ने इसे ही 'कौटिल्य' नाम से स्मरण किया है। दोनों का कथन है कि इस आचार्य ने 'दण्डनीति' अथवा 'अर्थशास्त्र' की रचना की।

अर्थशास्त्र की रचना 'शासनविधि' के रूप में प्रथम मौर्यसम्राट चन्द्रगुप्त के लिए की गई। अतः इसकी रचना का काल वही मानना उचित है, जो सम्राट चन्द्रगुप्त का काल है। पुरातत्त्ववेत्ता विद्वानों ने यह काल 321 ईस्वी पूर्व से 296 ईस्वी पूर्व तक निश्चित किया है।

'अर्थशास्त्र' वह शास्त्र है जो धर्म, अर्थ, काम में प्रवृत्त कराने के साथ–साथ उनकी रक्षा करता है तथा धर्म के विरोधी अधर्मों को नष्ट करता है। आचार्य चाणक्य के मत में मनुष्यों की जीविका को अर्थ कहते हैं तथा मनुष्यों से युक्त भूमि को भी अर्थ कहते हैं–

''मनुष्याणां वृत्तिरर्थः मनुष्यवती भूमिरित्यर्थः तस्याः।
पृथिव्याः लाभपालनोपायाः शास्त्रमर्थशास्त्रमिति।।''[4]

अर्थशास्त्र का मुख्य विषय शासन विधि अथवा शासन विज्ञान है ''कौटिल्येन नरेन्द्रार्थे शासनस्य विधिः कृत।'' इन शब्दों से स्पष्ट है कि आचार्य ने इसकी रचना राजनीतिशास्त्र तथा विशेषतया शासन प्रबन्ध की विधि के रूप में की। 'अर्थशास्त्र' में जिस शासनपद्धति का विधान किया गया है उसमें शासक प्रजा का कल्याण सम्पादन करने के लिए शासन करता है, सर्वलोकहितकारी राष्ट्र का जो स्वरूप कौटिल्य को अभिप्रेत है वह 'अर्थशास्त्र' के निम्न वचन से स्पष्ट है–

प्रजा सुखे सुखं राज्ञः प्रजानाम् च हिते हितम्।
नात्मप्रियं प्रियं राज्ञः प्रजानां तु प्रियं प्रियम्।।[5]

आचार्य कौटिल्य ने प्रजा–हित एवं राष्ट्र की रक्षा के लिए अर्थशास्त्र में गुप्त प्रणिधियों के एक विशाल संगठन का वर्णन किया गया है उनमें गुप्तचर व्यवस्था का स्थान बहुत ऊँचा है। कौटिल्य ने अर्थशास्त्र के प्रथम अधिकरण के सातवें प्रकरण में गुप्तचर व्यवस्था का विस्तार से वर्णन किया है। गुप्तचरों को अर्थशास्त्र में 'गूढ पुरुष' कहा गया है–

''उपाधाभिः शुद्धामात्यवर्गो गूढ़पुरुषानुत्पादयेत्।''[6]

प्राचीन भारतीय समाज में वर्तमान युग की तरह अनेक वर्ग तथा उन वर्गों में भी अनेक उपवर्ग थे अतः समाज के एक छोर से दूसरे छोर तक के दोषों का पता लगाने वाले गुप्तचरों के तौर-तरीकों में भी विभिन्नता का होना स्वाभाविक था। इस दृष्टि से आचार्य कौटिल्य ने कार्यभेद से गुप्तचरों के कुल नौ विभाग किये हैं –

''कापटिकोदास्थितगृहपतिकवैदेहकतापसव्यंजनान् सत्रितीक्ष्णरसदभिक्षुकीश्च।।''[7]

इन गुप्तचरों के जो कार्य वर्णित हैं, वह आज की तरह केवल अपराधों का पता लगाना मात्र नहीं था अपितु समस्त प्रशासनिक क्षेत्रों में व्याप्त अच्छाइयों-बुराईयों, सुख-दुःख आदि का पता लगाना तथा राजकीय नियमों का पालन करने-कराने में आने वाले अवरोधों तथा उन्हें दूर करने के उपायों की सूचना राजा तक पहुँचाना गुप्तचरों का प्रमुख कार्य था। सर्वत्र गुप्तचरों का जाल सा बिछा रहता था। अर्थशास्त्र से पता चलता है कि समाज के सभी वर्गों के स्त्री-पुरुषों एवं समस्त व्यवसायों के व्यक्तियों को इसमें नियुक्त किया जाता था। संन्यासी, व्यापारी, विधवा स्त्री, भिक्षुकी, छात्र कोई भी गुप्त हो सकता था –

''परमर्मज्ञः प्रगल्भः छात्रः कापटिकः।''[8]

''प्रव्रज्याप्रत्यवसितः प्रज्ञाशौचयुक्त उदास्थितः।''[9]

''कर्षको वृत्तिक्षीणः प्रज्ञाशौचयुक्ता गृहपतिकव्यंजनः।''[10]

''वाणिजको वृत्तिक्षीणः प्रज्ञाशौचयुक्ता वैदेहकव्यंजन।''[11]

''मुण्डोजटिलो वा वृत्तिकामस्तापसव्यंजनः।''[12]

इससे यह भी पता चलता है कि इस विभाग में वे व्यक्ति नियुक्त किये जाते थे जो शुद्ध चरित्र एवं पवित्र हृदय वाले होते थे। उपर्युक्त पाँचों को 'संस्था' गुप्तचर कहा जाता था। ये वो गुप्तचर थे जो एक जगह पर निवास करते हुए सूचना संग्रहित करते थे। इन्हें राज्य की ओर से भूमि (किसानों को कृषियोग्य एवं व्यापारियों को व्यापारयोग्य) प्रदान कर दी जाती थी। जिस पर कार्य करने हेतु ये अन्य लोगों को रोजगार प्रदान करते थे, बदले में उनसे राज्यहित में सूचना संग्रहित करवाते थे।

''कर्मफलाश्च सर्वप्रव्रजितानां ग्रासाच्छादनावसथान्प्रतिविदध्यात्।
वृत्तिकामाश्चोपजपेत्। एतेनैव वेषेण राजार्थश्चरितव्यो भक्तवेतनकाले चोपस्थातव्यमिति।''[13]

इसके अलावा स्थान-स्थान पर विचरण करते हुए भी सूचना ग्रहित की जाती थी। ऐसे गुप्तचरों को 'संचरा' कहा गया है। राजा सत्रि, तीक्ष्ण आदि 'संचरा' गुप्तचरों के माध्यम से अमात्यादि के व्यवहार की जानकारी प्राप्त करता था। वे अनेक प्रकार के छद्मवेषों में भ्रमण किया करते थे तथा दिन-प्रतिदिन के कार्यों की सूचना सम्राट को दिया करते थे। वे सभी प्रकार के पदाधिकारियों की गतिविधियों पर दृष्टि रखते थे-

''एवं शत्रौ च मित्रे च मध्यमे चावपेच्चरान्।
उदासीने च तेषां च तीर्थेष्वष्टादशस्वपि।।''[14]

अर्थशास्त्र के अनुसार, संचार गुप्तचर समस्त व्यवहारों की जानकारी 'संस्था' गुप्तचरों को देते थे एवं 'संस्था' गुप्तचर राजा या मन्त्री को। वो भी निजी संकेतों से अपनी बनाई हुई लिपियों के द्वारा उस व्यवहार को राजा तक पहुंचाता था-

''तं भिक्षुक्या सस्थास्वर्पयेयुः। संस्थानामन्तेवासिमः संज्ञालिपिभिश्चारसंचारं कुर्युः।''[15]

अर्थशास्त्र से पता चलता है कि पुरुषों के अतिरिक्त चतुर स्त्रियाँ भी गुप्तचरी करती थी। वे भिक्षुकी आदि के वेष में गुप्तचर का कार्य करती थी। कौटिल्य के अनुसार इस बात का पूरा ध्यान रखा जाना चाहिए कि परस्पर एक-दूसरे को संस्था या संचार तथा संस्थाओं को संचार और संचारों को संस्था न जानने पावे अर्थात् गुप्तचर का कार्य करने वाले व्यक्ति अनावश्यक एक-दूसरे को न पहचान पावे-

''न चान्योन्यं संस्थास्ते वा विधुः।''[16]

यह व्यवस्था भी एक विशेष प्रयोजन से की गई थी। अर्थशास्त्र के अनुसार, तीन गूढपुरुष जो कि आपस में एक-दूसरे को न जानते हों, किसी समाचार को एक तरह से ही बतावें, तो उसे ठीक समझना चाहिए-

''त्रयाणामेकवाक्ये संप्रत्ययः।''[17]

यदि कोई गुप्तचर गलत सूचना देता था तो उसे दण्डित किया जाता था या पद से मुक्त कर दिया जाता था-

''तेषामीक्ष्णविनिपाते तृष्णीदण्डः प्रतिषेधो वा।''[18]

अर्थशास्त्र में संस्था व संचार गुप्तचरों के अलावा उभयवेतन गुप्तचरों का भी उल्लेख है। ये ऐसे गुप्तचर थे जो दूसरे देश (शत्रुदेश) के अमात्यादि के पास जाकर उनसे वेतन लेकर उनकी सेवा करें, जिससे उनके सारे गुप्त समाचार सरलता से बाहर निकाले जा सकें। ये गूढ़पुरुष दोनों ओर (विजिगीषु व शत्रु) से पूरा वेतन लेने वाले होते थे-

''परेषु कृतवेतना वसेयुः संपातनिश्चारार्थम्। त उभयवेतनः।''[19]

इन व्यक्तियों को अपने कार्य के प्रति पवित्र रखने के लिए राजा इनके पुत्र व स्त्रियों को अपने अधीन रखता था–

''गृहीतपुत्रदाराश्च कुर्यादुभयवेतनान्।''[20]

अर्थशास्त्र में शत्रुदेशों के द्वारा नियुक्त किये जाने वाले गुप्तचरों से भी राजा को सावधान रहने को कहा गया है कि वह संस्था, संचार या खुफिया पुलिस के द्वारा इन्हें पहचाने–

''परस्य चेते बोद्धन्यास्तादृशैरेव तादृशाः।
चारसंचारिणः संस्था गूढ़ाश्च गूढ़संज्ञिताः।।''[21]

इसके अलावा शत्रुदेश के गुप्तचरों को विभिन्न उपायों से अपने पक्ष में करने का विधान भी था।

अर्थशास्त्र में जिस गुप्तचर व्यवस्था का वर्णन है उससे पता चलता है कि गुप्तचरों की नियुक्ति, वेतनादि के लिए कोई अलग से विभाग होगा, जिसके द्वारा इस विशाल परितंत्र का संचालन किया जाता होगा। 'संस्था' गुप्तचरों को वेतन मन्त्री या राजा द्वारा प्रदान किया जाता था व 'संचार' गुप्तचरों को वेतन 'संस्था' गुप्तचर देते थे। अर्थशास्त्र से पता चलता है कि चन्द्रगुप्त मौर्य के काल में यह विभाग स्वयं राजा व आचार्य चाणक्य के अधीन था–

''राजानं मां च प्रमाणं कृत्वा यस्य यदकुशलं पश्यसि तत्तदानीमेव प्रत्यादिशेति।''[22]

इससे स्पष्ट है कि गुप्तचर व्यवस्था मौर्य साम्राज्य के प्रशासन का एक महत्त्वपूर्ण भाग था। आचार्य कौटिल्य के अर्थशास्त्र में जिस गुप्तचर व्यवस्था का वर्णन किया गया वही बाद की शासन व्यवस्था में चली रही है। यह वह युग था जहाँ प्रशासन वर्तमान युग की तरह अनेक उपतंत्रों पर निर्भर था। गुप्तचर व्यवस्था उन्हीं उपतंत्रों में से एक है। राजा इनके माध्यम से प्रशासन के प्रत्येक तंत्र की गतिविधियों पर नजर रखता था, यहाँ तक राज्य का नीति–निर्धारण भी गुप्तचरों से प्राप्त सूचनाओं के आधार पर ही किया जाता था। गुप्तचर राजा का प्रधान अंग होता था, वह राजा का अन्तः चक्षु हुआ करता था। इसी तरह की बात भारवि ने भी कही है –

''क्रियासु युक्तैर्नृपचारचक्षुषो न वंचनीयाः प्रभवोऽनुजीविभिः।''[23]

– (किरातार्जुनीयम् 1/4)

इस प्रकार गुप्तचर एक राजा के सुशासन हेतु महत्त्वपूर्ण अंग के रूप में अपनी भागीदारी निभाते हुए राज्य के विकास एवं सुरक्षा हेतु अपनी महत्ता को सुदृढ़ करता है। इसे वर्तमान राजनैतिक परिप्रेक्ष्य से भी जोड़कर एक अच्छे राजनेता के सफल राजनैतिक जीवन हेतु अत्यन्त आवश्यक माना जाता है।

पादटिप्पणी

1. कौटिलीयम् अर्थशास्त्रम्; अधिकरण 15 /प्रकरण 1
2. कौटिलीयम् अर्थशास्त्रम्; अधि. 15 /प्र. 1
3. कौटिलीयम् अर्थशास्त्रम्; अधि. 2/प्र. 28/अध्याय10)
4. कौटिलीयम् अर्थशास्त्रम्; अधि. 15/प्र. 180/अध्याय1)
5. कौटिलीयम् अर्थशास्त्रम्; अधि. 1/प्र. 16/अ.19)
6. कौटिलीयम् अर्थशास्त्रम्; अधि. 1/प्र. 7/अ.11)
7. कौटिलीयम् अर्थशास्त्रम्; अधि. 1/प्र. 7/अ.11)
8. कौटिलीयम् अर्थशास्त्रम्; अधि. 1/प्र. 7/अ.11/3)
9. कौटिलीयम् अर्थशास्त्रम्; अधि. 1/प्र. 7/अ.11/6)
10. कौटिलीयम् अर्थशास्त्रम्; अधि. 1/प्र. 17/अ.11/12)
11. कौटिलीयम् अर्थशास्त्रम्; अधि. 1/प्र. 17/अ.11/14)
12. कौटिलीयम् अर्थशास्त्रम्; अधि. 1/प्र. 17/अ.11/16)
13. कौटिलीयम् अर्थशास्त्रम्; अधि. 1/प्र. 7/अ.11/8–10)
14. कौटिलीयम् अर्थशास्त्रम्; अधि. 1/प्र. 7/अ.12/22)
15. कौटिलीयम् अर्थशास्त्रम्; अधि. 1/प्र. 7/अ.12/12–13)
16. कौटिलीयम् अर्थशास्त्रम्; अधि. 1/प्र. 7/अ.12/14)
17. कौटिलीयम् अर्थशास्त्रम्; अधि. 1/प्र. 7/अ.12/17)
18. कौटिलीयम् अर्थशास्त्रम्; अधि. 1/प्र. 7/अ.12/18)
19. कौटिलीयम् अर्थशास्त्रम्; अधि. 1/प्र. 7/अ.12/19–20)
20. कौटिलीयम् अर्थशास्त्रम्; अधि. 1/प्र. 7/अ.12/21)
21. कौटिलीयम् अर्थशास्त्रम्; अधि. 1/प्र. 7/अ.12/26)
22. कौटिलीयम् अर्थशास्त्रम्; अधि. 1/प्र. 7/अ.11/5)
23. किरातार्जुनीयम् 1/4

सहायकाचार्य, साहित्य विभाग,
केन्द्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय, वेदव्यास परिसर, बलाहर, हि. प्र.

ISSN 2348-7828

आचार्य नागार्जुन कृत सुहृल्लेख में बौद्ध धर्म के दार्शनिक तत्त्व

डॉ. महीपाल सिंह

शोधसार- सुहृल्लेख आचार्य नागार्जुन कृत बौद्ध धर्म की महायान परम्परा का त्रिपिटकों के समान आदर प्राप्त ग्रन्थ है। जिसमें आचार्य नागार्जुन अपने परम मित्र सातवाहन वंशीय गौतमी पुत्र सातकर्णी को बौद्ध धर्म की शिक्षाओं से अवगत करवाते हैं। हालाँकि इस पत्र में गौतमीपुत्र का नाम उल्लिखित नहीं है, तथापि इतिहासकार इस तथ्य से सहमत हैं कि यह पत्र अवश्य ही नागार्जुन ने अपने परम मित्र सातवाहन वंशीय गौतमीपुत्र सातकर्णी को लिखा था। अपने मित्र पर सद्भाव का द्योतक सुहृल्लेख नामक पत्र बौद्धिक जगत् में विशिष्ट महत्व रखता है। संस्कृत में सुहृत् शब्द का अर्थ मित्र और लेख का अर्थ लेखन होता है। जिसका शाब्दिक अर्थ हुआ - मित्र के लिए पत्र। आचार्य नागार्जुन ने पत्रस्वरूप दो लेख लिखे थे, जिनमें एक है - सुहृल्लेख और दूसरा है - रत्नावली। यद्यपि रत्नावली की भाषा दार्शनिक और गूढ़ तत्त्वों को प्रतिपादित करने के कारण सामान्य जनों के लिए दुरुह-सी प्रतीत होने लगती है, तथापि राजनैतिक दृष्टिकोण को परिलक्षित करने के कारण उसका महत्त्व ओर अधिक बढ़ जाता है, लेकिन सुहृल्लेख बौद्ध धर्म के दार्शनिक सिद्धांतों की सरलतम व्याख्या कही जा सकती है। जनसामान्य लिए धर्म-तत्त्वों का सरलतम शब्दों में कथन आचार्य नागार्जुन के परम वैदुष्य को प्रकट करता है।

भारत में बौद्ध धर्म के पतन के कारण यह ग्रन्थ भी काल ने ग्रास स्वरूप निगल लिया था। सौभाग्य रहा कि बौद्ध धर्म भारत से बाहर समय-चक्र की भाँति तीव्र गति से विकसित होता रहा। बौद्ध आचार्यों का ज्ञान सीमाओं का अतिक्रमण करता हुआ, भूमण्डल के लोगों को दु:खों के कारण समझाता हुआ, उपाय तक पहुँचाने में दीपक की भाँति साक्षी बना। भगवान् बुद्ध के परम-पावन करुणामय ज्ञान को प्रकट करता हुई यह पवित्र ग्रन्थ भोट भाषा में निरन्तर अनुदित होता रहा। स्वतंत्रता प्राप्ति के पश्चात् बौद्ध धर्म को पुन: जीवित करने हेतु नव-नालन्दा महाविहार (बिहार) को आरम्भ किया गया। जिसके निदेशक और बौद्ध धर्म के प्रामाणिक विद्वान् डॉ. सातकारी मुखर्जी के नेतृत्व में भोट भाषा के आधिकारिक विद्वान् श्री रिगजिन लुनडुब लामा ने सन् 1957 ई. में हिन्दी भाषा में अनुवाद कार्य सम्पन्न किया। इस अनुवाद कार्य के आधार पर संस्कृत भाषा में 235 अनुष्टुप् छन्दों का निर्माण करके प्रस्तुत ग्रन्थ को निबद्ध किया गया।

कूट शब्द-पालि साहित्य, बौद्ध धर्म, दर्शन, नागार्जुन, सुहल्लेख, संस्कृत।

आचार्य नागार्जुन-आचार्य नागार्जुन बौद्ध धर्म की महायान शाखा के उच्च कोटि के विद्वान् थे। शून्यवाद के प्रवर्त्तक के रूप में दार्शनिकों में विशिष्ट स्थान रखते हैं। आचार्य नागार्जुन के जीवन विषयक अनेक किंवदन्तियाँ लोक में प्रचलित हैं, जिनके आधार पर उनके जीवन से परिचित होना अत्यंत दुरूह है। आचार्य भरत सिंह उपाध्याय के अनुसार आचार्य नागार्जुन का समय द्वितीय शताब्दी ईसवी है। लामा तारानाथ ने अपने ग्रंथ भारत में बौद्ध धर्म का इतिहास में लिखा है कि आचार्य नागार्जुन अपने जीवन के अंतिम दिनों में दक्षिण भारत के श्रीपर्वत (श्रीशैलम्) पर रहे। इस तिब्बती परम्परा को आज प्राय: सभी प्रामाणिक विद्वान् मानते हैं। डॉ. बर्गेस का मत है कि श्रीपर्वत के समीप धान्यकटक के अमरावती स्तूपों का निर्माण मौलिक रूप से द्वितीय शताब्दी ईसवी पूर्व में हुआ था और नागार्जुन का घनिष्ठ संबंध इस स्थान के बौद्ध मठ से था'।[1] महापंडित राहुल सांकृत्यायन आचार्य नागार्जुन को दाक्षिणात्य सिद्ध करते हैं। वे विन्टरनिट्ज के मत का समर्थन करते हुए लिख हैं कि 'नागार्जुन आन्ध्रराजा गौतमीपुत्र यज्ञश्री (166-196ई.) के समकालीन थे, विन्टरनिट्ज का यह मत युक्तियुक्त मालूम होता है'।[2] महापंडित राहुल सांकृत्यायन के अनुसार 'नागार्जुन वैद्यक और रसायन शास्त्र के भी आचार्य बतलाये जाते हैं। उनका अष्टांगहृदय अब भी तिब्बत के वैद्यों की सबसे प्रामाणिक पुस्तक है'[3]। आचार्य नरेन्द्र देव भी नागार्जुन का काल द्वितीय शताब्दी ईसवी पूर्व ही स्वीकार करते हुए लिखते हैं 'युआन-च्वाङ्ग के अनुसार अश्वघोष, नागार्जुन, आर्यदेव और कुमारलब्ध (कुमारलात) समकालीन थे। वह इनको बौद्ध जगत् के चार सूर्य मानते हैं। राजतरंगिणी के अनुसार बोधिसत्त्व नागार्जुन हुष्क, जुष्क और कनिष्क के समय में कश्मीर के एकमात्र स्वामी थे। तारानाथ के अनुसार नागार्जुन कनिष्क के काल में पैदा हुए थे। नागार्जुन का समय द्वितीय शताब्दी हो सकता है'[4]। इन तथ्यों और आचार्य नागार्जुन के द्वारा लिखित साहित्य को देखने से यह स्पष्ट है कि आचार्य नागार्जुन अद्वितीय प्रतिभा से युक्त बौद्ध दार्शनिक थे। महायान बौद्ध धर्म सिद्धांत के प्रचारक थे। कुछ इतिहासकारों का मानना है कि आचार्य नागार्जुन का कुछ समय नालन्दा विश्वविद्यालय में भी व्यतीत हुआ। आचार्य नागार्जुन के नाम से अनेक ग्रंथ प्रचलित हैं, किंतु राहुल सांकृत्यायन का मानना है कि इनकी असली कृत्तियाँ ये हैं-'1. माध्यमिककारिका, 2. युक्तिषष्ठिका, 3. प्रमाणविध्वसन, 4. उपायकौशल्य, 5. विग्रहव्यावर्त्तनी'।[5]

ऐतिहासिक दृष्टि से देखें तो दक्षिण भारत में सातवाहन राजाओं का काल 230 ई.पू. से 60 ई.पू. तक स्वीकृत है, जिसमें गौतमी पुत्र सातकर्णी का शासनकाल ईसा पूर्व की द्वितीय शताब्दी माना जाता है। यदि आचार्य नागार्जुन इन्ही गौतमीपुत्र सातकर्णी के समकालीन थे तो इनका समय निश्चित तौर पर ईसा पूर्व की द्वितीय शताब्दी मानना होगा। गौतमीपुत्र सातकर्णी प्रजा के लिए अनुकूल, राजकार्यों में

कुशल और उत्तम प्रशासक होने का साथ-साथ उत्तम स्वभाव से भी युक्त है तथा भगवान् बुद्ध के प्रति श्रद्धावनत है। उत्तम गुणों से युक्त दो महनीय चरित्र वालों का मैत्रीभाव संसारभर के जनों को सद्ज्ञान की ओर प्रेरित करता है। प्रस्तुत ग्रन्थ इसका उत्तम उदाहरण है। उत्तम गुणबुद्धियुक्त अपने मित्र के लिए आचार्य नागार्जुन कहते हैं-

गुणस्वभावाः कुशलाः योग्याः सुगतदेशिताः। उपदेशाः विनिर्दिष्टा इष्टाः पुण्याभिकाङ्क्षया।।
भवदर्थं कृताः काश्चित् पद्यानां रचना मया। श्रोतव्यास्ताः समुचिता भवद्भिः साधुबुद्धिभिः।।[6]

हे उत्तम-गुण-स्वभावयुक्त, कुशल और सुयोग्य शासक राजन्! सुगत (भगवान् बुद्ध) की पुण्य-देशनाओं में अनुकरणीय उपदेश, आपके पुण्य की आकाँक्षा से, मैंने आपके हित को ध्यान में रखकर कुछ पद्यों (गाथाओं) की रचना की है, वे सभी (पद्य) आप जैसे साधुबुद्धियुक्त (धर्मकाय उत्तम-बुद्धि) शासक के लिए सुनना हमेशा कल्याणकारी होगा।

आचार्य अपने मित्र को इन गाथाओं के प्रति श्रद्धाभाव से युक्त होने के लिए हेतु उपस्थित करते हैं -

सौगती प्रतिमा काचिद्यथा दारुविनिर्मिता। विज्ञैः सम्पूज्यते तद्वन्ममैताः कविता हृदा।।
तुच्छा रूक्षाश्च सत्योऽपि नावहेयाः कदाचन। यतश्चैताः शुभाः धर्मचर्चामात्रावलम्बिताः।।[7]

जिस प्रकार भगवान् बुद्ध की उत्तम या निकृष्ट गुणयुक्त काष्ठ से विनिर्मित प्रतिमा बुद्धिमान् जनों द्वारा पूजी जाती है, उसी प्रकार मेरी ये गाथायें माधुर्यादिगुणों से युक्त महाकवियों की रचनाओं के समक्ष अकिञ्चन (तुच्छ) और काव्यगत शृंगारादि नवरसों से हीन (रूक्ष) होने पर भी तथागत की वाणी होने के कारण कल्याणयुक्त (शुभा) और सद्धर्म पर अवलम्बित होने कारण कथमपि तिरस्कार या उपेक्षा योग्य नहीं हैं, अपितु ग्रहण करने योग्य हैं। भगवान् की प्रतिमा के समान इन गाथाओं पर श्रद्धा रखनी चाहिए।

आचार्य अपने मित्र को कहते हैं कि यद्यपि आपने भगवान् की शिक्षाओं को उत्तम रीति से सुना है, उन पर सम्यक् रूप से मनन और व्यवहार में समाहित किया है, तथापि पुनः पुनः इन गाथाओं को सुना जाना चाहिए क्योंकि बार-बार श्रवण से ये बुद्धि में पूर्वनिहित ज्ञान को ओर अधिक दृढ़ कर देंगी। अतः ग्रन्थ रचना में प्रमाण प्रस्तुत करते हुए कहते हैं -

अस्ति प्रामाण्यमेतासां नानावाक्यैर्महामुनेः। माधुर्यपूर्णसन्दर्भे एताः सन्त्यमृतोपमाः।।
सुधालिप्ते सिते क्लृप्ते प्रासादे निर्मितेऽप्यथ। चन्द्रज्योत्स्नाञ्चिते भूयस्तदौज्ज्वल्यं विभाव्यते।।[8]

महामुनि तथागत बुद्ध के जीवनोपयोगी सदुपदेशों से युक्त होने से ये गाथाएँ भी अमृत के समान ग्राह्य हैं, इसलिए इनकी प्रमाणिकता है। (यद्यपि आप बुद्धवचनों से परिचित हैं, तथापि ये गाथाएँ ग्राह्य हैं, क्योंकि) सुधा (चूना या सफेदी) से पुता हुआ श्वेत प्रासाद (महल) चन्द्रमा की किरणों से युक्त होने पर ओर अधिक उज्ज्वल होकर चमकता है।

इस प्रकार आचार्य नागार्जुन ग्रन्थारम्भ में अनुबन्ध चतुष्ट्य (अधिकारी, विषय, सम्बन्ध और प्रयोजन) का कथन करते हैं। इसके पश्चात् आचार्य द्वारा विवेचित बौद्ध धर्म (महायान शाखा) के दार्शनिक तत्त्वों का विश्लेषण इस प्रकार है -

बुद्धोपदिष्ट षडनुस्मृतयः-(बुद्ध के द्वारा उपदिष्ट छह अनुस्मृतियाँ)

या हि बुद्धेन सन्दृब्धाः षडनुस्मृतयः शुभाः। बुद्धो धर्मश्च सङ्घश्च दानं शीलं च पञ्चकम्।।
देवतानुस्मृतिः षष्ठी पुण्यानुस्मृतयः इमाः। सश्रद्धमनुस्मर्तव्याः सगुणौघमहर्निशम्।।[9]

भगवान् बुद्ध के द्वारा अपने उपदेशों में कल्याण या मंगलप्रद छह पुण्य अनुस्मृतियाँ (स्मरण) त्रिपिटकों में कही हैं, वे हैं-1. बुद्धानुस्मृति, 2. धर्मानुस्मृति, 3. संघानुस्मृति, 4. दानानुस्मृति, 5. शीलानुस्मृति, 6. देवतानुस्मृति । इन सर्वगुणसमूहयुक्त पुण्य अनुस्मृतियों पर तुम्हें अहर्निश (दिन-रात) श्रद्धापूर्वक आचरण करना चाहिए।

बुद्धं शरणं गच्छामि, धम्मं शरणं गच्छामि, संघं शरणं गच्छामि।[10] बौद्ध धर्म के ये त्रिशरण 'त्रिरत्न' संज्ञा से ख्यात हैं। इसके अतिरिक्त दान, शील और देवता - ये छह अनुस्मृतियाँ है। बुद्ध की शरण में जाने का आशय है अज्ञान की निद्रा से जाग जाना, सांसारिक क्लेशों से मुक्ति और निर्वाण की प्राप्ति। धम्मपद में बुद्धत्व की अवस्था को इंगित करते हुए शास्ता कहते हैं - जिसका मार्ग (संसार में आना-जाना अर्थात् भवपरम्परा) समाप्त हो चुका है, जो सर्वथा विमुक्त है, सब ग्रन्थियों से मुक्ति पा चुका है, उसके लिए कोई परिदाह (सन्ताप, जलन) नहीं रह जाता।[11] जिसके चित्तविकार (आश्रव) क्षीण हो चुके हैं, जो आहार के प्रति सर्वथा अनासक्त है, जिसे शून्यता रूप तथा निमित्त रहित मोक्ष का साक्षात्कार हो चुका है उसकी गति वैसे ही कठिनता से जानने योग्य है जैसे आकाश में उड़ने वाले पक्षी की गति कठिनता से जानी जाती है।[12] बुद्धत्व वह जागृत अवस्था है जो दुःख, दुःख समुदय चक्र को भलीभाँति जान चुकी हैं। बुद्ध जानते हैं कि दुःख का मूल कारण अविद्या या अज्ञान है। अतः बुद्ध की शरण में जाने से व्यक्ति के कायिक, वाचिक और मानसिक वेदनाओं का ठीक-ठीक ईलाज हो जाता है। व्यक्ति जरा-मरण के चक्र से विमुक्त होकर निर्वाण तत्त्व को प्राप्त हो जाता है।

धम्म की शरण का तात्पर्य है सुगत द्वारा उपदेशित और आत्मानुभूति द्वारा साक्षात् किये गये मार्ग की ओर प्रयाण। शास्ता ने निर्वाण प्राप्ति का जो मार्ग दिखाया है उसी पर चलते हुए कुशल कर्मों को करना, अकुशल कर्मों को न करना, चित्त को चञ्चल मानते हुए विषयों से विरत रखना, चौर्य, हिंसा, मादक पदार्थों से विरक्ति रखते हुए शील का पालन करना और वैराग्य को श्रेष्ठ मार्ग मानना ही बुद्ध का मार्ग

ISSN 2348-7828
है और यही धम्म है। अष्टांगिक मार्ग की साधना मनुष्य को बुद्धत्व की ओर ले जाती है। अत: बुद्ध की शरण में जाने वाला व्यक्ति अप्रमादी होकर नित्य शुभ कर्मों को करता हुआ प्राणीमात्र के प्रति दया, करुणा के भावों को रखता हुआ संपूर्ण जगत् के प्राणियों के निर्वाण की कामना करता है। साधक व्यक्ति को नित्य उत्साहित करते हुए शास्ता कहते हैं कि – उठो, प्रमाद न करें, धर्म का उत्तम रीति से आचरण करें। इस लोक और परलोक में धर्म का उत्तम रीति या निष्ठापूर्वक आचरण करने वाला व्यक्ति सुख की नींद सोता है।[13]

संघ की शरण में जाने का आशय है भगवान् बुद्ध के द्वारा दु:ख को जानकर उसके निवारण के लिए निरन्तर आचार धर्म परिपालन, चित्त की स्थिरता, सत्य के दर्शन योग्य प्रज्ञा की उपस्थिति, दान, शील, करुणा और विशुद्ध निर्मल चरित्र को उत्पन्न करना। वर्तमान समय के मानव को इन सभी उच्च मूल्यों से युक्त होना चाहिए। जो व्यक्ति के महान् व्यक्तित्व निर्माण के अत्यावश्यक घटक हैं।

बोधिचर्यावतार के रचयिता आचार्य शान्ति देव के अनुसार सर्वस्व दान के अभ्यास वाला चित्त निर्माण ही दान पारमिता है। सर्वस्व दान की भावना से चित्त में करुणा, दया आदि भावों का उदय होता है। वस्तुओं के परिग्रह और आसक्ति को दूर करती है–

फलेन सह सर्वस्वत्यागचित्ताज्जनेऽखिले। दानपारमिता प्रोक्ता तस्मात् सा चित्तमेव तु।।[14]

अर्थात् समस्त बाह्य (भूमि, स्वर्ण, रत्न आदि) और आध्यात्मिक (शरीर आदि) वस्तुओं का समस्त प्राणियों के लिए त्याग (दान) करने वाले चित्त से, साथ ही उस दान के फल के प्रति भी त्याग चित्त से (भावना का प्रकर्ष होने पर जब चित्त समस्त वस्तुओं के प्रति आसक्ति से रहित हो जाता है, तब) दान पारमिता निष्पन्न होती है, इसलिए वह (दान पारमिता) चित्त ही है (अन्य नहीं)। इससे तात्पर्य है कि सभी प्राणियों के उद्धार के लिए आत्मोत्सर्ग अर्थात् तन, मन और धन सब कुछ अर्पित कर देना ही दान पारमिता का अभ्यास है। दान न करने की भावना से बुद्धत्व की प्राप्ति नहीं हो सकती है।

मन, वचन और कर्म से सत्कार्यों में लीन होना शील है। भगवान् बुद्ध द्वारा उपदिष्ट पंचशील अनुकरणीय हैं – प्राणीहिंसा से विरत होना, चौर्यकर्म से विरत होना, मिथ्यावाद से विरत होना, मद्यपान आदि नशीली वस्तुओं के सेवन से विरत होना और व्यभिचार से विरत होना।

बौद्ध धर्म में देवों के अनुस्मरण से तात्पर्य है – पुण्य और कुशल कर्मों के करने वाले बुद्ध जनों के प्रति कृतज्ञता प्रकट करते हुए उनके जीवन में किए गए पुण्य कर्मों को स्मरण करते हुए ध्यान साधना में लीन होना और प्रेरित होकर अपने जीवन में भी वैसे ही कुशल कर्मों को निष्पादित करना।

चार आर्य सत्य – भगवान् बुद्ध बुद्धत्व प्राप्ति के पश्चात् जीवों के कल्याण मार्ग के लिए चिंतन किया। गहन साधना में प्रविष्ट बुद्ध ने अनंतकाल से गतिमान् प्रकृति के दर्शन किए। अपने पूर्वजन्मों का साक्षात् किया। जगत् में सभी जीवों की अवस्थाओं को अनुभव किया और अंत में जरा–मरण से पार जाने का मार्ग समझाया, यही मार्ग चार आर्य सत्यों के रूप में अभिव्यक्त हुआ। बौद्ध धर्म की शिक्षाओं का निष्कर्ष या सार इन चार आर्य सत्यों के इर्द–गिर्द ही घूमता है। यहाँ आर्य शब्द का अर्थ श्रेष्ठ है, अर्थात् ये चार श्रेष्ठ सत्य हैं। भगवान् बुद्ध चार आर्य सत्यों के विषय में कहते हैं –'दुक्खे अरियसच्चे, दुक्खसमुदये अरियसच्चे, दुक्खनिरोधे अरियसच्चे, दुक्खनिरोधगामिनिया पटिपदाय अरियसच्चे'[15] अर्थात् 1. दु:ख आर्यसत्य है, 2. दु:खसमुदय आर्यसत्य है, 3. दु:ख निरोध आर्यसत्य है, 4. दु:खनिरोधगामिनी प्रतिपद् आर्यसत्य है। आचार्य नागार्जुन के अनुसार चार आर्य सत्य निर्वाण प्राप्त में साधक हैं–

निर्वाणं निर्भरं स्वस्मिन् तस्मै नान्यस्य हेतुता। तच्छीलश्रवणध्यानैर्ध्येयं सत्यचतुष्टयम्।।[16]

संसार में आवागमन (जन्म और मृत्यु) से मुक्ति (निर्वाण) स्वयं पर निर्भर है। इसकी प्राप्ति में अन्य व्यक्ति सहायक नहीं हो सकता। अत: (निर्वाण हेतु) चार आर्य सत्यों (दु:ख, दु:ख समुदय, द:ख निरोध और दु:खनिरोधगामिनी प्रतिपद्) का शील (सदाचरण), श्रवण (बुद्धोपदिष्ट सत्य को सुनना) और ध्यान द्वारा निरन्तर अभ्यास करना चाहिए।

आष्टांगिक मार्ग – भगवान् बुद्ध ने जीवों को दु:ख से मुक्त करवाने के लिए चार आर्य सत्य कहे हैं। जिनमें चतुर्थ आर्य सत्य है – दु:खनिरोधगामिनी प्रतिपदा। इसे ही अष्टाङ्गिक मार्ग या दु:ख निरोध का उपाय कहा है। यही दु:ख मुक्ति का उपाय है, निर्वाणेच्छु साधक आर्य सत्यों का सम्यक् रूप से ज्ञान और अष्टाङ्गिक मार्ग की सम्यक् स्मृतिपूर्वक पालन करे तो फलस्वरूप निर्वाण को प्राप्त हो जाएगा। यह अष्टाङ्गिक मार्ग ही मध्यम मार्ग के नाम से दार्शनिकों में व्यवहृत है। यह बौद्ध धर्म का आधारस्तम्भ और सार रूप है और तृष्णाओं से शून्य होने का उपाय है। आचार्य नागार्जुन के अनुसार आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग इस प्रकार हैं –

सम्यग्दृष्टिश्च सङ्कल्पः कर्मान्तो वचनं तथा। सम्यगाजीविका सम्यक्प्रयत्नः स्मृतिरेव च।।
सम्यक्समाधिरित्येते मार्गा अष्टाङ्गिका मता। सम्यगेते भावनीया यतः शान्तिप्रदा इमे।।[17]

1.सम्यक् दृष्टि, 2. सम्यक् संकल्प, 3. सम्यक् कर्मान्त, 4. सम्यक् वचन, 5. सम्यक् आजीविका, 6. सम्यक् व्यायाम (प्रयत्न), 7. सम्यक् स्मृति, और 8. सम्यक् समाधि – ये आठ आर्य अष्टांगिक मार्ग कहे गए हैं। इनकी भलीभाँति भावना (साधना और अभ्यास) करनी चाहिए, क्योंकि ये चिरस्थायी (इहलोक और परलोक दोनों स्थानों पर) शान्ति प्रदान करने वाले हैं।

प्रतीत्यसमुत्पाद - पालि में प्रतीत्यसमुत्पाद को पटिच्चसमुप्पाद कहा गया है । यह प्रतीत्यसमुत्पाद दो शब्दों के मेल से बना है - प्रतीत्य और समुत्पाद। प्रतीत्य का अर्थ है - किसी वस्तु के उपस्थित होने पर, समुत्पाद का अर्थ है - किसी अन्य वस्तु की उत्पत्ति। इस प्रकार प्रतीत्यसमुत्पाद का अर्थ हुआ - एक वस्तु के उपस्थित होने पर अन्य वस्तु की उत्पत्ति। भगवान् बुद्ध द्वितीय आर्य सत्य, दुःख समुदय द्वारा दुःख के कारणों का विश्लेषण करते हैं। उनका मानना हैं कि कोई भी घटना अकारण नहीं है। यदि दुःख रूप कार्य है तो मानना होगा कि दुःख का कोई कारण होगा। कार्य बिना कारण के संभव नहीं है। इस तरह प्रत्येक वह वस्तु जो दूसरी वस्तु के साथ संबंध द्वारा विद्यमान है, वह (कार्यरूप) वस्तु निश्चित रूप से कारणरूप वस्तु का परिणाम है। तथागत ने दुःखों की व्याख्या करते हुए दुःखों के बारह हेतु कहे हैं। आचार्य नागार्जुन के अनुसार वे इस प्रकार हैं -

अविद्याकारणादत्र संस्कारः मुनिरुक्तवान्। संस्कारेण च विज्ञानं नामरूपे च तेन ते।।
नामरूपात्मकाद्धेतोरायतनं पुनरुच्चितम्। तत्कारणसमुद्भूतः स्पर्शस्तेन च वेदना।।[18]

भगवान् बुद्ध (मुनि) ने (प्रतीत्यसमुत्पाद की व्याख्या करते हुए) कहा है - अविद्या के कारण संस्कार, संस्कार के कारण विज्ञान और विज्ञान के कारण नाम-रूप, नाम-रूप के कारण षडायतन (चक्षु, श्रोत्र, घ्राण, जिह्वा और त्वग् आदि पञ्च ज्ञानेन्द्रियाँ तथा मन शामिल है), षडायतन के कारण स्पर्श और स्पर्श के कारण वेदना का समुद्भव होता है।

तया तृष्णोद्भवो भूयस्तयोपादानमिष्यते। उपादानाद् भवस्तस्माज्जातिर्जन्मेति कथ्यते।।[19]

उस (वेदना) के कारण तृष्णा, तृष्णा के कारण उपादान, उपादान के कारण भव और भव के कारण जाति जिसे जन्म कहा जाता है।

जात्या जरा मृतिः शोकः परिदेवो मनोऽरतिः। इष्टवस्तुवियोगश्च विनाशश्चोपजायते।।
एतान्यसङ्ख्यदुःखानि पुञ्जीभूतानि जन्मना। तन्नाशादेव सर्वेषां निरोधः सुकरो भवेत्।।[20]

जाति अर्थात् जन्म के कारण जरा (वार्द्धक्य), मृत्यु, शोक, परिदेव (विलाप), चित्त में प्रसन्नता का अभाव, इच्छित वस्तुओं की अप्राप्ति और इच्छित वस्तुओं के प्राप्त होने पर विनाश हो जाना या छिन जाना - यह असङ्ख्य दुःख समूह (केवल) जाति (जन्म) के कारण उत्पन्न होता है, उस (जन्म) के नाश से ही सभी हेतुओं का निरोध (दमन) आसानी से किया जा सकता है।

यः प्रतीत्यसमुत्पादः स गम्भीरतमो मतः। बुद्धेनोक्ते त्रिपिटके महार्घं रत्नमुत्तमम्।।
यश्चैनं सम्यगालोच्य हृदयेनावधारयेत्। बुद्धोपदिष्टतत्त्वानां स सारं पश्यति ध्रुवम्।।[21]

यह प्रतीत्यसमुत्पाद भगवान् बुद्ध द्वारा उपदिष्ट त्रिपिटक (सुत्त पिटक, विनय पिटक, अभिधम्म पिटक) का बहुमूल्य रत्न है, यह दार्शनिक चिंतन के लिए अत्यन्त गंभीर माना गया है । जिस साधक ने सूक्ष्म रीति से इस (प्रतीत्यसमुत्पाद) का तात्त्विक ज्ञान प्राप्त कर लिया है, वह भगवान् बुद्ध के द्वारा उपदिष्ट सभी तत्त्वों का सार (निचोड़) शीघ्र ही जान लेता है।

निर्वाण - बौद्ध दर्शन के अनुसार निर्वाण पूर्ण शाश्वत शान्ति है, जरा-मरण से विमुक्ति है। जिस प्रकार दीपक प्रकाश देकर बुझ जाता है, वैसे ही निर्वाण निरोध अर्थात् बुझ जाने की अवस्था है। आचार्य नागसेन और राजा मिलिन्द के बीच रोचक संवाद में राजा ने आचार्य से प्रश्न किया - 'भन्ते ! क्या निरोध हो जाना ही निर्वाण है'?

नागसेन - हाँ महाराज !'निरोध हो जाना (बन्द हो जाना) ही निर्वाण है'।

'महाराज सभी संसारी अज्ञानी जीव इन्द्रियों और विषयों के उपभोग में लगे रहते हैं, उसी में आनन्द लेते हैं और उसी में डूबे रहते हैं। वे उसी की धारा में पड़े रहते हैं, बार-बार जन्म लेते हैं, बूढ़े होते, मरते, शोक करते, रोते पीटते, दुःख, बैचेनी और परेशानी से नहीं छूटते हैं। दुःख ही दुःख में पड़े रहते हैं'।

'महाराज किंतु ज्ञानी आर्यश्रावक उन इन्द्रियों और विषयों के उपभोग में नहीं लगे रहते। उसमें आनन्द नहीं लेते और उसी में नहीं डूबे रहते। इससे उनकी तृष्णा का निरोध (बन्द) हो जाता है। तृष्णा के निरोध हो जाने से उपादान का निरोध हो जाता है। उपादान के निरोध से भव का निरोध हो जाता है। भव के निरोध होने से जन्म लेना बन्द हो जाता है। पुनर्जन्म के बँद होने से बूढ़ा होना, मरना, शोक, रोना, पीटना, दुःख, बेचैनी और परेशानी सभी दुःख रुक जाते हैं। महाराज इस तरह निरोध हो जाना ही निर्वाण है'।[22] मज्झिम निकाय में निर्वाण को सबसे बड़ा सुख कहा है - निब्बाणं परमं सुखम्।[23] भगवान् बुद्ध ने श्रावस्ती में अनाथपिण्डक के जेतवन आराम में विहार करते हुए भिक्खुओं को निर्वाण के विषय में उपदेश देते हुए कहा - 'भिक्खुओ! वह एक आयतन है, जहाँ न तो पृथिवी, न जल, न तेज, न वायु, न आकाशनञ्चायतन, न विज्ञानानञ्चायतन, न आकिञ्चन्यायतन, न नैवसंज्ञानासंज्ञायतन है। वहाँ न तो लोक है, न परलोक है और न चाँद-सूरज है। भिक्खुओ! न तो मैं उसे 'अगति' और न 'गति' कहता हूँ, न 'स्थिति' और न 'च्युति' कहता हूँ, उसे 'उत्पत्ति' भी नहीं कहता हूँ, वह न तो कहीं ठहरा है, न प्ररिवर्तित होता है और न उसका कोई आधार है, यही दुःखों का अन्त है'।[24] श्रावस्ती के जेतवन में ही भगवान् बुद्ध ने निर्वाण के विषय में भिक्खुओं से कहा था कि -भिक्खुओ (निर्वाण) अजात, अभूत, अकृत, असंस्कृत है। भिक्खुओ यदि वह अजात, अभूत, अकृत और असंस्कृत नहीं होता तो जात, भूत, कृत और संस्कृत का व्युपशम नहीं हो सकता। भिक्खुओ क्योंकि वह अजात, अभूत, अकृत और असंस्कृत है, इसीलिए जात, भूत, कृत और संस्कृत का व्युपशम (हो जाना) जाना

जाता है।[25] इस प्रकार सभी दु:खों का उपशमन होकर चेतना के जागृति की अवस्था ही निर्वाण है। उस अवस्था के जागृत होने के पश्चात् सत्य और असत्य विषयक भ्रान्तिओं का अवसान हो जाता है। आचार्य नागार्जुन सम्यक् दृष्टि से निर्वाण (परम सुख) प्राप्ति के विषय में कहते हैं –

यदि स्वर्गमथो मोक्षं भवान् लब्धुमभीप्सते। सम्यग्दृष्टेस्तदाऽभ्यासं विदध्यादप्रमादतः ।।[26]

यदि आप स्वर्ग या मोक्ष प्राप्ति की कामना करते हैं तो आपको सचेत होकर सम्यक् दृष्टि (सत्य का यथार्थ ज्ञान) का अभ्यास करना चाहिए।

आचार्य नागार्जुन का मानना है कि चार आर्य सत्यों के सतत् अभ्यास के द्वारा भी निर्वाण की प्राप्ति होती है-

निर्वाणं निर्भरं स्वस्मिन् तस्मै नान्यस्य हेतुता। तच्छीलश्रवणध्यानैर्ध्येयं सत्यचतुष्टयम्।।[27]

जरा-मरणादि क्लेशों से मुक्त होकर निर्वाण (परम-सुख) की प्राप्ति स्वयं पर निर्भर (आश्रित) है, इसकी प्राप्ति में अन्य कोई भी सहायक नहीं हो सकता। उसकी प्राप्ति के लिए चार आर्य सत्यों को समझकर शीलों का दृढ़तापूर्वक परिपालन, बुद्धवचनों का पुन:-पुन: श्रवण और बुद्धोपदिष्ट ध्यान मार्ग का निरन्तर अभ्यास करें।

आचार्य नागार्जुन कायगत स्मृति को ही निर्वाण प्राप्ति का सरलतम मार्ग स्वीकार करते हैं, क्योंकि स्मृति ही वह माध्यम है, जिसके द्वारा साधक को कुशल कर्मों को करते रहने का बोध और अकुशल कर्मों के न करने का स्मरण करवाती है। यह हेय कर्मों से विरत और कर्तव्य कर्मों से संयुक्त करती है।

तथागतेन भो राजन्नेतत्कायगता स्मृतिः। बुद्धत्वावाप्तये नूनं सुगमोऽध्वा प्रकीर्त्तितः।।
स्मृतिहीनतया सर्वे धर्मा नश्यन्ति शाश्वतः। तस्माद् यत्नेन संरक्ष्या स्मृतिरेषा सनातनी।।[28]

हे राजन् ! तथागत बुद्ध के द्वारा शरीर के अन्तर्गत स्मृति (कुशल-अकुशल कर्मों का संस्मरण) को ही बुद्धत्व की प्राप्ति के लिए सरलतम मार्ग कहा गया है, क्योंकि स्मृति हीनता के कारण साधकों के सभी कुशल धर्म नष्ट हो जाते हैं, इसलिए इस सनातनी स्मृति की प्रयत्नपूर्वक रक्षा की जानी चाहिए।

आचार्य नागार्जुन का कथन है कि निर्वाण की प्राप्ति के इच्छुक साधक को स्वर्ग सुख की कामना नहीं करनी चाहिए, क्योंकि पुण्य कर्मों के क्षीण होने के उपरान्त साधक पुन:जन्म लेकर जन्म-मरण के चक्र में फँस जाता है। निर्वाण प्राप्त साधक इस सृष्टि चक्र से बाहर होकर परम सुख और शान्त पद को प्राप्त हो जाता है –

यद्यपि स्वर्गतं भूयः सुखं किन्नु मृतिच्युतेः। दुःखं चातितरां तस्मान्मनस्येवं विचिन्त्य च।।
आर्याः क्षीणं सुखस्वर्गगतं तृष्णोन्मुखीकृतम्। नाभिवाञ्छेयुरत्यन्तं काङ्क्षन्तः परमं पदम्।।[29]

यद्यपि स्वर्गलोक में अतिशय सुख है, किन्तु पुण्यक्षीण होने पर स्वर्ग से च्युत (पतित) होने का दु:ख उससे अधिक है, इसलिए श्रेष्ठ पुरुष (आर्य) चित्त में ऐसा विचार करके क्षीण (नष्ट) होने वाले स्वर्गलोक स्थित सुख में अत्यधिक तृष्णा न करें, अपितु शाश्वत शान्तिप्रद पद (निर्वाण) की आकाँक्षा करनी चाहिए।

आचार्य नागार्जुन का मानना है कि सभी दु:खों से युक्त प्राणियों को भयरहित करके निर्वाण के पथ पर अग्रसरित करना चाहिए –

तान् प्रशान्तान् विधायान्ये प्राणिनः क्लेशपीडिताः। जन्ममृत्युमयं तेषां दूरीकर्तुमलं परम्।।
जिनेन्द्रत्वमभीति चाजर किं चामरं च तत्। निरुपधिशेषनिर्वाणं प्राप्नुयान्मानवोत्तम।।[30]

हे मानवश्रेष्ठ राजन् ! संसारभर के दु:खों से संतप्त प्राणियों को (भगवान् बुद्ध के सदुपदेशों से सन्मार्ग की ओर प्रवृत्त करके) शारीरिक, मानसिक और आध्यात्मिक रूप से शान्त (क्लेशमुक्त) करके, उनके जन्म-मृत्यु रूपी बन्धन (अविद्यादि द्वादशचक्र) को नष्ट करते हुए आप जिनेन्द्रत्व (बुद्धत्व), अभीति (भय-राहित्य), अजर (जीर्णतामुक्त), अमर (मृत्यु-रहित) निरुपाधिशेष (उपाधि-रहित) निर्वाण (परम-सुख) को प्राप्त करें । (आपके प्रति मेरी मंगलकामना है ।)

दशकुशलकर्मसेवनम् - (दस कुशल कर्मों का सेवन)

कायेन मनसा वाचा भवद्भिः प्रत्यहं सदा। संसेव्य कुशलं कर्म दशसंख्याकमुज्ज्वलम्।।
सुरा-मैरेय-मद्यादि मादकद्रव्यवर्जनम्। सम्यगाजीवमार्गेण जीवनं यापयेत् सुधीः।।[31]

आप जैसे धर्मकाय विद्वान् पुरुषों को शरीर, मन और वाणी के द्वारा निरन्तर प्रतिदिन (भगवान् बुद्ध के द्वारा उपदिष्ट) पुण्यभूत दश कुशल कर्मों का आचरण करना चाहिए। मदिरापान, मैरेय (एक प्रकार का मादक पेय) और नशीले द्रव्यों के सेवन से दूर रहना चाहिए और सम्यक् आजीविकाओं से ही जीवन यापन करना चाहिए।

दस कुशल कर्मों का सेवन करते हुए दस अकुशल कर्मों का आचरण कदापि न करें। इनमें तीन शरीर से संबंधित हैं – जीव हिंसा, चोरी, यौन अनैतिकता। चार वाणी से संबंधित हैं – झूठ बोलना, निन्दा करना, ईर्ष्या-द्वेष, व्यर्थ कथन । तीन चित्त से संबंधित हैं – लोलुप्ता, दुर्भाव, मिथ्या दृष्टि। इन दस अकुशल कर्मों से हमेशा बचाव करते हुए यदि मनुष्य जीवन यापन करता है तो वह सभी पापकर्मों से बचता हुआ मानव समूह में श्रेष्ठता को प्राप्त करता है। इसके अतिरिक्त मद्यपान से हमेशा बचना चाहिए। राष्ट्रीय अपराध आँकड़ों में

मद्यपान बड़ी भूमिका अदा कर रहा है। अतः एक सुयोग्य नागरिक होने के लिए आवश्यक है कि नशे को त्यागकर स्वस्थ चिंतन से युक्त जीवन यापन करें।

षट् पारमिता (छह पारमिताएँ) –

दानं शीलमथ क्षान्तिवीर्यं ध्यानं तथा भवान्। प्रज्ञापारमितां वीक्ष्य जिनवल्लोकमुत्तरेत्।।[32]

दान पारमिता, शील पारमिता, क्षान्ति पारमिता, वीर्य पारमिता, ध्यान पारमिता और प्रज्ञा पारमिता के रहस्य (इनके निरन्तर आचरण से बुद्धत्व की प्राप्ति होती है) को जानकर इन्द्रियों पर विजय प्राप्त कर लेने वाले जिन (विजेता) अर्थात् बुद्ध के समान आप भी बुद्धत्व या निर्वाण को प्राप्त हो जाएँ।

बौद्ध धर्म मानव जीवन की परिपूर्णता या जीवन के चरम बिन्दु निर्वाण तक पहुँचने के लिए छह पारमिताओं के अभ्यास के लिए कहता है। छह पारमिताओं के निरन्तर अभ्यास से उच्च मानवीय मूल्यों से युक्त स्थिति उत्पन्न होती हैं। इनका विवेचन इस प्रकार है –

दानपारमिता – **चलान् भोगविलासाँश्च ज्ञात्वा भिक्षून् द्विजाँस्तथा। दीनाँश्च सुहृदो नित्यं श्रयतां दानमानतः।।**
यतो दानातिगं किञ्चिन्नास्ति वस्तु भुवि क्वचित्। परलोके परो बन्धुर्याथार्थ्येन महीयते।।[33]

सांसारिक विषय भोगों और कामवासना को चञ्चल (क्षणिक) समझकर (उनमें आसक्ति से विरत होकर) भिक्षुओं, ब्राह्मणों, दीन-दु:खियों और मित्रों को हमेशा इच्छित वस्तुओं का दान और उचित सम्मान प्रदान करें, क्योंकि दान से बढ़कर कहीं पर भी, इस संसार में अन्य कोई (पुण्य) वस्तु नहीं है (इसलिए यथाशक्ति दान करें, क्योंकि) परलोक में भी (दान) सबसे अच्छा बन्धु (मित्र) है, जो वास्तव में महिमा-मंडित होता है।

आचार्य का मानना है कि भौतिक सम्पदा नश्वर है, इसके भोग विना भी नष्ट होनी है । मनुष्य का जीवन स्थाई नहीं है, अतः यह धन-सम्पदा दीन-हीनों और भिक्षुओं आदि में आवश्यकतानुसार दान कर देनी चाहिए । दान करने से व्यक्ति संतोष को प्राप्त होता है। आवश्यकता से अधिक वस्तुओं के संग्रह से छुटकारा मिलता है। साथ ही दान किए धन से समाज में समरूपता की स्थिति आती है। दान हमेशा उदार भावों से युक्त होकर करना चाहिए। मन से ईर्ष्या, लोभ, हिंसा या यश के भावों को दूर करके ही दान देना चाहिए। दान के निरन्तर अभ्यास से व्यक्ति को समाज के प्रति कर्तव्य भाव का बोध होता है। प्राणीमात्र के प्रति करुणा के भाव उत्पन्न करने के लिए भी दान का निरन्तर अभ्यास होना आवश्यक है। बौद्ध धर्म में चीवर, भोजन और विशेष अवस्था प्राप्त होने पर अङ्गदान की भी परम्परा है।

शीलपारमिता –

भवान् शीलच्युतो नास्ति यदप्येतद् यथार्थकम्। अदुष्टामिश्रितं शीलं तथापि परिपालयेत्।।
बुद्धोक्तमिदमत्यर्थं सर्वाधारा धरा यथा। तथा शीलं गुणानां तत् सर्वाधारतया मतम्।।[34]

यद्यपि यह सत्य है कि आप शील से च्युत (हीन) नहीं हैं, फिर भी मैं चाहता हूँ कि आप दोषरहित (पापकर्मादि निन्दित दोषों से रहित) और अमिश्रित (व्यवहार में पक्षपात और स्वार्थभावों से रहित) (विशुद्ध) शील का परिपालन करें, क्योंकि भगवान् बुद्ध ने भिक्षुओं को सत्य से परिचय करवाते हुए कहा था कि जिस प्रकार प्रकार समस्त चर-अचर जगत् का आधार पृथिवी है, उसी प्रकार निर्वाणेच्छुक भिक्षुओं के लिए शील परिपालन ही सभी गुणों का आधार है।

आचार्य नागार्जुन गौतमीपुत्र को शील के महत्व से परिचय करवाते हुए कहते हैं, कि –

स्त्रियश्च पुरुषाश्चापि शीलमार्हतमाश्रिताः। अष्टाङ्गिकमार्गसंयुक्ताः सन्तूपोसथसंवृताः।।
तदा सौम्ये शुभे कामावचराख्ये मनोरमे। देवलोके जनिं लब्ध्वा देवतुल्या भवन्ति ते।।[35]

भगवान् बुद्ध द्वारा कहे गए दस शीलों का पालन करने वाला साधक पुरुष हो या स्त्री, अष्टांगिकमार्ग के अनुसार आचरण का अभ्यास करता हुआ उपोसथव्रत का अधिकारी हो जाता है। तब (अष्टांगिक मार्ग के सम्यक् अभ्यासी साधकों को) परिणामस्वरूप सुखद, शुभ (मंगलकारी) और मनोरम (चित्त को आनन्दित करने वाला) कामावचार नामक देवयोनि प्राप्त होती है। इस प्रकार वे (साधक) देवयोनि को प्राप्त करके देवतुल्य हो जाते हैं।

शील व्यक्ति को सभी पापकर्मों से विरत होने का निर्देश करता है। जब व्यक्ति 'सब्ब पापस्स अकरणं' की भावना से धर्म के सिद्धान्तों का पालन करता है, तब ये मानव को शारीरिक, मानसिक और वाचिक अशुभों से बचाते हैं। व्यक्ति में मानव कल्याण की भावना को उत्पन्न करते हैं। पंचशीलों के परिपालन से समाज में समानता और बंधुता की भावना का विकास होता है। इसके साथ ही व्यक्तियों में हिंसा और दूसरों की वस्तुओं के प्रति उत्पन्न राग से बचाव करते हैं। इनके पालन ने समाज में स्वस्थ मानसिकता और आपसी सहयोग की भावना को उत्पन्न किया जा सकता है। ये पंचशील इस प्रकार हैं –

1. पाणातिपाता वेरमणी – प्राणी-मात्र के प्रति हिंसाभाव से विरत होना।
2. अदिन्नदाना वेरमणी – प्रदान न की गई वस्तु के प्रति स्वामित्व के भाव से विरत होना (चौर्यभाव से विरत)।
3. कामेसु मिच्छाचारा वेरमणी – यौन अनैतिकता के भावों से विरत होना।

4. मुसावादा वेरमणी – झूठ बोलने से विरत होना।

5. सुरा-मेरय-मज्ज-पमादट्ठाना वेरमणी – शराब, माँसादि नशीले और प्रमादक वस्तुओं के सेवन से विरत होना।[36]

बौद्ध धर्म में भगवान् बुद्ध ने भिक्खुओं के लिए पंचशील के अतिरिक्त पाँच अन्य शीलों के पालन का भी विधान किया है। अतः आचार्य नागार्जुन भिक्खुओं के दस शीलों का पालन करने के लिए कहते हैं। वे हैं –

हिंसां चौर्यं मृषां मिथ्याचारं कालातिभोजनम्। मद्यमुच्चतरं तल्पं नाट्यं माल्यादिकं व्रजेत्।।[37]

प्राणीमात्र के प्रति हिंसा, चौर्यकर्म, झूठ बोलना, मिथ्याचार (यौन अनैतिकता), असमय भोजन, मद्यपान, उच्चतर सुखदायक आसन पर बैठना या शयन करना, नृत्य-गीत-वादनादि युक्त कार्यक्रमों में शामिल होना और इत्र-गन्ध-मालादि के धारण का परित्याग करता हुआ साधक दस शील का परिपालन करे।

आचार्य का कहना है कि प्रज्ञा और शीलविहीन मनुष्यों का आदर सत्कार नहीं होता है। अतः शील का आचरण अवश्य ही सभी व्यक्तियों को करना चाहिए –

कुलीनो वा सुरूपो वा मनुष्यो वा बहुश्रुतः। प्रज्ञाशीलप्रहीणश्चेन्न सम्मानमिहार्हति।।
परं यः शीलसम्पन्नः प्रज्ञायां परिनिष्ठितः। अन्यैर्गुणैर्विहीनोऽपि लोकेऽस्मिन् पूज्यते सदा।।[38]

मनुष्य चाहे उच्च कुल में पैदा हुआ हो, सुंदर हो या उच्च कोटि का विद्वान् ही क्यों न हो, यदि वह प्रज्ञा (सम्यग् ज्ञान) और शील (सम्यक् आचरण) से रहित है, तो वह संसार में सम्मान के योग्य नहीं है, परन्तु जो मनुष्य शील (उत्तम आचरण) सम्पन्न और प्रज्ञा में परिनिष्ठित (पूर्ण कुशल) है, वह व्यक्ति भले ही कुलीन, सौंदर्य आदि लौकिक गुणों से रहित होने पर भी इस संसार में हमेशा आदर व सत्कार के योग्य होता है।

आज समाज मनुष्यों द्वारा शील के परिपालन से विरत होने के कारण ही भयावह स्थिति को प्राप्त हुआ है। आज बढ़ती हुई हिंसक घटनाएँ, महिलाओं के साथ यौन दुर्व्यवहार, मिथ्यावाद, शराब व माँस का बढ़ता प्रयोग चोरी और डकैती की घटनाएँ आम बात हो गई हैं। इससे देश के सामने मानव अधिकारों को बचाने का घोर संकट पैदा हो गया है। नारी अस्मिता को बचाना सबसे बड़ा खतरा पैदा हो गया है। देश के न्यायालयों में जमीन, जायदाद के ढ़ेरों मुकद्में इस बात के साक्षी हैं कि पराए धन के प्रति लोगों का समूह लोभवश दूसरों की संपत्ति हथिया लेना चाहता है। अतः सभ्य राष्ट्र के उदय होने के लिए सभी नागरिकों के लिए शीलों का पालन अत्यंत आवश्यक है।

क्षान्तिपारमिता – क्षान्ति का अर्थ है – क्षमा, सहनशीलता। आचार्य नागार्जुन के अनुसार –

न क्षान्तेः सदृशं किञ्चित् तपः प्रोक्तमतस्त्वया। स्वकोपः परिहर्तव्यो बुद्धवाक्यप्रमाणतः।।
सुगताभिमतं चैतत् कोपत्यागो विशिष्यते। तत्त्यागेनैव लोकेऽस्मिन्ननागामित्वमाप्यते।।[39]

भगवान् बुद्ध के वाक्य प्रमाण हैं – क्षान्ति के समान कोई तप नहीं कहा गया है, इसलिए आपके द्वारा क्रोध पर नियंत्रण किया जाना चाहिए। भगवान् बुद्ध का मानना है कि विशेष प्रयासपूर्वक क्रोध का परित्याग करें, उसके (क्रोध) परित्याग से ही इस भवसागर में आवागमन के चक्र से मुक्ति प्राप्त होती है।

बौद्ध-धर्म का नैतिक दर्शन – समाज में बँधुता का होना मानवीय मूल्यों के उन्नतर विकास की कुँजी है। बँधुता के वर्धन के लिए समानता, एकता, न्याय और मैत्री जैसे उच्च मानवीय गुणों का विकास अत्यावश्यक है। इन गुणों के विकसित होने के साथ-साथ एक सभ्य समाज का निर्माण होना निश्चित है। व्यक्ति अकुशल कर्म करने से भयभीत होगा और कुशल कर्मों को करता हुआ श्रद्धा, सम्मान और अंतत परम शान्ति का अधिकारी होगा। उपनिषदों में ज्ञान को सर्वोच्चता प्राप्त है। उपनिषद् के रहस्यमय ज्ञान को प्राप्त करने के लिए ज्ञानी होना आवश्यक है, परन्तु भगवान् बुद्ध बौद्धिक उन्नति से ही संतुष्ट नहीं है, बल्कि वे नैतिक मार्गी से अधिक संतुष्ट हैं। उनके मत में ज्ञानी होकर नैतिक नहीं होने से कहीं बेहतर सामान्य व्यक्ति जो शीलों का पालन करता है, ज्यादा अच्छा है। बुद्ध ज्ञान के साथ-साथ सदाचारण की अपेक्षा रखते हैं। धम्मपद के भिक्खुवग्ग में मैत्रीपूर्वक विचरण करने पर बल देते हुए भगवान् कहते हैं – 'जो मैत्री के साथ विहार करने वाला बुद्धशासन में प्रसन्न भिक्षु है, वह सभी संस्कारों को शमन करने वाले और सुखमय पद को प्राप्त करता है'।[40]

भगवान् बुद्ध का धर्म मानवतावादी है, जिसके केन्द्र में जीव हैं। भगवान् बुद्ध के धर्म के आधार बिन्दु शीलों का दृढ़तापूर्वक पालन करना है। अहिंसा, अस्तेय, मैत्री, करुणा, दया, दान, क्षान्ति, कुशल कर्मों का सेवन, अकुशल कर्मों का त्याग, सुरापान का त्याग, जीव-हिंसा से विरत होना, मुदिता और उपेक्षा जैसे उच्च मानवीय सूत्रों के परिपालन से संबंधित संदर्भों से तिपिटक साहित्य भरा हुआ है। आचार्य नागार्जुन बौद्ध धर्म के नैतिक तत्त्वों पर चिंतन करते हुए इस प्रकार प्रकटित करते हैं-

माता-पिता की सेवा – आचार्य नागार्जुन माता-पिता की सेवा कुल की वृद्धि का हेतु है, यह स्वीकार करते हुए कहते हैं-

यस्मिन् कुले सदा माता पिता सम्पूज्यते मुदा। तत्कुलं वर्धते ब्रह्माऽऽचार्यादीनां शुभाशिषा।।
तयोः सम्पूजनात् तस्य यशो वितनुतेध्रुवम्। तथाऽन्ते स्वर्गसम्प्राप्तिर्भवत्येव न संशयः।।[41]

जिस कुल में हमेशा प्रसन्न होकर माता-पिता की पूजा (सेवा, शुश्रुषा) की जाती है, वह कुल ब्रह्मा और आचार्य आदि सम्मानार्हों के मंगलकारी आशीर्वाद से समृद्धि को प्राप्त होता है । उन (माता-पिता) के पूजन (सेवा) से उस (माता-पिता के सेवक) की स्थाई कीर्ति चहुँ ओर फैलती है और अन्त में (देहत्याग के पश्चात्) स्वर्ग की प्राप्ति होती है, इसमें तनिक भी संदेह नहीं है।

समाज में बढ़ती भोग-विलासिता के कारण शहरीकरण तेजी से हो रहा है । परिवार की संरचना क्षीण होती जा रही है । ऐसी स्थिति में सबसे बड़ा आघात माता-पिता को रहा है । धन कमाने के लोभ में पारिवारिक दायित्वों से किनारा कर देने के कारण माता-पिता को व्यक्ति अपने साथ नहीं रख पा रहे हैं । आपसी रिश्तों में खिंचाव के कारण दूरियाँ बढ़ती जा रही हैं । पारिवारिक झगड़े और कलह के अशांत वातावरण में माता-पिता की सेवा करना दूर की कोड़ी होती जा रही है । जिसके कारण व्यक्ति धन को संग्रह तो कर पाया परन्तु जीवन के सुख को प्राप्त नहीं कर पा रहा है । यदि सुख की कामना है तो फिर से परिवार को केन्द्र में रखकर चिंतन करना होगा । माता-पिता की सेवा से ही आनन्द और सुख का मार्ग खुल सकता है, यह समझना होगा ।

दस शीलों का परिपालन - समाज को सभ्य एवं मानवीय गुणों से युक्त करने के लिए शीलों का दृढ़तापूर्वक परिपालन अत्यावश्यक है-

हिंसां चौर्यं मृषां मिथ्याचारं कालातिभोजनम्। मद्यमुच्चतरं तल्पं नाट्यं माल्यादिकं व्रजेत् ।।18।।

प्राणीमात्र के प्रति हिंसा, चौर्यकर्म, झूठ बोलना, मिथ्याचार (यौन अनैतिकता), असमय भोजन, मद्यपान, उच्चतर सुखदायक आसन पर बैठना या शयन करना, नृत्य-गीत-वादनादि युक्त कार्यक्रमों में शामिल होना और इत्र-गन्ध-मालादि के धारण का परित्याग करता हुआ साधक दस शील का परिपालन करे ।

स्त्रियश्च पुरुषाश्चापि शीलमार्हतमाश्रिताः। अष्टाङ्गिकमार्गसंयुक्ताः सन्तूपोसथसंवृताः ।।19।।
तदा सौम्ये शुभे कामावचराख्ये मनोरमे। देवलोके जनिं लब्ध्वा देवतुल्या भवन्ति ते ।।20।।

भगवान् बुद्ध द्वारा कहे गए दस शीलों का पालन करने वाला साधक पुरुष हो या स्त्री, अष्टांगिकमार्ग के अनुसार आचरण का अभ्यास करता हुआ उपोसथव्रत का अधिकारी हो जाता है । तब (अष्टांगिक मार्ग के सम्यक् अभ्यासी साधकों को) परिणामस्वरूप सुखद, शुभ (मंगलकारी) और मनोरम (चित्त को आनन्दित करने वाला) कामावचार नामक देवयोनि प्राप्त होती है । इस प्रकार वे (साधक) देवयोनि को प्राप्त करके देवतुल्य हो जाते हैं ।

ईर्ष्या-द्वेष आदि शत्रु के समान -

मात्सर्यं कपटं मायां काममालस्यमुन्मदम्। अभिमानं च रागं च द्वेषं मोहं च किल्विषम् ।।
जातिरूपाभिमानं च ज्ञानगर्वं च यौवनम्। प्रभुत्वं सर्वमेवैतच्छत्रुवज्ज्ञायते बुधैः।।[42]

मात्सर्य (ईर्ष्या), कपट (छल या धोखा), माया (जालसाजी), काम (यौन-आसक्ति), आलस्य, उन्माद (पागलपन), अभिमान (अहंकार), राग (आसक्ति), द्वेष, मोह (अज्ञान), पापकर्म, जाति (जन्म या कुल) और रूप का अभिमान, ज्ञान, यौवन और प्रभुत्व का गर्व - इन्हें विद्वान् पुरुष शत्रु के समान समझते हैं ।

ये सभी दोष अपराधों के मुख्य कारण हैं । आज दिन प्रतिदिन अपराधों का स्तर बढ़ता जा रहा है । इसका मुख्य कारण है कि मानव में नैतिक मूल्यों का ह्रास होता जा रहा है । इन गिरते हुए मूल्यों के कारण व्यक्ति दूसरों के अधिकारों का हनन करता है । जहाँ दूसरे के अधिकारों का हनन होगा वहीं समाज अस्थिर हो जाता है । अतः व्यक्ति को चाहिए कि इन ईर्ष्या-द्वेष आदि भावों को शत्रु के समान समझकर समूल नाश करे ।

अप्रमाद निर्वाण में सहायक-

अप्रमादोऽमृतपदं प्रमादश्च मृतेः पदम्। तदेतन्मुनिना प्रोक्तं समेषामुपकारकम्।।
तस्मात् कुशलधर्मस्य प्रचारार्थमहर्निशम्। सादरं सेवनीयोऽयम् अप्रमादो विवेकतः।।[43]

'अप्रमाद अमृत (निर्वाण) प्राप्ति में सहायक है और प्रमाद मृत्यु की ओर ले जाता है' - सभी प्राणियों पर उपकार करने वाला यह कथन भगवान् बुद्ध ने कहा है, इसलिए कुशल धर्म (कुशल कर्मों का आचरण) के प्रचार हेतु दिन-रात अप्रमाद का विवेक (प्रज्ञा) पूर्वक ससम्मान आचारण करने योग्य है।

आसन् प्रमादिनः पूर्वं ये पश्चादप्रमादिनः। मन्तव्याः साधवस्ते हि मेघमुक्तामृतांशुवत्।।
यथा नन्दोऽङ्गुलीमालः क्षेमदर्शी तथेतरे। किञ्चाप्युदयनो नाम तत्र सन्ति निदर्शनम्।।[44]

जो (अज्ञानतावश) पहले प्रमादयुक्त थे, पश्चात् (तथागत के सदुपदेश से प्रज्ञायुक्त होकर) प्रमादमुक्त हो गए, वे सज्जन पुरुष (मेघरहित आकाश में) चन्द्रमा का धवल चाँदनी के समान सुशोभित होते हैं। दृष्टान्त के रूप में जैसे - नन्द, अंगुलीमाल, क्षेमदर्शी (अजातशत्रु) तथा उदयन को समझें।

तीन प्रकार के वक्ता - **बुद्धोक्तिः त्रिविधाः सन्ति प्रवक्तारोऽत्र मानवाः। सत्यवादी वदेन्मिथ्यावादी चित्तप्रियं वचः।।**
तेषां साम्यं क्रमेण स्यान्मधुपुष्पमलैः सह। तेष्वेतच्चरमं त्याज्यं द्वयं ग्राह्यं मनीषिणा।।[45]

ISSN 2348-7828

भगवान् बुद्ध का कथन है – इस संसार में मनुष्य तीन प्रकार से वचन बोलने वाले हैं – 1. सत्यवादी, 2.मिथ्यावादी (झूठ बोलने वाले), और 3. चित्त को आकर्षित करने वाली बातें बोलने वाले। उन (त्रिविध वक्ताओं) की समानता क्रमश: मधु, पुष्प और मल के समान है। उनमें मिथ्यावादी मल (विष्ठा) के समान त्याज्य है और शेष दोनों (सत्यवादी और चित्ताकर्षक वाणी बोलने वाला) बुद्धिमानों द्वारा ग्राह्य हैं।

जैसा कि विदित है कि भगवान् बुद्ध ने पंचशीलों में झूठ न बोलने के प्रति साधक को वचनबद्ध करवाते हैं । अत: बुराइयों पर विजय प्राप्त करने के लिए सत्य का प्रयोग अत्यावश्यक है। सत्य ही व्यक्ति में साहस व ऊर्जा का संचार करवाता है। सत्य ही अनैतिकता में नैतिकता के बीज का वपन करवा सकता है। इसलिए सत्यवादी व्यक्ति के वचनों को मधु के समान ग्रहण करना चाहिए। साथ ही सत्य वाणी बोलने वाला वक्ता चित्त को आकर्षित करने वाली वाणी का प्रयोग करता है तो वह भी विद्वान् पुरुषों द्वारा ग्राह्य है, लेकिन मिथ्यावादी व्यक्ति की वाणी मल के समान त्याज्य है।

चार प्रकार के मानव – **चत्वारः पुद्गलाः प्रोक्तास्ते प्रकाशात् प्रकाशगाः। तमसोऽथ तमोगाश्च प्रकाशादन्धकारगाः।।**
तथान्धकारतो भूयः प्रकाशान्तगताः खलु। एतेषु प्रथमे ग्राह्यास्तत्सादृश्यं समाचरेत्।।[46]

बौद्ध धर्म में चार प्रकार के मनुष्य (पुद्गल) कहे गये हैं, वे हैं – 1. प्रकाश से प्रकाश की ओर गमन करने वाले, 2. अंधकार से अंधकार की ओर गमन करने वाले, 3. प्रकाश से अंधकार की ओर गमन करने वाले, तथा 4. अंधकार से फिर प्रकाश की ओर जाने वाले। इनमें प्रथम श्रेणी के मनुष्यों का आचरण ग्रहण करने योग्य है, उनके समान आपको भी सदाचरण करना चाहिए।

इनमें प्रथम श्रेणी का व्यक्ति नित्य बुद्ध, धम्म एवं संघ के नियमानुसार जीवन जीता हुआ मानव कल्याण में रत रहता है। वह शील, समाधि और प्रज्ञापूर्ण व्यवहार करता है। स्वयं के जीवन को बोधिसत्व के समान पूर्णप्रज्ञ होकर यापित करता है। वहीं दूसरी श्रेणी के मनुष्य पूर्वकाल में भी अधर्मयुक्त व्यवहार करते आ रहे थे और आगे भी दूसरे मनुष्यों को छल-कपटपूर्ण व्यवहार के द्वारा दु:ख पहुँचाने में ही आनन्द का अनुभव करते हैं। तीसरी श्रेणी के वे लोग हैं, जो पूर्वकाल में धम्म के वचनों के श्रवणादि से धम्मचर्या में लगे थे परन्तु वर्तमान में ऐन्द्रिय सुख, विषय-भोग-विलासित में डूबने के कारण पुन: अज्ञानता में मार्ग में चल रहे हैं। चतुर्थ और अंतिम श्रेणी के मानव वे हैं, जिनके पूर्वकाल में अज्ञानतापूर्ण कर्म थे परन्तु वर्तमान में बुद्ध, धम्म और संघ की शरण में आने कारण धम्म मार्ग में अग्रेसर हैं। इनमें प्रथम श्रेणी के मनुष्य को सर्वश्रेष्ठ कहा गया है और इतर तीनों प्रकार के मनुष्यों को प्रथम श्रेणी के मनुष्यों का अनुसरण करने को कहा गया है।

परस्त्री दर्शन निषेध – **परस्त्रीदर्शनं हेयं यदि स्याद्दर्शनं तदा। अवस्थाभेदतः कुर्यान्मातृपुत्र्यादिभावनाम्।।**
कामासक्तो भवेच्चेत्तन्मलमूत्रपुरीषभृत्। शरीरं भावयेत् तस्यास्तेन शान्तिमवाप्नुयात्।।[47]

दूसरों की स्त्रियों को देखना वर्जित है । यदि कारणवश देखना पड़े तो अवस्था भेद से माता, पुत्री आदि (पवित्र संबंधों) की भावना करनी चाहिए। (परस्त्री के प्रति कामासक्ति सर्वथा वर्जित है, तथापि) यदि स्त्री के प्रति कामभाव उत्पन्न हो जाए तो (स्त्री शरीर को) मल-मूत्र और पुरीष (विष्ठा) से भरे हुए शरीर की भावना करें (इससे कामासक्ति नष्ट हो जाएगी) और (नष्ट हुए काम-विकारों वाला) साधक असीम शान्ति को प्राप्त हो जाएगा।

सात श्रेष्ठ धन – **मुनिनाऽभिहितं श्रद्धा शीलं त्यागः श्रुतं त्रपा। प्रज्ञाऽथ विनयश्चैते सप्तार्याणां धनं महत्।।**
अन्यत् साधारणं यद्वा धनं तन्नैव तादृशम्। तदेतत् परिहर्तव्यं व्यर्थं ज्ञात्वा नु धीमता।।[48]

भगवान् बुद्ध ने उपदेश दिया था कि – '1. (बुद्ध, धम्म और संघ में) श्रद्धा, 2. शील (सदाचरण), 3. श्रुत (बुद्धोपदेशों का श्रवण), 4. त्याग (अतिरिक्त धन संचय से निग्रह या प्रसन्न चित्त से दान करना), 5. त्रपा (अकर्तव्य कर्म करने में लज्जा अनुभव), 6. प्रज्ञा (सम्यक् ज्ञान) और 7. विनय (विनम्रता) – ये सात गुण ही श्रेष्ठ पुरुषों की महान् संपत्ति हैं । इनके अतिरिक्त संसार में जो संपत्ति है, वह सामान्य (तुच्छ) है, वह इन (श्रद्धा आदि सात गुणों) के साथ तुलना योग्य नहीं है, इसलिए बुद्धिमान् पुरुष द्वारा इस सामान्य संपत्ति को व्यर्थ समझते हुए इसके संग्रह की इच्छा का परित्याग कर देना चाहिए'।

कर्तव्य कर्मों के प्रति निष्ठा, सद्भावना, मुदिता, बंधुता, करुणा, स्नेह, शील आदि नानाविध नैतिक सदुपदेशों से युक्त यह ग्रन्थ-रत्न निश्चित रूप से विद्वानों और गुणग्राहीजनों द्वारा ग्राह्य होगा। समाज में नैतिक मूल्यों की स्थापना, परस्पर सहयोग, शाँति और भगवान् के सदुपदेशों को जन-जन में पहुँचाने में यह ग्रन्थ सामर्थ्य को धारण करता है । समाज में बढ़ते हुए मानसिक तनाव, अपराध और अनैतिकता के वातावरण में इस ग्रंथ का ओर अधिक महत्त्व बढ़ जाता है । इसका प्रचार-प्रसार अत्यावश्यक है, जिससे समाज में बढ़ते हुए अमानवीयता के खतरे से निपटा जा सके।

पाद टिप्पणी

1. भरतसिंह उपाध्याय, बौद्ध दर्शन तथा अन्य भारतीय दर्शन, खण्ड – 1, पृ. 555-56
2. राहुल सांकृत्यायन, बौद्ध दर्शन, पृ. 81
3. राहुल सांकृत्यायन, बौद्ध दर्शन, पृ. 81
4. आचार्य नरेन्द्रदेव, बौद्धधर्म दर्शन, पृ. 167
5. राहुल सांकृत्यायन, बौद्ध दर्शन, पृ. 81

6. सुहृल्लेख 1,2
7. सुहृल्लेख 3,4
8. वही 5,6
9. सुहृल्लेख 7,8
10. सुत्तपिटक - खुद्दकनिकाय, खुद्दकपाठ, रतनसुत्त
11. धम्मपद, अरहन्तवग्गो 7.1
12. धम्मपद, अरहन्तवग्गो 7.4
13. धम्मपद - लोकवग्गो 13.2
14. बोधिचर्यावतार, सम्प्रजन्य रक्षण - 10
15. मज्झिमनिकाय, ओपम्मवग्गे
16. सुहृल्लेख 100
17. वही 211,212
18. सुहृल्लेख 204, 205
19. वही 206
20. वही 207, 208
21. वही 209, 210
22. मिलिंद प्रश्न, तीसरा परिच्छेद, विमतिच्छेदन प्रश्न, पृ. 158-159
23. मज्झिमनिकाय - 2.3.5
24. उदान, पाटलिग्राम वर्ग, पठमनिब्बानपटिसंयुत्तसुत्त, पृ. 112
25. उदान, पाटलिग्राम वर्ग, ततियनिब्बानपटिसंयुत्तसुत्त, पृ. 113
26. सुहृल्लेख 90
27. वही 100
28. सुहृल्लेख 103,104
29. वही 183,184
30. वही 232,233
31. सुहृल्लेख 9,10
32. वही 15
33. सुहृल्लेख 11,12
34. वही 13,14
35. सुहृल्लेख 19,20
36. खुद्दक पाठ - 2.2
37. सुहृल्लेख 18
38. सुहृल्लेख 52,53
39. वही 27,28
40. मेत्ताविहारी यो भिक्खु पसन्नो बुद्धसासने । अधिगच्छेत् पदं सन्तं संखारूपसमं सुखं ।। धम्मपद, भिक्खुवग्गो, गाथा 368
41. सुहृल्लेख 16,17
42. सुहृल्लेख 21, 22
43. वही 23,24
44. सुहृल्लेख 25,26
45. वही 33,34
46. सुहृल्लेख 35,36
47. वही 38, 39
48. सुहृल्लेख 60,61

संदर्भ-ग्रन्थ-सूची

1. आचार्यनागार्जुनकृतः सुहृल्लेखः, डॉ. प्रियसेन सिंह, राष्ट्रिय संस्कृत संस्थान, नई दिल्ली, संस्करण 2012
2. आर्यनागार्जुनपादैः प्रणीतः सुहृल्लेखः, स्वामी द्वारिकादासशास्त्री, बौद्ध भारती, वाराणसी, संस्करण 1994
3. उदान, अनुवादक - डॉ. जगदीस कस्सप महाथेरो, सम्यक प्रकाशन, नई दिल्ली, संस्करण 2021
4. धम्मपद अट्ठकथा (1-4 खण्ड), स्वामी द्वारिकादासशास्त्री, बौद्ध आकर ग्रंथमाला महात्मा गाँधी काशी विद्यापीठ, वाराणसी, संस्करण 2000
5. धम्मपद - गाथा और कथा, ताराराम, बुद्धं पब्लिशर्स, जयपुर, संस्करण 2019
6. धम्मपद, स्वामी द्वारिकादासशास्त्री, चौखम्बा संस्कृत सीरीज आफिस, वाराणसी, संस्करण 2005
7. दीघनिकाय, राहुल सांकृत्यायन, जगदीश काश्यप, सम्यक प्रकाशन, नई दिल्ली, संस्करण 2022
8. मज्झिमनिकाय, महापंडित राहुल सांकृत्यायन, सम्यक प्रकाशन, नई दिल्ली, संस्करण 2022
9. खुद्दकपाठपालि, उदानपालि, इतिवुत्तकपालि, (खण्ड - 1) पालि-अध्ययन-केन्द्र, राष्ट्रियसंस्कृतसंस्थान, लखनऊ परिसर, लखनऊ, संस्करण 2012
10. थेरगाथापालि थेरीगाथापालि, (खण्ड - 4) पालि-अध्ययन-केन्द्र, राष्ट्रियसंस्कृतसंस्थान, लखनऊ परिसर, लखनऊ, संस्करण 2012
11. बोधिचर्यावतार, प्रो. रामशंकर त्रिपाठी, केन्द्रीय बौद्ध विद्या संस्थान, लद्दाख, संस्करण 2014
12. मिलिंद प्रश्न, अनुवादक - भिक्षु जगदीश काश्यप, सुधीर प्रकाशन, वर्धा, संस्करण 2022
13. बौद्ध दर्शन तथा अन्य भारतीय दर्शन, खण्ड - 1, भरतसिंह उपाध्याय, बंगाल हिन्दी मंडल, कलकत्ता, संस्करण सं. 2011
14. बौद्ध धर्म दर्शन, आचार्य नरेन्द्र देव, मोतीलाल बनारसीदास पब्लिशर्स प्राइवेट लि., दिल्ली
15. बौद्ध दर्शन, महापंडित राहुल सांकृत्यायन
16. बौद्ध दर्शन, डॉ. राजेन्द्र प्रसाद शाक्य, मध्य प्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, भोपाल, संस्करण 2001
17. बौद्ध दर्शन के प्रमुख सिद्धान्त, प्रो. धर्मचन्द जैन, डॉ. श्वेता जैन, बौद्ध अध्ययन केन्द्र, जयनारायण व्यास विश्वविद्यालय, जोधपुर, संस्करण 2019

सहायक आचार्य, साहित्य विभाग
केन्द्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय, वेदव्यास-परिसर, बलाहर
काँगड़ा, हिमाचलप्रदेश

ISSN 2348-7828

भारत की महिमा : कवियों की वाणी

डॉ. सत्यदेव

शोधसार–'दुर्लभं भारते जन्म मानुष्यं तत्र दुर्लभम् 'इस काव्योक्ति के अन्वर्थन के साक्षी हम भारतीय–जन, इस सन्दर्भ में जब विचार करते हैं, तब गौरव व धन्यता का अनुभव अन्तःकरण में स्वतः ही उजागर होता है । यह केवल कथनमानत्र नहीं जिससे केवल श्रवणपरम्परा आधारित खुले आकाश के विचार हों अपितु, सत्यापित तथ्य है, जिनका अनुभव हम यथासमय करते रहें हैं । अतः भारतराष्ट्र की संकल्पना, सामाजिकता, भौगोलिकपरिस्थिति, दार्शनिकता, आध्यात्मिकता, आधिदैविकता, आधिभौतिकता व सांस्कृतिकता इत्यादि अनेक ऐसे अनुकरणीय सन्दर्भ हैं, जिनसे यह न केवल भारतसीमांकित राष्ट्र अपितु विश्ववासी भी अभिप्रेरित व अनुगृहीत होते रहे हैं, होते रहेंगे ऐसा भी आशावादीय परम्परा को आत्मसात् करते हुए प्रतिपादित किया जा रहा है।

कूट शब्द–संस्कृत कवि, भारत, राष्ट्र, भारत महिमा, कविवाणी, साहित्यकार।

भूमिका– **अहो अमीषां किमकारि शोभनं, प्रसन्न एषां स्विदुत स्वयं हरिः।**
यैर्जन्म लब्धं नृषु भारताजिरे मुकुन्दसेवौपयिकं स्पृहा हि नः।।[1]
कल्पायुषां स्थानजयात् पुनर्भवात् क्षणायुषां भारतभूजयो वरम्।
क्षणेन मर्त्येन कृतं मनस्विनः संन्यस्य संयान्त्यभयं पदं हरेः।।[2]

उपरोक्त श्लोकों पर आधारित, पुण्यभूमि भारत का वर्णन गौरवास्पद छवि का प्रतिबिम्ब दर्शाता है। पुरा काल में जहाँ वैकुण्ठ–कथा–सुधापगों का अविरत प्रवाह, भागवत साधुजनों की वसती, यज्ञेशमख महोत्सवों का आयोजन, ज्ञान–क्रिया–द्रव्य–कालादि विषयों से सम्बद्ध जनसमुदाय तथा वैभवसम्पादन व संरक्षण–संवर्धन हेतु सतत प्रयत्नरत पण्डितों का समाज शोभा पाता था, वहीं पर भारत साधुव्यवहार रत्नाकर, श्रेयसों का आश्रय, सम्पदाओं का स्रोत, धर्म का धाम व आर्यमर्यादाओं के उपदेशों का आचार्यभवन भी कहलाता था।

इसके साथ–साथ पुराणपुरुषों का लीलामन्दिर, मन्त्रद्रष्टा ऋषिओं मुनियों की ज्ञानक्षिति, राजर्षियों की त्यागभूमि, तपस्तियों की ताप अवनि, जिज्ञासुओं, धीमत् लोगों की अन्वेषणमही, क्षत्रियों की मानधरित्री, सभी की आदर्शधरा तथा सकल विश्व के आदर्शशिक्षक के रूप में यह भारतवर्ष रहा है।

शोध उद्देश्य–

* भारत की महिमा के सन्दर्भ में वर्णित विषयों का अध्ययन
* कवियों द्वारा वर्णित भारतवर्ष की महत्ताओं का विवेचन
* साहित्यकारों द्वारा प्रतिपादित भारतदेश की सामाजिक, सांस्कृतिक, दार्शनिक व ऐतिहासिक पृष्ठभूमि का अध्ययन
* प्राप्त अध्ययन तत्त्वों का लोकहित प्रतिपादन

विषयप्रतिपादन

इस भारतवर्ष का महिमा वर्णन कवियों के गायनरूप में इस प्रकार सुनाई पड़ता रहा है –

कुष्ठयोगो गान्धिकापणेषु स्फोटप्रवादो वैयाकरणेषु सन्निपातस्तालेषु,
ग्रहसक्रान्तिर्ज्योतिश्शास्त्रेषु भूतविकारवादः सांख्येषु क्षयस्थितिषु,
गुल्मवृद्धिर्वनभूमिषु, शूलसम्बन्धश्चण्डिकायतनेषु दृश्यते न प्रजासु।।[3]

यत्र सौराज्यरञ्जितमनसः सकलसमृद्धिवर्धितमहोत्सवपरम्परारम्भनिर्भराः,सततमकुलीनं कुलीनाः, प्राप्तविमानमप्राप्तविमानभङ्गा, कतिपयवसुविराजितमनेकवसवः, समुपहसन्ति स्वर्गवासिनं जनं जनाः ।।

इस प्रकार अनेकविध उत्थान क्षेत्रों का धनी, यह भारतदेश कवियों द्वारा अपने–अपने कालों में नव–नवोन्मेष रूप में वर्णित है –

छायानुवाद में कवि वशीर अहमद द्वारा अनेकांत–समाजवाद–मोक्ष–दृष्टि आदि के सन्दर्भ में कुछ पंक्तियों को इस तरह अनूदित किया है–

ISSN 2348-7828

अनेकॉत अर्थात् व्यवहार भाषा के रूप में –

चिन्तन की प्रत्येक दृष्टि, अपने विचार के केन्द्र पर,
होती शुद्ध प्रबुद्ध विधि मतों का कोई भी नया चिन्तन आधार पर होता नहीं अशुद्ध।[4]
समाजवाद (दार्शनिक परिप्रेक्ष्य) कष्ट न हो औरों को, ऐसे जिएँ जीवन रस बाँटे सबको खुद पिएँ।[5]

मोक्षसन्दर्भ पर

पंगु व्यक्ति कितना ही देखे आग को और अँध कितना ही दौड़े जलने से बच नहीं सकेगा
किंतु अंध यदि कँधों पर बैठा ले अपने पंगु बन्धु को और पंगु को पथ दिखलाए
दोनों पार निकल जाएँगे। इसी तरह से क्रिया हीन ज्ञान हत होता ज्ञान विहीन क्रिया भी निष्फल।[6]

दृष्टि रूप में

उदय न होता सूर्य वस्तुतः और न होता अस्त घटता बढ़ता नहीं
चन्द्रमा किन्तु हमारी दृष्टि इसी भ्रम पालन की अभ्यस्त[7]

इस प्रकार विविध दृष्टिसम्पन्न व विचारों का धनी यह अपना देश भारत इस देश धरावासियों को परोपकार रूप में बहुत कुछ प्रदान करता है, इस परोपकार विनिमय में देश के प्रतिजन की सहभागिता होना अनिवार्य है अतः हमें भी परोपकार रूप में प्राप्त साधन-संसाधनों के बदले में कुछ देने की आदत डालनी ही चाहिए –

देश हमें देता है सब कुछ, हम भी तो कुछ देना सीखें
सूरज हमें रोशनी देता, हवा नया जीवन देती है
भूख मिटाने को हम सबकी धरती पर होती खेती है।
औरों का भी हित हो जिसमें हम ऐसा कुछ करना सीखें ।।[8]

इतना ही नहीं

गर्मी की तपती दोपहर में, पेड़ सदा देते हैं छाया
सुमन सुगन्ध सदा देते हैं, हम सब को फूलों की माला
त्यागी तरुओं के जीवन से, हम परहित कुछ करना सीखें।[9]

इसके साथ-साथ

जो अनपढ़ हैं उन्हें पढ़ाए, जो चुप है उनको वाणी दें,
पिछड़ गए जो उन्हें बढ़ायें, प्यासी धरती को पानी दें।
हम मेहनत के दीप जलाकर, नया उजाला करना सीखें।[10]

अपने देश के प्रति

हमने लंका जीत ली, फिर छोड़ दी, स्वर्ग से प्यारी है मिट्टी देश की,

भारतवर्ष की परम्पराएं, मान्यताएं, आस्थाएं व जीवनमूल्य इसके इस्पाती स्तम्भ हैं । मनुष्य धार्मिक सिद्धान्त, पारिवारिकपरम्पराएं, जीवन जीने का दृष्टिकोण व शैली, माँ के स्तनपान के साथ सीखता है, उपासक बनता है ।

अनेक रूपकता, सम्पन्नता, जीवन्तता स्मृद्धि का द्योतक है । परिधान की विविधता में सतरंगिता के दर्शन होते हैं । विभिन्नताएं एकता की पोषक हैं । भाषाओं की वर्णमाला असमानता नहीं केवल लिपी भेद हैं । विचारों की एकता है । साहित्य में राम, कृष्ण, मानस व सूर साहित्य का अनुवाद सब भाषाओं में है । बंगाल का वन्दे मातरम् व जन-गण-मन राष्ट्रगीत हैं । सन्तों की वाणी में एकता के दर्शन, एक समान तीर्थ व पवित्र नदियाँ गाई गई हैं । पर्व व त्यौहार एकता की आधारशिला है ।

पुनर्जन्म में विश्वास, वैवाहिक स्मबन्ध स्थापित हैं । जैन धर्म में ऋषभ देव ने श्रीमद्भागवत का आदरपूर्ण वर्णन किया है। मैत्री, करुणा उपेक्षा की शिक्षा समान रूप से दी जाती है । स्वस्तिक व ऊँ समानरूप से मान्य है । कमल, हाथी, पीपल बौद्ध व हिन्दुओं में समान पूजनीय हैं । यम-नियम-अनुव्रत-पंचमशील एक हैं।[11]

साँस्कृतिक विशेषताओं में

1. आस्तिक भाव – सत्यम्, शिवम्, सुन्दरम्

2. समन्वय भाव – धर्म, अर्थ, काम व मोक्ष
3. विभिन्नता में एकता
4. विशालता की भावना– समष्टिमूलक
5. सामंजस्य भावना
6. प्राचीनता
7. अमरता – मृत्युंजय का संदेश
8. कर्म प्रेम – सतकर्म करते सौ वर्ष जीते रहे

विशेषताओं के इसी क्रम में

1. संस्कृति की धारा अविछिन्न
2. धर्म दर्शन – चिन्तन प्रधान
3. सहिष्णुता एक अलौकिक तत्त्व है ।
4. सचेतन व गतिशील, समयकाल के अनुरूप
5. सर्वाङ्गीण, समुन्नत, परिपक्व और विकसित

प्रसिद्ध इतिहासकार वी.एन.स्मिथ ने कहा, 'भारत में ऐसी गहरी आधारभूत और दृढ़ एकता है जो रंग, भाषा, वेश, रहन–सहन की शैलियों की अनेकताओं पर भी सर्वत्र विद्यमान है । यह शोभा अद्वितीय, अवर्णनीय और अलौकिक है।'

भारत के कवियों की काव्यमयी अभिव्यक्ति में –

कवि जयशंकर प्रसाद की भारत महिमा कविता की पंक्तियाँ –

जियें तो सदा इसी के लिए, यही अभिमान रहे यह हर्ष ।
निछावर कर दें हम सर्वस्व, हमारा प्यारा भारतवर्ष।।[12]

पाद टिप्पणी

1. प्रबन्धरत्नाकर
2. प्रबन्धरत्नाकर
3. प्रबन्धरत्नाकर
4. भारतीयदर्शन
5. भारतीयशिक्षा के सामाजिक व दार्शनिक आधार
6. भारतीयदर्शन
7. मातृवन्दना
8. मातृवन्दना
9. मातृवन्दना
10. मातृवन्दना
11. अपना भारत आकाशवाणी प्रकाशन
12. अपना भारत

संदर्भ-ग्रन्थ-सूची

1. प्रबन्धरत्नाकर, चौखम्बा प्रकाशन
2. सुभाषितरत्नभाण्डागारम्, चौखम्बा प्रकाशन
3. अपना भारत, आकाशवाणी प्रकाशन
4. मातृवन्दना मासिकपत्रिका
5. भारतीय दर्शन, चौखम्बा प्रकाशन

सहायकाचार्य, शिक्षाशास्त्रविभाग
केन्द्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय, वेदव्यासपरिसर, बलाहर, काँगड़ा, हि.प्र.-177108

ISSN 2348-7828

व्यक्ति अध्ययन पद्धति

डॉ. बी नरेश कुमार नायक

शोधसार-विद्यालय विज्ञान को वैज्ञानिक पद्धति से (Scientific Method) पढ़ाने की एक प्रणाली है। विद्यालय केवल एक संस्था ही नहीं बल्कि एक व्यवस्था भी है। मनुष्य को एक सामाजिक प्राणी होने के लिए, ऐतिहासिक रूप से मनुष्य द्वारा बनाई गई सामाजिक, राजनैतिक और आर्थिक व्यवस्थाओं की पुनरावृत्ति के लिए शिक्षा आवश्यक है। कक्षा एक प्रणाली है जिसे विद्यालय प्रबन्धन में आसानी के लिये एक स्वरूप दिया गया है। परन्तु विद्यालय व्यवस्था में अनेक क्रांतिकारी परिवर्तनों के बावजूद कुछ नियम स्थापित करना आवश्यक है।

कूट शब्द-अधिगम, अभ्यास, मनोविज्ञन, विज्ञान, Psyche, Logos,Mental Hygiene, child guidance,

भूमिका-कक्षा का केन्द्रबिन्दु छात्र है। विद्यालय प्रणाली की रचनाछात्र के लिए की गई है। एक शिक्षक को कक्षा में एक मार्गदर्शक, दार्शनिक, मित्र के रूप में कार्य करना चाहिए। कई लोग कहते हैं कि एक शिक्षक के लिए विषय का ज्ञान पर्याप्त है जो स्कूली शिक्षा प्रणाली का प्रबंधन करता है और उसे जारी रखता है। लेकिन शिक्षक को विषय ज्ञान के साथ-साथ बच्चों की मानसिकता को जानने और उसके अनुसार पढ़ाने में सक्षम होने की आवश्यकता भी है तभी शिक्षणाधिगम कार्य फलीभूत होगा।

अध्यापक वृत्ति में अभ्यसन (Learning) प्रमुख्य कर्तव्य है। इसलिए मनोविज्ञान का अध्ययन शिक्षक के लिए उपयोगी होता है। शैक्षिक विषयों में अभ्यसन के सिद्धांतों (Learning theories) और सूत्रों को (Principal) लागू करके, शिक्षक विद्यालय में सीखने के दृश्यों को प्रभावी ढंग से प्रबंधित कर सकता है। मनोविज्ञान उनके व्यवसाय के लिए एक जगह प्रदान करता है। शिक्षण में उसके सामने आने वाली समस्याओं को हल करने के तरीके सुझाता है। शिक्षाप्रद निर्णय लेने में सहायता करता है। उसका काम आसान कर देता है।

बढ़ई (Carpenter) को छड़ी की प्रकृति का ज्ञान होना चाहिए। कुम्हार को मिट्टी की प्रकृति का ज्ञान होना चाहिए। एक बुनकर को सूत की प्रकृति का ज्ञान होना चाहिए। वैसे ही शिक्षक को मानवव्यवहार की प्रकृति के बारे में जानना चाहिए। मनोविज्ञान मानवव्यवहार का विज्ञान है।

शोधोद्देश्य-

* छात्रों की प्रकृति जानना।
* बालकों कि मानसिक समस्याओं के बारे में जानना।
* विद्यार्थियों कि एतिहासिक पृष्ठभूमि को जानना।
* छात्रों कि संबंधपरक समस्याओं के बारे में जानना।
* छात्रों के आदतों को पतालगाना।
* बालकों कि मानसिक संक्लिष्टताओं के बारे में जानना।

मनोविज्ञान-हम रोजाना कई लोगों को देखते हैं। साथ ही हम उनके व्यवहार में कई तरह के अंतर देखते हैं। साथ ही एक ही व्यक्ति अलग-अलग स्थितियों में अलग-अलग व्यवहार करता है। लेकिन अगर हम करीब से या पूरी तरह से देखें तो हम देखते हैं कि इस विविधता में भी एक क्रम है। इस तरह के अवलोकन और शोध के आधार पर, हमें लगता है कि हम व्यवहारों के बारे में कुछ भविष्यवाणी कर सकते हैं। मनोविज्ञान ऐसे प्रयासों का उद्देश्य है। दूसरे शब्दों में कहे तो, मनोविज्ञान मानव व्यवहार में शामिल कारकों को जानने में रुचि रखता है। यही नहीं है, मनोविज्ञान यह पता लगाने की कोशिश भी करता है कि कोई व्यक्ति एक निश्चित तरीके से व्यवहार क्यों करता है। मनोविज्ञान का उद्देश्य व्यवहार पैटर्न और कारणों का वैज्ञानिक अध्ययन करनाहै। ऐसे अध्ययनों के माध्यम से व्यवहार की प्रकृति को समझने और प्रमाणीकरण के अवसर उत्पन्न होते हैं।

मनोविज्ञान को एक अलग विज्ञान के रूप में विकसित होने में लगभग 126 वर्ष लगे। 1879 में जब विल्हेम वुंट (Wilhelm Wundt) नाम के एक वैज्ञानिक ने लीपज़िगनगर, जर्मनी में प्रायोगिक मनोविज्ञान प्रयोगशाला खोली, तो यह कहा जा सकता है कि

मनोविज्ञान एक पारंपरिक और स्वतंत्र विज्ञान के रूप में शुरू हुआ। 19वीं शताब्दी के मध्य तक, मनोविज्ञान दर्शन का एक हिस्सा था। आजकल मनोविज्ञान बहुत तेजी से विकसित हो रहा है। पूरी दुनिया में इस विज्ञान का अध्ययन सक्रिय रूप से चल रहा है। इस वैज्ञानिक अध्ययन में कई परंपराएं (मनोविज्ञान के स्कूल) सामने आईं। यह विज्ञान अन्य विज्ञानों को भी प्रभावित करने लगा।

मनोविज्ञान का निर्वचन–मनोविज्ञान को अंग्रेजी में Psychology कहते हैं। मनोविज्ञान शब्द की उत्पत्ति दो ग्रीक शब्दों साइके और लोगोस से हुई है। Psyche का अर्थ है 'आत्मा' और लोगो सका अर्थ है 'विज्ञान' या अध्ययन।

प्राचीन यूनानी दर्शन को देखें तो प्लेटो, अरस्तू आदि इस विज्ञान को आत्मा का विज्ञान मानते थे। इस परिभाषा ने कई शंकाएँ पैदा की हैं। किसी बात को वैज्ञानिक रूप से समझाने के लिए पर्याप्त प्रमाण की आवश्यकता होती है। कुछ जगहों पर शोध की भी आवश्यकता होती है। आत्मा ऐसे प्रेक्षणों के लिए उपलब्ध कोई ठोस पदार्थ नहीं है। आत्मा एक अमूर्त वस्तु है। आत्मा का अस्तित्व है या नहीं और यदि है तो उसका स्वरूप क्या है – ऐसे मामले समस्याग्रस्त हैं। इसलिए वैज्ञानिक इस परिभाषा की उपेक्षा करते हैं।

कालांतर में मनोविज्ञान को 'मन' के विज्ञान के रूप में परिभाषित किया जाने लगा। परन्तु उपरोक्त कारणों से यह परिभाषा भी अस्वीकार की जाती है। बाद में 19वीं शताब्दी में मनोविज्ञान को 'चेतना' का विज्ञान माना जाने लगा। इसके अलावा, इसकी जांच के लिए आत्मनिरीक्षण जैसे तरीके भी पेश किए गए। लेकिन कई लोगों ने इस परिभाषा पर आपत्ति भी जताई।

20वीं सदी की शुरुआत में, जे.बी. वाटसन ने सबसे महत्वपूर्ण व्यवहारवाद सम्मुख किया। उनके सिद्धांत के अनुसार मनुष्य को समझने के लिए व्यवहार सबसे महत्वपूर्ण आधार है। साथ ही वाटसन 'मनोविज्ञान' का नाम बदलकर व्यवहारविज्ञान करने के लिए तैयार थे। व्यवहारवाद के अनुसार मनोविज्ञानविज्ञान को व्यवहार के विज्ञान के रूप में परिभाषित किया जा सकता है। यह परिभाषा मनोवैज्ञानिकों द्वारा सिद्धांत रूप में स्वीकार की जाती है। बाद में मनोवैज्ञानिकों ने मनोविज्ञान की तर्ज पर इस परिभाषा को कुछ हद तक संशोधित किया।

वुडवर्थ नाम के एक वैज्ञानिक ने उपरोक्त परिभाषाओं की समीक्षा करते हुए यह मजाक में कहा कि 'मनोविज्ञान ने पहले अपनी आत्मा और फिर अपने मन को खो दिया है। उसने आखिरकार चेतना को भी खो दिया है और अपना व्यवहार बचाकर रखा है।

परिभाषा

* एंएडविन जी बोरिंग के अनुसार, ञ्चमनोविज्ञान मानव प्रकृति का अध्ययन है।
* क्रो एण्ड क्रो के अनुसार, 'मनोविज्ञान मानव व्यवहार तथा मानवीय सम्बन्धों का अध्ययन है'।
* नॉर्मन याल। नॉर्मन एल. मुन्न के अनुसार, मनोविज्ञान वह विज्ञान है जो न केवल जीवित प्राणियों के बाहरी अनुभवों बल्कि आंतरिक प्रक्रियाओं का भी अध्ययन करता है।
* वुडवर्थ के अनुसार मनोविज्ञान वह विज्ञान है जो व्यक्ति की उसके पर्यावरण के संबंध में गतिविधियों से संबंधित है।
* पिल्सबरी के अनुसार, 'मनोविज्ञान व्यवहार का सकारात्मक विज्ञान है'।
* स्किनर के अनुसार, 'मनोविज्ञान व्यवहार और अनुभव का विज्ञान है
* मनोविज्ञान व्यक्ति का वैज्ञानिक अध्ययन है जो व्यवहार से संबंधित है।

व्यक्ति अध्ययन पद्धति

व्यक्तिगत अध्ययन पद्धति को नैदानिक पद्धति (Clinical Method) के रूप में भी जाना जाता है। साधारण रूप से मानसिक स्वास्थ केन्द्रों में (Mental Hygiene Centres) और (child guidance centre) क्लिनिकल साइकोलॉजिस्ट्स और साइकेट्रिस्ट्स इस तरीके का ज्यादातर इस्तेमाल करते हैं। इसके अलावा, नियमित स्कूल सेटिंग्स में शिक्षकों द्वारा इस पद्धति का व्यापक रूप से उपयोग किया जाता है। यह विधि किसी व्यक्ति की समस्या का निदान करने और उपचार सुझाने के लिए विशेष रूप से उपयोगी है।

किसी व्यक्ति का व्यापक अध्ययन व्यक्ति अध्ययन विधि कहलाता है। आमतौर पर समस्या वाले बच्चों (Problem Children) के बारे में अध्ययन किया जाता है। समस्या व्यवहार के अंतर्गत आने वाले अध्ययन पैटर्न हैं: गैरबराबरी, चोरी, आक्रामकता, खराब शैक्षणिक प्रदर्शन, चिंता, शर्म, गुस्से का नखरा, झूठ बोलना, हर दिन स्कूल में देर से आना आदि।

एक व्यक्ति अध्ययन पद्धति में नीचे वर्णित विषयों की जांच करेगा।

1. व्यक्तिगत जानकारी (Personal Information)

2. परिवार के सदस्यों और पारिवारिक स्थितियों के बारे में जानकारी (Information about family members and family situations)

3. दोस्तों और साथियों के बारे में जानकारी। (Friends and peer group information)

4. विद्यालय में शैक्षिक उपलब्धि। (Scholastic achievement)

5. छात्र व्यवहार में परिवर्तन (Prognosis)।

6. घर, स्कूल और अन्य जगहों पर छात्र का अनुशासन। (Discipline)

त्रुटियाँ

1. व्यवहार संबंधी समस्याओं वाले बच्चों की पहचान करना एक कठिन कार्य है।
2. इस पद्धति का उपयोग करने वाले वैज्ञानिकों को पर्याप्त प्रशिक्षण की आवश्यकता होती है।
3. इस विधि में व्यक्तिपरकता शामिल है।
4. यह बहुत समय लेने वाली विधि है।

उपयोगी

1. विद्यार्थी समस्या को समझ सकता है और समस्या का समाधान खोज सकता है।
2. विद्यालय में अनुशासन का विकास किया जा सकता है।
3. विद्यालय और घर के बीच एक उचित पुल बनाया जा सकता है और छात्रों की समस्याओं को नियंत्रण में रखा जा सकता है।
4. किसी व्यक्ति के स्वभाव और व्यक्तित्व लक्षणों की व्यापक समझ हो सकती है।

उपरोक्त विधियों के अलावा, सामान्य परिस्थितियों में बच्चों के वास्तविक व्यवहार का निरीक्षण करने के लिए बाल अध्ययन तकनीकों का भी उपयोग किया जाता है। वे हैं:

1. उपाख्यान विधि
2. प्रश्नावली विधि
3. साक्षात्कार विधि
4. प्रोजेक्टिव तकनीक
5. सोशियोमेट्रिक डिवाइस

1. शिक्षण पद्धति–इस विधि में बच्चे के जीवन की कुछ घटनाओं का अवलोकन किया जाता है और कुछ इरादों की घोषणा की जाती है। प्रत्यक्ष रूप से देखे गए दृश्यों के संग्रह को %उपाख्यान अभिलेख% कहा जाता है।

2. प्रश्नावली पद्धति–इस पद्धति के लिए पहले एकत्र की जाने वाली विषय वस्तु का स्पष्ट निर्धारण आवश्यक है। इस प्रकार सुनिश्चित किए गए मामलों से संबंधित सभी पहलुओं पर कई प्रश्न तैयार किए जाने चाहिए। अंश प्रश्नों के रूप में भी हो सक्ते हैं। शायद; वाक्य रूप मंह हो सकता है। इन प्रश्नों के उपयुक्त उत्तर भी प्रश्नावली में ही दिए जाने चाहिए। परीक्षार्थी (स्ह्वड्ढ्ढद्दष्ह्ल) को केवल प्रश्नों को पढ़ना है और प्रश्नों के साथ दिए गए उत्तरों में से किसी एक को पहचानना है और अपनी राय व्यक्त करनी है। उत्तर आमतौर पर हां या नहीं, सहीया गलत इस तरीके से होते हैं।

3. साक्षात्कार पद्धति–किसी व्यक्ति के व्यक्तित्व लक्षणों को जानने का एक तरीका है उससे मिलना, उसकी राय जानना, उसके दृष्टिकोण का निरीक्षण करना, उसकी विशेषताओं की पहचान करना। इस प्रयोजन के लिए किसी व्यक्ति से आमने–सामने की मुलाकात साक्षात्कार या परिपृच्छा कहलाती है। एक साक्षात्कार एक मौखिक प्रश्नावली की तरह है। उपयोगकर्ता प्रश्न पत्र पर उत्तर लिखने के बजाय मौखिक रूप से उत्तर देता है। साक्षात्कार दो प्रकार के होते हैं:

1. संरचित साक्षात्कार

2. असंरचित साक्षात्कार

पहले प्रकार के साक्षात्कार में आवेदक जिस विषय से पूछना चाहता है उस विषय पर कुछ प्रश्न पहले से तैयार कर लेता है और उन पर उत्तर प्राप्त कर उन्हें रिकॉर्ड कर लेता है।

ISSN 2348-7828

दूसरे प्रकार के साक्षात्कार में समय पर प्रश्न पूछना और विषय को पूरी तरह से समझने की कोशिश करना शामिल है। इस प्रकार के साक्षात्कार को अनिर्देशात्मक साक्षात्कार भी कहते हैं। गैर-निर्देशात्मक साक्षात्कार पद्धति के बारे में बताने वाले वैज्ञानिक कार्ल रोजर्स हैं।

4. प्रक्षेप प्रक्रियाएं-आत्म-अनुभव, दमित इच्छाएँ, गुप्त व्यवहार, कल्पनाशील प्रतिक्रियाएँ या आंतरिक भावनाएँ जो किसी व्यक्ति के अचेतन में छिपी होती हैं, प्रक्षेपी तकनीकों में प्रकट होती हैं। प्रक्षेप्य सामग्री (संगठन) के संगठन के कारण उन वस्तुओं के प्रति प्रेरित भावनाओं के कारण आंतरिक उत्तेजना जारी होती है।

5. सोशियोमेट्रिक उपकरण-दूसरों के प्रति लोगों के नजरिया का पता लगाने के कई तरीके हैं। सामाजिक मापन उपकरण उनमें से एक है। इस पद्धति को डिजाइन करने वाले वैज्ञानिक जे.एल. मोरेनो (जेएल मोरेनो) है। किसी समूह के सदस्यों के संबंधात्मक वैखरि को जानने के लिए सामाजिक मानदंड का उपयोग किया जा सकता है। साथ ही उस समूह में प्रत्येक सदस्य की स्थिति को महसूस किया जा सकता है। एक व्यक्ति जिसे हर कोई पसंद करता है, उसे सामाजिक मानदंडों द्वारा 'स्टार' के रूप में पहचाना जा सकता है, और जिस व्यक्ति को कोई पसंद नहीं करता है, उसे 'अलग' के रूप में पहचाना जा सकता है।

निष्कर्ष-कक्षा प्रकोष्ठ में विविध मानसिकता के छात्र अध्ययनरत होते हैं। इन सभी छात्रों को पाठ के प्रति अभिप्रेरित करना एक अत्यन्त क्लिष्ट कार्य है। वर्तमान शिक्षा प्रणाली में शिक्षक का उत्तर दायित्व बड गया है और उसकी स्वतंत्रता कम कर दी गयी है। शिक्षक की भूमिका ''छात्रों के अधिगम'' के लिए एक व्यवस्थापक की होती है। शिक्षक एक सलाहकार एवं मार्गदर्शक के रूप में होता है। शिक्षक को अपनी कक्षा में समस्यात्मक बालकों से रूबरू होना पड़ता है। ऐसे बालकों के सुधार के लिए शिक्षक को हमेशा तत्पर रहना चाहिए। इसके लिए शिक्षक 'समस्यात्मक बालक' के सुधार के लिए उपर्युक्त विविध पद्धतियों के माध्यम से अथवा उसके पूर्व इतिहास को स्वयं उसके परिवार से, उसके मित्रों से पूछताछ करके तथ्यों का संकलन करता है। इस अध्ययन द्वारा वह उन कारणों को खोजता है। जिसके फलस्वरूप उसका आचरण व व्यवहार असामान्य होता है। प्राप्त कारणों के आधार पर शिक्षक समस्यात्मक बालक का उपचार करता है।

संदर्भ-ग्रन्थ-सूची

1. मित्तल, संतोष एवं मित्तल, दीपशिखा, बालविकास एवं परिवारिक सम्बन्ध,यूनिवेर्सिटी बुक हॉउस, जयपुर, 2006
2. शुक्ला, लक्ष्मी, भारतीय मनोविज्ञान, ईस्टर्नबुक लिंकर्स, दिल्ली।
3. पति, डम्बरूधर- शिक्षानुसन्धानं संख्याशास्त्रं च- हंसा प्रकाशन, जयपुर (2012)
4. सुलैमान, मुहम्मद; उच्चतरशिक्षामनोविज्ञान, मोतीलालबनारसीदास, नई दिल्ली, 2002
5. आर.जी. मुरलीकृष्ण, शिक्षानुसन्धानसांख्यकी, सैको एड्युकेशनल रिसर्च इन्टेलिजेंशिया, तिरुपति
6. पाठक, पी.डी., शिक्षा मनोविज्ञान, विनोदपुस्तक मन्दिर, आगरा
7. Gilford, J.P (1964) Ñ General Psychology
8. Hall, L.S. and Lindsey, G. (1978)Ñ Theories of personality
9. Goleman, D. (1995)Ñ Emotional Intelligence, N.Y
10. Eysenck, H.J. (1952) Ñ The Scientific Study Of Personality

सहायकाचार्य, शिक्षाशास्त्रविद्याशाखा
केन्द्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय
गुरुवायूर परिसर, पुराट्टुकरा, केरल-680551

ISSN 2348-7828

शिक्षा के सन्दर्भ में पंचकोश की अवधारणा

डॉ. मुकेश शर्मा

शोधसार- भारतीय शिक्षा और दार्शनिक दृष्टिकोण में पंचकोश अवधारणा का उद्देश्य विद्यार्थी का संपूर्ण विकास करना है। पंचकोश, जो मानव अस्तित्व के पाँच स्तरों का प्रतिनिधित्व करते हैं–अन्नमय (भौतिक शरीर), प्राणमय (जीवन ऊर्जा), मनोमय (मानसिकता), विज्ञानमय (बुद्धि), और आनंदमय (आनंद या आत्मा)–विद्यार्थियों की शारीरिक, मानसिक, भावनात्मक, और आध्यात्मिक प्रगति को सुनिश्चित करने के लिए आवश्यक माने जाते हैं।

शोध से स्पष्ट हुआ है कि आधुनिक शिक्षा प्रणाली अधिकतर बौद्धिक विकास (मनोमय और विज्ञानमय कोश) पर केंद्रित होती है, लेकिन संपूर्ण विकास हेतु पंचकोश के सभी स्तरों का समावेश महत्वपूर्ण है। अन्नमय कोश विद्यार्थी के शारीरिक स्वास्थ्य पर बल देता है, प्राणमय कोश उसकी ऊर्जा को सुदृढ़ करता है, मनोमय कोश मानसिक संतुलन और विचारशीलता को बढ़ावा देता है, विज्ञानमय कोश तर्क व ज्ञान का विकास करता है, और आनंदमय कोश उसे आध्यात्मिक शांति प्रदान करता है।

इस शोध के निष्कर्ष बताते हैं कि पंचकोश आधारित शिक्षा प्रणाली विद्यार्थियों में समग्र विकास, आत्म-साक्षात्कार और जीवन के प्रति संतुलित दृष्टिकोण को प्रोत्साहित कर सकती है।

कूट शब्द-प्रमुख कूट शब्द: शिक्षा, पंचकोश, अन्नमय कोश, प्राणमय कोश, मनोमय कोश, विज्ञानमय कोश, आनंदमय कोश, सर्वाङ्गीणविकास, भारतीयमनोविज्ञान, भारतीय शिक्षादर्शन।

भूमिका-शिक्षा के कारण ही मानव सभी प्राणियों में श्रेष्ठ माना गया है। शास्त्रों में अशिक्षित व्यक्ति को पशु तुल्य होता है। जैसे कि कहा भी गया है कि- 'विद्याविहीन: पशु:'[1]। शिक्षा मानव के निहित गुणों को प्रकट कर उसे व्यवहारिक रूप प्रदान करती है। शिक्षा का मुख्य उद्देश्य बालक का सर्वांगीण विकास करना है। शिक्षा का व्यवहारिक पक्ष कम दृष्टिगोचर होने के कारण ही भारत सरकार ने राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 लागू की जिसकी पृष्ठभूमि में प्राचीन और सनातन ज्ञान, विचारधारा की समृद्ध परंपरा को बनाये रखने की चर्चा की गई।[2] प्राचीन भारत में शिक्षा का लक्ष्य सांसारिक जीवन अथवा विद्यालय के बाद के जीवन की तैयारी के रूप में ज्ञान अर्जन नहीं बल्कि पूर्ण आत्म तत्त्व का ज्ञान और सांसारिक बंधनों से मुक्ति के रूप में माना गया था। शिक्षा नीति 2020 में उल्लेख है कि शिक्षा से चरित्र निर्माण, व्यक्तित्व निर्माण होना चाहिए, शिक्षार्थियों में नैतिकता, तार्किकता, करुणा और संवेदनशीलता जैसे गुण विकसित होने चाहिए, साथ ही रोजगार के लिए सक्षम बनाना चाहिए।[3] इन सब गुणों का विकास पञ्चकोशों के द्वारा ही सम्भव हो सकता है। इन के विकसित होने से व्यक्ति के चरित्र और व्यक्तित्व का निर्माण स्वत: ही हो जाता है। चरित्र मानव जीवन की स्थायी निधि है। मानव के जीवन की सफलता का आधार चरित्र ही मानव जीवन की स्थायी निधि है। सेवा, दया, परोपकार, उदारता, त्याग, शिष्टाचार और सद्व्यवहार चरित्र के अंग हैं। किसी भी मानव के विचार, इच्छाएं, आकांक्षाए और आचरण जैसा होता है ठीक वैसा ही उसका चरित्र होता है। यह विचार इच्छाएं,आकांक्षाएं बदलते हैं तो चरित्र में भी परिवर्तन होता है। इसका स्थाई रूप पूर्ण विकास से ही संभव है। इसी तरह व्यक्तित्व एक स्थिर अवस्था ना होकर एक गत्यात्मक समष्टि है। इस पर वातावरण व सामाजिक परिवेश का प्रभाव पड़ता है।

व्यक्ति के आचार-विचार, व्यवहार, क्रियाएं, गतिविधियों में व्यक्ति का व्यक्तित्व प्रकट होता है। व्यक्ति का पूर्ण व्यवहार तत्कालीन परिस्थितियों, वातावरण पर निर्भर करता है। मनु स्मृति में कहा गया है कि आकार से, गमन से, क्रिया से, भाषण से, नेत्र और मुख के विकारों से मन के अन्तर्गत की बात जानी जा सकती है। यथोक्तम्-

आकारैरिङ्गितैर्गत्या चेष्टया भाषणेन च। नेत्रवक्त्रविकारैश्च लक्ष्यतेऽन्तर्गतं मनः।।[4]

मनोवैज्ञानिकों ने व्यक्तित्व को तीन भागों में बांटा है - अंतर्मुखी, बहिर्मुखी और उभयमुखी।[5] इनके लिए सदैव परिवेश और संगत सहायक होता है। व्यक्ति का व्यक्तित्व चरित्र से भी जुड़ा है। यह दोनों एक ही सिक्के के पहलू है । चरित्र के अनुगुण व्यक्तित्व और व्यक्तित्व अनुगुण चरित्र होता है।

भारतीय शिक्षा दर्शन के अध्ययन से ज्ञात होता है बालक के चरित्र निर्माण और व्यक्तित्व निर्माण के लिए अनेकों मार्ग प्रशस्त किए गए हैं। यहां छात्रों के मानसिक- विकास, प्राणिक-विकास, सामाजिक कुशलता व अध्यात्मिक विकास पर भी विशेष ध्यान दिया जाता रहा है। वर्तमान परिदृश्य में अब ऐसा देखने को नहीं मिल रहा हैं, लेकिन हमारी प्राचीन शिक्षा पद्धति और शिक्षा व्यवस्था में इसके साक्ष्य बहुतायत उपलब्ध हैं। शायद यही कारण है कि राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 का आधार प्राचीन और सनातन भारतीय ज्ञान और विचार परंपरा दर्शन को बनाया है।

ISSN 2348-7828

ऐसा ही परिदृश्य तैत्तिरीयौपनिषद् जिसमें शिक्षा शिक्षक छात्र के विषय में विस्तार पूर्वक देखने को मिलती है। इसके अध्ययन से ज्ञात होता है कि यदि बालक का सर्वांगीण विकास करना है तो उसके पंचकोशों का विकास करना अत्यावश्यक है। अब प्रश्न यह उठता है कि यह पंचकोश क्या है? इसका विकास कैसे किया जा सकता है? किन किन साधनों की आवश्यकता होगी? क्या वर्तमान परिप्रेक्ष्य में उपयोगिता है? इत्यादि। इन सभी प्रश्नों के उत्तर तैत्तिरीयौपनिषद् की दूसरी वल्ली ब्रह्मानंद वल्लि में वर्णित पंचकोश विकास से प्राप्त होता है कि प्रत्येक प्राणी की शारीरिक संरचना इन्हीं 5 कोशों से हुई है। यदि यह पंचकोश ही पूर्ण रूप से विकसित हो जाए तो स्वत: ही, बालक चरित्रवान बनेगा। उसका सर्वांगीण विकास होगा, जिससे व्यक्तित्व विकसित और प्रभावशाली सम्भव होगा।

पंचकोष की अवधारणा- वेद मानव सभ्यता के लिए ज्ञान का मूल स्त्रोत है। वेद ज्ञान, विज्ञान के प्रमाणिक और प्राचीन साधन है। ऋग्वेद मानव इतिहास का सबसे प्राचीन ग्रंथ है। इसके अतिरिक्त अन्य वेद भी ज्ञान संपदा से परिपूर्ण है। इन चारों वेदों में से यजुर्वेद के कृष्ण यजुर्वेद शाखा के तैत्तिरीय आरण्यक का सातवें, आठवें, नौवें अध्यायों को तैत्तिरीय उपनिषद के रूप में जाना जाता है। इस उपनिषद में तीन वल्लियां शिक्षा वल्ली, ब्रह्मानन्दवली और भृगुवल्ली है। इन ही तीन वाल्लियों में से ब्रह्मानन्दवली में पंचकोश की अवधारणा वर्णित है। इसके अतिरिक्त थियोसोफिकल[6] योग दर्शन में भी पंचकोशों का वर्णन उपलब्ध है। ये पंचकोश है अन्नमय, प्राणमय मनोमय, विज्ञानमय। इन पांच कोशों में प्रथम कोश हैं, अन्नमय कोश।

मानव शरीर की संरचना दो तरह की है- बाह्य शरीर और आन्तरिक शरीर। दार्शनिक दृष्टि से स्थूल शरीर और सूक्ष्म शरीर से वर्णित है। वेदांत में मनुष्य के तीन शरीर है - स्थूल, सूक्ष्म और कारण शरीर। स्थूल शरीर में अन्नमय कोश, सूक्ष्म शरीर में प्राणमय कोश (सांस या ऊर्जा), मनोमय कोश और विज्ञानमय कोश (बुद्धि) ये तीन कोश शामिल हैं। कारण शरीर में आनंदमय कोश आता है। इन सब के सहयोग से दृष्टिगोचर अर्थात् दिखने वाला मानव शरीर निर्मित होता है। स्थूल शरीर के अवयवों में मांस, मजा, हड्डियां, रक्त, श्वास तंत्र, पचन तंत्र है। तो सूक्ष्म शरीर अवयवों में 17 घटक हैं। पांच ज्ञानेन्द्रियाँ, पांच कर्मेन्द्रियां पांच प्राण मन और बुद्धि। कह सकते है कि प्राणमयकोश, विज्ञानमयकोश, मनोमय। कोश मिलकर सूक्ष्म शरीर की रचना करते हैं। जबकि मांस, मज्जा, हाडियाँ रक्त, श्वास तंत्र, पांचन तंत्र जो अन्नमय कोश के अंग है वे स्थूल शरीर की रचना करते हैं।

ये पंचकोशों की संरचना हमारे शरीर में अण्डाकार है। प्रथम भाग सफेद कठोर बाह्र आवरण, द्वितीय एक हल्की सी पतली सफेद झिल्ली, तृतीय सफेद चिकना फिसलन युक्त द्रव्य, चतुर्थ पीले रंग का संघन योग, पंचम इसमें विद्यमान जीव जो सरलता से प्रत्यक्ष नहीं होता है। ठीक कुछ ऐसी ही है मानव शरीर की संरचना।

जीव विज्ञान के मत से देखें तो वे एक कोशीय (जड़ पदार्थ जैसे पत्थर-अन्नमयकोश), द्विकोशीय (सारी वनस्पतियां अन्नमय प्राणमय त्रिकोशीय (पशु, पक्षी, जीव-जन्तु, अन्नमय + प्राणमय + मनोमय) पंचकोशीय (मनुष्य अन्नमय + प्राणामय + मनोमय + विज्ञानमय + आनन्दमय) इस तरह से इस मानवीय शरीर को मनोवैज्ञानिकों, वैज्ञानिकों, दार्शनिकों, जीव वैज्ञानिकों ने शरीर की संरचना का उल्लेख किया है। लेकिन इन सभी की दृष्टि में कहीं न कहीं पंचकोशों का सम्बन्ध प्रभाषित होता है। यदि इन पांचों कोशों को सही आयामों तरीकों से पुष्ट किया जाए तो मानव अर्थात् बालक सम्पूर्ण रूप से विकसित हो सकता है। लेकिन इस के लिए हमें प्रत्येक कोश की संरचना, विकास के आयामों, प्रयोगों का विस्तृत रूप से समझना होगा।

1. अन्नमय कोश- सभी प्राणी अन्न से जन्म लेते है, अन्न से पुष्ट होते हैं और जीवित रहते है। इसीलिए अन्न को सभी तत्वों में श्रेष्ठ कहा गया है। यथा-

अन्नाद्वै प्रजाः प्रजायन्ते। याः काश्च पृथिवी......................।।[7]

अन्नरस से युक्त इस शरीर में प्राण रूप आत्मा का वास है। सम्पूर्ण दृष्ट गोचर संसार, तारे नक्षत्र हमारी पृथ्वी आत्मा की प्रथम अभिव्यक्ति है। इस तरह का वर्णन तैतिरीयोपनिषद् में प्राप्त होता है।

स्थूल शरीर का निर्माण अन्न से बने रज एवं वीर्य से होता है। और अन्न से ही वृद्धि करता है। हाड मांस का यह शरीर अन्नमय कोश की अधीनता में है। अन्नमय कोश ऐसे पदार्थो का बना है जो आँखों से देखा और हाथों से छुआ जा सकता है। अन्नमय कोश के दो भाग किए जा सकते हैं। एक प्रत्यक्ष और दूसरा परोक्ष सूक्ष्म इन दोनों को मिलाकर ही पूर्ण काया बनती है।

अन्नाद्रसादिभावपरिणतात्, वा इति स्मरणार्थः, प्रजाः स्थावरजङ्गमाः प्रजायन्ते।[8]

योगशास्त्र में कहा है कि हमें यह जो शरीर दिखाई दे रहा है पैर के अंगूठे से लेकर सिर तक तथा इसके अंदर के त्रिदोष (वात, पित्त, कफ) और सप्तधातु (रस, रक्त, मांस मेद, अस्थि, मज्जा, शुक्राणु) सभी अन्नमय कोश में आते हैं। यह कोश ही अन्य कोणों का आधार है। इस कोश को स्वस्थ बनाने के लिए योगसान, आहार (भोजन) तथा निद्रा पर विशेष ध्यान की जरूरत हैं।

शिक्षा नीति 2020 में शारीरिक शिक्षा को अनिवार्य बनाया गया है, जो बच्चों के शारीरिक विकास को बढ़ावा देता है।[9] इसके तीन मुख्य उद्देश्य हैं: शरीर को हृष्ट-पुष्ट और सुदृढ़ बनाना, उसकी क्षमताओं का विकास करना, शरीर की क्रियाओं को समृद्ध करना, और सभी अंगों को स्वस्थ बनाना, जिससे बच्चे अधिक ज्ञान प्राप्त कर सकें।

मतावान बनाना, ताकि बालक इन के सहयोग से अधिक से अधिक ज्ञान अर्जित कर अपने विकास की सतत् प्रक्रिया को प्राप्त होता रहे।

प्रत्येक प्राणी कार्य तभी पूर्ण कर पाता है जब वह शारीरिक्त रूप से स्वस्थ हो। इसलिए कविकुलगुरु महाकवि कालिदासजी ने निज कृति कुमारसम्भवम् में कहा भी है कि -

शरीरमाद्यम् खलु धर्म-साधनम्।[10]

शरीर ही सभी धर्मों (कर्तव्यों) को पूरा करने का सबसे पहला साधन (हेतु) है। जब तक शरीर स्वस्थ नहीं होगा तब तक मन, बुद्धि भी किसी काम में एकाग्र होकर प्रवृत्त नहीं होगें। सुश्रुतसंहिता, सूत्रस्थान में स्वास्थ्य की परिभाषा इस प्रकार कही गई है-

समदोषः समाग्निश्च समधातु मलक्रियः। प्रसन्नात्मेन्द्रियमनाः स्वस्थः इत्यभिधीयते।।[11]

जिस व्यक्ति के दोष (वात, कफ और पित्त) समान हों, अग्नि सम हो, सात धातुएँ भी सम हों, तथा मल भी सम हो, शरीर की सभी क्रियाएँ समान रूप से कार्यरत हों, इसके अलावा मन, सभी इंद्रियाँ तथा आत्मा प्रसन्न हो, वह मनुष्य स्वस्थ कहलाता है। यहाँ 'सम' का अर्थ 'संतुलित' (न बहुत अधिक न बहुत कम) है। तो अनायास ही मन में प्रश्न आता है कौन निरोग रहता है? जो हितकारी वस्तुएँ ही खाता है, भूख से कम खाता है, न्याय-नीति से कमाया हुआ खाता है - वह सुखी रहता है। यदि ये कार्य में प्रवृत नहीं होगें तो व्यक्तित्व विकास और चरित्र निर्माण कहां संभव होगा। न मानव का सर्वांगीण विकास हो पाएगा। इसलिए इस कोश की पुष्टता के शारीरिक शिक्षा योग, का महत्वपूर्ण योगदान है। शारीरिक शिक्षा का शाब्दिक अर्थ तो शरीर सम्बन्धी शिक्षा से है, लेकिन भाव की दृष्टि से देखें तो शारीरिक शिक्षा से ही बालक का शारीरिक, प्राणिक, मानसिक, नैतिक एवं आत्मिक विकास होता है। उसका सम्पूर्ण व्यक्तित्व सुगठित, संरचित होता है। शिक्षण के उद्देश्यों की पूर्ति में शारीरिक शिक्षा एक महत्त्वपूर्ण साधन है। खेल के क्षेत्र में, धरती माँ की पावन रज में ही बालक के वास्ताविक व्यक्तित्व का गठन होता है। शारीरिक क्रियाओं की क्षमताओं में वृद्धि होती है। इसके अतिरिक्त संतुलित आहार व्यवस्था भी अन्नमय कोश को पोषित करने के लिए आवश्यक है।

WHO द्वारा आयु के अनुसार बालक की लम्बाई, वजन इत्यादि का एक मापक तैयार किया है। जिससे बालक के शारीरिक स्वास्थ्य का ज्ञान होता है कि बालक कितनी वृद्धि कर रहा है। कहाँ पर न्यूनता है? यदि न्यूनता है तो उसे कैसे दूर किया जाये? इसके अतिरिक्त हमारी प्राचीन आयुर्वेद पद्धति में आहार-विहार पर विस्तृत रूप से वर्णित मिलता है। शायद इस ही कारण से आचार्य चरक जी ने ऋतुभुक, हितभुक, मितभुक की बात कही है। यथोक्तम्-

कोऽरुक् कोऽरुक् कोऽरुक्? हितभुक्, मितभुक्, ऋतभुक्।[12]

हित् भुक् अर्थात् हितकर भोजन करना चाहिए। भोजन मौसम के अनुरूप, जिस ऋतु में जो फल सब्जी उत्पन्न होती है उसे उसी मौसम में खाना चाहिए। आयु अनुगुण और शरीर के हितकारी हो उसका ही सेवन करना चाहिए। मित् भुक से तात्पर्य है भूख से कम भोजन ग्रहण करना चाहिए। ऋत्भुक् अर्थात् न्यायोपार्जित् भोजन करना चाहिए।

ये सभी कार्य हमारे शरीर को स्वस्थ बनाने में सहायक होते है। इसके अतिरिक्त योग, ध्यान, निद्रा, व्यायाम भी शरीर की वृद्धि में सहायक हैं। इन सबसे अन्नमय कोश पोषित होता है और स्वस्थ रहता है।

ISSN 2348-7828

विद्यालय में अन्नमय कोश को पोषित करने के लिए अनेकों गतिविधियां सम्पादित करवाई जा सकती है। जैसे इन सभी गतिविधियों के माध्यम से अन्नमय कोश को विकसित किया जा सकता है। जिसमें शरीर स्वस्थ, बलवान, लचीला, नीरोगी बन सकेगा। साथ ही बालक में नेतृत्व, सहनशीलता, समर्पण, कर्तव्य-निष्ठा जैसे कौशलों और सामाजिक गुणों का भी विकास होगा। जो उसके विकास, वृद्धि, व्यक्तित्व-निर्माण, चरित्र-निर्माण में मील का पत्थर सिद्ध होगें। यही वह प्रथम सोपान है जो राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 के मन्तव्य बालक के सर्वाङ्गिण विकास की प्राप्ति में सहायक होगा ।

अन्नमय कोश से सम्बन्धित निम्नलिखित गतिविधियों को सम्पादित किया जा सकता है-

खेल - खेल एक मात्र ऐसा साधन है जो मनुष्य शारीरिक व्यायाम को आनन्दपूर्ण ढंग से पूर्ण करता है। हर किसी को खेल खेलना अच्छा लगता है इसी लिए विद्यालय में खेल दिवस मनाना, नियमित रूप से खेलना, प्रत्येक छात्र की कोई अपनी खेल सुनिश्चित करनी होगी जिससे धैर्य, सुशासन, तार्किक शक्ति , सहनशीलता जैसा गुणों का समावेश छात्रों में होगा ।

आसन - शरीर को बलशाली बनाने के लिए आसनों का महत्वपूर्ण योगदान है। योग एक ऐसी कला है जो मानव को स्वस्थ, सुंदर और सुदृढ़ बनती है। इसमें मलखम, सूर्य नमस्कार, आयु अनुसार योग मनुष्य के लिए स्वस्थ रक्षण में वरदान हैं, जिससे मासपेशियाँ स्वस्थ रहती है। इससे सृजनशीलता, स्थिरता, एकाग्रता, समावेशन , सहनशीलता जैसे गुण स्वतः ही विकसित हो जाते हैं ।

साहसिक कार्यक्रम-पर्वतारोहण, तैराकी, सर्फिंग, केयाकिंग, श्रम दान जैसे साहसिक कार्यक्रम शरीर को मजबूत बनाने के लिए मील का पत्थर सिद्ध होते हैं। इससे शरीर स्फूर्तिवान बनता है। छात्र में निर्णय लेने की शक्ति, समस्या समाधान, श्रम निष्ठां, कार्य पद्दति, सेवा जैसे कौशलों का विकास होता है।

शरीर की सफाई (स्नान, मालिश, दांतों की सफाई आदि)-मालिश और स्नान इत्यादि करने से हमारे शरीर के सूक्ष्म छिद्र खुल जाते हैं जिससे स्वच्छ वायु शरीर में प्रवेश करती है और शरीर विकसित होता है। स्नान भी कई तरह के है जैसे- जल स्नान, मृदा स्नान, धूप स्नान, अग्नि स्नान आदि।

विद्यार्थी की दिनचर्या-नियमित दिनचर्या मनुष्य की सफलता का आधार होती है । यदि दिनचर्या सुनियोजित हो तो प्रत्येक कार्य समय पर पूर्ण होता है और किसी प्रकार का तनाव नहीं रहता। छात्र की दिनचर्या में खेल, व्यायाम, योग,आसन, नृत्य, घोष (वाद्य यंत्र बजाना) आदि के लिए भी समय सुनिश्चित होना अनिवार्य है। यह समय नियोजन आत्मानुशासन, शिष्टाचार, कार्य पद्धति जैसे महत्वपूर्ण गुणों को विकसित करते हैं।

स्वास्थ्य परीक्षण एवं प्रशिक्षण - स्वस्थ शरीर में स्वस्थ मन वास करता है इसी अवधारणा को बनाए रखते हुए प्रत्येक छात्र का समय-समय पर स्वस्थ्य परिक्षण करवाना अनिवार्य है । उसमें पाई जाने वाली कमियों को दूर करने के दिशा निर्देश भी देना अनिवार्य है । इसके साथ ही रेड-क्रास जैसे क्लबों के माध्यम से प्राथमिक उपचार का प्रशिक्षण आदि की व्यवस्था भी हो । इससे सहयोग, दया जैसे मानवीय गुणों का विकास होगा।

2. प्राणमय कोश-अन्नमयकोश के बाद व्यक्तित्व के विकास और चरित्र निर्माण का द्वितीय चरण प्राणमय कोश हैं। यह कोश हमारे शरीर की प्रत्येक क्रिया का आधार है। तैतिरीयोपनिषद् में कहा गया है कि प्राण ही किसी भी शरीर की जीवन शक्ति होती है। जो कहा प्राण रूपी ब्रह्म की उपासना करते हैं वे दीर्घ जीवन पाते हैं। यही अन्नमय शरीर की आत्मा है। यथोक्तम्-

प्राणो हि भूतानामायुः। तस्मात्सर्वायुषमुच्यते। सर्वमेव त आयुर्यन्ति ये प्राणं ब्रह्मोपासते। प्राणो हि भूतानामायुः। तस्मात्सर्वायुषमुच्यत इति। तस्यैष एव शारीर आत्मा यः पूर्वस्य। तस्माद्वा एतस्मात्प्राणमयादन्योऽन्तर आत्मा मनोमयः।[13]

अर्थात् जिस तरह से बिना प्राणवायु (आक्सीजन) के अग्नि का प्रज्वलन संभव नहीं है, ठीक उसी तरह प्राणों के बिना स्थूलशरीर का कोई अस्तित्व नहीं है। जिस तरह विद्युत अपने को प्रकट करने के लिए तारों से प्रवाहित होकर बल्ब के रूप में प्रकाशित होती है, उसी तरह प्राण स्वरूप सम्पूर्ण स्थूल शरीर अर्थात् अन्नमय कोश में संचारित होकर क्रियात्मक और गीतशील बनाते हैं। प्राणों का वाहक वायु तत्त्व हैं।

यह शरीर पंचमहाभूतों की रचना हैं। उन पंचमहाभूतों में से एक वायु तत्त्व प्राणों का वाहक है। यह ही शरीर की सम्पूर्ण क्रियाओं को सम्पादित करने वाला बल है। इस प्राण के बिना शरीर शून्य अर्थात् निर्जीव है। संवेदना, क्रोध, भय, भूख-प्यास, आशा-निराशा इत्यादि प्रवृतियां प्राणमय कोश के कार्य हैं। जिस प्रकार हाथ-पांव अन्नमय कोश के उपांग है। वैसे ही योग शास्त्र के अनुसार प्राणमय कोश के अंग-उपांग है। योग शाला में वर्णित प्राण ही है जो इस शरीर को जीवित रखे हुए हैं। जो श्वास हम लेते है उसी के माध्यम से प्राणशक्ति हमारे शरीर के भीतर कार्य करती है। उदान, प्राण, समान, अपान, व्यान ये मुख्य पंच प्राण है।

शरीरान्तः सञ्चारी वायुः प्राणः। स चैकोऽप्युपाधिभेदात् प्राणापानादि संज्ञां लभते।[14]

इसके अतिरिक्त पांच ही उप प्राण है देवदत्त, कृकिल, कुर्म, नाग, ये कुल मिलकर दस प्रकार के प्राण है।

एवं नागकूर्मकृकलदेवदत्तावतज्ज यात्मकवायूनां प्राणेऽन्तर्भावः। नाग उद्गीर्णस्य हेतुः कूर्म्म उन्मीलनस्य कृकलः क्षुधायाः देवदत्तोनिजृम्भणस्य धनञ्जयः पोषणस्येति बोध्यम्। इति वायुग्रन्थः[15]

अपान नाभिप्रदेश से लेकर आपाद तल तक व्याप्त है। यह शरीर से मल को बाहर निकालने का कार्य करता है। समान हृदय से लेकर नाभि प्रदेश तक फैले है। इसका मुख्य कार्य भोजन का पाचन करना। पाचन के बाद प्राप्त रस को यथोचित वितरित करके अन्नमय कोश को पुष्ट करता है। प्राण मुख से लेकर हृदय प्रदेश तक व्याप्त है। यह श्वास प्रक्रिया के माध्यम से नासिका से हृदय पर्यन्त तक गमन करता है। हमारे उच्चारण प्रक्रिया का आधार भी यह ही है। भोजन को पेट तक ले जाना, रक्त संचार करना और भूख-प्यास लगना इसी के क्रियाकलाप है। चौथे स्थान पर उदान है यह कुष्ठ से लेकर कपाल तक व्याप्त हैं। वर्णोच्चारण और वमन (उल्टी) करना इसके मुख्य कार्य है। पांचवें स्थान पर व्यान है। यह सम्पूर्ण शरीर पर व्याप्त है ।

हृदि प्राणो गुदेऽपानः समानो नाभिसंस्थितः। उदानः कण्ठदेशस्थो व्यानः सर्वशरीरगः।।[16]

इसका प्रमुख कार्य स्थूल सूक्ष्म नाड़ियों को गतिशील बनाए रखने का है। इससे पता चलता है कि प्राण ही है जो सम्पूर्ण शरीर को क्रियात्मक बनाता है। जो स्थूल शरीर को संजीव और निर्जीव प्रदर्शित करते हैं। इसके अतिरिक्त पांच उपप्राणों में प्रथम है देवदत्त, ये नासिका प्रदेश में व्याप्त रहता है। नासिका वर्णोच्चारण में यह सहायक है। छींक लाना इसका कार्य है। द्वितीय स्थान कृकल का है। यह उदान प्राण के सहायक के रूप में कण्ठ में व्याप्त रहता है। यह कुष्ठीय शब्दों (अ, कवर्ग) उच्चारण में सहायक होता है। जृम्भा (जम्हाई या उबासी) इसका कार्य माना जाता है। तृतीय है कूर्म। इसका स्थान नेत्र है। यह पलकों में व्याप्त होता है। पलकों का खुलना और बंद करना इसका कार्य है। चौथे स्थान पर नाक है। यह मुख में व्याप्त है। हिचकी लाना, डकार आना इसके कार्य हैं। अन्तिम है धनंजय प्राण। यह व्यान की तरह सम्पूर्ण शरीर में व्याप्त रहता है यही कारण है, इसे देहव्यापी कहते है। यह देह को पोषित करने का काम करता है। यथोक्तम्-

एवमेकस्यैव वायी किस्थानां भेदेन व्यवहारः। केचित्तु नागकूर्मक्कलदेवदत्तधनञ्जयात्मकाः पञ्चान्येऽपि वायवः सतीति मन्यन्ते, तेषां प्राण एवान्तर्भावः। उद्ड़गीर्णस्य हेतुर्नागः। उन्मीलनस्य हेतुः कुर्मः हेतुः कूकलः। विजृम्भणस्य हेतुर्देवदत्तः। पोषणस्य हेतुर्धनञ्जयः।[17]

इसलिए प्राणतत्व को जीवन ऊर्जा की संज्ञा दी गई है। आवश्यकता अनुगुण एक ऊर्जा दूसरी ऊर्जा में बदलती रहती है। इन सबका समन्वय ही जीवन है। जिस शरीर में प्राण है वह संजीव है, प्राण विहीन शरीर निर्जीव है। जहां प्राणों का प्रवाह नहीं होता वह अंग कार्य नहीं करता है। भौतिक विज्ञान में ऊर्जा के छः प्रकार बताएं है ताप, प्रकाश, चुम्बकीय, विद्युत, ध्वनि, घर्षण अथवा यान्त्रिक। इन को एक-दूसरे में परिवर्तित किया जा सकता है। शरीर में चेतना क्षमता लाइव एनर्जी इन विज्ञान के प्रकारों से भिन्न होते हुए भी इनके माध्यम से समझा जा सकता है। क्रियात्मक पक्ष बालक के व्यक्तित्व और चरित्र को प्रभावित करता है। इसलिए इस कोश को विकसित करना आचार्य का प्रमुख कार्य माना जाता है। यदि यह पूर्ण विकसित नहीं होगा तो संवेगों का पूर्ण विकास भी संभव नहीं होगा। क्रोध, भय, लोभ, आशा-निराशा इच्छा जैसी मूल प्रवृत्तियों का आश्रय प्राणमय कोश है। यह मूल प्रवृत्तियाँ है जो मानव, बालक के चरित्र को प्रभावित करते हैं। उसके अच्छे बुरे स्वभाव का निर्माण करते हैं। इन अवांछनीय प्रवृत्तियों का रूपान्तरण अच्छे संवेगों में करके उत्साह, सहयोग, साहस, अग्रसर की भावना समभाव (सुख दुख में एक सा रहना) अनुशासन, सहनशीलता, क्रियाशीलता जैसे अच्छे संवेग विकसित कर बालक साहसी और चरित्रवान बनाया जा सकता है। इसलिए राष्ट्रीय शिक्षा-नीति 2020 में अनुभवात्मक, क्रियात्मक शिक्षा प्रणाली विकसित करने पर जोर दिया जा रहा है। राष्ट्रीय शिक्षा नीति के इस उद्देश्य की पूर्ति हेतु पाठ्यचर्या में अनेक गतिविधियों और क्रियाकलापों को सम्मिलित किया जा सकता है। प्रमुखता से योगासन प्राणायाम जैसे आयाम संवेगों के नियंत्रण में सहायक है। जैसे कहा भी है-

चले वाते चलं चित्तं निश्चले निश्चलं भवेत्। योगी स्थाणुत्वमाप्नोति ततो वायुं निरोधयेत्।।[18]

अर्थात प्राण वायु चलायमान रहने से बिन्दु चलायमान रहता है। प्राण निश्चल हो जाने से वीर्य भी निश्चल हो जाता है समर्थ स्थिरता प्राप्त करने के लिए योगी प्राणायाम करे। योग साधना से ही चितवृतियों का शमन सम्भव है। यथोक्तम्-

योगश्चित्तवृत्तिःनिरोधः।[19]

अन्यच्च **योगाङ्गानुष्ठानादशुद्धिक्षये ज्ञानदीप्तिराविवेकख्यातेः॥**[20]

अर्थात् यम, नियम इत्यादि अष्टविध योग के अंगों का अनुष्ठान या आचरण करने से चित्तगत सभी दोषों का, पञ्चविध क्लेशों का अभाव होने से विवेकख्याति (प्रकृति-पुरुष-भेद ज्ञान) के उदय ज्ञान का प्रकाश प्राप्त होता है। योग के अंगों के सतत सेवन करने से चित्तवृत्तियों का निरोध हो जाता है। योग साधना में प्राणायाम का अपना महत्व है।

ततो द्वन्द्वानभिघातः॥[21] **तस्मिन् सति श्वासप्रश्वासयोर्गतिविच्छेदः प्राणायामः॥**[22]

दैनिक कार्यों में उसे ऐसे ही रेचक, कुम्भक, पूरक के नित्य कर्म में संयुक्त रखा जा सकता है। फेफड़ो के व्यायाम के लिए लम्बी गहरी साँस (डीप ब्रीदिंग) लेने की कई क्रियाएं देश-विदेश में इन दिनों बहुत लोकप्रिय और लाभप्रद हो रही है। प्राण विद्या के अन्तर्गत प्राणायाम प्रक्रिया का सहारा लेकर प्राणमय कोश की समग्र और आंशिक साधना की जा सकती है ।

ISSN 2348-7828

प्राणायाम देखने में समान्य और सरल क्रिया लगती है, पर इसे उच्चस्तरीय विधान के आधार पर किया जाए तो शारीरिक, मानसिक एवं आत्मिक प्रगति के लिए मील का पत्थर सिद्ध हो सकती है। यही कारण है कि हमारी प्राचीन सभ्यता संस्कृति में योग शास्त्र का महत्वपूर्ण स्थान रहा है। इसलिए ही पतञ्जलि ने एक महत्वपूर्ण योगसूत्र नामक ग्रन्थ का निर्माण किया था।

इसके महत्त्व को जानते हुए विद्यालीय पाठ्यचर्या में सूक्ष्म प्राणायाम और योगासन का काल निर्धारित होना चाहिए। इसके अतिरिक्त पर्वतारोहण, ट्रैकिंग जैसे साहासिक कार्य भी प्राणों को मजबूत करने और श्वास तंत्र को मजबूत करने में सहायक है। विद्यालय में प्राणमय कोश को संवर्धित करने के लिए अनेक तरह की गतिविधियों और क्रियाकलापों को आयोजित किया जा सकता हैं।

इन सभी गतिविधियों के सम्पादन से छात्र में सहनशीलता समभाव, अनुशासन, क्रियाशीलता और अभ्यास जैसे कौशलों और गुणों का विकास होगा और प्राणमय कोश के विकसित होने से छात्र सचरित्रवान, आदर्शवादी, राष्ट्रभक्त संवेगात्मक बनेगा। जिससे राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 में विशिष्ट क्षमताओं की पहचान और उनका विकास करने का उद्देश्य पूर्ण होगा।

गतिविधियाँ – ऊँ का उच्चारण– कम से कम 11 बार ऊँ का उच्चारण करने से प्राण मजबूत बनते हैं 7 दीर्घ श्वसन की आदत बनाने के लिए इस प्रक्रिया को प्रत्येक कालांश समाप्त होने पर तीन बार ऊँ के उच्चारण की व्यवस्था सुनिश्चित करनी चाहिए। जिससे धैर्य, एकाग्रता, तार्किकता, अभ्यास तथा ज्ञान शक्ति पोषित होती रहे।

मौन व सही श्वसन प्रक्रिया–ऐसा करने से प्राण बलवान बनते है तथा प्राण वायु का प्रवाह सुचारू रूप से शरीर के प्रत्येक अंग व नाड़ियों तक पहुँचती है जिसके लिए योग प्रशिक्षण आवश्यक है। इसके लिए समय सारिणी में योग कालांश होना चाहिए। इससे बालक में स्थिरता, समावेशन, आत्मतत्व बोध, आध्यात्मिकता जैसे गुणों का विकास होता है।

स्वर साधना– गीत–गायन (भजन, देश भक्ति गीत, राष्ट्रीय गान, राष्ट्रीय गीत), कविता–पाठ करने से प्राण शक्तिशाली बनते हैं। इसके लिए संगीत आचार्य के सहयोग से भिन्न–भिन्न कार्यक्रमों पर छात्रों के द्वारा यह गतिविधियाँ आयोजित की जा सकती है। इससे देशभक्ति, नैतिकता, मानवीय गुण, समाजिक समरसता, मातृ भाव आदि गुण विकसित होता हैं।

प्रभावी प्रार्थना सभा – वंदना का शांत वातावरण, गायन प्रक्रिया, सूक्ष्म व्यायाम एवं योग, प्रात: स्मरण, एकात्मता स्तोत्रम् एवं एकात्म मन्त्र भी श्वसन प्रक्रिया को सुदृढ़ बनाते हैं। इससे देश भक्ति, समरसता, एकता का भाव, त्याग, संस्कृति का ज्ञान, महान पुरुषों जीवन चरित्र को समझना एवं प्रेरणा लेने का भाव जागृत होता है।

जल नेति – जल नेति, कुल्ला आदि प्रक्रिया से नासिका छिद्र स्वस्थ एवं स्वच्छ रहते हैं। जिससे शुद्ध वायु का संचार हमारे प्राणों में होता है। इससे मस्तिष्क को पर्याप्त मात्र में ऑक्सीजन प्राप्त होती है जिससे मनुष्य शारीरिक एवं प्राणिक रूप से स्वस्थ बनता है।

निद्रा एवं आसन–प्राणों को मजबूर करने के लिए निद्रा एक महत्वपूर्ण साधन है। इससे स्वत: ही श्वसन तन्त्र व्यवस्थित रहता है। इसलिए बालक की नींद के बारे में वर्ष में कम से कम दो बार अभिभावकों से बात करनी चाहिए।

3. मनोमय कोश–मानव शरीर की संरचना का तीसरा भाग मनोमय कोश है। वेदान्त के अनुसार मनोमय कोश का निर्माण मन और पांच ज्ञानेन्द्रियों से होता है। नेत्र, कर्ण, नासिका, जीभ और त्वचा ये पाँच ज्ञानेंद्रियाँ है। इन 5 के साथ मन का भी योग होने से मनोमय कोश बनता है। जहाँ से मन के सहित वाणी उसे न पाकर लौट आती है उस ब्रह्मानन्द को जानने वाला पुरुष कभी भय को प्राप्त नहीं होता। यह जो मनोमय शरीर है वही उस अपने पूर्ववर्ती प्राणमय कोश की शारीरिक आत्मा है। उस इस मनोमय से दूसरा इसका अन्तर–आत्मा विज्ञानमय है। यथोक्तम्–

यतो वाचो निवर्तन्ते। अप्राप्य मनसा सह। आनन्दं ब्रह्मणो विद्वान्। न बिभेति कदाचनेति। तस्यैष एव शारीर आत्मा य: पूर्वस्य। तस्माद्वा एतस्मान्मनोमयादन्योऽन्तर आत्मा विज्ञानमयस्तेनैष पूर्ण: ।[23]

हमारे शरीर का महत्वपूर्ण अंग मन है। मनोमय कोश का प्रवेश द्वार आज्ञा चक्र है। मनोमयकोश मानसिक आवरण है। सहज चेतना, विचार और धारणा सभी मनोमय कोश से जुड़े हुए हैं। मनोमय कोश को व्यक्तित्व और अहंकार की यौगिक अवधारणों का एक भाग माना जाता है। मनोमय कोश मन में विचारों व अवधारणों से नियंत्रित होता है। यह कोश भी अन्य कोशों की तरह संवादात्मक है और शरीर की अन्य परतों पर निर्भर है। इस कोश का महत्त्वपूर्ण भाग मन है। यह मन ही मानव का सबसे बड़ा बाधक है और बहुत ही चञ्चल है।

चञ्चलं हि मन: कृष्ण प्रमाथि बलवद्दृढम्। तस्याहं निग्रहं मन्ये वायोरिव सुदुष्करम्।।6.34।।[24]

मानव का आचरण उसके मन पर निर्भर करता है। आचरण करना, सोचना, अनुभव करना, व्यवहार करना यह सब मनुष्य के मन की संरचना पर निर्भर करता है। संत कबीर जी मन के विषय में कहते हैं कि जब तक कोई भी कार्य मन से नहीं किया जाता तब तक वह पूर्णता को प्राप्त नहीं होता अर्थात वांछित फल की प्राप्ति नहीं होती उनका एक प्रसिद्ध दोहा भी है मन के बारे में–

माला तो कर में फिरै, जीभ फिरे मुख माँहि। मनंवा तो चहु दिशा फिरै, ये तो सुमिरन नाहि।।[25]

ISSN 2348-7828

अर्थात् माला हाथ में है, मुख में जीभ जप कर रही, लेकिन मन चारों दिशाओं में घूम रहा है, तो यह सुमिरन नहीं है।

मन की गति संसार में सर्वाधिक है। बालक यहाँ बैठे–बैठे अध्ययन करते हुए भी मानसिक रूप से बाहर भ्रमण कर आता है। मन के दर्शन चर्म चक्षुओं से नहीं होते है। लेकिन यह वह तत्त्व है, जो एक बालक सम्पूर्ण व्यक्तित्व और चरित्र को प्रभावित करता है। भगवत्गीता में मन को 11वीं इन्द्रिय के रूप में माना है।

मन जीवन के कारखाने के पर्यवेक्षक की तरह इन्द्रियों को निर्देशित करता है। शरीर पर जब कोई क्रिया होती है। तब सर्व प्रथम संदेश मन तक पहुंचता है। संदेश प्राप्ति के बाद मन बुद्धि के सहयोग से उन पर प्रतिक्रिया करता है। मन ज्ञानेन्द्रियों और कर्मेन्द्रियों का समन्वय है। व्यक्ति जैसा देखता है, मन इसका चित्रण करता है वैसा ही उसका विचार होता है। विचारों के अनुरूप वह प्रतिक्रिया करता है। क्रियाओं के आधार पर आदत का निर्माण होता है। कह सकते है कि आदतें बनती है। आदतों से स्वभाव और व्यवहार बनता है। जैसा स्वभाव होगा, वैसा उसका चरित्र बनता है। चरित्र से मनुष्य का व्यक्तित्व बनता है। अपने ही व्यक्तित्व अनुसार ही व्यक्ति शब्दों को जन्म देता है। इसलिए चरित्र निर्माण और व्यक्तित्व के विकास में मनत्व महत्वपूर्ण माना जाता है[1]

वेदों में मन का वर्णन जाग्रत चित, संस्कार चित, वसाणा चित्, कराना चित चौर अनुराण चित्त के रूप में मिलता है।

ये सब मन की अवस्थाएं है। जाग्रत चित अर्थात चेतना युक्त मन। मन की इस अवस्था में मानव सर्वाधिक कार्य करता है। संस्कार चित– इसका अर्थ है अवचेतन मन है। इसमें पूर्व में अर्जित संस्कार रहते है, जो अनुभव से प्राप्त होते है। इसलिए शिक्षाविद बालक को अनुभवजन्य शिक्षा प्रदान करने का पूरा बल देते हैं। अनुभव क्रियात्मक पक्ष को प्राप्त होता है, अर्थात हाथों में किए कार्य से प्राप्त होते है। वसाणा चित्त को उपशोधात्मक मन भी कहते हैं। यह संचित अनुभवों के अनुसार तात्कालिक परिस्थितियों पर प्रतिक्रिया देने के लिए बाह्य मन का कारण बनता है। वे सकारात्मक, नकारात्मक या मिश्रित होते है। कराना चित् अर्थात् सुसुप्त मन इसे बेहोश मन भी कहते है। अन्तिम है अनुराण चित्त यह बेहोश मन जो जागरूक है और अवचेतन के बीच काम करते हैं। जो अंतर्ज्ञान स्पष्टता और अंतदृष्टि को आगे बढ़ाता है पाश्चात्य मनोवैज्ञानिक सिग्मंड फ्रायड इस को ही आधार बनाकर मन की तीन मुख्य अवस्थाएं बताते हैं– चेतन, अर्द्धचेतन और अचेतन मन। चेतन मन ,मन का वह भाग है जिसका सम्बन्ध तुरन्त ज्ञान से होता है। इसका सम्बन्ध वर्तमान और प्रत्यक्ष से होता है। यह मन का छोटा भाग है। यह बाहरी जगत की वास्तविकता के साथ सीधा सम्बन्ध स्थापित करता है। चेतन मन व्यक्तिगत नैतिक, सामाजिक एवं सांस्कृतिक आदर्श से भरा होता है। अर्द्धचेतन का तात्पर्य वैसे मानसिक स्तर से है, जो वास्तव में ना तो पूरी तरह चेतन है और न ही पूरी तरह अचेतन अर्थात् यह मन का वह भाग है, जिसको सम्बन्ध ऐसी विषय वस्तु से है, जिसे व्यक्ति इच्छानुसार कभी भी याद कर सकता है।

जैसे किसी वस्तु को किसी स्थान पर ढूंढ़ते है और कुछ समय के बाद वह वस्तु न मिलने पर परेशान हो जाते है। फिर कुछ सोचने पर याद आता है कि वह इस स्थान पर नहीं किसी दूसरे स्थान पर रखी है। अर्थ चेतन मन, चेतन और अचेतन के बीच सेतु का काम करता है अर्द्ध चेतन मन की अवस्था में किसी चीड़ को याद करने के लिए कभी–कभी थोडा प्रयास करना पढता है। हमारे कुछ अनुभव इस तरह के होते है जो न हमारी चेतना में होते है और न ही अर्द्ध चेतना में। ऐसे अनुभव अचेतन होते है। यह मन का वह भाग है जिसमें सम्बन्ध ऐसी विषय वस्तु से होता है, जिसे व्यक्ति इच्छानुसार याद करके चेतना में लाना चाहे तो भी नहीं ला सकता है। इसमें कामुक, अनैतिक, असामाजिक, इच्छाओं की प्रधानता होती है। यह भाग आकार में चेतन और अर्द्ध चेतन से बडा होता है। अचेतन अनुभूतियों एवं विचारों का प्रभाव हमारे व्यवहार पर चेतन अर्धचेतन अनुभूतियों एवं विचारों से अधिक होता है।

मनोविज्ञान का मानना है कि जब विचार अवचेतन मन तक पहुंचते है तो वह मस्तिष्क की कोशिकाओं पर अपना प्रभाव छोड़ देते हैं। अवचेतन मन गीली मिट्टी की तरह होता है। यह किसी भी सकारात्मक, नकारात्मक विचार को स्वीकार कर उसी आकार में ढल जाता है और विचार सक्रिय होते हैं। सकारात्मक विचार सकारात्मकता से काम करते है और नकारात्मक विचार नकारात्मकता से काम करते है जो कभी–कभी विनाशकारी सिद्ध होते हैं।

अवचेतन मन–अवचेतन मन एक रोबोट की तरह है। अवचेतन मन जो स्वयं कुछ अच्छा बुरा नहीं सोच सकता है वह तो पहले से की गई कोडिंग के अनुसार स्वचालित ढंग से कार्य करता है। हमारे प्रत्येक विचार का हमारे अवचेतन मन पर महत्वपूर्ण प्रभाव पडता है। सरल शब्दों में कहें तो हम जो कुछ भी सोचते हैं या करते हैं उससे हमारे अवचेतन मन की प्रोग्रामिंग होती जाती है और फिर बाद में धीरे–धीरे से हमारी आदतों और आवधारणों का निर्माण होता है। जो बाद में चरित्र और हमारे व्यक्तित्व के रूप में परिभाषित होती है। इसलिए बालक के सर्वांगिण विकास के लिए उसके मन के विकास की अत्यन्त आवश्यकता है। मन के अवचेतन भाग की प्रोग्रामिंग यदि सकारात्मक हो जाए तो बालक सचरित्रवान बनेगा इसमें कोई संदेह नहीं है। इसलिए मनोमय कोश का विकास व्यक्तित्व निर्माण का एक महत्वपूर्ण आयाम माना जाता है। इसके लिए मन को एकाग्र, शांत, अनासक्त, द्वंद रहित और विकारों से मुक्त रहना पड़ेगा। यह सब करने के विद्यालीय पाठ्यचर्या में कुछ ऐसी गतिविधियां का समायोजन करना पड़ेगा।

जैसे इन क्रियाकलापों से मन की शक्तियों का विकास होगा, जिससे बालक की कल्पना शक्ति, मौन-संप्रेषण, स्मरण शक्ति, ज्ञान, शारीरिक-स्वस्थता, आत्मानुशासन, सद्भाव, संबंध-स्थापन जैसे गुणों का विकास होगा। मन के मजबूत होने से अर्थात् नियंत्रण में होने से व्यक्ति जो चाहेगा वह प्राप्त कर सकेगा। जिसका मन एकाग्र होता है वह भय और दुर्बलता से छुटकारा पाने में समर्थ बन सकेगा।

आशय यह है कि मन एकाग्र होने पर ऐसी शक्तियां विकसित होती है, जो परा मानवीय लगती है। जिससे ऐसी चीजों को समझने की दृष्टि मिलती है, जिससे मन भय और दुर्बलता से छुटकारा पा जाता है। एकाग्रचित्त होकर किया गया कार्य ऐसे पूर्ण होते हैं जैसे अज्ञात रूप से कोई मानव की सहायता कर रहा हो। शायद इसीलिए विवेकानंद जी कहते थे कि अगले जन्म में ऐसे विद्यालय से शिक्षा प्राप्त करना चाहता हूं, जहां केवल मन की ही शिक्षा दी जाती है। इसलिए बालक के सर्वांगीण विकास और राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 की उद्देश्य पूर्ति हेतु मन को समझना, उसके प्रत्येक कार्य व आयाम को पहचानना अति आवश्यक है। जिस संस्थान में मन की एकाग्रता का अभ्यास मनोविश्लेषण, मनोविज्ञान, शिक्षा मनोविज्ञान को आधारित कर पाठ्यचर्या का निर्माण किया जाएगा, उस संस्था में शिक्षा के सही उद्देश्यों की पूर्ति और बालक के व्यक्तित्व के निर्माण का लक्ष्य पूरा हो सकेगा।

शिक्षण गतिविधियाँ-

सद्साहित्य पढ़ना- साहित्य समाज का दर्पण कहलाता है यह प्रत्यक्ष या अप्रत्यक्ष रूप से हमारे मन को प्रभावित करता है। इसलिए मन को स्थिरता प्रदान करने के लिए पठनशील होना अनिवार्य है अत: छात्रों को सद् साहित्य उपलब्ध करवाना चाहिए। महापुरुषों की जीवनियाँ, देश का सच्चा इतिहास, कथा कहानियां (पंचतंत्र और हितोपदेश)। इससे बालक के मन पर गहरा प्रभाव पड़ेगा, जैसे देश भक्ति, वीरता, साहस, तर्कशक्ति, समस्या समाधान, दया, सत्य-असत्य का ज्ञान, पर्यावरण सुरक्षा, जल सुरक्षा जैसे गुण विकसित होंगे।

योगाभ्यास- योगाभ्यास करने से मन को स्थिर किया जा सकता है। एकांत वास में बैठकर दीप को निहारना, लेखनी की नोक को निहारना जैसी योगिक क्रियाएँ भी मन की स्थिरता को बडाकर शांति प्रदान करती हैं।

राष्ट्रीय पर्वों एवं उत्सवों का आयोजन- इन पर्वों पर सांस्कृतिक कार्यक्रमों में भाग लेने वाले बालकों का मन शुद्ध एवं आनन्दित रहता है। इन पर्वों का संगीतमय वातावरण मन को प्रभावित करता है अत: बालक सदाचारी, सामूहिक कार्य पद्दति, भारत का ज्ञान, संस्कृति के प्रति निष्ठां, दायित्वबोध, आध्यात्मिकता, नेतृत्व गुणों का विकास होता है।

शिक्षाविदों के प्रेरणादायक भाषण- वंदना सभा या किसी विशेष कार्यक्रम में शिक्षाविदों, संतो, प्रभावशाली विभूतियों, पर्यावरणविद तथा समाज सेवियों के भाषण, तथा उनके साथ वार्तालाप जैसे कार्यक्रम भी आयोजित करने से बालक के मानसिक पटल पर प्रत्यक्ष प्रभाव प?ता है। इससे समन्यव, तालमेल, समस्या को सुलझाना, वार्तालाप, अपनी बात रखना, दूसरों की बात सुनना, धैर्य, मातृ भाव, पर्यावरण सुरक्षा जैसे गुणों का विकास होता है।

अभिभावक सम्मेलन- परिवार ही बालक का प्रथम विद्यालय होता है , परिवार का वातावरण छात्र/ बालक के मन को सर्वाधिक प्रभावित करता है। जैसा घर का वातावरण होगा वैसा ही बालक का मन होगा इसलिए अभिभावक सम्मेलन जैसे कार्यक्रमों में स्वच्छ व शांत वातावरण निर्माण के लिए अभिभावकों को प्रेरित किया जा सकता है।

परामर्श केंद्र - विद्यालय का परामर्श केंद्र विचलित बालकों के मन को पड़ने व समझने का काम करता है तथा उनको सही मार्ग चुनने में सहायक सिद्ध होता है। जो बालक को अनुचित मार्ग से हटा कर उचित मार्ग पर ले जाता है और उसके जीवन को एक लक्ष्य प्रदान करता है जिससे मन का विचलन स्थिरता में परिवर्तित हो जाता है।

प्रकृति के साथ जोड़ना- प्रकृति का प्रत्येक पहलू सीधे-सीधे मन को स्थिर-अस्थिर करता रहता है। मन की स्थिरता एवं एकाग्रता के लिए वन-विहार करना, पौधारोपण करना, बागवानी, किचन-गार्डन तैयार करना, जीव-जंतुओं व पक्षियों से प्रेम, गौ-ग्रास निकलना आदि क्रिया कलापों को आयोजित करना तथा छात्रों में संचलित करन। इसे प्रकृति प्रेम, संस्कृति ज्ञान, दया, राष्ट्र प्रेम, स्थिरता, एकाग्रता, ऊर्जा सरंक्षण, जल सरंक्षण आदि भाव उत्पन्न होते है।

4. विज्ञानमय कोश-इस मानवीय शरीर का चौथा आवरण या परत विज्ञानमय कोश है। वेदान्त दर्शन के अनुसार विज्ञानमय कोश पांच ज्ञानेंद्रियों और बुद्धि का समूह है। इन सभी में बुद्धि तत्व का महत्त्वपूर्ण स्थान है। विज्ञानमय कोश की प्रकृति अन्यों से अलग है। यह एक अस्थायी शरीर है। इसका मुख्य विघटक बुद्धि है। किसी भी इंद्री के दोष युक्त होने पर जीवन चलाया जा सकता है। लेकिन बुद्धि में विकार होने पर जीवन अपने आप नहीं चलाया जा सकता है। ऐसी स्थिति में किसी अन्य के सहयोग की आवश्यकता हमेशा रहती है। इसलिए मानव की शारीरिक और मानसिक संरचना में विज्ञानमय कोश का सर्वोपरि स्थान है। इसलिए ही मनोवैज्ञानिकों ने भी इसको मापने हेतु बहुत से परीक्षण पत्रों का निर्माण किया है। इस कारण से ही वे बुद्धिमान की परिभाषा देते समय बुद्धि लब्धि ढ्क्त की बात करते हैं। विज्ञानमय शब्द को यदि व्याकरण की दृष्टि से तोड़कर देखें तो यह अपनी महत्ता को अपने नाम से ही प्रकट करता है यह वि उपसर्ग ज्ञान शब्द मय प्रत्ययान्त शब्द है। वि उपसर्ग के प्रयोग से ज्ञान का अर्थ विशेष ज्ञान हो जाता है। भय प्रत्यय का प्रयोग

होने से अर्थ होता है विशेष ज्ञान से भरा कोश विज्ञानमय कोश।साधारण ज्ञान के द्वारा हम शारीरिक, व्यापारिक, समाजिक, धार्मिक 'आर्थिक समस्याओं को जानते है। चराचर जगत में इसी समान्य ज्ञान की शिक्षा मिलती है।

लेकिन इन सभी के समाधान हेतु विशेषज्ञान की आवश्यकता रहती है। इसलिए देखा जाता है कि जो किसी भी समस्या के समाधान में प्रवीण होत है। उसे उस विषय का विशेषज्ञ माना जाता है। इसलिए विज्ञानमय कोश अन्य कोशों से महत्वपूर्ण है। इसमें बुद्धि संकल्प की प्रधान बौद्धिक वृत्ति है। विवेक चूडामणि भी कहा है-

बुद्धिर्बुद्धीन्द्रियैः सार्धं सम्वृत्तिः कर्ट्टलक्षणः। विज्ञानमय कोशः स्यात्युंजः संसारकारणम्।।[26]

बुद्धि निश्चयात्मिका अन्तः करण की वृत्ति है। मैं कर्त्ता हूँ (अहं कर्त्ता) ऐसा बुद्धि का कार्य है। अर्थातृ प्रत्येक क्रिया के सम्पादन में कर्त्ता के रूप में बुद्धि का योगदान है। उचित-अनुचित, सद्-अलद जितनी भी क्रियाएं है उनके क्रियान्वयन में बुद्धि का ही हाथ है। संसार में ऐसे बहुत से उदाहरण भरे पडे है जिनसे ज्ञात होता है कि मानव के द्वारा सम्पादित प्रत्येक क्रिया का मूलस्त्रोत बुद्धि ही है। शायद इसलिए कक्षा कक्ष में बैठे बालकों में से प्रत्येक बालक का किसी विषय के प्रति दृष्टिकोण भिन्न होता है। बुद्धि वास्तव एक ही है लेकिन सत्व, तमो राज गुणों के प्रभाव से तीन प्रकार की हो जाती है। और अपने अनुगुण ही क्रिया को सम्पादित करती है। भगवान श्री कृष्ण जी ने बुद्धि के विषय में विस्तृत वर्णन किया है। वे कहते हैं-

बुध्देर्भेद धृतेश्चैव गुणतस्त्रिविधंश्रृणु। प्रोच्यमानशेषेण पृथक्त्वेन धनंजय।।[27]

यहां वे तीन गुणों के आधार पर बुद्धि को तीन प्रकार में बताते है सात्विकी बुद्ध, राजजी बुद्धि, तामजी बुद्धि। आगे सात्विकी बुद्धि के विषय में कहते है-

प्रवृत्तिं च निवृत्तिं च कार्याकार्य भयाभये। बन्धं मोक्षं च या वेत्ति बुद्धिः सा पार्थ सात्विकी।।[28]

अर्थात् जो बुद्धि प्रवृत्तिमार्ग और निवृत्ति मार्ग, कर्त्तव्य और अकर्तव्य को भय और अभय को तथा बन्धन व मोक्ष को यथार्थ जानती है- वह बुद्धि सात्विकी बुद्धि होती है। सात्विकी बुद्धि से युक्त बालक क्या करना, क्या नहीं करना मेरा कृर्तिय क्या है, क्या नहीं करना है। मुझे किस से डर है किससे नहीं। इस तरह के प्रत्येक विषय को अच्छे से समझकर उस पर प्रतिक्रिया करता है। भावार्थ है अपना कार्य सम्पादित करता है।

सात्विक बुद्धि के बाद राजसी बुद्धि आती है। अर्थात् इस प्रकार के बालक में राजस गुण का प्रभाव अधिक होता है। उसका क्रियात्मक पक्ष भी इसके अनुरूप ही होता है। राजसी बुद्धि के विषय में योगीराज श्रीकृष्ण कहते है-

यया तु धर्मकामार्थान्धृत्या धारयतेऽर्जुन। प्रसङ्गेन फलाकांङ्क्षी धृतिः सा पार्थ राजसी।।[29]

अर्थात् फल की इच्छावाला मनुष्य जिस धारण शक्ति के द्वारा अत्यन्त आसक्ति से धर्म अर्थ और कामों को धारण करता है। वह धारण शक्ति राजसी है।

इस के लिए पाठ्यचर्या के निर्माण के समय कुछ ऐसे विषयों की गतिविधियों और क्रियाकलापों का समावेश करना चाहिए। जो बालक की तामसी बुद्धि का परिमार्जन कर सकें। इसके लिए बहुत से ऐसे क्रिया?कलाप और गतिविधियां है, जो विज्ञानमय कोश को विकसित कर सकती हैं। ये क्रियाकलाप और गतिविधियाँ है -

शिक्षण गतिविधियाँ -

विज्ञान एवं गणित मेला-इस तरह के आयोजन बालक की बुद्धि को क्रियात्मक ओर सृजनात्मक बनाते हैं । जिससे छात्र में सृजनशीलता, तार्किक चिंतन, संयोजन, संश्लेषण ओर विश्लेषण करने की शक्ति को विकसित करते हैं

समस्या पूर्ति प्रतियोगिता -छात्रों के सामने कुछ समस्याएँ प्रस्तुत करनी चाहिए जिनकों सुलझाने में वे अपनी तार्किक शक्ति व बुद्धि का प्रयोग करेंगे । इनसे उन्हें सही ओर गलत का निर्णय करने की क्षमता विकसति होगी।

प्रतियोगी परीक्षाएं- इन परीक्षाओं से प्रतिस्पर्धा और बुद्धि के सही उपयोग की आदत छात्रों में पनपेगी जो ज्ञान शक्ति की वृद्धि करेगी। छात्र परिषदों, छात्र संसद का गठन- शिशु भारती, बल भारती, कन्या भारती छात्र संसद, तथा भिन्न- भिन्न परिषदों का गठन करने से बालक की कार्य पद्दति , योजना निर्माण, नेतृत्व, दायित्व बोध , एटीएम बोध , सहयोग वृति, सत्य आचरण, व्यवस्था प्रियता , सृजनशीलता आदि कौशल विकसित होते हैं।

प्रश्नोत्तरी - अन्ताक्षरी, बूझो तो जानो, सुडुको जैसी गतिविधियाँ हमारे मस्तिष्क की क्रियाओं को सक्रिय करती हैं। इनसे बालक में साहस, रचनात्मक, अनुभव क्रिया, प्रयोगात्मक कौशल विकास होता है।

जांच एवं शोध - इन क्रियाओं से बुद्धि तार्किक होती है। छात्र कार्य के हर पहलू को सोच विचार करके सम्पादित करता है। शोध से तथ्यों का विश्लेषण करना, समस्या समाधान करना, योजना बनाना और क्रियान्वयन करने जैसे गुणों से परिपूर्ण होता है।

प्रकल्प लेना - प्रत्येक कक्षा को मिल कर कोई प्रकल्प लेना चाहिए। जैसे ऊर्जा बचाओ, पेड-पौधों की देखभाल, जूठन ना छोडना, स्वच्छता आदि। यह प्रकल्प बालक की बुद्धि की क्षमता को विकसित करके उसे सोचने की प्रवृति को बड़ते हैं। इस तरह के

क्रियाकलापों से बालक की बुद्धि को सात्विक बुद्धि में परिवर्तित किया जा सकता है। जिससे बालक सद्गुणी, सदाचारी, करुणामयी, कर्तव्यनिष्ठ, धर्मनिष्ठ, राष्ट्रनिष्ठ, सृजनशील, सहाजी तार्किक बनेगा। ऐसे ही बालक आगे चलकर हमारे राष्ट्र के कर्णधार होगें। यदि विज्ञान भूय देश को विकसित न किया जाए तो हमारी आने वाली पीढ़ी कुसंगतियों से पूर्ण होगी और समाजिक परिदृश्य कुछ और ही होगा। यही कारण है कि राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 में व्यक्तित्व निर्माण और चरित्र निर्माण की बात पर सर्वाधिक जोर दिया गया है। इसलिए हम इस कोश के विकास हेतु उपरोक्त वर्णित गतिविधियों और क्रियाकलापों को विद्यालय पाठ्यचर्या में लाना होगा और समय-समय पर सम्पादित करना होगा।

आनंदमय कोश:- यह विज्ञानमय कोश को नियंत्रित करता है। सबसे आंतरिक आनंदमय कोश है। इसमें मनुष्य बाहरी प्रदर्शन पर ध्यान के साथ-साथ उसके अचेतन मन का भी अध्ययन करता है। उसका वह रूप जो सिर्फ उसे पता है: पूर्णतया उससे परिचित नहीं है, किंतु उसका अचेतन मन ही उसकी वास्तविक व्यक्तित्व की स्थिति निर्मित करता है। आनंदमय कोश में पहुंचने वाला व्यक्ति असीम आनंद की प्राप्ति करता है। सभी कोशों के भली प्रकार संचालित व विकसित होने के बाद हमें सद्भावना तथा प्रेम की प्रसन्नता की अनुभूति होती है। कुछ आनुवंशिक संस्कार भी चित्त को प्रभावित करते हैं। इन सभी संस्कारों से चित्त की मुक्ति करना ही चित्त शुद्धि है। चित्त शुद्ध होते ही मानव अपने मूल स्वरूप को समझ लेता है। इसलिए चित्त शुद्धि के लिए और आनन्दमय कोश के विकास के लिए विद्यालय की पाठ्यचर्या में निम्नलिखित गतिविधियों और क्रिया कलापों का समायोजन किया जा सकता है। जो आनन्दमय कोश के विकास में शत प्रतिशत सहायक सिद्ध होगी। UNO द्वारा जारी की गई 'विश्व प्रसन्नता सूचकांक (2022) में, 146 देशों का सर्वे हुआ। इसमें भारत का स्थान 139 था। फिनलैंड लगातार पाँच सालों से शीर्ष पर है। प्रसन्नता सूचकांक में कुछ विशेष प्रकार के प्रश्नों का समावेश होता है जिससे व्यक्ति के खुशहाल जीवन से उसकी संतुष्टि का स्तर पता चलता है। भारत का प्रसन्नता सूचकांक में इतना पीछे होना आनंदमय कोश का अविकसित होना है।

शिक्षण गतिविधियां-समाज सेवा-नर सेवा ही नारायण सेवा है, इस आप्त वाक्य को लक्ष्य बनाकर छात्रों को नैतिक, अध्यात्मिक, एन.सी.सी., एन.एस.एस., रेड क्रास (रक्त दान, अंग दान, प्राथमिक उपचार आदि), इको क्लब, साइंस क्लब जैसी इकाइयों के माध्यम से समाज सेवा करने के लिए तत्पर करना चाहिए। जिससे बालक को आनन्द की अनुभूति होती है। इससे नैतिकता, सहानुभूति, दया, सत्यनिष्ठ, आत्मतत्व-बोध, सहयोग-वृति, पर्यावरण-सुरक्षा, त्याग-भावना जैसे गुणों का विकास होता है।

परिवार सम्मेलन - वर्ष भर में कम से कम चार बार परिवार सम्मेलन का आयोजन करने से आपसी सहयोग, सामंजस्य, सामाजिक-समरसता व संवेदात्मक विकास होता है। बालक पारिवारिक पृष्ठ-भूमि से हटकर सहयोग, संप्रदायक-सद्भावना, वार्तालाप, शिष्ठाचार जैसे गुणों को ग्रहण करता है। शैक्षिक, धार्मिक-भ्रमण छात्रों को वर्ष में एक बार धार्मिक, समाज सेवी संस्थाओं (वृद्धाश्रम, विकलांग आश्रम, अनाथ आश्रम), इतिहासिक स्थलों के भ्रमण पर ले जाना चाहिए। जिससे उनमें सहानुभूति, मानवता, सहायता, दया, करुणा जैसे गुणों का प्रवाह होता है। इन सभी की सहायता करने से उन्हें आनन्द की अनुभूति होती है जिससे आनन्दमय कोष का विकाश होता है।

समर्पण का उपक्रम-'किरत करो ते बंड छको' इस उपदेश वाक्य को चरित्रार्थ करने के लिए हमें प्रत्येक छात्र को समर्पण का उपक्रम देना चाहिए जिसमें वह अपनी पसंद की वस्तु का समर्पण जरूरत मंद लोगों में करे। इसके अतिरिक्त अपने भोजन में से गौग्रास रखना, पक्षियों को दाना डालना, पेड़-पौधों की देखभाल करना, कक्षा में जरूरत पड़ने पर अपने सहपाठी को सहायक पाठ्य वस्तुएं प्रदान करने की प्रवृत्ति संचालित करना। यह सब कार्य करने से बालक में त्याग की भावना, आत्मीयता, संतोष एवं परस्पर सहयोग के गुण विकसित होंगे।

ससंगति-सद्संगति में रहते हुए सद्साहित्य का अध्ययन करने से बालक में स्वत: ही आनन्द की अनुभूति होती है तथा व सत्य-असत्य को समझते हुए सद् मार्ग पर चलता है। भारत के महापुरुषों के जीवन चरित्र को पड़ना व समझना (विवेकानन्द, महात्मा बुद्ध, शंकराचार्य आदि)। जिससे प्रभावित होकर उनके गुणों को अपने में धारण करने की कोशिश की जा सके।

इन सभी गतिविधियों को यदि निरन्तरता से क्रियान्वित किया जायेगा तो बालक की चित्त शुद्धि होगी। वह सन्मार्ग पर चलेगा। उसमें प्रेमत्व बन्धुत्व एक समत्व सहयोग, दया करुणा जैसे गुणों का क्रम-बद्ध तरीके से विकास होगा। जिससे वह प्रसन्नचित रहेगा और आनन्द की अनुभूति करेगा। साथ ही बालक के आनन्दमय कोश का विकास होगा। आनन्दमय कोश के विकास से वह मिथ्या के बन्धनो मुक्त होकर सुयोग्य नागरिक बनेगा। एक सुयोग्य नागरिक बनकर राष्ट्र को समृद्ध और सुदृढ़ बनाएगा। इस संपूर्ण क्रम से यदि बालक के पांचों कोशों पर ध्यान दिया जाऐगा तो उसका सर्वाङ्गीण विकास संभव होगा। साथ में राष्ट्रीय शिक्षा नीति का 2020 उद्देश्य भी पूर्ण होगा। भारतीय शिक्षा दर्शन की बहती आ रही निर्झरी गंगा भी निरन्तर अपने ज्ञान से हमें पोषित करती रहेगी। इस पोषण से पोषित होकर बालक के व्यक्तित्व और चरित्र का निर्माण होगा। व्यक्तित्व किसी एक पक्ष से ज्ञात नहीं होता है। वह तो सम्पूर्ण मनुष्य है। जो उसकी स्वाभाविक अभिरुचि एवं क्षमताओं, पूर्व संस्कारों से प्राप्त ज्ञान से आदर्शों, मूल्यों और अपेक्षाओं से पूर्ण होता है। ये सभी तभी पूर्ण है जब अन्नमय, प्राणमय, मनोमय, विज्ञानमय और आनन्दमय कोश पूर्ण रूप से विकसित हो। ये सभी कोश एक दूसरे से चेन की कड़ी की तरह जुड़े हैं। यदि चेन की एक भी कड़ी कमजोर है, तो वह वह टूट जाती है और जीवन चक्र को गतिशील बनाने में

असमर्थ होती है। ठीक इसी तरह से यदि बालक के किसी एक कोश का सही विकास नहीं होता है, तो उसे अन्य कोश भी प्रभावित होते हैं और बालक का विकास भी अवरुद्ध या धीमा होता है। जो प्रत्यक्षाप्रत्यक्ष रूप से इसके व्यक्तित्व व चरित्र की हानि करता है। इसलिए प्रत्येक शिक्षक, गुरु, आचार्य के लिए अत्यन्त आवश्यक है कि उसे इन पंच कोशों की अवधारणा स्पष्ट हो, ताकि जब उनके हाथों में गीली मिट्टी के समान एक बालक हो तो उसे सही आयामों से ले जाता हुआ सही आकार प्रदान कर सकें। उत्तम गुणों से युक्त बालक ही राष्ट्रनिर्माण एवं समाज कल्याण में अपनी मुख्य भूमिका वहन कर सकता है।

निष्कर्ष- इस शोधपत्र का मुख्य निष्कर्ष है कि बालक के सर्वांगीण विकास के लिए उसके पांचों कोशों अन्नमय, प्राणमय, मनोमय, विज्ञानमय और आनन्दमय का समग्र विकास बालक के चरित्र और व्यक्तित्व निर्माण के लिए महत्वपूर्ण है। इससे उसके शारीरिक, मानसिक, बौद्धिक और आध्यात्मिक पक्षों का सर्वाङ्गीण विकास होगा। ये पांचों कोश एक-दूसरे से जुड़े हुए हैं और यदि इनमें से किसी एक का भी विकास ठीक से न हो तो बालक का सम्पूर्ण व्यक्तित्व और चरित्र प्रभावित होगा।

शिक्षकों, गुरुओं और आचार्यों के लिए यह महत्वपूर्ण है कि वे इन पंचकोशों की अवधारणा को समझें और बालक को इनके आधार पर विकसित करें। इससे बालक का एक आदर्श व्यक्तित्व और चरित्र निर्माण होगा जो राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 के उद्देश्यों को भी पूरा करेगा। साथ ही भारतीय शिक्षा दर्शन की परंपरा भी आगे बढ़ेगी। भारत में शिक्षा का माध्यम गुरुकुल था जहां गुरु शिष्यों को शिक्षा देते थे। यह एक सहज वातावरण था, जहां शिष्य को नैतिक मूल्य, अनुशासन और जीवन कौशल भी सिखाए जाते थे। आज भी गुरु के सानिध्य में शिक्षा चरित्र निर्माण में महत्वपूर्ण भूमिका निभा सकती है। संक्षेप में, यह शोधपत्र बालक के पंचकोशीय विकास पर बल देता है, जिससे उसका समग्र व्यक्तित्व और चरित्र गठन होगा तथा राष्ट्रीय और वैश्विक स्तर पर एकात्मता का भाव बढ़ेगा। इस प्रकार, भारतीय सन्दर्भ में बालकों में चरित्रवान व्यक्तित्व निर्माण के लिए हमारी समृद्ध धरोहर, परंपराएं और ज्ञान का समुचित उपयोग किया जा सकता है। इससे उनमें नैतिक मूल्यों, अनुशासन और आत्मज्ञान के साथ-साथ राष्ट्रीय एकता और वैश्विक बंधुत्व की भावना भी विकसित होगी।

पाद टिप्पणी

1. सिंह सुशीला, (2019), शतकत्रयम्, प्रथमं नीतिशतकम्, श्लोकसंख्या-20, पृष्ठसंख्या-37, आदित्य बुक सेन्टर, अस्सी वाराणसी-5.
2. राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 (हिन्दी), परिचय, पृष्ठ संख्या- 04, मानव संसाधन विकासमन्त्रालय भारत सरकार।
3. राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 (हिन्दी), भाग-1, अध्याय 5, 4.23, पृष्ठ संख्या- 23, मानव संसाधन विकासमन्त्रालय भारत सरकार।
4. शास्त्री हरगोविन्द, (विक्रमी सम्वत् 2057), मनुस्मृति, अध्याय 8, श्लोकसंख्या-26, पृष्ठसंख्या- 364, चौखम्बा पब्लिकेशन्स 110002.
5. सिंह अरुण कुमार, शिक्षा मनोविज्ञान, पृष्ठसंख्या 473, भारती भवन नई दिल्ली- 110002
6. .httpsÑ//hi.wikipedia.org/wiki%E0%Ay4Az5E0%Ay4BF%E0%Ay%AF%E®%Ay%BF%E®%Ay%B}%E®%Az%}B%E®%Ay%AB%E®%Ay%BF%E®%Ay%~z%E®%Ay%Bw_%E®%Ay%B}%E®%Az%}B%E®%Ay%B}%E®%Ay%BE%E®%Ay%}|%E®%Ay%~F%E®%Az%}®
7. ईशादि नौ उपनिषद्,(वि.सं. 2075), ब्रह्मानन्दवल्ली, द्वितीय अनुवाक, पृष्ठसंख्या- 990, गीता प्रेस गोरखपुर-273005.
8. ईशादि नौ उपनिषद्,(वि.सं. 2075), ब्रह्मानन्दवल्ली, द्वितीय अनुवाक, पृष्ठसंख्या- 991, गीता प्रेस गोरखपुर-273005.
9. राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 (हिन्दी), भाग-1, अध्याय 5, 4.23, पृष्ठ संख्या- 23, मानव संसाधन विकासमन्त्रालय भारत सरकार।
10. प्रो. वेम्पटि कुटुम्ब शास्त्री, (2005), कुमारसम्भवम्, पंचमसर्ग, श्लोकसंख्या-33, पृष्ठसंख्या-114, नाग पब्लिशर्स दिल्ली-110007.

संदर्भ-ग्रन्थ-सूची

1. सुश्रुतसंहिता, सूत्रस्थान
2. चरकसंहिता,
3. ईशादि नौ उपनिषद्,(वि.सं. 2075), ब्रह्मानन्दवल्ली, तृतीय अनुवाक, पृष्ठसंख्या- 997, गीता प्रेस गोरखपुर-273005.
4. श्रीगोविन्दाचार्य, (2010), तर्कसंग्रह:, लक्षणप्रकरणम्, वायुनिरुपणम्, पृष्ठसंख्या-59,चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन वाराणसी-221001.
5. शर्मा श्रीनिवास:, (2002), तर्कसंग्रह:, लक्षणप्रकरणम्, वायुनिरुपणम्, (सिद्धान्तचन्द्रोदय: टीकायाम्) पृष्ठसंख्या-37.भारतीय विद्या संस्थान, वाराणसी- 221002.
6. संपादक- प्रो. पद्मशंकर, (2018) तर्कसोपानम्, पृष्ठसंख्या- 20, प्रसाराङ्गम् कर्नाटकसंस्कृतविश्वविद्यालय: बेङ्गलूरु 560018.
7. श्रीगोविन्दाचार्य, (2010), तर्कसंग्रह:, लक्षणप्रकरणम्, वायुनिरुपणम्, (टीकायाम्), पृष्ठसंख्या-62. चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन वाराणसी-221001.
8. मिहिरचन्द्र,(वि.सं. 2009), हठयोगप्रदीपिका, द्वितीयोपदेश:, श्लोकसंख्या-02, पृष्ठसंख्या- 45,श्रीवेंङ्कटेश्वर-स्टीम-प्रेस-मुम्बई।
9. श्रीवास्तव सुरेशचन्द्र, (2018), पातञ्जलयोगदर्शनम्, समाधिपाद:, सूत्रम्-2, पृष्ठसंख्या-09, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन वाराणसी-221001.
10. श्रीवास्तव सुरेशचन्द्र, (2018), पातञ्जलयोगदर्शनम्, साधनपाद:, सूत्रम्-28, पृष्ठसंख्या-259, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन वाराणसी-221001.
11. श्रीवास्तव सुरेशचन्द्र, (2018), पातञ्जलयोगदर्शनम्, साधनपाद:, सूत्रम्-48, पृष्ठसंख्या-301, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन वाराणसी-221001.
12. श्रीवास्तव सुरेशचन्द्र, (2018), पातञ्जलयोगदर्शनम्, साधनपाद:, सूत्रम्-49, पृष्ठसंख्या-301, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन वाराणसी-221001.
13. ईशादि नौ उपनिषद्,(वि.सं. 2075), ब्रह्मानन्दवल्ली, चतुर्थ अनुवाक, पृष्ठसंख्या- 1003, गीता प्रेस गोरखपुर-273005.

सहायकाचार्य, शिक्षाशास्त्र-विद्याशाखा

केन्द्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय, वेदव्यास परिसर, बलाहर, कांगड़ा, (हि.प्र.)

ISSN 2348-7828

काश्मीरस्थ स्तोत्रों में प्रतिपादित भक्तितत्त्व का दार्शनिक एवं सांस्कृतिक स्वरूप

डॉ. योगेश पाण्डे

शोधसार – काश्मीरस्थ भक्तिसाहित्य न केवल साहित्यिक दृष्टि से अपितु भक्तिदर्शन के दृष्टि से विपुल और सुविस्तृत है। आठवीं से अठारवीं शताब्दी तक संस्कृतभाषा एवं काश्मीरी भाषा में अनेकों स्तोत्र प्राप्त होते हैं। भक्तिदर्शन में साधक स्वाभीष्ट परमेश्वर पर आश्रित होकर उनके ऐश्वर्य इत्यादि का भी वर्णन एवं अपने अभीष्ट की याचना करता है। अत प्राय: साधकों की प्रवृत्ति के भेद से भी काश्मीरस्थ स्तोत्रों में उपास्य की दृष्टि से विविध देवों की स्तुति प्राप्त होती है। काश्मीर क्षेत्र में दशम शताब्दी तक शैव, शाक्त, वैष्णव, आदित्य, बौद्ध और जैन इत्यादि सम्प्रदायों प्रचलित थे, तथापि स्तोत्रों में उपास्य देवताओं में शिव, शक्ति, आदित्य और पराशक्ति की स्तुति प्रामुखता से प्राप्त होता है। प्राय: इन सभी काश्मीरीय स्तोत्रों में शिव, त्रिपुरा, पार्वती, सूर्य, परावाक्, शिवशक्ति के अद्वैत और पराशक्ति, परा, अपरा और परापरा देवी, परमशिव और परमतत्त्व की स्तुति प्राप्त होती है। प्राय: इन सभी स्तोत्रों में उपास्य की विविधता होते हुए भी सिद्धान्तों में एकरूपता दृष्टिगत होती है।

कूट शब्द–स्तोत्र, कश्मीर मण्डल, भक्तितत्त्व, समावेश, अद्वय, त्रिपुरा।

भूमिका– कश्मीर मण्डल में विविध सम्प्रदायों में भक्ति का अत्यन्त महत्त्व है। प्राय: सभी सम्प्रदायों में भक्तिपरक रचनाएं प्राप्त होती है। जिनमें भक्ति के विविध तत्त्वों का समावेश प्राप्त होता है। इन सभी सम्प्रदायों में उपास्य, उपासक एवं उपासना की भिन्नता होते हुए भी अनेक तत्त्वों में समरूपता प्राप्त होती है। समावेशमयी भक्ति का स्वरूप सभी सम्प्रदायों में प्राप्त होता है; अत एव इस पराद्वय भक्ति की चरम प्रतिष्ठा की पृष्ठभूमि म् समावेश की अवधारणा ही है। अभिनवगुप्त कहते हैं कि भक्ति की दशा समावेशरूपिणी है। यही हमारा चरम प्राप्य है। देवस्तुति, ध्यान, पूजा, प्रणाम सब इसी के उपादान या साधन हैं। वह समावेश की अवस्था है, सम्यक् आवेशन अर्थात् चिदात्मबोध और कर्तृता की प्रधानतया स्थिति, जिसमें प्रमेयता या परिमित प्रमातृता का गुणीभाव हो जाता है। अभिनवगुप्त का विशेष आग्रह इस बात को बताने में है कि शास्त्र का भी आधारभूत प्रयोजन यही प्रतिपादित करना है कि सम्यगावेश ही ज्ञान का मौलिक रूप है; और वही प्रधान है। शास्त्र की प्रमाणादि विषयक अन्य प्रवृत्ति उसकी अनुषङ्ग है–सम्यगावेशनं हि तत्र प्रधानम्, तत्सिद्धये तूपदेशान्तराणि। (ईश्वरप्रत्यभिज्ञाविमर्शिणी) जब चित् ज्ञान का कर्तृत्वरूप स्वातन्त्र्य का प्राधान्य एवं पारतन्त्र्य का अप्राधान्य होता है, तो वह समावेशावस्था कही जाती है।

आचार्य अभिनवगुप्त के अनुसार जिस अवस्था में जीव अपने पारतन्त्र्य को गौण करके शिवतत्त्व में समावेश प्राप्त करता है; वह अवस्था समावेश की अवस्था होती है। इस विषय में अभिनवगुप्त ईश्वरप्रत्यभिज्ञा में कहते हैं कि–यत्पुन: कर्तृताया मुख्यत्वं तन्त्रान्तरीयकश्च शून्यादेर्गुणाभाव: यच्च तत कर्तृताया मुख्यत्वम् उग्मग्रता, इदमेव ज्ञानमज्ञानात्मककमलप्रतिपक्षत्वात्। तदेतन्मुख्यं समावेशस्य लक्षणम्। आचार्य अभिनवगुप्त भक्ति को व्याख्यायित करते हुए उसे पूर्ण समर्पण का अपर पर्याय कहते हैं, जो एकात्म्यप्राप्ति रूप ही है। उस भक्ति का फल दास्यभाव है। जिसका अभिप्राय अभिनवगुप्त ने परमेश्वर रूप स्वातन्त्र्य की पात्रता कहा है। यह प्रह्वीभाव ही भक्ति का सार है– 'दीयते अस्मै स्वामिना सर्वं यथाभिलषितम् इति दास:। तस्य भाव: इत्यनेन परमेश्वररूपस्वातन्त्र्यपात्रता उक्ता'[1]। काश्मीरस्थ दर्शनों में भक्ति का इतना अप्रतिम स्थान है कि भक्त की कोटि साक्षात् शिव की है। साक्षात् शिवभाव को प्राप्त होकर जो व्यक्ति परमशिव की उपासना करता है; वह अवश्य ही अपने स्वरूप की प्रत्यभिज्ञा करता है। अत एव स्तोत्रकार कहते हैं कि–

शिवो भूत्वा यजेतेति भक्तो भूत्वा इति कथयति। त्वमेव हि वपु: सारं भक्तैरद्वयशोधितम्॥[2]

काश्मीरस्थ स्तोत्रों का महत्त्व इससे भी पता चलता है कि इन सभी प्रमुख स्तोत्रों पर प्रसिद्ध शैवाचार्यों ने टीका एवं व्याख्याएँ लिखी हैं। भट्टनारायण रचित स्तवचिन्तामणि, उत्पल की शिवस्तोत्रावली एवं आचार्य साम्ब द्वारा रचित साम्बपञ्चाशिका पर प्रसिद्ध शैवाचार्य क्षेमराज ने विवृति नामक टीकाएँ लिखी है। इस प्रकार अन्यत्र भी सभी स्तोत्रों पर टीकाएं प्राप्त होती हैं। जिससे काश्मीर स्तोत्र साहित्य का महत्त्व भी ज्ञात होता है। इन सभी स्तोत्रों में भक्ति एवं दर्शन का अद्भुत समन्वय प्राप्त होता है। प्राय: त्रिक दर्शन में दास्यात्मक भक्ति को ही स्वीकार किया गया है। इसका अर्थ है कि यहाँ उपासक अपने को दास अथवा ईश्वर सेवक मानता है; तथा भगवान् को स्वामी।

अत एव विविध स्तोत्रों में परमतत्त्व अथवा परमशिव के अनेक विशेषणों एवं अभिधानों का उल्लेख प्राप्त होता है। शाक्त आगम के स्तोत्रों में मातृभाव से दास्यात्मिका भक्ति को ही सङ्केतित किया गया है। इससे ज्ञात होता है कि भक्ति का मूल तत्त्व प्राय: दास्य भाव ही है।

काश्मीरस्थ भक्ति के विविध आयाम - प्राय: भट्टनारायण कृत् स्तवचिन्तामणि ग्रन्थ को सर्वप्राचीन स्तोत्र माना जाता है। इसमें परमशिव के दार्शनिक पक्ष को विशेष रूप से प्रदर्शित किया गया है। प्रस्तुत स्तोत्र में प्राय: भक्तितत्त्व को प्रदर्शित करते हुए शैवदर्शन के पराद्वैत सिद्धान्त का पूर्णत: प्रतिपादन है। इसमें तीन त्रितयों का समन्वय है-पर (शिव एवं शक्ति का सामरस्य), अपर (शिव, शक्ति एवं नर) तथा परापर (परा, अपरा और परापरा-इन तीन देवताओं का समन्वय)। अत एव शैवदर्शन त्रिकदर्शन कहलाता है। प्रकाश एवं विमर्शमय शिव अनन्यनिरपेक्ष है, इसे भक्ति के माध्यम से कहते हैं कि-प्रकाशविमर्शमय होने के कारण अन्यनिरपेक्ष एवम् सर्वसामर्थ्यशाली परमशिव को (शूलिन्) को नमस्कार है[3]। यही पूर्णावस्था की अवस्था पूर्णानन्द कही जाती है। इस परमशिव को आनन्दसागर भी कहा गया है। भट्टनारायण कहते हैं कि संसार में जो कुछ आनन्द का अंश दिखाई देता है, वह शिव के पूर्णानन्द का ही एक अंश है-

त्रैलोक्ये यो यावानान्दः कश्चिदीक्ष्यते। स बिन्दुर्यस्थ तं वन्दे देवमानन्दसागरम्।।[4]

शैव दर्शन में 'आनन्दशक्ति' को ही परम शिव का स्वतंत्र स्वभाव कहा गया है। इसको ही 'विमर्श' नामक संज्ञा से बताया गया है। यह शक्ति 'शक्तितत्व' में क्रियाशील रहती है। वास्तव में शिव-शक्ति अथवा प्रकाश-विमर्श अथवा चित्-आनन्द' के परस्पर अवियोज्य अवस्था को ही पूर्णानन्द कहा गया है। पूर्णानन्द का यह स्वरूप शिव की अवस्था में ही प्राप्त होता है। उस परमशिव की प्राप्ति हेतु विविध स्तोत्रों में विविध उपायों की चर्चा प्राप्त होती है। भट्टनारायण इस हेतु भक्ति के साधन के रूप में अनेक साधनों का उल्लेख करते हैं। उनके अनुसार भगवन्नाम के अनवरत चिन्तन, मन्त्र, जप, अर्चन, परमतत्त्व के ध्यान, भगवत्स्मरण, स्तुति, शास्त्राध्ययन, चित्रदर्शन, कीर्तन, सेवा इत्यादि विविध उपायों द्वारा परमशिव स्वरूप को प्राप्त किया जा सकता है। प्राय: ये सभी साधन भक्ति की विविध परम्पराओं में प्राप्त साधनों के समान ही हैं। इन साधनों को बाह्योपासना एवं मानसिक उपासना की दृष्टि से दो भागों में बांटा जा सकता है।

शैव दर्शन में ज्ञान एवं भक्ति का भी अद्भुत सामञ्जस्य प्राप्त होता है। यहाँ भक्ति केवल उपासना और मुक्ति का ही सामञ्जस्य ही उत्पन्न नहीं करती; अपितु भक्ति के साधनों का भी यहाँ अद्भुत समन्वय प्राप्त होता है। अत एव यह भक्ति ज्ञान-संबलित भक्ति कही जाती है। शाक्तपरम्परा के प्रमुख स्तोत्रों में पञ्चस्तवी नामक ग्रन्थ अत्यन्त महत्त्वपूर्ण है। प्रस्तुत स्तोत्र में त्रिपुरसुन्दरी का परमतत्त्व के रूप में प्रतिपादन है। शाक्त परम्परा में बीजाक्षरों का महत्त्व है। भक्तकवि देवि के सम्बोधित करते हुए कहता है कि हे अभीष्ट वर को देने वाली देवी! जिस व्यक्ति में कोई भयप्रद वस्तु शेर साँप आदि देख कर बिना किसी अभिप्राय से भयवशात् 'ऐं' 'ऐं' अक्षर का बिन्दु के बिना ही उच्चारण किया हो ऐसे व्यक्ति पर भी यदि आप अनुग्रह करें तो नि:सन्देह उस व्यक्ति के मुख-कमल से उसी क्षण ऐसी कविता प्रकट होती है जो कि अमृत रस धाराओं की परिचायक होती है[5]। अभिप्राय यह है कि भगवती के प्रथम बीजाक्षर 'ऐं' की इतनी महिमा है कि यदि कोई व्यक्ति भूल से भी 'ऐं' 'ऐं' का ही उच्चारण करे तो उसे भगवती अपूर्व कवित्वशक्ति प्रदान करती है।

त्रिपुरा देवी का महत्त्व-त्रिपुरा देवी का वैशिष्ट्य प्रतिपादित करते हुए भक्तकवि कहता है कि ब्रह्म, विष्णु, रुद्र-तीन देवताओं का वर्ग, 'ऋक्', 'यजु', 'साम' - वेदत्रयी, अग्नि देवता की तीन शक्तियाँ-'गार्हपत्य, आहवनीय, दाक्षिणाग्नि', तीन स्वर - 'उदात्त, अनुदात्त, स्वरित', तीन लोक - 'भूः, भुवः, स्वः', गायत्री के तीन पद - 'भूः, भुवः, स्वः', ज्यौतिष शास्त्र में वर्णित तीन पुष्कर-योग, तीन ब्रह्म - 'ओं, तत्, सत्' और तीन वर्ण - 'अ, उ, म' - इस प्रकार संसार में जो भी तीन रूप वाली वस्तु नियमित कही गई है, वह सभी 'त्रिपुरादेवि' के ही बोधक हैं[6]। अर्थात् तीन स्वरूपों को पूर्ण करने वाली ये सभी भगवती के नाम के ही परिचायक है। शाक्तपरम्परा में त्रिपुरा देवि को अत्यन्त श्रेष्ठ माना गया है।

शिव एवं शक्ति सामरस्य-जिस प्रकार शैवदर्शन की परम्परा में शिव शक्ति का अद्वय सम्बन्ध है; उसी प्रकार शाक्त परम्परा में भी यह सामरस्य समन्वय प्राप्त होता है। भक्तकवि कहता है कि हे चन्द्रकलाधारी भगवान् शङ्कर की शक्ति भगवती! आप ही परा, परापरा और अपरा शक्ति हैं। स्थूल, सूक्ष्म और कारण शरीर भी आप ही हैं। अधिदैव अर्थात् शरीर में ठहरा हुआ परमात्मा का स्वरूप तथा उस शरीर में स्थित जीवात्मा का स्वरूप आप ही हं। आप ही ज्ञानशक्ति, क्रियाशक्ति तथा इन्द्रियों का समूह भी हैं। परदशा में जो आप का आसन ईश्वर प्रेत-रूपता में ठहरा है, वह भी आप ही हैं। इच्छा शक्ति, सर्वज्ञतादि ऐश्वर्य तथा तीन आणव-मल इत्यादि आवरण भी आप ही हैं इसके अतिरिक्त आयतन परमेश्वर का निवासस्थान भी आप ही हैं[7]; अर्थात् इस जगत् के समस्त विकल्पात्मक वस्तु भी परमशिव ही है।

ISSN 2348-7828

शक्तितत्त्व में अनेक शक्तियाँ विद्यमान हैं; उन्हीं विविध शक्तियों का बखान करते हुए स्तोत्रकार कहते हैं कि हे माता! आप पृथ्वी में निवृत्ति-कला, जल-तत्त्व में प्रतिष्ठा कला, अग्नितत्त्व में विद्या-कला, वायु-तत्त्व में शान्ता-कला और आकाश-तत्त्व में शान्तातीता कला उदित हुई है - इस प्रकार जो ये उपर्युक्त पाँच कलाएँ छत्तीस तत्त्व रूपी जगत् का निर्माण करती हैं, उन समस्त कलाओं से परे आप का स्वरूप हैं अर्थात् आप का स्थान सर्वोत्कृष्ट है[8]। अष्टमूर्ति शिव के समान शक्तितत्त्व के भी अष्टमूर्ति का वर्णन भक्तकवि द्वारा किया गया है। भक्त कवि कहता है कि हे माता! पृथिवी, जल, अग्नि, आकाश, आत्मा, चन्द्रमा, और सूर्य जिन्होंने संसार- मण्डलवर्ती सभी कार्य वर्ग को अपने स्वरूप में समाया है। ऐसे इन स्वरूपों के विकास से आप के स्वरूप की महानता कितनी है। इस का अनुमान कोई भी व्यक्ति नहीं लगा सकता। इस के अतिरिक्त आप की महिमा इतनी अगाध है कि ये सभी आठ मूर्तियाँ आप के अपरिमित परमाकाश भूमि और सूक्ष्म अवस्था को प्राप्त होती हैं कि उस आप के परमाकाशभूमि में कहीं भी और किसी प्रकार से दृष्टिगोचर नहीं होती अर्थात् उसी आप के स्वरूप के अथाह समुद्र में बुलबुलों की तरह समा जाती है[9]। यहाँ कवि शक्तितत्त्व के अष्टमूर्तियों को प्रस्तुत किया गया है।

काश्मीरस्थ स्तोत्रों का सांस्कृतिक महत्त्व- वैविध्य से परिपूर्ण भारतवर्ष में जिस प्रकार चिन्तन एवं तात्त्विक दृष्टि से विविध प्रस्थान प्रचलित रहे; उसी प्रकार भक्ति परम्परा में भी विविध प्रस्थान समय समय पर प्रवर्तित हुए। इसी क्रम में काश्मीर मण्डल की आगम परम्परा में शैव, वैष्णव एवं शाक्त परम्पराएँ भक्ति रूप से तथा दार्शनिक रूप में प्रचलित हुई। इनका साक्षात् प्रभाव लोक में भी पूर्णतया प्राप्त होता है। काश्मीर मण्डल का अपना वैशिष्ट्य है कि विविध सम्प्रदायों में न केवल दार्शनिक सिद्धान्तों के स्तर पर अद्भुत समन्वय है; अपितु उपासना एवं साधना की दृष्टि से भी यह समन्वय प्राप्त होता है। इसका अद्भुत उदाहरण हमें कल्हण की राजतरङ्गिणी में प्राप्त होते हैं। इसका सैद्धान्तिक उदाहरण भट्टनारायण् रचित स्तवचिन्तामणि ग्रन्थ भी है।

स्तोत्र परम्परा के महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ स्तवचिन्तामणि में स्तोत्रकार परमेश्वर शिव का वर्णन करते हुए कहते हैं कि सभी उपनिषदों में प्रदर्शित विषय का प्रतिपादन ही यहाँ किया जा रहा है। परमशिव की स्तुति करते हुए भट्टनारायण कहते हैं कि उस परमेश्वर की जय हो जो (मध्यमा वाक् रूपी) चित्त (तथा वैखरी वाक्रूपी प्राण) का प्रशमन करने वाली (अत एव, उनकी अपेक्षा अधिक) उत्कृष्ट (अर्थात् परमार्थ की व्याख्या करने वाली) पश्यन्ती वाक् के द्वारा दिखाई जाती हुई (परावागात्मक) आनन्दरूपी अपनी महिमा का (आत्मप्रत्यभिज्ञा की स्थिति में) उन्मीलन करता है[10]। इसी परमशिव में उन सभी प्रकार की शक्तियों का समन्वय है; जो शाक्तपरम्परा में परमशक्ति के विषय में कहीं गई हैं।

दर्शनों की प्रमुख शाखा वेदान्त में भी ब्रह्म की स्थिति अद्वैत है; इसके इतर शैवदर्शन में परमशिव की स्थिति अद्वय से परिपूर्ण है। प्रस्तुत शैव दर्शन में शिव की स्थिति अन्य दर्शनों की अपेक्षा विशिष्ट एवं सर्वोत्कृष्ट है; इसका ही प्रतिपादन करते हुए स्तवचिन्तामणिकार भट्टनारायण कहते हैं कि वेदान्तोपाय ब्रह्म के भी आप ब्रह्म हैं, इस प्रकार किस ईश्वर के आप ईश्वर नही हो? अर्थात् आप सभी में सर्वोत्कृष्ट हैं। आप विश्वकल्याणकारियों के भी अनुग्राहक हो! आपकी महिमा को कौन जानता है[11]। इस प्रकार यहाँ परमशिव के वैशिष्ट्य को प्रदर्शित किया गया है।

अष्टमूर्ति परमशिव की अवधारणा-जिस प्रकार पौराणिक एवं लौकिक मान्यताओं एवं परम्पराओं में अष्टमूर्ति शिव की संकल्पना की गई है; उसी प्रकार काश्मीर की स्तोत्र परम्परा में भी अष्टमूर्ति की शिव का निरूपण मिलता है। स्तोत्रकार कहते हैं कि हे अष्टमूर्ति भगवान्! क्या हमें अपनी अष्टमूर्तियों में से किसी एक मूर्ति में भी शाश्वत स्थान अर्थात् चित्त की एकाग्रता नही प्रदान करेंगे। अथवा प्रसन्न होने पर तो आप सब कुछ स्वयं ही हमारे लिए प्रकाशित कर देंगे[12]। अत: अष्टमूर्ति की संकल्पना आगम एवं निगम दोनों परम्पराओं में है।

आगम परम्परा में ॐ का महत्त्व-आगमिक परम्परा में प्राय: प्रणव अर्थात् ओंकारतत्त्व की प्रधानता प्राप्त होती है। भट्टनारायण कहते हैं कि हम उस स्थाणु रूप परमशिव को प्रणाम करते हैं जो प्रणव की सर्वोत्कृष्ट तथा अन्तिम अर्धमात्रा से भी अतिसूक्ष्म है, और पुन: ब्रह्माण्ड से भी महत्तर है तथा प्रकृति के गुणों से रहित होना ही जिसका चित्प्रकाशात्मक धर्म है[13]। आगम और निगम परम्परा प्राय: एक दूसरे के पूरक ही है, इसका भी उल्लेख काश्मीर के आचार्य अपने ग्रन्थों में यथास्थान प्रस्तुत करते हैं। भट्टनारायण परमशिव का वैशिष्ट्य प्रतिपादित करते हुए कहते हैं कि सहस्रों शाखाओं में विस्तृत वेदों और आगमों के आत्मस्वरूप शम्भु को हमारा नमस्कार है जो स्वरूप प्रत्यभिज्ञानरूपी अनन्त फल के उत्पादन में कल्पवृक्ष के समान है। स्तोत्रकार कहते हैं कि-

शाखासहस्त्रविस्तीर्ण वेदागममयात्मने। नमोऽनन्तफलोत्पादकल्पवृक्षाय शम्भवे॥[14]

भक्तिपरम्परा में जप विधान का अत्यन्त महत्त्व है। आज लोक में 'शिवाय नम:' इस वाक्य का अत्यन्त महत्त्व देखा जाता है; काश्मीरस्थ स्तोत्रों में इस वाक्य का प्रयोग बहुधा प्राप्त होता है। भट्टनारायण कहते हैं कि वे महात्मा धन्य है; जिन्होंने 'नमो नम: शिवाय' इस मन्त्र की शक्ति को अर्जित करके शिव की आनन्दमयी विभूति का आस्वादन आरम्भ कर दिया है। स्तवचिन्तामणि में आचार्य कहते हैं कि-

नमो नम: शिवायेति मन्त्रसामर्थ्यमाश्रिता:। श्लाघ्यास्ते शाम्भवीं भूतिमुपभोक्तुं य उद्यता:॥[15]

जिस प्रकार भक्तिपरम्परा में नवधाभक्ति का उल्लेख मिलता है, उसी प्रकार काश्मीरस्थ स्तोत्रों में भी भक्ति के भिन्न-भिन्न प्रकार दृष्टिगोचर होते हैं। स्तवचिन्तामणिकार भट्टनारायण कहते हैं कि हे परम वल्लभ कपर्दिन् (महादेव) को प्रणाम करते हैं जो (भक्तों द्वारा किए गये अपने) नाम ग्रहण, नाम की अर्थभावना, भावपूर्ण चिन्तन, साक्षात्कार, विश्रान्तिलाभ तथा ऐकात्म्यलाभ रूपी समस्त साधनों की स्थितियों मे परिपूर्णानन्दमय एक रूप रहता है[16]।

आगम एवं निगम में एकरूपता - ज्ञान सत्य है, नित्य है एवं शाश्वत् है। ज्ञान की विविध परम्पराओं में किञ्चिन्मात्र भी भेद की सम्भावना नही रह सकती। उसी प्रकार आगम एवं निगम की परम्पराओं में भी लेशमात्र का भेद नही है। उसी अभेदता एवं पूरकता को व्याख्यायित करते हुए स्तोत्रकार कहते हैं कि जिसकी वेद रूपी आज्ञा अत्यन्त गम्भीर एवं परमानन्दविश्रान्ति दायक है, ऐसे ऋक्, यजुष् और सामन् वेदों के सर्वोत्कृष्ट प्रणवात्मक तेज से भी अतीत (हे परमेश्वर!) तुम्हारा हम स्तवन करते हैं[17]। वेद में पठित गायत्री मन्त्र की उपयोगिता बताते हुए स्तोत्रकार कहते हैं कि जिनकी बुद्धि प्रेरक ज्योति की स्तुति गायत्री द्वारा की जाती है, वे प्रभु क्या हमारी बुद्धि को सन्मार्ग हेतु प्रेरित करेंगे[18]। अर्थात् यहाँ परमशिव का वैशिष्ट्य बताते हुए कहा गया है कि गायत्री मन्त्र भी उस परमशिव की उपासना का अप्रतिम साधन है।

शैवयोग की महत्ता-मानवीय जीवन में योग का अप्रतिम स्थान है। योग द्वारा न केवल मानवीय स्वास्थ्य के संरक्षण में सहायता प्राप्त होती है; अपितु यह आध्यात्मिक मार्ग से हमें मोक्ष तक की यात्रा तक ले जाता है। काश्मीर के सभी दर्शन परम्पराओं में भी हमें योग का अप्रतिम उदाहरण प्राप्त होता है। स्तोत्रकार कहते हैं कि आणव, मायीव आदि मलों के प्रक्षालन में समर्थ एवं शैवयोग के प्रकर्ष से निष्पादित परमान्द की सर्वत्र जय ही होती है[19]। शैवयोग का उद्देश्य जीवात्मा का परमशिव से योग ही है। इसे समावेश की दशा भी कहा जाता है। आचार्य अभिनवगुप्त ने समावेश लक्षण देते हुए कहा है कि-

आवेशश्चास्वतन्त्रस्य स्वतद्रूप निमज्जनात्। परतद्रूपतया शम्भोराद्याच्छक्त्यविभागिन:[20] **॥**

समावेश का आशय है सम्यग् आवेश अर्थात् जीवात्मा का अपने परमस्वरूप में समावेश करना; या जीवात्मा का अपने सङ्कुचित व्यक्तित्त्व का परमशिव में विलय करना।

निष्कर्ष-इस प्रकार काश्मीर प्रदेश में भक्तिपरम्परा का प्रसार एवं व्याख्यान किस रूप में हुआ; यह साम्प्रतिक ऐतिहासिक ग्रन्थों में उपलब्ध नही होता है। काश्मीर शैवदर्शन में भक्ति का सर्वाधिक महत्त्व है। यहाँ मोक्ष प्राप्ति हेतु परमेश्वर का अनुग्रह श्रेष्ट माना गया है, तथा उसका साधन भक्ति ही है। अत एव काश्मीर में शैवदर्शन के साथ ही भक्तिमत का उदय हुआ। इसी परम्परा में अनेक दार्शनिक स्तोत्रों की रचना अलग-अलग कालखण्डों में प्राप्त होती है। यह परम्परा अष्टम शताब्दी से प्रारम्भ होकर पुन: अष्टादश शताब्दी तक अनवरत चलती रही। इन सभी स्तोत्रों का दार्शनिक एवं सांस्कृतिक दृष्टि से अत्यन्त महत्त्व है।

पाद टिप्पणी

1. ईश्वरप्रत्यभिज्ञाविमर्शिणी, 1/1/1 पृ 13
2. शिवस्तोत्रावली 1/14
3. अनन्यापेक्ष सामर्थ्यशालिने शूलिने नम:॥ स्तवचिन्तामणि 1/8
4. स्त.चि. 61
5. पञ्चस्तवी 3
6. देवानां त्रितयं त्रयी हुतभुजां शक्तित्रयं त्रिस्वरास्त्रैलोक्यं त्रिपदी त्रिपुष्करमथोत्रिब्रह्मवर्णास्त्रय:।
   यत्किञ्चिज्जगति त्रिधा नियमितं वस्तु त्रिवर्गात्मकं, तत्सर्वं त्रिपुरेति नाम भगवत्यन्वेति ते तत्त्वत:॥ पञ्चस्तवी 1/16

7. शक्तिः शरीरमधिदैवतमन्तरात्मा, ज्ञानं क्रिया करणमासनजालमिच्छा।
ऐश्वर्यमायतनमावरणानि च त्वं, किं तन्न यद्भवसि देवि! शशाङ्कमौले:॥ पञ्चस्तवी 4/25
8. पञ्चस्तवी 4/26
9. पञ्चस्तवी 5/16
10. स्तवचिन्तामणि 1
11. ब्रह्मणोऽपि भवान्ब्रह्म कस्य नेशस्त्वमीशितुः। जगत्कल्याणं कियत्त्वमिति वेत्ति कः॥ स्तवचिन्तामणि 74
12. अष्टमूर्ते किमेकस्यापि मूर्तौ न नः स्थितिम्। शाश्वतीं कुरुषे यद्वा तुष्टः सर्वं करिष्यसि॥ स्तवचिन्तामणि 78
13. प्रणवोर्ध्वार्धमात्रातोऽप्यणवे महते पुनः। ब्रह्माण्डादपि नैर्गुण्यगुणाय स्थाणवे नमः। स्तवचिन्तामणि 3
14. स्तवचिन्तामणि 16
15. स्तवचिन्तामणि 20
16. नमः स्तुतौ स्मृतौ ध्याने दर्शने स्पर्शने तथा। प्राप्तौ चानन्दवृन्दाय दयिताय कपर्दिने॥ स्तचिन्तामणि 36
17. स्तुमस्त्वामग्यजुः साम्नां शुक्रतः परतः परम्। यस्य वेदात्मिकाज्ञेयमहो गम्भीर सुन्दरी॥ स्तचिन्तामणि 69
18. गायत्र्या गीयते यस्य धियां तेजः प्रचोदकम्। चोदयेदपि कच्चिन्नः स धियः सत्पथे प्रभुः॥ स्तवचिन्तामणि 77
19. जयन्ति मोहमायादिमलसंक्षालन क्षमाः। शैवयोगबलाकृष्टा दिव्यपीयूषविप्रुषः॥ स्तवचिन्तामणि 76
20. तन्त्रालोक 1/205

संदर्भ-ग्रन्थ-सूची

1. नीलमतपुराण (वेदकुमारी घई) (2016). जम्मू : जे. एण्ड के. अकैडमी ऑफ आर्ट, कल्चर एण्ड लैंग्विजज.
2. .... शैवाद्वयविंशतिका (सं.- जनार्दन पाण्डेयः). नई दिल्ली ॰ श्रीलालबहादुरशास्त्रिराष्ट्रिय-सस्कृतविद्यापीठम् (मानितविश्वविद्यालयः), 1997.
3. जयरथ, तन्त्रालोकविवेकटीका (1918). Allahabad : Printed at the Indian Press (Kashmir Series of Te&t and Studies).
4. भट्टनारायण, स्तवचिन्तामणि, (व्या. - रामशङ्कर सिंह), दिल्ली : पेनमेन प्रकाशन; 2002.
5. धर्माचार्य, पञ्चस्तवी (व्या. - श्री लक्ष्मण जी महाराज). Uploaded by Sanjay Moja.
6. देवः, उत्पलः. शिवस्तोत्रावली (अनु.- राजानक लक्ष्मण). वाराणसी : चौखम्बा संस्कृत सीरीज ऑफिस, 1964.
7. अभिनगुप्तः. अभिनवस्तोत्रावली: (सं.- शशिशेखर चतुर्वेदी). वाराणसी : चौखम्बा सुरभारती प्रकाशनम्, 2011.
8. लल्लेश्वरी. लल्द्यद्. (अनु.- शिबनकृष्ण रैणा). लखनऊ : भुवन वाणी ट्रस्ट, 1977.
9. अभिनवगुप्तः. ईश्वरप्रत्यभिज्ञाविमर्शिनी (सं.- सुब्रह्मण्यम अय्यरः कान्तिचन्द्र-पाण्डेयश्च). दिल्ली : मोतीलाल बनारसी दास, 1986.

सहायकाचार्य, साहित्यविद्याशाखा
केन्द्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय, वेदव्यास परिसर, (हि. प्र.)

ISSN 2348-7828

Unveiling Potential: Challenges and Prospects of Indian Knowledge in Economics

Bipin Kumar[1], Vipul Singh[2], Dr. Dinesh Chandra Pandey[3], Dr. Monika Kashyap[4],

Dr. Neha Tiwari Pandey[5]

Abstract

The study explores the integration of Indian Knowledge Systems (IKS) into modern economic education. Despite the rich and diverse intellectual heritage of IKS, its incorporation into contemporary educational systems, particularly in economics, faces significant challenges. This paper delves into the profound insights offered by various components of IKS, including Ayurveda, Yoga, astronomy, mathematics, philosophy, and governance, and examines their relevance to economic education. By drawing parallels between traditional Indian wisdom and modern economic concepts, such as wellness economics, productivity, project management, and ethical governance, this study highlights the potential benefits of integrating IKS into economic curricula. Furthermore, the paper discusses the obstacles hindering the integration process, such as epistemological disparities, curricular constraints, resource shortages, and resistance to change. Through a comprehensive review of literature and theoretical frameworks, the research elucidates strategies for effectively incorporating IKS into economic education, including curricular flexibility, educator training, collaborative learning, and policy advocacy. By embracing the richness of traditional knowledge alongside modern economic theories, educational institutions can cultivate a more holistic, culturally relevant, and ethically grounded approach to economic education, preparing students to address the complex challenges of the contemporary world with wisdom, empathy, and innovation.

Key words: Indian Knowledge System, Economic Education, Ethical governance, IKS, Epistemological Disparities.

Introduction

Indian Knowledge Systems (IKS) encompass an extraordinary repository of traditional wisdom that has evolved over millennia, covering diverse fields such as Ayurveda, Yoga, astronomy, mathematics, philosophy, and economics. These systems offer profound insights and a holistic perspective on life and the cosmos, reflecting the rich intellectual traditions of ancient India that have shaped global knowledge in various ways (Rao, S. S. 2006). Despite this, their integration into modern educational systems, particularly in economics, remains limited. This study explores the deep and diverse intellectual heritage of IKS and the potential benefits and challenges of incorporating these systems into contemporary economic education. Ayurveda, the ancient Indian system of medicine, emphasizes the balance of bodily systems and holistic well-being. It focuses on preventive healthcare, suggesting lifestyle changes and natural therapies to maintain health and prevent diseases. These principles are highly relevant to wellness economics, which examines the economic implications of health and well-being. For instance, preventive healthcare can reduce the economic burden of diseases, lower healthcare costs, and enhance productivity by ensuring a healthier workforce. By integrating Ayurvedic principles into economic education, students can learn the value of investing in preventive measures and holistic health practices, leading to a more sustainable and cost-effective healthcare system. Similarly, Yoga with its emphasis on mental and physical health through practices such as meditation and physical postures, has significant implications for human capital and productivity. Regular practice of yoga can reduce stress, improve mental clarity, and enhance physical health, all of which contribute to a more productive workforce (Batra, S. 2009). Modern economic theories increasingly recognize the importance of mental and physical well-being in enhancing worker productivity and overall economic performance. By incorporating yoga into economic education, students can better understand the relationship between health, productivity, and economic growth, promoting policies that support employee well-being and holistic development (Koch, A. 2013). Furthermore, Ancient Indian astronomy, with its detailed observations and sophisticated calculations, has laid the groundwork for various scientific advancements. The meticulous time management and project planning techniques derived from astronomical studies can be applied to modern economic practices. For example, precise timekeeping and project scheduling are crucial for economic efficiency and development. By studying ancient Indian astronomical practices, students can gain insights into effective project management and time allocation strategies, enhancing their ability to manage economic projects efficiently. Also, Indian mathematicians have made groundbreaking contributions, including the concept of zero and the decimal system, which are fundamental to modern economic modeling and quantitative analysis. These mathematical foundations are essential for developing economic theories, conducting statistical analyses, and creating predictive models. By integrating ancient Indian mathematical principles into economic education, students can appreciate the historical evolution of mathematical concepts and their application in contemporary economic practices. This historical perspective can enhance their analytical skills and foster a deeper understanding of economic modeling.

Indian philosophical traditions, such as Vedanta and Buddhism, offer profound insights into ethical living, sustainable practices, and the balance between material and spiritual well-being. These philosophies emphasize the importance of ethical behavior, compassion, and sustainability, which are increasingly relevant in modern economic discourse. For instance, the concept of Dharma in Vedanta promotes ethical conduct and social responsibility, while Buddhist principles of non-attachment and moderation advocate for sustainable living. By incorporating these philosophical insights into economic education, students can develop a more ethical and balanced approach to economic development, promoting sustainability and corporate social responsibility. Ancient Indian texts like the Arthashastra and Manusmriti provide early insights into governance, economic policies, trade, and market regulations. The Arthashastra, written by Kautilya (also known as Chanakya), is a treatise on statecraft, economic policy, and military strategy, offering valuable lessons on governance and economic management. The Manusmriti outlines social and legal norms that have influenced economic practices and governance structures. Integrating these texts into modern economic education can enrich students' understanding of historical economic principles and policies, providing a broader context for contemporary economic challenges and solutions. The key components of Indian Knowledge Systems relevant to economic education include ethics and governance, sustainability, human capital, mathematical foundations, and philosophical insights. These components collectively promote a more ethical, balanced, and holistic approach to economic development. For instance, the emphasis on ethical governance and social responsibility in IKS can inform modern policies aimed at reducing corruption and promoting transparency. The focus on sustainability can guide the development of green economic practices and policies that prioritize environmental preservation. The holistic view of human capital can lead to more comprehensive strategies for enhancing worker well-being and productivity. Integrating Indian Knowledge Systems into contemporary economic education presents both challenges and potential benefits. However, the potential benefits are significant. Incorporating IKS can provide a more comprehensive and culturally relevant education, fostering a deeper appreciation of India's intellectual heritage (TK, G. K. 2022). It can also promote innovative and sustainable economic practices, informed by centuries-old wisdom. By exploring ancient Indian economic principles, students can develop a more holistic understanding of economic development, encompassing ethical, sustainable, and human-centric approaches. This study aims to investigate the obstacles and potential benefits of incorporating IKS into contemporary economic education. By exploring how ancient Indian economic principles can be embedded in current curricula, this research seeks to provide insights into fostering a more holistic, ethical, and culturally relevant approach to economic education.

Literature Review

The historical foundation of IKS is prominently represented by texts such as Kautilya's Arthashastra, which provides a comprehensive examination of governance, economic policies, and military strategies. This ancient manuscript underscores the principles of dharma (ethical duty), artha (wealth), kama (desire), and moksha (liberation). These principles are intertwined within the fabric of economic decision-making, offering a framework that incorporates ethical considerations, which starkly contrasts with the predominantly value-neutral stance of contemporary economics (Chousalkar, A. S. 2004). Modern economic education is largely influenced by Western paradigms, which emphasize classical, neoclassical, and Keynesian theories. These models focus on quantitative analysis, market dynamics, and policy interventions, often sidelining cultural and ethical dimensions. While effective in explaining market behaviors and economic growth, these frameworks tend to overlook the holistic perspectives provided by traditional knowledge systems like IKS. Such Western approaches have been critiqued for their narrow focus, which may not fully address the complexities of diverse economic environments (Sachsenmaier, D. 2006). The integration of indigenous knowledge into formal education is increasingly acknowledged for its potential to enrich academic discourse and promote sustainable practices. For instance, indigenous knowledge in environmental science has contributed to the development of more sustainable agricultural and conservation practices (Brodt, S. B. 2001). These practices, rooted in a deep understanding of local ecosystems and traditional wisdom, offer valuable insights that modern scientific approaches may lack. However, the process of integrating indigenous knowledge into formal educational systems faces significant challenges. These include reconciling different epistemologies, overcoming institutional inertia, and addressing curricular constraints. Research into the intersection of IKS and modern economics suggests that ancient Indian economic thought can significantly enrich contemporary economic education. Concepts from the Arthashastra, such as the state's role in economic regulation and welfare economics, highlight the importance of ethical governance and sustainable development. These ideas emphasize that economic activities should not only focus on wealth generation but also consider the broader implications for societal welfare and ethical conduct (Chousalkar, A. 1981). Moreover, the Gandhian principle of trusteeship underscores the moral responsibilities of wealth holders. This concept advocates for the distribution of wealth in a manner that benefits society as a whole, promoting a more equitable and just economic system. The relevance of these traditional Indian concepts is increasingly recognized in the context of contemporary global challenges. For example, the emphasis on ethical governance in the Arthashastra aligns with modern concerns about corporate social responsibility and sustainable business practices. Similarly, the Gandhian idea of trusteeship resonates with current debates on wealth inequality and the role of the wealthy in addressing social issues. By integrating these traditional perspectives into modern economic education, there is potential to develop a more comprehensive and ethically grounded approach to economics (Koshal, R. K., & Koshal, M. 1973). Despite the clear benefits, the integration of IKS into modern education is not without its challenges. One major obstacle is the epistemological differences between traditional knowledge systems and modern scientific paradigms. Indigenous knowledge often relies on holistic, experiential, and community-based approaches, which can be difficult to reconcile with the more analytical and individualistic methods of modern science (Pant, A., & Moorthy, A. L. 2013). Additionally, there is often resistance from institutions that are deeply entrenched in Western educational models. Changing curricula to include IKS requires a significant shift in mindset and a willingness to value diverse forms of knowledge. Moreover, there are practical challenges in incorporating IKS into modern education systems. This includes finding appropriate ways to document and teach indigenous knowledge, which is often passed down orally and through practice rather than written

ISSN 2348-7828
texts. There is also a need to train educators who are knowledgeable in both IKS and modern educational methods to bridge the gap between these different knowledge systems.

Research Methodology

The research is grounded in established literature, theories, and concepts, delving into an extensive review of various scholarly works, articles, and governmental reports pertaining to the Indian Knowledge System (IKS), focusing on its associated problems, challenges, and potential opportunities. Employing a qualitative research design, this study utilizes a comprehensive literature review approach to thoroughly explore the theoretical and practical dimensions of incorporating IKS into contemporary economic education. It involves analyzing academic articles, historical texts, and modern studies concerning IKS and economic education, encompassing primary sources such as the Arthashastra and secondary interpretations contextualizing these texts for contemporary relevance. The collected data will undergo thematic analysis to identify recurring challenges, opportunities, and effective strategies, facilitating a deeper understanding of the overarching patterns and insights concerning the integration of IKS into economic education.

Discussion

Integrating IKS into modern economic education presents a complex endeavor, rife with challenges but also laden with promising opportunities. Foremost among these challenges is the stark contrast in epistemological foundations between IKS and Western economic theories. While IKS embeds ethics and spirituality within economic thought, Western economics prioritizes empirical data and mathematical models. Bridging this philosophical gap demands innovative approaches to harmonize disparate methodologies within educational frameworks. Compounding this challenge is the entrenched rigidity of existing economic curricula. Institutional adherence to standardized testing and accreditation standards often leaves scant space for alternative knowledge systems like IKS. The inflexible nature of these structures stifles attempts at curricular diversification, hindering meaningful integration efforts despite potential interest. Moreover, a dearth of resources and trained educators proficient in both modern economics and IKS further complicates matters. The specialized expertise required to effectively teach integrated curricula is scarce, impeding the development and delivery of comprehensive educational experiences. Without adequate support and training, educators may struggle to convey the nuanced understanding necessary for successful integration. Also, resistance to change presents yet another hurdle. Stakeholders, including educators and students, may exhibit skepticism toward the integration of IKS. Such resistance often stems from a preference for established academic norms and doubts about the relevance of traditional knowledge systems in contemporary economic education. Overcoming this resistance necessitates concerted efforts to demonstrate the value and applicability of IKS, a process that may prove arduous and protracted. However, amidst these challenges lie significant opportunities to enrich economic education. Integrating IKS can yield a more holistic curriculum, encompassing ethical, cultural, and philosophical dimensions of economics. This expanded perspective equips students with a deeper understanding of economic phenomena, fostering critical thinking and appreciation for diverse approaches to problem-solving. Furthermore, IKS principles emphasize sustainability and ethical governance, offering valuable insights into addressing pressing global challenges such as environmental degradation and social inequality. By incorporating these principles into economic education, educators can cultivate a generation of socially conscious and environmentally responsible economists capable of devising innovative solutions for a sustainable future. For students in regions like India, the inclusion of IKS enhances cultural relevance and fosters a sense of connection to their heritage. Learning about traditional knowledge systems nurtures pride in cultural identity and imbues economic studies with personal significance, motivating students to engage more deeply with the subject matter. Moreover, integrating IKS offers unique global perspectives, promoting cross-cultural understanding and appreciation. Exposure to diverse economic systems broadens students' horizons, preparing them for the complexities of the interconnected global economy. This global outlook not only cultivates appreciation for cultural diversity but also encourages the adoption of innovative economic practices informed by varied perspectives. while integrating Indigenous Knowledge Systems into modern economic education presents formidable challenges, it also promises substantial rewards. Overcoming epistemological disparities, navigating curricular constraints, addressing resource shortages, and mitigating resistance to change require concerted effort. However, the enriched curriculum, promotion of sustainable development, cultural relevance, and global perspectives afforded by IKS integration hold the potential to revolutionize economic education, empowering students to become conscientious global citizens equipped to tackle the multifaceted challenges of the modern world. Efficiently integrating IKS into economic curricula necessitates a comprehensive approach that embraces flexibility, training, collaboration, and policy advocacy. At its core, this integration seeks to harmonize the value of IKS with modern economic theories, striving for a balanced incorporation that enriches the educational journey and prepares students for a globally diverse landscape. Key to this endeavor is curricular flexibility, which ensures that economic education can seamlessly accommodate IKS without compromising the depth of modern economic learning. Flexibility is fostered through various means, including the introduction of elective courses focused on IKS, the establishment of interdisciplinary programs that bridge traditional and modern economic realms, and the implementation of modular course structures that facilitate the integration of IKS content into existing curricula without disruption. Yet, the effectiveness of flexible curricula relies heavily on the availability of trained educators capable of teaching IKS competently. Thus, investing in educator training emerges as a pivotal strategy. Workshops and seminars dedicated to IKS provide educators with the necessary tools and pedagogical approaches to seamlessly integrate traditional knowledge into their teaching. Additionally, the development of teaching materials that blend traditional and modern economic concepts ensures a cohesive educational experience that encompasses diverse perspectives. Collaborative learning serves as a potent vehicle for integrating IKS into economic education, fostering interdisciplinary approaches that bridge traditional and modern knowledge systems. Through collaborative projects, research initiatives, and cross-departmental courses, students engage directly with traditional knowledge holders, gaining firsthand insights that complement their theoretical understanding of economics. This collaborative environment nurtures a holistic understanding of economic phenomena and encourages students to explore diverse perspectives. However, successful integration of IKS into economic curricula hinges on robust policy support that recognizes the significance of traditional knowledge in contemporary education. Educational policymakers play a crucial role in advocating for initiatives that fund research into traditional knowledge systems, support curricular reforms, and provide incentives for institutions that excel in integrating traditional and modern economic education. Policy advocacy creates an enabling environment that empowers educators and institutions to prioritize the incorporation of IKS into economic curricula. In light of these strategies, several recommendations emerge to guide efforts toward effective integration. Developing comprehensive frameworks that guide the integration of IKS into existing curricula is essential, emphasizing the complementary nature of IKS and modern economics. Additionally, investing in educator training programs ensures teachers are equipped with the necessary skills to teach IKS effectively. Promoting interdisciplinary approaches fosters a holistic understanding of economics, incorporating diverse perspectives, including IKS. Engaging stakeholders throughout the integration process ensures broad-based support and successful implementation. By adopting a multifaceted approach and implementing the recommended strategies, educational institutions create inclusive learning environments that honor the diversity of knowledge systems while equipping students with the skills and perspectives needed to thrive in an interconnected world.

Conclusion

The integration of IKS into contemporary economic education represents a multifaceted endeavor with both challenges and opportunities. This paper has explored the profound insights offered by IKS

ISSN 2348-7828
across various domains such as Ayurveda, Yoga, astronomy, mathematics, philosophy, and governance. Despite the richness of this traditional wisdom, its incorporation into modern economic education faces hurdles stemming from epistemological disparities, curricular constraints, resource shortages, and resistance to change. However, the potential benefits of integrating IKS are significant. It offers a more holistic and culturally relevant approach to economic education, enriching students' understanding of ethics, sustainability, human capital, and governance. By blending traditional and modern economic theories, students can develop critical thinking skills and cultivate a sense of global citizenship. Moreover, for students in regions like India, the inclusion of IKS fosters cultural pride and strengthens connections to heritage. Efficient integration of IKS into economic curricula requires a comprehensive approach encompassing curricular flexibility, educator training, collaborative learning, and policy advocacy. Strategies such as introducing elective courses, interdisciplinary programs, modular course structures, educator training workshops, collaborative projects, and policy support are essential to facilitate successful integration. By embracing the richness of traditional knowledge alongside modern economic theories, educational institutions can prepare students to address the complex challenges of the contemporary world with wisdom, empathy, and innovation. Through concerted efforts and strategic initiatives, the integration of IKS holds the promise of revolutionizing economic education, nurturing a new generation of economists equipped to navigate the complexities of the global economy while honoring diverse cultural legacies.

References:

1. Rao, S. S. (2006). Indigenous knowledge organization: An Indian scenario. International Journal of Information Management, 26(3), 224-233.
2. Pant, A., & Moorthy, A. L. (2013). Knowledge management and safeguarding Indian traditional knowledge. Annals of Library and Information Studies (ALIS), 60(2), 88-97.
3. Brodt, S. B. (2001). A systems perspective on the conservation and erosion of indigenous agricultural knowledge in central India. Human Ecology, 29, 99-120.
4. Batra, S. (2009). Strengthening human capital for knowledge economy needs: an Indian perspective. Journal of Knowledge Management, 13(5), 345-358.
5. TK, G. K. (2022). Conserving knowledge heritage: opportunities and challenges in conceptualizing cultural heritage information system (CHIS) in the Indian context. Global Knowledge, Memory and Communication, 71(6/7), 564-583.
6. Koch, A. (2013). Yoga as a production site of social and human capital: Transcultural flows from a cultural economic perspective. In Yoga traveling: Bodily practice in transcultural perspective (pp. 225-248).
7. Koshal, R. K., & Koshal, M. (1973). Gandhian economic philosophy. The American Journal of Economics and Sociology, 32(2), 191-209.
8. Chousalkar, A. S. (2004). Methodology of Kautilya's Arthashastra. The Indian Journal of Political Science, 55-76.
9. Sachsenmaier, D. (2006). Global history and critiques of western perspectives. Comparative Education, 42(3), 451-470.
10. Chousalkar, A. (1981). Political philosophy of arthashastra tradition. The Indian Journal of Political Science, 42(1), 54-66.

1. Assistant Professor, Department of Economics, BGR Campus, HNB Garhwal University, Pauri- 246001, Uttarakhand, India.

2. Assistant Professor, Department of Economics, BGR Campus, HNB Garhwal University, Pauri- 246001, Uttarakhand, India.

3. Assistant Professor, Dept. Of Sanskrit, HNB Garhwal Central University,

4. Assistant Professor, Department of Business Management, H.N.B. Garhwal Central University, Uttarakhand.

5. Assistant Professor, Department of Geography, Dr. Shivanand Nautiyal Government PG College Karnaprayag, Chamoli, Uttarakhand

ISSN 2348-7828

A Comprehensive Review of Shape Features in Object Recognition and Beyond

Amar Chand

Abstract- The present study delves into the significance of shape features in object recognition and examines their wider uses in the field of digital image processing. The significance of shape-based recognition has grown, as it provides a substitute or enhancement to methods based on colour and texture. The importance of shape features in modern computer vision and robotics applications is emphasized in the paper's introduction. The following section compares and contrasts several shape descriptors, such as contour-based, skeleton-based, and boundary-based approaches. Additionally, it sheds light on how well these descriptors work in a variety of situations. The paper provides a glimpse into the diverse applications of these technologies by covering examples from fields like computer vision, robotics, and medical imaging. The study looks into how these developments have expanded the possibilities for shape analysis and object recognition. The field's challenges and future directions are outlined, highlighting areas that call for more research and creativity. The review highlights the shortcomings of current approaches and points to areas that could lead to novel discoveries. In addition, the paper presents case studies that demonstrate effective shape-based recognition systems and analyses the approaches used and the results obtained in real-world scenarios. A comparative analysis section provides a thorough assessment of various shape descriptors and recognition methods, offering insightful information about the relative benefits and drawbacks of each.This review paper summarizes the main conclusions and observations made, highlighting the crucial role that shape features play in object recognition and related fields. It paves the way for upcoming developments in digital image processing by stimulating more study and research in the field of shape-based recognition.

Keywords: Shape Features, Object Recognition, Computer Vision, Shape Recognition, Machine Learning, Shape Descriptors

Introduction- The world of digital image processing has witnessed a remarkable transformation over the past few decades, fuelled by innovations in computer vision, machine learning, and artificial intelligence. Among the diverse methods and techniques employed in this field, shape-based object recognition has emerged as a compelling avenue for both researchers and practitioners. The ability to discern and understand objects based on their shapes carries profound implications, not only in computer vision but also in various real-world applications, from robotics to medical imaging.

This comprehensive review paper embarks on a journey into the multifaceted realm of shape features in object recognition and their far-reaching impact. At the heart of this exploration lies the fundamental understanding that shape is an intrinsic property of objects, transcending the limitations of colour and texture. The contour, silhouette, and structural attributes of objects encapsulate their identity and play a crucial role in the quest to create intelligent, perceptive machines.

Our journey continues with an exploration of various shape descriptors, encompassing contour-based, skeleton-based, and boundary-based methods. The strengths and weaknesses of these descriptors will be evaluated, shedding light on the rich tapestry of shape representation techniques available to researchers.

Real-world applications will be a central focus of this review, illustrating the relevance of shape-based recognition across a spectrum of domains. Whether it is the realm of computer vision, where the identification of objects in images is paramount, or in robotics, where grasping and manipulation depend on object shape, the practical utility of shape features becomes apparent.

However, with each stride forward, we encounter challenges and questions yet to be answered. The paper will identify the hurdles and limitations of current methodologies, simultaneously pointing to promising avenues for future research. From improved robustness to dealing with complex deformations, the path ahead is illuminated with possibilities.

Literature Review- The field of shape-based object recognition has witnessed a steady evolution, driven by a wealth of research and innovation. This literature review encapsulates key findings and contributions from the body of work that has shaped the landscape of shape-based recognition.

* Ullman (1984) laid the groundwork for understanding the importance of shape in object recognition. His work on "Visual Routines" highlighted the significance of shape as a primary visual cue.
* Minut et al. (2001) explored reinforcement learning models of selective visual attention. This research exemplified the initial steps towards understanding how shape influences attention and recognition.
* Itti et al. (1998) introduced a model of saliency-based visual attention. Their work exemplified how saliency maps, often rooted in shape analysis, could guide attention and improve object recognition.
* Ballard (1981) expanded the horizons of shape recognition with the "Generalized Hough Transform." This seminal work generalized the concept of shape detection and introduced the idea of arbitrary shape recognition.
* Lowe (2004) revolutionized object recognition with the concept of "Distinctive Image Features from Scale-Invariant Keypoints." The scale-invariant nature of these keypoints proved instrumental in recognizing objects under varying conditions.
* Mori et al. (2005) presented an "Efficient Shape Matching using Shape Contexts." Their approach offered a powerful tool for shape-based object recognition, enhancing matching precision and robustness.
* Felzenszwalb et al. (2008) introduced the concept of "Deformable Part Models" for object detection. This model amalgamated local appearance properties encoded by parts and the configuration of these parts via spring-like connections, significantly improving object recognition performance.
* Sridharan et al. (2008) delved into machine learning applications, as they developed "Hippo," hierarchical POMDPs for planning information processing and sensing actions on a robot. This marked the integration of machine learning into shape-based recognition.
* Bay et al. (2008) introduced "SURF" (Speeded Up Robust Features), which significantly enhanced feature speed and robustness in object recognition tasks.
* Liu et al. (2010) explored "Electronic Travel Aids for the Blind Based on Sensory Substitution." Their work emphasized the role of shape recognition in assistive technologies for the visually impaired.
* Liu et al. (2006) conducted a survey on "Vision Aids for the Blind," underlining the importance of shape recognition in technologies designed to improve the quality of life for visually impaired individuals.
* Nadernejad et al. (2008) explored "Edge Detection Techniques," which often form the foundational step in shape-based recognition, offering insights into the early stages of shape analysis.
* Tripathi et al. (2012) provided an overview of "Image Segmentation." This aspect of shape analysis plays a crucial role in isolating objects from their backgrounds.

Shape Descriptors in Object Recognition:- Shape descriptors are fundamental tools in the domain of object recognition, providing a means to quantitatively represent and compare the shapes of objects within digital images. These descriptors are essential for characterizing objects based on their geometric and topological properties, making them a cornerstone of shape-based recognition systems. In this section, we delve into the various types of shape descriptors, their significance, and their role in enhancing the accuracy and robustness of object recognition.

Types of Shape Descriptors:- 1. Contour-Based Descriptors: Contour-based descriptors focus on capturing the shape information by analysing the object's outer boundary. They often involve techniques such as Fourier descriptors, which represent the object's contour as a combination of sinusoidal waves, and chain codes, which encode the contour's connectivity and direction. Contour-based descriptors are effective in capturing the global shape characteristics of objects.

2. Skeleton-Based Descriptors: Skeleton-based descriptors seek to extract the essential structure of an object by identifying its skeleton or medial axis. The skeleton represents the centreline of the object, providing valuable information about the object's shape, connectivity, and branching points. Skeleton-based descriptors are especially useful for elongated or branching objects.

3. Boundary-Based Descriptors: Boundary-based descriptors, on the other hand, focus on the analysis of an object's boundary, particularly its curvature and convexity. They quantify the object's shape by measuring aspects like the degree of convexity at different points along the boundary or the angles between consecutive boundary segments. Boundary-based descriptors are versatile and applicable to a wide range of object shapes.

Significance of Shape Descriptors:- Shape descriptors are significant for several reasons:

1. Shape Discrimination: They enable the discrimination of objects based on their shape, allowing for the identification of objects with similar appearances but distinct shapes.

2. Robustness: Shape descriptors are less sensitive to variations in lighting and texture, making them robust in scenarios where colour and texture-based methods may falter.

3. Invariance: Certain shape descriptors are designed to be invariant to translation, rotation, and scaling, ensuring that the same object can be recognized under different spatial transformations.

4. Complementary Information: When combined with colour and texture features, shape descriptors offer complementary information, enhancing the overall accuracy of object recognition.

Role in Object Recognition:- In shape-based object recognition, these descriptors serve as the foundation for matching and identifying objects within images. The process typically involves extracting the shape descriptors from the object of interest and comparing them with a database of pre-defined descriptors. The degree of similarity between the descriptors determines the object's identity. This approach is particularly valuable in applications where objects' colour and texture may vary, but their shapes remain consistent.

Applications of Shape Features:- Shape-based recognition, with its ability to characterize objects based on their geometric properties, finds extensive practical applications across various domains. In this section, we explore the diverse range of applications where shape features play a pivotal role, including computer vision, robotics, and medical imaging. These real-world use cases highlight the significance of shape-based recognition in addressing complex challenges.

1. **Computer Vision:**
   * Object Detection and Tracking: In computer vision, shape features are fundamental for object detection and tracking. They enable the identification and monitoring of objects in video streams. For instance, in surveillance systems, shape-based recognition is used to track the movement of individuals or vehicles, making it essential for security and law enforcement.
   * Gesture Recognition: Shape-based recognition is employed in gesture recognition systems. By analysing the shapes created by hand or body movements, these systems allow users to interact with devices and computers through gestures. This technology has applications in gaming, virtual reality, and human-computer interaction.
   * Document Analysis: In document analysis, shape features are used to identify and classify handwritten characters and symbols. Optical character recognition (OCR) systems leverage shape-based recognition to convert scanned text into digital formats, simplifying text analysis and data retrieval.
2. **Robotics:**
   * Grasping and Manipulation: Robots equipped with shape-based recognition capabilities can effectively grasp and manipulate objects. Shape features assist in identifying the shape and orientation of objects, enabling robots to grasp them with precision. This is crucial in manufacturing, warehousing, and logistics.
   * Object Sorting: In robotic sorting systems, shape features are used to categorize objects based on their shapes. For instance, in recycling facilities, robots can identify and sort recyclable materials from non-recyclable ones using shape recognition.
3. **Medical Imaging:**
   * Tumor Detection and Diagnosis: Medical imaging techniques, such as CT scans and MRI, benefit from shape-based recognition to detect and diagnose tumors. The shape and contour of abnormal tissues are analyzed to determine whether they are benign or malignant, aiding in early disease detection and treatment planning.

* Anomaly Detection: Shape recognition is used in medical imaging to identify anomalies in organs and tissues. For example, it helps identify cardiac anomalies or irregularities in bones, assisting in the diagnosis and treatment of various medical conditions.

4. Agriculture:

* Crop and Fruit Inspection: In precision agriculture, shape features play a vital role in inspecting crops and fruits. Drones equipped with cameras and shape recognition algorithms can assess crop health and identify irregularities. This information aids farmers in making informed decisions about irrigation and pest control.

5. Quality Control:

* Manufacturing Quality Assurance: Shape-based recognition is integral to quality control in manufacturing. It is used to inspect the shape and dimensions of manufactured products. For example, it ensures that car parts have the correct shape and size, enhancing safety and reliability.
* Packaging Inspection: Shape recognition is used to inspect the shape and integrity of packages in industries such as food production and pharmaceuticals. This ensures that products are correctly packaged and sealed before distribution.

Challenges and Future Directions in Shape Feature-Based Recognition:

Shape feature-based recognition methods have made significant strides in various domains, yet they face distinct challenges and offer numerous avenues for future research. In this section, we identify the existing limitations and propose potential future directions in the field of shape-based recognition.

Challenges:

* Complex Shape Variations: Current shape recognition methods often struggle with highly complex and deformable shapes. Capturing the nuanced details of such shapes requires advanced algorithms that can handle intricate geometric transformations.
* Data Variability: Variability in image data, such as varying lighting conditions, occlusions, and noise, can challenge the robustness of shape recognition algorithms. Developing methods that are more resilient to such variations is crucial.
* Computational Efficiency: Some shape recognition techniques can be computationally intensive, limiting their real-time applications. Achieving both accuracy and computational efficiency remains a challenge.
* Limited Annotated Data: The availability of large, annotated shape datasets is essential for training and evaluating recognition models. However, creating such datasets can be time-consuming and costly, particularly for fine-grained or specialized object categories.
* Shape Descriptor Generalization: While shape descriptors are tailored for specific tasks, generalizing them to perform well across various domains and object categories remains a challenge.

Future Directions:

* Advanced Deep Learning Techniques: Leveraging deep learning, particularly convolutional neural networks (CNNs), for shape feature extraction and recognition offers promising directions. These techniques have the potential to handle complex shape variations and improve recognition accuracy.
* Domain Adaptation: Developing methods for domain adaptation will allow shape recognition models to perform well in new environments and under varying conditions. This is particularly important for robotics and autonomous systems.
* Large-Scale Annotated Datasets: Efforts to create and curate large-scale shape-based datasets, possibly through crowd-sourcing, will aid in training more robust recognition models.
* Shape Generative Models: Exploring generative models, such as generative adversarial networks (GANs) for shapes, can provide innovative solutions for shape synthesis and analysis, which can further enhance shape-based recognition.
* Real-Time Applications: The development of shape recognition algorithms that can operate in real time is crucial for applications like autonomous vehicles, where timely shape-based decision-making is essential.

* Human-Machine Interaction: Integrating shape-based recognition with human-computer interaction systems, such as augmented and virtual reality, can open up new opportunities for innovative applications in gaming, education, and healthcare.
* Interdisciplinary Collaboration: Encouraging interdisciplinary collaboration between computer vision, robotics, and medical imaging researchers can lead to cross-domain solutions that benefit from the collective expertise of these fields.
* Shape-Based Security: Exploring shape-based recognition for security applications, such as biometric authentication, can contribute to enhancing authentication and access control systems.

Comparative Analysis of Shape Descriptors and Recognition Techniques:

Shape descriptors and recognition techniques vary in their approaches and characteristics, each offering unique advantages and limitations. In this section, we conduct a comparative analysis to highlight the relative strengths and weaknesses of different shape descriptors and recognition methods.

1. **Contour-Based Descriptors:**

Strengths:

* Global Shape Information: Contour-based descriptors capture global shape information by analysing the object's boundary.
* Simplicity: They are relatively simple to compute and implement.
* Invariant to Pose: Some contour-based descriptors are invariant to translation, rotation, and scale.

Weaknesses:

* Sensitive to Noise: Contour-based descriptors can be sensitive to noise and minor shape irregularities.
* Limited Discriminative Power: They may not be effective for complex shapes with intricate details.

2. **Skeleton-Based Descriptors:**

Strengths:

* Structural Information: Skeleton-based descriptors provide structural information, making them useful for analysing elongated or branching objects.
* Insensitive to Boundary Noise: They are less affected by boundary noise.

Weaknesses:

* Computational Complexity: Computing the skeleton can be computationally expensive.
* Limited Applicability: They are not suitable for all types of shapes, particularly those with irregular boundaries.

3. **Boundary-Based Descriptors:**

Strengths:

* Versatility: Boundary-based descriptors are versatile and can be applied to a wide range of shapes.
* Encodes Curvature: They effectively capture curvature and convexity information.
* Simple Geometric Measures: They use simple geometric measures, such as angles and lengths.

Weaknesses:

* May Not Capture Global Information: In some cases, they may not capture global shape information as comprehensively as contour-based descriptors.

4. **Deep Learning-Based Techniques:**

Strengths:

* Feature Learning: Deep learning methods can automatically learn discriminative shape features from data.
* Handling Complex Shapes: They are effective at handling complex and deformable shapes.
* Improved Robustness: They are often more robust to variations in lighting, texture, and noise.

Weaknesses:

* Data Hungry: Deep learning methods require large annotated datasets for effective training.
* Computationally Intensive: They can be computationally intensive, limiting their real-time applicability.

ISSN 2348-7828

5. **Shape Recognition Techniques:**

Strengths:

* High Accuracy: Advanced shape recognition techniques, especially those involving deep learning, often achieve high accuracy.
* Real-Time Applications: Some recognition techniques are designed for real-time applications, suitable for robotics and autonomous systems.

Weaknesses:

* Complexity: Recognition methods can be complex to implement and may require significant computational resources.
* Domain Specificity: Some methods may perform well in specific domains but not generalize effectively.
* The choice of shape descriptor and recognition technique depends on the specific application and the nature of the objects to be recognized. For real-time applications where computational efficiency is critical, contour-based descriptors and certain recognition techniques may be preferred. In contrast, deep learning methods excel in handling complex shapes and variations but require substantial data and computational resources.

Conclusion- Shape-based recognition is a crucial tool in object recognition, offering a range of approaches with different strengths and limitations. Contour-based descriptors provide global shape information, while skeleton-based descriptors focus on structural characteristics. Boundary-based descriptors are versatile and applicable to various shapes, while deep learning techniques excel in handling complex and deformable shapes. These methods achieve high accuracy but may require significant computational resources. Practical applications of shape-based recognition include object detection, tracking, gesture recognition, document analysis, robotics, medical imaging, agriculture, quality control, and security. Future directions in shape-based recognition are promising due to challenges such as complex shape variations and computational efficiency. Advanced deep learning techniques, large-scale annotated datasets, and interdisciplinary collaboration are key drivers of progress. Real-time applications, domain adaptation, and shape-based security present exciting opportunities. In summary, shape features are indispensable tools in object recognition, capturing and characterizing geometric properties, empowering various industries. As technology evolves, shape-based recognition is expected to expand, offering innovative solutions to complex challenges and further advancing these fields. Researchers and practitioners will continue to harness the power of shape features to shape the future of object recognition.

References

1. Felzenszwalb et al. (2008) introduced a discriminatively trained, multi-scale, deformable part model for object detection.
2. Belongie et al. (2002) proposed the use of shape context, a novel descriptor, for shape-based object recognition.
3. Maji et al. (2008) focused on classification using intersection kernel support vector machines.
4. Lowe (1999) presented a method for object recognition from local scale-invariant features.
5. Csurka et al. (2004) introduced visual categorization with bags of keypoints.
6. Lowe (2004) extended the concept of SIFT with distinctive image features from scale-invariant keypoints.
7. Dalal and Triggs (2005) introduced Histogram of Oriented Gradients for human detection.
8. Lepetit and Fua (2006) explored keypoints recognition using randomized trees.
9. Haralick et al. (1973) discussed textural features for image classification.
10. Liu et al. (2016) introduced the SSD: Single Shot MultiBox Detector.
11. Chen, H., & Wang, J. (2019). An enhanced shape-based approach for real-time object recognition on mobile devices. Mobile Information Systems, 2019, 1-14.
12. Rodriguez, A., & Gonzalez, R. (2017). Shape-based object recognition for autonomous underwater vehicles. Journal of Field Robotics, 34(3), 483-503.

13. Ullman, S. (1984). Visual Routines. Cognition, 18, 97-156.
14. Minut, S., & Mahadevan, S. (2001). A reinforcement learning model of selective visual attention. In Proceedings of the 5th International Conference on Autonomous Agents (pp. 457-464). ACM.
15. Itti, L., Niebur, E., & Koch, C. (1998). A model of saliency-based visual attention for rapid scene analysis. IEEE Transactions on Pattern Analysis and Machine Intelligence, 20(11), 1254-1259.
16. Ballard, D. H. (1981). Generalizing the Hough transform to detect arbitrary shapes. Pattern Recognition, 13(2), 111-122.
17. Lowe, D. G. (2004). Distinctive image features from scale-invariant keypoints. International Journal of Computer Vision, 60, 91-110.
18. Mori, G., Belongie, S., & Malik, J. (2005). Efficient shape matching using shape contexts. IEEE Transactions on Pattern Analysis and Machine Intelligence, 27(11), 1832-1837.
19. Sridharan, M., Wyatt, J., & Dearden, R. (2008). Hippo: Hierarchical POMDPs for planning information processing and sensing actions on a robot. International Conference on Automated Planning and Scheduling, 346-354.
20. Bay, H., Ess, A., Tuytelaars, T., & Van Gool, L. (2008). SURF: Speeded up robust features. Computer Vision and Image Understanding (CVIU), 110, 346-359.
21. Liu, J., Liu, J., Xu, L., & Jin, W. (2010). Electronic Travel Aids for Blind Based on Sensory Substitution. In 5th International Conference on Computer Science & Education.
22. Liu, J., & Sun, X. (2006). A Survey of Vision Aids for the Blind. In Proceedings of the 6th World Congress on Intelligent Control and Automation, 4312-4316.
23. Nadernejad, E., Sharifzadeh, S., & Hassanpour, H. (2008). Edge Detection Techniques: Evaluation and Comparisons. Applied Mathematics Sciences, 2(31), 1507-1520.
24. Tripathi, S., Kumar, K., Singh, B. K., & Singh, R. P. (2012). Image Segmentation: A Review. International Journal of Computer Science and Management Research, 1(4).
25. Scharstein, D., & Szeliski, R. (2002). A taxonomy and evaluation of dense two-frame stereo correspondence algorithms. International Journal of Computer Vision, 47(1-3), 7-42.
26. Dalal, N., Triggs, B., & Schmid, C. (2006). Human detection using oriented histograms of flow and appearance. In European Conference on Computer Vision (pp. 428-441). Springer.
27. Viola, P., & Jones, M. (2001). Rapid object detection using a boosted cascade of simple features. Proceedings of the IEEE Computer Society Conference on Computer Vision and Pattern Recognition, 1, I-511.
28. Sivic, J., & Zisserman, A. (2003). Video Google: A text retrieval approach to object matching in videos. In International Conference on Computer Vision (pp. 1470-1477).

Research Scholar
IIEC University, Baddi, (HP), India

ISSN 2348-7828

From Traditional Teacher Education to Competency-Based Teacher Education: A Paradigm Shift

Soumen Ghosh, Prof. C. Siv Sankar

Abstract: This study was an attempt to analyse the paradigm shift from traditional teacher education (TTE) to Competency-Based Teacher Education (CBTE). The study showed CBTE as an effective and unique approach for contributing the best practices for teachers as well as to achieve trainees desired learning proficiency. The theoretical analysis method was used to improve the quality of teacher education, which enables trainees to develop essential competence relevant to various areas of teaching as well as in the dynamics of life. This study outlines how CBTE is effective and differentiate to conventional way of teaching practices as well as performance demonstration.

Keywords : Paradigm shift, CBTE, teacher education, learning outcome.

Introduction : One of the major shifts in higher education is the reimaging from traditional teacher education patterns to competency-based teacher education or outcome-based teacher education. The term competence refers to the integration of knowledge, skills, and attitudes that indicate the ability to perform professional tasks safely and ethically (Chuenjitwongsa et al., 2018).The definition or meaning of competency has been described or applied by different authors in different contexts, and those emerge in various study or investigation contexts. Competence consists of nine interrelated competencies and component behaviours that are comprised of knowledge, values, skills, and cognitive and affective processes(EPAS, 2015). The classification of competency is integrated and dependent on each other, which enables trainees to develop essential competencies relevant to various areas of life.With this approach, trainees will acquire the significant competency over the course of the curriculum, and teachers are provided with the opportunity to demonstrate proficiency or competency.

Natarajan (1983) stated that the Competency-Based Education(CBE) has its various branches in professional education as well as its influence on teacher education in the United States in the 1970s. The main reason for this high level of global adoption is that outcome-based education (OBE) advocates a paradigm shift from the traditional practice of achievement to focus on students achievements in higher-order learning and submission mastery of cognitive thinking skills(Tshai et al., 2014). So the aim of professional education is to teach students to acquire knowledge and skills by working in ways that enable them to come up with new ideas(Nessipbayeva, 2012). Therefore, the CBTE approach is a programmatic shift due to changesin curriculum delivery, academic perspective, process and assessment system.

Trainees with traditional-based curriculum and training approach have learnt mostlycontent based theoretical and practical ways toachieve outcome because it lacks with various components; while it commonly focuses on content-based or knowledge-based teaching and learning approach. And CBTE isessential for what knowledge ultimately provides the answer and whether the skills a teacher should have empirically relate to classroom performance, and what evidence is required to demonstrate successful performance(Swanchak& Campbell, 1981). The quality of competency-based education focuses on trainees' professional practice, which prepare their ability to demonstrate the acquired competency such as knowledge, skills, values, and disciplines, which will promote trainees' holistic development, even also prepare themselves as good human and community well-being.

Brief history of competency-based education: The term 'competence' was first introduced in an article authored by R.W. White in 1959 as a concept for performance motivation (White, 1959). The term competency based training (also known as CBTE) has been defined and used in different ways, and many contradictions have come to light(Lilly, 1979). The origin of competence-based education comes from behavioural psychology and its application emerged in industrial and military settings(Natarajan, 1983). Also,Richards and Rodgers (2001) noted that the history of competency-based curriculum was identified in the 1970s in USA. Therefore, CBE has a long history of application in teacher education, which was emerged as a milestone of curriculum methodology for achieving maximum learning outcomes.

Review of Related literature: Literature review is one of the most important parts of any research study because it provides significant knowledge for assessing or justifying the present study. A systematic literature review of related work was arranged with appropriate analysis procedures. Key themes emerged from the literature review, included the demonstration of competency, performance criteria, teacher certification on competencies, measurable descriptions of knowledge, skills, and behaviours and so on. While those themes have been emerged in previous studies, and definitely paradigm shift to CBTE was the main focus in this paper.

Field (1979) his review paper on 'Competency Based Teacher Education (CBTE): A Review of the Literature'. This finding of the study was the establishment of CBTE scheme has challenged traditional thinking about teacher education, while the concept of demonstrable competence in accountability has contemporary appeal.

Nessipbayeva(1976) carried out a study on 'the competencies of the modern teacher'. The objective of this study was to consider the competencies of the modern teacher and understand 21st -century instructional skills.This study revealed some ideal competencies which every educator should demonstrate.

Guha majumdar (2019) published a report on 'Competency-Based Education in Indian Schools: Realities and Vision for the Future'. This study revealed that establishment of competency-based education framework in the countrywhich promotes critical reasoning and independent thinking among students' emphasis on design-thinking, differentiated learning, vocational training, benchmarking, teacher capacity building and a student-paced, self-diagnostic assessment system.

Komba and Mwandaji (2015) their study on 'Reflections on the Implementation of Competence Based Curriculum in Tanzanian Secondary Schools'.The finding of the study indicated that most of the teachers interviewed did not have a proper understanding on objectives of Competency-Based Curriculum.

Lilly (1979) carried out a study on 'Competency-Based Training'. This study revealed that the CBTE helps teacher education in some rather significant ways, but it does not meet some of the rigid expectations with which it is promoted in some teacher education institutions.

Killen (2000) studied on 'Outcomes-Based Education: Principles and Possibilities'. This paper explores some of the basic principles of outcomes-based education and relates them to the Australian school and vocational education context. The paper recognises that OBE has critics as well as advocates, and responds briefly to some of the concerns that are commonly expressed about OBE.

Chuenjitwongsa et al. (2018) was published research paper on 'Competence, competency-based education, and undergraduate dental education: a discussion paper'. Author used the discussion paper-based method with studying various literature. The finding of the study was to understanding competencies, competency-based learning and institutional and external factors will help improve the quality of education.

Sengupta et al. (2018) their studied on 'A Comparative Study on the teacher Competency of Prospective Teachers in Teachers Education Institutes'. This study revealed that a well-planned effort should be made to improve education skills of student teachers, regardless of typeof the Institution.

Rajesh and Joseph (2023) on research paper on 'Competency-based teacher education (CBTE): A training module to improve knowledge, attitude, and practices (KAP) of school teachers on learning disabilities in children'. This study was carried out by applying Quasi experimental method. The finding of the study was the effectiveness of CBTE training modules are statistically significant and increase knowledge, attitudes, and practices.

Natarajan (1983) studied on 'A competency-based programme in teacher education curriculum'. The objective of the study was to developing an effective competency-based programme for college of education. The major finding of the study was the CBTE programme is significantly at a higher level than all the other group.

Materials and Method: The aim of the theoretical analysis was to analyse the paradigm shift from traditional based teacher education to competency-based teacher education. It is based on various reviews of related literature, which extracted from (journals, books, internet etc) on CBTE and TTE to gain a conceptual and comprehendible view of this approach. This study was adopted a systematic secondary data-based methodology to provide meaning, understanding, and insights on the CBTE approach by shifting traditional teacher education.

There are some crucial featuresof competency-based teacher education, that make it unique and adaptable. Such features are mentioned by (Mkonongwa, 2018) in the following manner:

i. Student-centred:The student is at the centre of the learning process. Individual learner needs and learning styles are given priority to determining the content to be covered, teaching and learning methods and mode of assessment.

ii. Outcome-based: Students must require credit or graduate to proceed the next level.

iii. Multiple measures of assessment to determine competency:Students earn credit after completing graduation and are assessed by various method to identify the acquired competencies (e.g., apprenticeship, blended learning, dual enrolment).

iv. Multi-disciplinary approach:Competency is holistic and consequently the educational approaches require to be integrated and holistic too.

There is certain distinction between traditional teacher education to competency-based teacher education, which are mentioned below;

i. Learning outcome: In TTE, objectives are expressed in terms of the results of the learner's actions. And in CBE, objectives usually are expressed in terms of the student achievement.

ii. Focus of objective: In traditional teacher education, the focus is on cognitive objectives. In competency-based teacher education, the focus shifts to include non-cognitive or performance and outcome objectives.

iii. Curriculum and resources: TTE program solely depends on only educational material and resources and while in CBTE, it goes with critical thinking activity or reasoning and focus on obtaining competencies(Guha Majumdar, 2019).

iv. Learning centrism: TTE is relatedly associated with teacher mastery to deliver their instruction and as well CBTE is to engage or evaluate the role of teacher on thebasis of learner performance.

Merrow (1975) has listed some advantages of CBTE as given below,

a. CBTE teaches self-motivation and eliminates non-motivated or lazy student.

b. No time is wasted on skills already learned.

c. Shows students well-defined behavioural objectives exactly what they need and what skills they have to learn.

d. Much times are available in public schools for CBTE to observe the students, teachers and participation; In this way giving them an opportunity to use their acquired skills.

Discussion and conclusion:

In the 1960s, David McClelland wanted to move away from traditional attempts to describe competence in terms of knowledge, skills, perspectives and attitudesinstead of focusing on those specific values,

ISSN 2348-7828

characteristics, and motivations that are consistently found to distinguish typical from ordinary performance in a given job or role(Nessipbayeva, 2012). The emphasis of CBTE shifts from that of the teacher and the teaching process to the learner and the learning process.

However, both the CBTE and TTE have different curriculum practices of demonstration.Traditional teacher education has such a perspective, which mainly focuses on the individual's ability to acquire and application of existing knowledge or subject-specific domains and disciplines. Also, NCTE (1998) document 'Competency based and commitment-oriented teacher education for quality school education' has suggested that pre-service teacher education should make an individualas qualified and competent who can commit to their professional duty. Therefore, need to maximizethe potential for making high-quality human capital through reforming educational models or approaches.Hence, the implementation of this program has number of challenges or barriers that must be addressed in order to take care of all the limitations or issues, and after that, this effective strategy can be implemented and disseminated.

Foot-Note

1. Soumen Ghosh, Dept of Education, Rajiv Gandhi University, Arunachal Pradesh.
2. Professor. C. Siv Sankar, Dept of Education, Rajiv Gandhi University, Arunachal Pradesh

References:

1. Aquino, J. (1976). Performance-based Teacher Education: A Source Book. American Association of Colleges for Teacher Education?; ERIC Clearinghouse on Teacher Education.
2. Bruce, M. H., & Bernard Miller, H. (1976). PBTE as a research vehicle: A way out of the forest. Science Education, 60(1), 69-83. https://doi.org/10.1002/sce.3730600109
3. Burke, J. (1989). Competency Based Education And Training. Routledge. https://doi.org/10.4324/9780203974261
4. Chuenjitwongsa, S., Oliver, R. G., & Bullock, A. D. (2018). Competence, competency-based education, and undergraduate dental education: A discussion paper. European Journal Of Dental Education, 22(1), 1-8. Https://Doi.Org/10.1111/eje.12213
5. EPAS. (2015) CSWE. Retrieved February 4, 2024, from https://www.cswe.org/accreditation/policies-process/2015epas/
6. Elam, S. (1971). Performance Based Teacher Education. What is the State of the Art? American Association of Colleges for Teacher Education, One Dupont Circle, Washington, D. https://eric.ed.gov/?id=ED058166
7. Field, H. (1979). Competency Based Teacher Education (CBTE): A Review of the Literature. British Journal of In-Service Education, 6(1), 39-42. https://doi.org/10.1080/0305763790060109
8. Gervais, J. (2016). The operational definition of competency-based education. The Journal of Competency-Based Education, 1(2), 98-106. https://doi.org/10.1002/cbe2.1011
9. Guha Majumdar, M. (2019). Competency-Based Education in Indian Schools: Realities and Vision for the Future. SSRN Electronic Journal. https://doi.org/10.2139/ssrn.3455647
10. Hodge, S., Mavin, T., & Kearns, S. (2020). Hermeneutic Dimensions of Competency-Based Education and Training. Vocations And Learning, 13(1), 27-46. https://doi.org/10.1007/s12186-019-09227-y
11. Hong, W.-P. (2012). An International Study of the Changing Nature and Role of School Curricula: From Transmitting Content Knowledge to Developing Students' Key Competencies. Asia Pacific Education Review, 13(1), 27-37. https://doi.org/10.1007/s12564-011-9171-z
12. Japee, G., & Oza, P. (2021). Curriculum and Evaluation in Outcome-Based Education. Psychology (Savannah, Ga.), 58, 5620-5625.
13. Killen, D. R. (2000). Outcomes-Based Education: Principles And Possibilities.https://academic.payap.ac.th/pyu/uploads/userfiles/file/KM/2558/1_-2-Killen_paper_good-kena-baca1.pdf
14. Komba, S. C., &Mwandaji, M. (2015). Reflections on the Implementation of Competence Based Curriculum in Tanzanian Secondary Schools. Journal of Education and Learning, 4(2), p73. https://doi.org/10.5539/jel.v4n2p73

15. Lilly, M. S. (1979). Competency-Based Training. Teacher Education and Special Education, 2(3), 20-25. https://doi.org/10.1177/088840647900200308
16. Merrow, J. (1975). The Politics of Competence: A Review of Competency-based Teacher Education. Basic Skills Program on Teaching, National Institute of Education.
17. Mkonongwa, D. L. M. (2018). Competency-based teaching and learning approach towards quality education. https://www.semanticscholar.org/paper/Competency-based-teaching-and-learning-approach-Mkonongwa/3c9e58278db5a26a24bd576328946a622ba994bb
18. Nessipbayeva, O. (2012). The Competencies of the Modern Teacher. In Bulgarian Comparative Education Society. Bulgarian Comparative Education Society.
19. Rajesh, R., & Joseph, Z. C. (2023). Competency-based teacher education (CBTE): A training module to improve knowledge, attitude, and practices (KAP) of school teachers on learning disabilities in children. Journal of Family Medicine and Primary Care, 12(5), 874-880. https://doi.org/10.4103/jfmpc.jfmpc_580_22
20. Richards, J. C., & Rodgers, T. S. (2001). Approaches and Methods in Language Teaching (2nd ed.). Cambridge University Press. https://doi.org/10.1017/CBO9780511667305
21. S, N. (1983). A competency based programme in teacher education curriculum. University. https://shodhganga.inflibnet.ac.in:8443/jspui/handle/10603/191189
22. Sengupta, P., Hazra, K. K., & Chel, M. M. (2018). A Comparative Study OnTheteacher Competency Of Prospective Teachers In Teachers Education Institutes. 4.
23. Serdenciuc, N. L. (2013). Competency-based Education - Implications on Teachers' Training. Procedia - Social and Behavioral Sciences, 76, 754-758. https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2013.04.200
24. Swanchak, J., & Campbell, J. R. (1981). Competency/Performance-Based Teacher Education: The Unfulfilled Promise. Educational Technology, 21(6), 5-10. https://www.jstor.org/stable/44422583
25. Tshai, K. Y., Ho, J.-H., Yap, E. H., & Ng, H. K. (2014). Outcome-based Education - The Assessment of Programme Educational Objectives for an Engineering Undergraduate Degree. Engineering Education, 9(1), 74-85. https://doi.org/10.11120/ened.2014.00020
26. White, R. W. (1959). Motivation reconsidered: The concept of competence. Psychological Review, 66(5), 297-333. https://doi.org/10.1037/h0040934
27. Yusuf, M. O., & Balogun, M. (2011). Student-Teachers' Competence and Attitude towards Information and Communication Technology: A Case Study in a Nigerian University. Contemporary Educational Technology, 2. https://doi.org/10.30935/cedtech/6041

Research Scholar
Dept of Education, Rajiv Gandhi University,
Dept of Education, Rajiv Gandhi University
Arunachal Pradesh

ISSN 2348-7828

Internet and Dynamics of Social Relationships Among Scientific Practitioners in Kerala - A Sociological Analysis

Dr Binu K, Dr. K. K. Harshakumar

Abstract : Information and communication technology have beenreconstructing the pattern of social relationships and professional relationshipsin modern society. As an intersecting device, it has recreated new forms of personal and professional relationships by replacing them with traditional forms and means. The present study focuses on assessing the effect of information technology on the relationships of the scientific community and its pros and cons in their social life. The survey of 139 scientific partners from three zones of Kerala, highlighting the subsequent forms of social relationships and the formation of new social ofnetworks and emergingdynamics with the utmost epistemological quest and sociological interpretation.

Key Words: Information and Communication Technology, Interpersonal Linkages, Personal Relationships, Professional Relationships, Social Networks.

Introduction : Internet asan open interconnection ofcomputernetworks has become afundamentalpart of human communication today. It is an incredible system of communication that allowsanyone with a computer to connect to the global technical resource and populace. Information and commutation technology is providing new forms ofvirtual realities and acts as connecting bands between people and societies. All these factors have a very important role in the utilization oftechnologyforpersonal and professional purposes (Lim 2004). The majority of such relation ships are mediatedor channelized by them ostmodern technologies and developments. Internet technology in modern society has a dualrole today (Singh 2003) in one dimension it acts as a social network or a network of networks that assist people intheir personal transactions with other individuals and in the second dimension it acts as amechanism of social support or social network. (Kotz and Gray,1999). The process of modern social structure formation can be summarized with the help of nodesandties relationships. The searet he reciprocal types of relationships responsible for the formation of social relationships inmodern society (Lim 2004). There can be many types of ties between the nodes. A social network isthe interconnection of nodes and ties. The network is responsible for the generation ofsocial capital. (Kotz and Gray,1999). This bondage of interpersonal relationships in modern society can betermedas social networks or social supportor social capital (Chen and Tan, 2004).

Scientific publication with internet is becoming very common and scholars in the modern world are using the internet and websites for publication and citation of their scientific work. During this age of the Web, several search engines have developed to help the users to find the data and information. Websites are the major source of scientific data. Scientific policy makers in different countries are using the database of websites for research and publication. Scientific disciplines and research field are differing from each other in their values and practices. The nature of collaboration also differs from one discipline to another. Electronic journal publication has been more common in natural science, medicine and life science than in social science and humanities. Social scientists are obviously publishing their articles in books in their national languages. In natural science and medicine, international publications in English dominate (Kyvik 1991). An effective higher education system can bring tremendous changes in the knowledge production process. In many countries, state research institutes and universities are responsible for the inventions and discoveries. The study is oriented to evaluate the role of internet technology on the concurrent pattern of social relationships and its dynamic effects resulting in the reconstruction of the social framework.

Problem Identified : Internet and associated technologies havealtered the intrapersonal relationships of modern societies. technologically mediated communication has replaced -to-faceintimaterelationships and paved the way for the formation of practices and relationships due to the advent of internet technology. The presentstudy tries to analyze the role of the internet on the personal relation including personal and professional relations of the modem societies

Objectives : "To study the effect of the internet on interpersonalrelationshipsamong scientific practitionersin Kerala

"To summarize the emerging dynamics of social and scientific relationships in the context of information and commutations technology

Research Methodology : This study is descriptive and survey-based; the survey has been designed to understand the effect of the internet on interpersonal relationships among scientific practitioners of Kerala from selected originations. For the present study, the author interviewed 139 scientific Practitioners from leading research and scientific institutes of Kerala , from Centre for tuber crops research institutes Thiruvananthapuram, ,, Kerala forest research institutes Thrissur etc. for using internet technology for scientific connectivity, accessibility and productivity etc. they are the extensive users of this technology for personal as well as professional purposes by well-designed interview schedules and conducted qualitative interviews to substantive quantitative findings. A stratified random samplings procedure was followed, and data was collected from 3 zones like, the southern, central and northern. For this study both qualitative and qualitative primary data were collected and classified and categorized on the basis of the objectives of the study andadvanced Statistical analysis was done with the help of SPSS and results were for mulated on the basis of prescribed objectives

Results and Discussions : Internet is a gigantic library and a worldwide message board and a network of network and publishing medium which works in all time in all places on the basis of availability of a server and system. It provides information about almost all subjects in depth and to update. This is incredible for every subject we can imagine. Almost every college, research organizations is now works on computers and internet. In libraries, labs and in class a room this is data bank is available in all time. Scientific communities are mainly located in university, private research institutes and government research institutes and government agency. The table 7.7, presents 47.1 % sends between one and six in week and 17.6 % of the scientific communities in the universities send more than two messages daily. In the case of private research institutes 63.6 % send between one and six messages daily and 27.3 % sends more than two messages daily. In the case of government research institute, 45.8 % have send between one and six messages daily and 20.8 % of the scientific communities in government research institutes send more than two messages daily. In the case of government research agency 70.6 % send between one and six messages in each week.

Table 1: Association of Organization with Number of Messages Send for personal Purposes

No. of Messages	University	Private	Govt. Research Institute	Govt. Agency
One message in a week	16	0	4	2
	(18.8)		(16.7)	(11.8)
Between one and six in week	40	7	11	12
	(47.1)	(63.6)	(45.8)	(70.6)
Usually, one or two daily	14	1	4	3
	(16.5)	(9.1)	(16.7)	(17.6)
More than two daily	15	3	5	0
	(17.6)	(27.3)	(20.8)	
Total	87	11	27	21

2= 8.595nsP-value = 0.475

The chi-square test was conducted to assess the association between organizations and number of messages sent shows that there is no association between the organization and the number of messages send. The results frond to be highly significant (2= 8.595nsP-value = 0.475)

Dr. A.B, from Kerala Forest Research Institute, Thrissur, says that

Internet is a valuable instrument in my personal life today. It is easier and accessible for scientist and ordinary men. When I was master degree student, internet was not so popular. Now it is universal and very popular. Now, 99 % of my official communications are with the help of computer and internet. Two of my old friends are now in contacts with me only through the internet. Two of my friends now working in USA, have daily contact with me through this device. I started contacts with an old friend in the last week with the help of this device.

This shows that the internet utilization especially the messages sent for personal purpose is not associated with the organizational background. Nature and location of organization are not influencing the internet use among scientific community because all the four research institutes are well connected with most modern internet facilities and services.

Interpersonal Relationship sand Internet

The Internet is the latest means of communication. It is a network of computers around theworld. Email help sustosendan dreceive messages through computers. Thesemeans of communication will be a great boon to mankind because they have brought different countries closertoonean other. Interpersonal relationship sareconsideredas the chemistry of social life. In modern society, the nature and magnitude of such relation sarech anging dueto the interplay of various forces. There are some argument sex plaining about how internet shrinks the face- to face communication and social relationships. Emergence of internet and other communicative devices shrink the personal relationships like family and friends. It has increased the contact between the person who stays abroad and reduced the family and neighborhood relations. However, there are some differences between the internet and traditional communication manners. Internet can contribute the estrangements between the adolescents and their family. The followings ection deals with the use of internet for personalandprofessional communicationin the daily life of members of the scientific communities.

Table 2: Effect of the interneton professional networks of scientific communities (Distribution According to Area of Research Projects)

Areas	Frequency	Percent
Animal husbandry	27	19.4
Agriculture	25	18.0
Forestry	16	11.5
Animal and Plant Genetics	16	11.5
Earth Science	4	2.9
Others	51	36.7
Total	139	100.0

The researches are concentrated on the areas of Animal husbandry (19.4 %), Agriculture (18.0 %), Forestry (11.5 %), Animal and Plant Genetics (11.5 %) and Earth Science (2.9 %). The last category others

(36.7 %) includes respondents from Food Science, Biotechnology, Microbiology, Fisheries, Computer Science and Marine Biology. Now, in all these areas internet and related technologies are being extensively utilized for various research purposes than before. The study population consists of 139 scientists from all important scientific disciplines with agricultural and biological science from different levels of research capacity and internet connectivity. Research projects undertaken in diverse areas as these will help to identify the effect of internet on various scientific outputs after the rapid expansion of the internet. The primary intention of selection of these areas of research is to assess local area networks in these research organizations, access to professional relationships of the scientific communities as a result of the advent of internet and communication technology and also to measure the scientific productivity of the scientists in Kerala.

As a result of distribution of personal computers in their office, scientists became more capable to tap information from different sources. Current internet connectivity in research centers got transformed from the rudimentary level of internet connectivity to fast and sophisticated systems. Decentralized systems of personal computers with well-established internet connectivitysometimes with broad band connection-has been playing a crucial role for the collaboration and diffusion of new knowledge and verification of existing knowledge in the universities and research stations in Kerala. Internet, in that sense, does not create any isolation between scientific communities but rather helps in reducing the process of isolation between scientific communities in Kerala. Internet has increased the frequency of research works in Kerala.Dr A.Dfrom Centre Research institutes Thriruvantahpuramrightly pointed out the utility of internet in his scientific life

As a researcher, teacher and householder I am regularly using internet for the downloading teaching materials and for maintaining personal and professional relationships with colleagues and friends inside and outside the country. Project consultation becomes an important part of our research life. Internet can also be used to consult research matters, purchase things and discuss research issues. It is very clear that, internet increases the accessibly of knowledge, but some scientists are misusing the works. In positive way, it is a packet of knowledge and information for scientific productivity and development today.

Internet and scientific collaboration are interlinked process. Internet strengthens inter organizational contacts, helps in coordinating research works, flow or transmitting information, visibility of information and in the division of work. To identify any problems in the current research collaboration associated with involvement of internet, the findings shows they have no serious problems in the connectivity and accessibility of information. Internet has accelerated the collaborative research between individual scientist and collaborative research centers and has tremendously improved the scientific activities though connecting research enterprises and institutions.

In the field of exchange of ideas and information, there are numerous evidenceon the applications and sharing of new and most modern research materials in current research and educational programmes. In the research process internet collaboration increased the co-operation between private and public sectors. Inter-organizational flow of information helps to reinforce both the public and private sectors to increase research and development. Collaboration supports the centers of excellence by working together to solve challenging problems and issues in research and related fields. In the areas of resource sharing, internet collaboration connects geographically dispersed campuses; that mean the campuses and research institutes in remotest areas are bridged together as a result of internet collaboration

Conclusion : The Internet is one of themost advanced and so phisticated forms of technological communication. The main objective of this chapter was to analyze the changing pattern of communication as aresult of internet technology among the scientific communities. The first part of this chapter was focuse dont henature of current communication, and it describes the various means of communicationused by the scientific communities in Kerala. The subsequent sections describe the present form ofpersonal and professional communication. In personal communication, the influence ofthe internet on the communication pattern of family, friendship, and neighborhoods wasanalyzedby using appropriatestatistical tools and then extsection deals with the changes in professional communication as a result of internet technology. The highlightof this chapter was the changing dynamics of interpersonal communication in scientific communities as a result of the internet. The results clearly indicate that the deployment ofthe internet is increasing among the scientific communities of Kerala to supplement theirpersonal and professional relationships, or the internet is reconstructing the current structure of the communication system to most modern forms. It is very evident that the scientific communities are the direct or indirect dependents of internet technology for their day-to-day communication. The Internet has become an important part of the social life of scientific communities. It is influencing the personal life of the scientific communities, especially their day-to-day relationships, family, face-to-face contact with friends, children, and neighborhoods, and recreational activities. On the basis of the nature, degree, and distance of communication, internet technology-mediated relationships can be classified into Personal or Professional ties. Personal ties are intimate, close kinties based on sympathy, affection, and love. These personal ties can be divided intoPersonalProximate tiesand Personal distant Ties. Personal proximateties are the relatives and family members living away from the home but near to the scientific communities with in the country but personal distant ties are the family members and relatives living far away from the home or motherland.

The Internet has restructured the conventional types of family relationships amongscientific communities in Kerala. The emergence of the internet has some unfavorable effects on the process of early socialization of children. While amajority of the scientific communities admit the fact that the interneth as not reduced the direct face-to-face connection between them and their neighbors, some of them admitted that they are using the internet for contacting co-residents and neighbors. But even today the effect of the internet has no serious impact on the neighborhood's relationships.

In the professional life of the scientific communities, Internet has a strong positive effect on the creation of new academic contacts with the co-scientists and academicians who live far away from their motherland. New forms of interpersonal linkages like newpr of essional ties are formed among scientists and researchers. The ties are purely based on academicand research-orientedrelations. These relationships can be both Professional proximate ties and Professional distantties. Professional proximateties are the academic class of people who are living in close areas or proximate areas of the scientificcommunity, orthenear by organizations or institutions, and professional distant ties are those scientific communities who are living fara way from their residence. Both of these relationships are channelized by the internet and associated technology.

From the study, it is very evident that almost all scientific communities are usingone or another form of technological device for communication purposes. Internettechnology is mediating or channelizing or transforming previous communication processesandtheformationofnewinterpersonalrelationshipsorthe internetcan change them a gnitude and dimension of personal and professional relationships among scientific communities in Kerala. To understand the rationality behind the usage of the internet, the psychological conditions of the respondents were assessed. This technocratic feeling is apsychological condition that may lead to the formation of technological phobias andmanias. Internet asa communicative tooliscreating and mediating new forms of technocratic relationships among the community in modern Kerala society. The degree and magnitude of such interpersonal relationships directly or indirectly determine the intensity of internet technology utilized by the scientific communities in the Kerala context. Another important finding indicated that the highest cases of internet-basedinterpers on alcommunication arenow focused outside Kerala but within India.

ISSN 2348-7828

Reference

1. Abell, Peter. (1991). Rational Choice Theory. London, Edward Elgar Publishing,
2. Arun,Shoba, and Thankom Arun. (2002). ICTs, Genderand Development: Womenin Software Production in Kerala. Journal of International Development,14(1), 39-50. https://doi.org/10.1002/jid.866
3. Bargh, John A., and Katelyn Y. A. McKenna. (2004). The Internet and Social Life. Annual Review of Psychology, 55, 573-590. https://doi.org/10.1146/annurev.psych.55.090902.141922
4. Baudrillard, Jean. (1998). Simulacra and Simulations.Jean Baudrillard Selected Writings. Ed. Mark Poster. Stanford: Stanford UP, 166-184.
5. Belussi, Fiorenza, and Daniele Porcellato. (2010) Knowledge Networks in Science: Is the Management of Sciencea Spaceless Phenomenon?, http://www.druid.dk/conferences/ viewpaper.php.
6. Berguss, Kimberly R. (2009). Social Networking Technologies as Vehicles of Support forWomen in Learning Communities. New Directions for Adult and Continuing Education, 2009 (122), 63-71.https://doi.org/10.1002/ace.335
7. Bryant, J. Alison, Ashley Sanders-Jackson, and Amber M. K. Smallwood. (2006). I Ming, Text Messaging, and Adolescent Social Networks. Journal of Computer? Mediated Communication,11(2), 577-592. https://doi.org/10.1111/j.1083-6101.2006.00028.x
8. Campion, Patricia, and Wesley Shrum. (2004). Gender and Science in Development: Women Scientists in Ghana, Kenya and India. Science, Technology and Human Values,29(4), 459-485. https://doi.org/10.1177/01622439042658
9. Castells, Manuel, and Gustavo Cardoso.(2005).The Network Society: From Knowledge to Policy. Washington: Center for Transatlantic Relations.
10. De Roy, Olivier Coeur. (1997). The African Challenge: Internet, Networking and Connectivity Activities in a Developing Environment. Third World Quarterly, 18(5), 883-898. https://doi.org/10.1080/01436599714641
11. Richard B. Duque, M Ynalvez, Radhamany Sooryamoorthy, Paul Mbatia, DBS Dzorgbo and Wesley Shrum. (2005). Collaboration Paradox: Scientific Productivity, the Internet, and Problems of Research in Developing Areas. Social Studies of Science, 35(5),755-785. https://dx.doi.org/10.1177/0306212705053048
12. Ehikhamenor, Fabian A. (2003), Internet Resources and Productivity in Scientific Research in Nigerian Universities. Journal of Information Science, 29(2),107-116.https://doi.org/10.1177/0165551503029002
13. Robin Williams, James Stewart, and Roger Slack. (2005). Social Learningin Technological Innovation: Experimenting with Innovation and Communication Technologies. Edward Elgar Publishing., USA
14. Barbara H. Chasin and Richard W. Frank. (1994). Kerala: Radical Reformas Development inan Indian State. Oakland, CA:Institute for Food and Development Policy.http://files.eric.ed.gov/fulltext/ED400149.pdf
15. Barry Wellman, Anabel Quan-Haase, Jeffrey Boase, Wenhong Chen, Keith Hampton, Isabel Díaz and Kakuko Miyata. (2003). The Social Affordances of the Internet for Networked Individualism. Journal of Computer-Mediated Communication, 8(3). JCMC834. https://doi.org/10.1111/j.1083-6101.2003.tb00216.x

Associate Professor and Head, Professor, and Head,
Department of Sociology, School of Pedagogy,
Vimala College, (Autonomous), Thrissur CSU Guruvayoor Campus, Thrissur

ISSN 2348-7828

SANDHI, AS LEARNING TOOL FOR UNDERSTANDING SLOKA WITH SPECIAL REFERENCE TO ASHTANGA HRIDAYA, UTTARASTHANA, KARNAROGA VIJNANIYA ADHYAYA

[1]Dr. Linjusha. S, [2]Vd. Arun R. Vaidya, [3]Dr. Manivannan.

Abstract:

Ashtanga Hridaya, one among the three major treatises of Ayurveda which contains all the branches of Ayurveda. It is also the gist of other two major treatises viz. Charaka Samhita and Sushruta Samhita, which provides clear guidelines in all the aspects of health. It consists of 120 chapters in 6 Sthana - Sutra, Nidana, Sareera, Chikitsa, Kalpa and Uttarasthana. The Uttarasthana contains 40 chapters with 2237 Sloka. In that chapter 17, Karnaroga Vijnaniyam Adhyaya, there are 26 Sloka. For understanding Ayurveda treatises, the knowledge of Sanskrit is essential. Sandhi Cheda is one among Vyakarana for understanding the exact meaning of the Sanskrit word. This study is to highlighting Sandhi Cheda present in each Sloka of Karnaroga Vijnaniya Adhyaya.

Keywords : Ashtanga Hridaya, Sandhi Cheda, Karnaroga Vijnaniya.

Introduction:

Ashtanga Hridaya1, essence of the eight branches of Ayurveda, is one of the authoritative treatise on ancient Indian medicine. Ashtanga Hridayam bestowed Ayurveda and its essence in an easy, simple, comprehensive and understandable way. It comprises 6 sections2, 120 chapters and 7120 easily understood Sanskrit verses.It consists of 6 Sthana - Sutra, Nidana, Sareera, Chikitsa, Kalpa and Uttarasthana.Uttara Sthana3,the sixth and last section is devoted to the remaining seven branches of Ayurveda. It has 40 chapters in total which is divided as 3 for Bala Chikitsa (Paediatrics), 4 for Graha Chikitsa (Demonology/Psychiatry), 17 for Urdhvanga chikitsa (Diseases for organ in head) subdivided again 9 for Netra Chikitsa (Ophthalmology), 2 for Karna Chikitsa (Otology), 2 for NasaChikitsa (Rhinology), 2 for Mukha Chikitsa (Mouth, teeth and throat), and 2 for Shiro Chikitsa (Diseases of head); Shalya Chikitsa (Surgery) has 10 chapters; Damstra (Toxicology) has 4; Jara Chikitsa (Rasayan/Rejuvenative therapy/Geriatrics) and Vajikarana(Aphrodisiacs) has one chapter. Sloka is the poetic form used in the Ayurvedic texts which enable the student tolearn the source of nourishment and fullness of life in relation to Ayurveda through Sanskrit.This language is required to understand the Ayurvedic texts correctly.

Statement of the problem:

Ashtanga Hridaya is having poetic style of composition written in Sanskrit language therefore many of the students are feeling difficulty for reciting and understanding the Slokas. It is also difficult to pronounce the Sloka without the knowledge of Sanskrit. So the present work will help them to get over these difficulties.

Sandhi4 is union of two letters, governed by the rules of Sanskrit grammar. It is modification of the form or sound of a word under the influence of an adjacent word. Samhita contains number of Sandhi which is essential outcome of writing pattern of the Samhitas. However, for reading Samhita, the skill of dissociating the Sandhi is needed in order to take out correct meaning.

Types of Sandhi.

Broadly Sandhi can be divided into 3 types.

1. Swara Sandhi
2. Vyanjana Sandhi
3. Visarga Sandhi

Sr. No.	Swara Sandhi	Vyanjana Sandhi	Visarga Sandhi
1.	Yann	Scutva	Utvaadesha
2.	Guna	Shtuthva	Rephadesha
3.	Vrudddhi	Jastva	Sakaaradesha
4.	Ayadi	Anuswaara	Lopa
5.	Savarnadeergha	Anunaasika	
6.	Poorvarupa	Parasavarna	
7.	Prakrutibhava		

Aims & Objectives:

To study the distribution of Sandhi in Ashtanga Hridaya Uttarasthana, chapter 17, Karnaroga Vijnaniya Adhyaya[5].

Materials & Methods:

Arunadutta's Sarvangasundara commentary of Ashtanga Hridaya edited by Pt. Hari Sadashiv Shastri Paradakara was screened well to do this study.

Observation:

Sr. No.	Sloka Number	Distribution of Sandhi in Sloka[6]
1.	Sloka 1	Visarga- 2, Purvarupa -1
2.	Sloka 2	Chatva -1
3.	Sloka 3	Cartva -2
4.	Sloka 4	Guna - 1
5.	Sloka 5	Jastva - 3
6.	Sloka 6	Visarga-1, Guna-1,Chatva-1
7.	Sloka 7	Jastva-1, Purvarupa -1, Visarga-1
8.	Sloka 8	Jastva-1, Guna-1
9.	Sloka 9	Jastva-1
10.	Sloka 10	Purvarupa -1, Visarga-1,Chatva -1
11.	Sloka 11	Jastva-1,Visarga-1

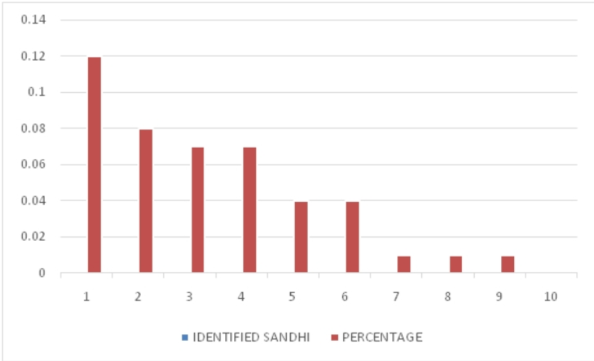
12.	Sloka 12	Chatva -1, Guna-1
13.	Sloka 13	No sandhi
14.	Sloka 14	Visarga-1,Jastva-1
15.	Sloka 15	Purvarupa -2
16.	Sloka 16	Purvarupa -1, Jastva-1
17.	Sloka 17	Jastva-1
18.	Sloka 18	No sandhi
19.	Sloka 19	Jastva-1
20.	Sloka 20	No sandhi
21.	Sloka 21	Guna-1,Jastva-1
22.	Sloka 22	Guna-1, Purvarupa -1, Visarga-1
23.	Sloka 23	Visarga-1
24.	Sloka 24	Savarnadeergha-1
25.	Sloka 25	No sandhi
26.	Sloka 26	Guna-1, Satva-1, Visarga-1, Yann-1

Discussion:

Ashtanga Hridaya Uttarasthana, chapter 17, Karnaroga Vijnaniya Adhyaya has 26 Sloka. The number of Sandhi present in this chapter is 9 out of total of 17 Sandhi.Jastva Sandhi present is 12%, Visarga 8%, Guna and Purvarupa 7% each, Chatva is 4%, Sloka without Sandhi is 4%, Cartva, Savarna, Satva and Yann Sandhi is 1% each.

Sr. No.	Identified Sandhi	Percentage
1.	Jastva Sandhi	12%
2.	Visarga Sandhi	8%
3.	Guna Sandhi	7%
4.	Purvarupa Sandhi	7%
5.	Chatva Sandhi	4%
6.	No Sandhi	4%
7.	Cartva Sandhi	1%
8.	Savarna Sandhi	1%
9.	Satva Sandhi	1%

Conclusion:



Ashtanga Hridaya, the essence of Ashta Anga of Ayurveda is codified using Sanskrit. Learning Sanskrit language and Ayurveda together offers the deepest possible access to Ayurveda wisdom. Acharya Charaka says that the result depends on the one who is able to handle the Sastra7. If we learn Ayurveda without having the knowledge of its Prayojana, it is like Kakadanta Pareeksha8 (examining the teeth of crow). The principles of Ayurveda are powerful if one understand it properly and apply it in day to day life. Hence, the knowledge of Sanskrit is important for understanding Ayurveda treatises.

References:

1. Pt. Hari Sadasiva Sastri Paradkara (Ed). Ashtanga Hrdaya. Vagbhata. Reprint 2016. Varanasi; Chaukhambha Surbharati Prakashan; p.5
2. Dr. T. Sreekumar.Ashtanga Hrdaya. Vagbhata. Sutrasthana, Volume 1. 2015. Thrissur. Publication department, Harisree Hospital; p.35
3. Pt. Hari Sadasiva Sastri Paradkara (Ed). Ashtanga Hrdaya. Vagbhata. Reprint 2016. Varanasi; Chaukhambha Surbharati Prakashan; p.777
4. Pt. Hari Sadasiva Sastri Paradkara (Ed). Ashtanga Hrdaya. Vagbhata. Reprint 2016. Varanasi; Chaukhambha Surbharati Prakashan; p.835
5. Dr. K. Leela. Samskritha Vyakarana Darpana. Ed. 5th2018. Mysore; Vidyuth Prakashana;p.36
6. Dr. Manjula. A critial obsevational study on Sandhi w.s.r. to Ashtanga Hridaya Sutrasthana 1st Adhyaya : A literary research. NeuroQuantology ;November 2022 . Volume 20 . Issue 18|. pp.1531-1534
7. Agnivesa. Charaka Samhita. Cakrapani. Ed. Reprint 2016. Varanasi; Chaukhambha Sanskrit Sansthan; p.64
8. Agnivesa. Charaka Samhita. Cakrapani.Ed. Reprint 2016. Varanasi; Chaukhambha Sanskrit Sansthan; P.1

Ph. D Scholar, PIA, Parul University, Vadodara, Gujarat&Associate Professor,Maria Ayurveda Medical College, Tamilnadu.

Professor, PIA, Parul University, Vadodara, Gujarat

Associate Professor, Maria Ayurveda Medical College, Tamilnadu

ISSN 2348-7828

Fostering and Preserving Indigenous Knowledge: The Role of Teachers

Dr. Ami Rathod

Abstract:

This article explores the role of teachers in fostering and preserving indigenous knowledge within the education system. The National Education Policy (NEP) 2020 in India recognizes the importance of integrating Indian knowledge systems (IKS) into the curriculum and emphasizes the promotion of Indian languages, arts, and culture. Teachers can play a crucial role in this integration by incorporating practices such as Ayurveda, Yoga, and meditation into various subjects, promoting local languages and cultural elements, and emphasizing sustainable living and environmental consciousness. Additionally, teachers can guide students in undertaking research projects, collaborating with local communities, and preserving indigenous knowledge through documentation and cultural events. By incorporating these practices, teachers create an inclusive and culturally responsive learning environment that fosters cultural pride, identity, and a deeper understanding of one's own cultural heritage among students.

Keywords:

Teachers, Indigenous knowledge, National Education Policy (NEP) 2020, Indian knowledge systems (IKS), Curriculum integration, Ayurveda, Yoga, Meditation, Local languages, Cultural elements, Sustainable living

Introduction:

The National Education Policy (NEP) 2020 acknowledges the significance of integrating Indian knowledge systems into the education system. The preamble of NEP 2020 affirms that "the rich heritage of ancient and eternal Indian knowledge and thought has influenced the policy. It highlights the importance of promoting Indian Languages, Arts, and Culture and recommends the integration of Indian Knowledge Systems (IKS) across all educational levels". The primary goal is to foster a comprehensive and inclusive education that values and incorporates India's cultural and traditional wisdom. It now becomes the responsibility of schools, higher education institutes, and teachers to incorporate IKS into their curriculum and daily teaching practices. While incorporating IKS into the curriculum is a policy matter, relating subjects to IKS and providing examples from the vast and rich knowledge of the past is a personal matter for teachers. This article explores the actions that teachers can take in light of this responsibility. First, let us delve into the key aspects of NEP 2020 that focus on Indian knowledge system.

Key aspects of NEP 2020 that focus on Indian knowledge systems:

Integration of traditional knowledge:

NEP 2020 emphasizes the integration of traditional Indian knowledge systems, such as Ayurveda, Yoga, and meditation, into the mainstream education curriculum. It recognizes the value of these systems in promoting holistic well-being, mental health, and physical fitness.

Local cultural and contextual relevance:

The policy emphasizes the importance of local context and cultural relevance in education. It encourages the inclusion of regional languages, literature, art, and history in the curriculum to ensure that students develop a deep understanding of their own culture, heritage, and traditions.

Ethical and value-based education:

NEP 2020 emphasizes the importance of ethical and value-based education. It encourages schools to incorporate teachings from Indian philosophies and ethical values, such as honesty, compassion, respect, and social responsibility. The goal is to instill a strong moral foundation in students and develop responsible citizens. Indigenous knowledge and sustainable development: The policy recognizes the need to protect and promote indigenous knowledge systems, particularly in the context of sustainable development. It encourages the inclusion of environmental education, local ecological practices, and sustainable living in the curriculum, drawing upon the wisdom of indigenous communities.

Research and documentation of Indian knowledge:

NEP 2020 highlights the importance of research and documentation of Indian knowledge systems. It encourages educational institutions to undertake research projects, document traditional practices, and collaborate with local communities to preserve and promote indigenous knowledge.

Promotion of classical languages:

The policy emphasizes the preservation and promotion of classical languages such as Sanskrit, Tamil, and others. It encourages the study of these languages, literature, and texts to foster a deeper understanding of India's cultural heritage and ancient wisdom.

The Role of Teachers in Fostering and Preserving Indigenous Knowledge System:

Through the above background, it becomes clear that there are numerous aspects on which a teacher can focus individually to incorporate Indian Knowledge Systems (IKS). These key concepts can be related to and examples of can be provided by any teacher, irrespective of their stream, in the classroom. These ancient practices offer valuable insights into health, well-being, and self-awareness, making them ideal tools for integrating Indian knowledge into modern education.

* Ayurveda, a traditional Indian system of medicine, focuses on holistic well-being by maintaining a balance between mind, body, and spirit. Teachers can introduce Ayurveda in various subjects, such as biology, chemistry, or even physical education. For instance, in biology classes, students can explore the principles of Ayurveda to understand the body's natural healing mechanisms and the importance of a balanced lifestyle. They can learn about Ayurvedic herbs, their medicinal properties, and their relevance to maintaining good health.
* Yoga, a practice that combines physical postures, breath control, and meditation, has gained worldwide recognition for its numerous health benefits. Teachers from diverse streams can incorporate yoga into their classes to promote physical fitness, stress management, and concentration. In physical education classes, students can learn different yoga asanas (postures) and their impact on flexibility, strength, and overall well-being. Yoga can also be integrated into arts and literature classes, where students can explore its cultural significance and its portrayal in ancient Indian texts.
* Meditation, an integral part of Indian knowledge systems, offers a pathway to self-awareness, mindfulness, and emotional well-being. Regardless of the subject, teachers can introduce meditation as a tool for developing focus, reducing anxiety, and enhancing creativity. During a mathematics class, for example, a teacher can begin with a short guided meditation to help students calm their minds and improve their concentration on problem-solving. Similarly, in language or literature classes, teachers can encourage students to reflect and express their thoughts through meditation, promoting introspection and enhancing communication skills.
* Teachers play a crucial role in emphasizing the importance of local context and cultural relevance in education. By incorporating regional languages, literature, art, and cultural elements into their teaching practices, they can create an inclusive and culturally responsive learning environment. Here are some ways in which teachers can emphasize these aspects:

* Teachers can promote the use of regional languages within the classroom by incorporating them in daily conversations, instructions, and discussions. By valuing and encouraging the use of regional languages, teachers show students that their linguistic heritage is respected and valued. Teachers can include regional literature in their curriculum, such as stories, poems, and folktales from local authors. Reading and discussing these literary works not only exposes students to diverse narratives but also helps them connect with their cultural roots.
* Teachers can introduce students to various local art forms like painting, sculpture, dance, music, and theater. This can be done through guest artists, field trips, or classroom activities. By exploring local art forms, students gain an appreciation for their cultural heritage and develop a sense of identity.
* Teachers can incorporate the celebration of local festivals and traditions into the classroom. This can involve storytelling, creating art and crafts related to the festivals, and organizing cultural events where students can showcase their traditional practices. By participating in these activities, students learn about the cultural significance of these celebrations and develop a sense of belonging.
* Teachers can plan field trips to local historical sites, museums, art galleries, and cultural centers. These trips provide firsthand experiences that allow students to witness and learn about their local heritage. Field trips also offer opportunities for students to interact with local experts, artists, and community members who can share their knowledge and experiences.
* Teachers can collaborate with local community members, artisans, and experts to enhance classroom learning. Inviting guest speakers from the community to share their experiences, organizing workshops, or involving local artists in classroom projects can provide students with valuable insights into their culture and traditions.
* Teachers can encourage students to share their personal stories, experiences, and traditions with the class. This creates a sense of pride and belonging among students, fostering an inclusive and supportive classroom environment.
* Inviting community members, elders, or experts to share their stories and experiences can help students understand the historical and cultural context of their region. Guest speakers can provide a unique perspective on local traditions and customs, making learning more engaging and relevant.
* By emphasizing the importance of local context and cultural relevance in education, teachers not only promote diversity and inclusion but also help students develop a deeper understanding and appreciation for their own cultural heritage. This integration of regional languages, literature, art, and cultural elements creates a rich and meaningful learning experience, fostering cultural pride, identity, and a sense of belonging among students.
* Teachers can include environmental topics in various subjects, such as science, social studies, geography, or even language arts. They can introduce concepts like biodiversity, conservation, climate change, and sustainable development through interactive lessons, discussions, and projects.
* They can invite indigenous community members or local experts to share their knowledge and practices related to sustainable agriculture, water conservation, natural resource management, or traditional ecological knowledge. This allows students to learn from the wisdom and experience of indigenous communities. Hands-on activities related to local ecological practices. For example, students can engage in organic farming or gardening projects, learn about traditional irrigation methods, or participate in waste management initiatives. These activities provide practical experiences and insights into sustainable living practices.

ISSN 2348-7828

* Teachers can model sustainable living practices within the classroom by incorporating waste management, energy conservation, and recycling. They can encourage students to adopt eco-friendly habits, such as reducing paper usage, reusing materials, and conserving energy. Engage students in community-based projects that promote sustainable living. For example, they can initiate awareness campaigns about reducing plastic usage, organize clean-up drives, or collaborate with local organizations working on environmental conservation. These projects empower students to take action and create a positive impact in their community.
* They can integrate indigenous perspectives and knowledge systems into discussions and activities related to the environment. Teach students about indigenous beliefs, practices, and their close connection with nature. This fosters cultural appreciation, respect, and a deeper understanding of the relationship between communities and their natural surroundings. Use local case studies to explore the impact of human activities on the environment. Analyze the challenges faced by local communities and discuss possible solutions that align with ecological wisdom and sustainable practices.
* Teachers can guide students in selecting research topics related to indigenous knowledge, traditional practices, or local cultural heritage. They can provide suggestions and facilitate brainstorming sessions to help students explore areas of interest.
* Teach students research methodologies, including data collection, analysis, and interpretation. Provide guidance on conducting interviews, surveys, field observations, or archival research. They can help students develop critical thinking, problem-solving, and analytical skills needed for research projects.
* Act as a mentor to students, providing guidance and support throughout the research process. Can offer feedback on research proposals, assist in accessing relevant resources, and provide assistance in organizing and presenting research findings.
* Encourage students to conduct fieldwork and interviews with local community members, elders, or experts who possess traditional knowledge. This hands-on approach allows students to document and understand traditional practices directly from those who practice them.
* Encourage students to create documentaries, video presentations, or audio recordings that capture traditional practices, rituals, or cultural events. This multimedia approach helps preserve and share indigenous knowledge with a broader audience.
* Assist students in creating digital or physical archives to store collected data, photographs, audio recordings, or written documents related to indigenous knowledge. This ensures that the information is preserved and accessible for future reference.
* Facilitate community partnerships: Identify opportunities for students to collaborate with local communities, indigenous groups, or cultural organizations. Facilitate connections and establish partnerships that allow students to learn directly from community members and engage in meaningful projects.
* Encourage students to undertake community-based projects that involve the documentation, preservation, or promotion of indigenous knowledge. This may include organizing cultural events, workshops, or exhibitions that showcase traditional practices.
* Teach students about the importance of respecting cultural protocols, ethics, and intellectual property rights when working with indigenous communities. Foster an understanding of the need for informed consent, confidentiality, and cultural sensitivity during research or collaborative activities.

* Provide platforms for students to present their research findings to the wider school community, parents, or local stakeholders. This can be through presentations, exhibitions, or workshops that showcase the value of indigenous knowledge and traditional practices.
* Organize events or cultural festivals that celebrate and highlight indigenous cultures, traditions, and practices. This provides opportunities for students to share their research, engage with the community, and promote a deeper appreciation for indigenous knowledge.

Conclusion

In conclusion, teachers have a significant role in promoting the integration of Indian knowledge systems, environmental consciousness, and cultural appreciation within the education system. By incorporating Ayurveda, Yoga, and meditation into various subjects, teachers can provide students with practical examples of holistic well-being and self-awareness.

Moreover, teachers can emphasize the importance of local context and cultural relevance by incorporating regional languages, literature, art, and cultural elements into their teaching practices. This creates an inclusive and culturally responsive learning environment where students can connect with their cultural heritage and develop a sense of identity.

To encourage sustainable living, teachers can model eco-friendly habits and engage students in community-based projects focused on environmental conservation. By integrating indigenous perspectives and knowledge systems into discussions and activities related to the environment, teachers foster cultural appreciation, respect, and a deeper understanding of the relationship between communities and nature.

Furthermore, teachers can guide students in undertaking research projects that explore indigenous knowledge, traditional practices, and local cultural heritage. By providing mentorship, teaching research methodologies, and facilitating community partnerships, teachers empower students to document, preserve, and promote indigenous knowledge. This includes encouraging fieldwork, creating multimedia presentations, and storing collected data for future reference.

By providing platforms for students to present their research findings and organizing events that celebrate indigenous cultures, traditions, and practices, teachers promote the value of indigenous knowledge within the wider school community and local stakeholders.

In essence, through their dedication and efforts, teachers can effectively incorporate Indian knowledge systems, sustainable living practices, and cultural appreciation into the education system. By doing so, they empower students to become well-rounded individuals who value their cultural heritage, respect the environment, and actively contribute to preserving and promoting indigenous knowledge.

Refrence:

1. National Education Policy 2020, Ministry of Human Resource Development, Government of India
2. Link: https://www.education.gov.in/sites/upload_files/mhrd/files/NEP_Final_English_0.pdf

Associate Professor,
JanardanRai Nagar Rajasthan Vidyapeeth (Deemed to be University),
Udaipur, Rajasthan
Add: 31, Kola Magri. Teetardi,Udaipur

ISSN 2348-7828

The Theory of Existence

[1]Prof. Satheesha K.S., [2]Veena Hegde

Abstract:

The pursuit of truth is intrinsic to human nature. From the earliest times of self-reflection, humanity has sought answers to fundamental questions: Who am I? What is my true nature? What is the purpose of life? How did this world, which I inhabit, come to be? Who created it, and what is its essence? How can we distinguish between what is real and what is mere illusion? These profound inquiries arise in some due to personal suffering, in others through sheer intellectual curiosity (जिज्ञासा). Every philosophical system that humans have developed has attempted to address and provide satisfying answers to these essential questions. In this paper, we will explore the notions of 'existence' and 'reality' through the lens of Advaita Vedanta, one of the profound schools of Indian philosophy.

Key words:-Sat (सत्), Sattva (सत्त) and Satya (सत्य)

Let us first clarify the meanings of the key terms: Sat (सत्), Sattva (सत्त) and Satya (सत्य). Sat refers to something that truly exists. Sattva denotes the state or condition of existence. Satya signifies the truth or reality of something's existence. Before we attempt to elaborate on the definitions of Sat, Sattva, and Satya, it is necessary to understand how our seers categorized the non-real and identified what constitutes the unreal.

In the very first line of the Brahmasutra Bhashya, Sri Adi Shankaracharya provides a masterful introduction to this concept. He writes:

"The subject ('I') and the object ('You') are as different as light and darkness. Their nature is such that they can never overlap or interchange. Hence, the attributes of the subject cannot be imposed on the object, and vice versa. However, when the qualities of the subject and object are confused and superimposed on one another, this erroneous cognition is called adhyasa, or superimposition. This misperception is the root cause of all worldly experiences and misunderstandings, such as 'I am this' or 'this is mine.'"

The essence of Advaita Vedanta's teachings regarding reality and non-reality can be distilled from these few lines of commentary, and they serve as a foundation for our understanding of existence.

What is Existence?

In general terms, existence is the state of being real, of participating in reality. To be real means to exist independently without the need for external validation. Based on this definition, one could say that the 'I' (aham) is the only real entity because no one requires proof of their own existence. This self-evident (स्वप्रकाश) nature of 'I' establishes that the self is real (sat). Therefore, existence (sattva) is an intrinsic attribute of the self, and this self is the ultimate reality (satya).

Shankaracharya further elaborates on this in his commentary on the Chandogya Upanishad, where he states:

"Sat (सत्) is pure existence."

This 'self' or 'I' is the perceiver of all things, the experiencer of the world, and the witness to all that is external. Vedanta delves deeply into whether anything external to the self can be considered real or not.

The primary distinction in Advaita Vedanta is between the perceiver (vishayi) and the perceived (vishaya). The self is the perceiver, and everything else, including the body and mind, is the perceived. These perceived objects require external validation for their existence-whether through the senses or through logical inference (pratyaksha and anumana). This implies that all external objects, including even our bodies and minds, are dependent upon something else for their validation, rendering them unreal (mithya).

Thus, everything external to the self is categorized as non-real or illusory, even though we habitually consider these things as real through ignorance (avidya).

How Was the Universe Created?

Most philosophies and scientific disciplines agree that the universe and everything in it have a beginning and an end, existing within the boundaries of time and space. Our experiences also tell us that all objects undergo creation, sustenance, and dissolution. But what existed before the universe came into being? Who or what created it? What materials were used? How was the process initiated? What is the ultimate purpose of this creation, and when will it dissolve?

Philosophers and scientists have pondered these questions for millennia, each proposing various theories. Advaita Vedanta, drawing its authority from the Upanishads, offers one of the most profound and coherent answers to these questions.

The Chandogya Upanishad asserts:

"In the beginning, dear one, there was only Sat-pure existence, one without a second."

This Sat, or pure existence, had no external or secondary entity. It desired, "Let me become many, let me manifest," and from this mere thought, the universe came into being. There was no external raw material involved in this creation. Even the five fundamental elements-space, air, fire, water, and earth-were brought into existence by the will of this pure consciousness. The universe, therefore, is merely a projection of this existential entity (Sadvastu). It exists not by its own reality, but as an expression of the reality of Sat.

In this way, the Upanishad conveys that understanding the nature of Sat provides insight into the entire universe. The famous example given is that of a lump of clay:

"Just as knowing a single lump of clay allows one to understand all objects made of clay, similarly, knowing Sat allows one to understand the reality of the entire universe."

Everything in the universe, like the pot or vessel made from clay, is merely a modification of Sat, distinguished only by name and form.

Does the World Truly Exist?

From this understanding, it follows that the world, while it appears real to our senses, does not possess its own independent existence. Just as a pot depends on the existence of clay for its reality, the world depends on Sat for its existence. The Bhagavad Gita succinctly sums up this principle:

"That which is unreal never truly exists, and that which is real never ceases to be."

In the commentary on this verse, Shankaracharya defines the real as that which never changes, never ceases to exist, and remains the same through time and space. By this logic, everything that is impermanent or subject to change is unreal. The self, which is ever-present and self-luminous, is the only true reality.

Thus, Advaita Vedanta teaches that the self, or Atman, is the cause of the universe and its only true reality. The universe, like a projection on a screen, appears to exist but is ultimately an illusion-an apparent reality (mithya).

How Can We Understand the World is Unreal?

Though we may intellectually accept the unreality of the world, we often struggle to experience it as such. Our deep-seated identification with the body, mind, and external objects leads us to perceive the world as real. To overcome this, the Upanishads and other Vedantic texts offer various analogies to help us grasp this concept. One of the most famous examples is the analogy of the dream state (svapna-drushtanta).

In a dream, we experience a world that seems just as real as the waking world. We see people, objects, and events happening outside of us, yet when we wake, we realize that everything was a projection of our

ISSN 2348-7828

own mind. Similarly, the waking world is a projection of the self. Just as the dream world is illuminated by the light of our mind, the waking world shines forth through the light of the self.

When we wake from the dream, we recognize that it was unreal. Likewise, upon attaining the state of Turiya-pure consciousness-we realize that the waking world is also unreal. The self alone is real.

The Mandukya Karika states:

"Just as a dream or a mirage is perceived to be real while experienced, so too, is this world seen as real, but the wise know it to be an illusion."

Conclusion

In Advaita Vedanta, the theory of existence centers on the understanding that the self is the only true reality. The universe and all external objects are mere projections of the self, appearing real due to ignorance but ultimately unreal. By recognizing the self as pure existence, one transcends the illusion of duality and attains the knowledge that "I am Brahman" -the ultimate truth of non-duality (Advaita). This realization brings liberation from the cycle of birth, death, and suffering, revealing the self to be eternal, infinite, and blissful.

पादटिप्पणी

1. युष्मदस्मत्प्रत्ययगोचरयोः विषयविषयिणोः तमः प्रकाशवद् विरुद्धस्वभावयोः इतरेतरभावानुपपत्तौ सिद्धायां तद्धर्माणामपि सुतराम् इतरेतरभावानुपपत्तिः इत्यतः अस्मत्प्रत्ययगोचरे विषयिणि चिदात्मके युष्मत्प्रत्ययगोचरस्य विषयस्य तद्धर्माणां च अध्यासः, तद्विपर्ययेण विषयिणः तद्धर्माणां च विषये अध्यासः मिथ्या इति भवितुं युक्तम् । तथापि अन्योन्यस्मिन् अन्योन्यात्मकताम् अन्योन्यधर्मांश्च अध्यस्य इतरेतराविवेकेन अत्यन्तविविक्तयोर्धर्मधर्मिणोः मिथ्याज्ञाननिमित्तः सत्यानृते मिथुनीकृत्य, अहमिदं ममेदमिति नैसर्गिकोऽयं लोकव्यवहारः।–ब्रह्मसूत्र–उपोद्घातभाष्यम्
2. सदिति अस्तितामात्रं वस्तु – छान्दोग्य.भाष्यम्. 6.2.1
3. सदेव सोम्य इदमग्र आसीदेकमेवाद्वितीयम् – छान्दोग्यम्. 6.2.1
4. तदैक्षत बहु स्यां प्रजायेयेति – छान्दोग्यम्. 6.2.3
5. यथा सोम्य एकेन मृत्पिण्डेन सर्वं मृण्मयं विज्ञातं स्यात्, वाचारम्भणं विकारो नामधेयं मृत्तिकेत्येव सत्यम् – छान्दोग्यम्. 6.1.4
6. नासतो विद्यते भावो नाभावो विद्यते सतः – भ.गी.2.16
7. यद्विषया बुद्धिर्न व्यभिचरति, तत् सत् । यद्विषया व्यभिचरति, तदसत् – भ.गी.शा.भा.2.16
8. स्वप्नमाये यथा दृष्टे गन्धर्वनगरं यथा। तथा विश्वमिदं दृष्टं वेदान्तेषु विचक्षणैः ॥– गौडपादकारिका.2.31
9. अहं ब्रह्मास्मि – बृहदारण्यकोपनिषत्।

National Sanskrit University
Tirupathi

ISSN 2348-7828

Integrating Sports Medicine Principles into Physical Education: A Pathway to Injury Prevention and Performance Enhancement

[1]Dr. Gautam Kumar Choudhary, [2]Dr. Meenakshi Yadav

Abstract

The integration of sports medicine principles into physical education is becoming increasingly important for ensuring the health and performance of students. This systematic review explores the role of sports medicine in injury prevention and performance enhancement within physical education settings. By reviewing recent literature and evidence-based practices, this paper aims to provide insights into effective strategies that can be employed to enhance the safety and effectiveness of physical education programs.

Key Words:-Sports, Medicine, Physical Eudcation, Performance.

1.Introduction

Sports medicine, a field dedicated to the diagnosis, treatment, and prevention of sports-related injuries, is gaining recognition for its role in physical education. Physical education aims to develop students' physical fitness, motor skills, and overall health, making it an ideal platform for integrating sports medicine principles. This review examines how sports medicine can be systematically integrated into physical education to prevent injuries and enhance athletic performance. It addresses the importance of educating physical educators about sports medicine concepts and highlights the need for collaboration between physical education and sports medicine professionals.

2.Methods

This systematic review was conducted by analyzing relevant research studies, articles, and academic papers published in the last 15 years (2009-2024). The inclusion criteria focused on studies related to sports medicine, physical education, injury prevention, and performance enhancement. Databases such as PubMed, Google Scholar, and academic journals specializing in sports medicine and physical education were used to gather relevant literature. Keywords like "sports medicine," "injury prevention," "physical education," and "performance enhancement" were employed in the search process.

3. Results

3.1. Injury Prevention through Sports Medicine

One of the primary roles of sports medicine in physical education is to prevent injuries. According to a study by Finch et al. (2010), incorporating structured warm-up routines significantly reduces the risk of musculoskeletal injuries among school-aged children. Sports medicine provides evidence-based guidelines on proper warm-up exercises that prepare the body for physical activity by increasing blood flow, enhancing muscle flexibility, and improving joint mobility. Additionally, sports medicine promotes the use of sport-specific training programs tailored to the unique demands of different physical activities. For example, balance training and proprioceptive exercises are recommended to reduce the risk of ankle sprains in sports that involve jumping and sudden directional changes (Hrysomallis, 2011).

3.2. Performance Enhancement through Sports Medicine

In addition to injury prevention, sports medicine plays a crucial role in enhancing athletic performance. By understanding the biomechanics of movement, sports medicine professionals can design training programs that optimize strength, speed, and endurance. A study by Stone et al. (2017) demonstrated that resistance training, when appropriately integrated into physical education, improves muscular strength and power among adolescents. These improvements in physical fitness not only enhance sports performance but also contribute to better overall health and well-being. Sports medicine also emphasizes the importance of

ISSN 2348-7828
proper nutrition and hydration, which are critical for sustaining energy levels, promoting recovery, and optimizing performance (Casa et al., 2013).

3.3. Education and Awareness

Educating physical education teachers and coaches about sports medicine principles is essential for effective implementation. A study by Mazerolle et al. (2015) highlighted that teachers with knowledge of sports medicine concepts are better equipped to identify early signs of injury and provide appropriate first aid. Workshops, seminars, and certification programs in sports medicine can empower physical educators to integrate injury prevention strategies and performance enhancement techniques into their daily teaching practices. Furthermore, fostering a culture of safety and awareness among students encourages them to take responsibility for their health and well-being.

3.4. Collaboration between Sports Medicine and Physical Education

Effective integration of sports medicine into physical education requires collaboration between sports medicine professionals, physical educators, and school administrators. A multidisciplinary approach ensures that students receive comprehensive care that addresses their physical, mental, and emotional needs. For instance, sports medicine specialists can work with physical education teachers to develop individualized training programs for students recovering from injuries. By collaborating, educators can create a supportive environment that promotes safe participation in physical activities while enhancing students' athletic capabilities (Guskiewicz et al., 2011).

4. Discussion

The integration of sports medicine principles into physical education offers numerous benefits. Injury prevention strategies such as proper warm-ups, strength training, and sport-specific drills are essential for reducing the incidence of injuries in school sports programs. These measures not only protect students from harm but also promote long-term physical health. Additionally, performance enhancement techniques derived from sports medicine, including resistance training and biomechanical analysis, enable students to reach their full athletic potential.

However, several challenges need to be addressed to achieve successful integration. Limited resources, lack of access to sports medicine professionals, and inadequate training opportunities for physical educators can hinder the implementation of sports medicine practices. To overcome these challenges, schools must prioritize investment in sports medicine education and foster partnerships with healthcare providers, athletic trainers, and sports medicine organizations. Incorporating sports medicine into the curriculum of physical education teacher training programs can also ensure that future educators are well-equipped with the necessary skills and knowledge.

5.Conclusion

The integration of sports medicine principles into physical education is a valuable approach to enhancing the safety and effectiveness of physical education programs. By focusing on injury prevention, performance enhancement, and education, sports medicine contributes to the holistic development of students. Collaboration between sports medicine professionals and physical educators is essential for creating a supportive and safe environment that encourages students to engage in physical activity. Future research should explore innovative ways to implement sports medicine practices in schools and assess their impact on student health and performance.

6. Recommendations

1. Training for Educators: Schools should provide regular training and workshops on sports medicine principles for physical education teachers.

ISSN 2348-7828

2. Collaborative Programs: Establish partnerships with sports medicine professionals to create tailored injury prevention and performance enhancement programs.

3. Curriculum Development: Incorporate sports medicine education into physical education curricula to promote awareness and understanding among students.

4. Resource Allocation: Allocate resources for the implementation of sports medicine programs, including access to equipment and expertise.

5. Research and Evaluation: Conduct ongoing research to evaluate the effectiveness of sports medicine integration in physical education settings.

References

1. Casa, D. J., Stearns, R., Lopez, R. M., Ganio, M. S., McDermott, B. P., Yeargin, S. W., ... & Maresh, C. M. (2013). Influence of hydration on physiological function and performance during prolonged exercise. Journal of Athletic Training, 48(2), 157-163.
2. Finch, C. F., White, P., Dennis, R., Twomey, D., & Hayen, A. (2010). Field interventional strategies to reduce injury rates in youth sports: lessons learnt from a 2-year prospective study of junior Australian football. British Journal of Sports Medicine, 44(8), 554-558.
3. Guskiewicz, K. M., Weaver, N. L., Padua, D. A., & Garrett, W. E. (2011). Epidemiology of concussion in collegiate and high school football players. The American Journal of Sports Medicine, 28(5), 643-650.
4. Hrysomallis, C. (2011). Balance ability and athletic performance. Sports Medicine, 41(3), 221-232.
5. Mazerolle, S. M., Casa, D. J., Rhea, D. J., & Brucker, J. B. (2015). A contemporary history of athletic training education in the United States. Journal of Athletic Training, 47(5), 515-530.
6. Stone, M. H., Pierce, K. C., Sands, W. A., & Stone, M. E. (2017). Weightlifting: A brief overview. Strength & Conditioning Journal, 29(1), 50-66.

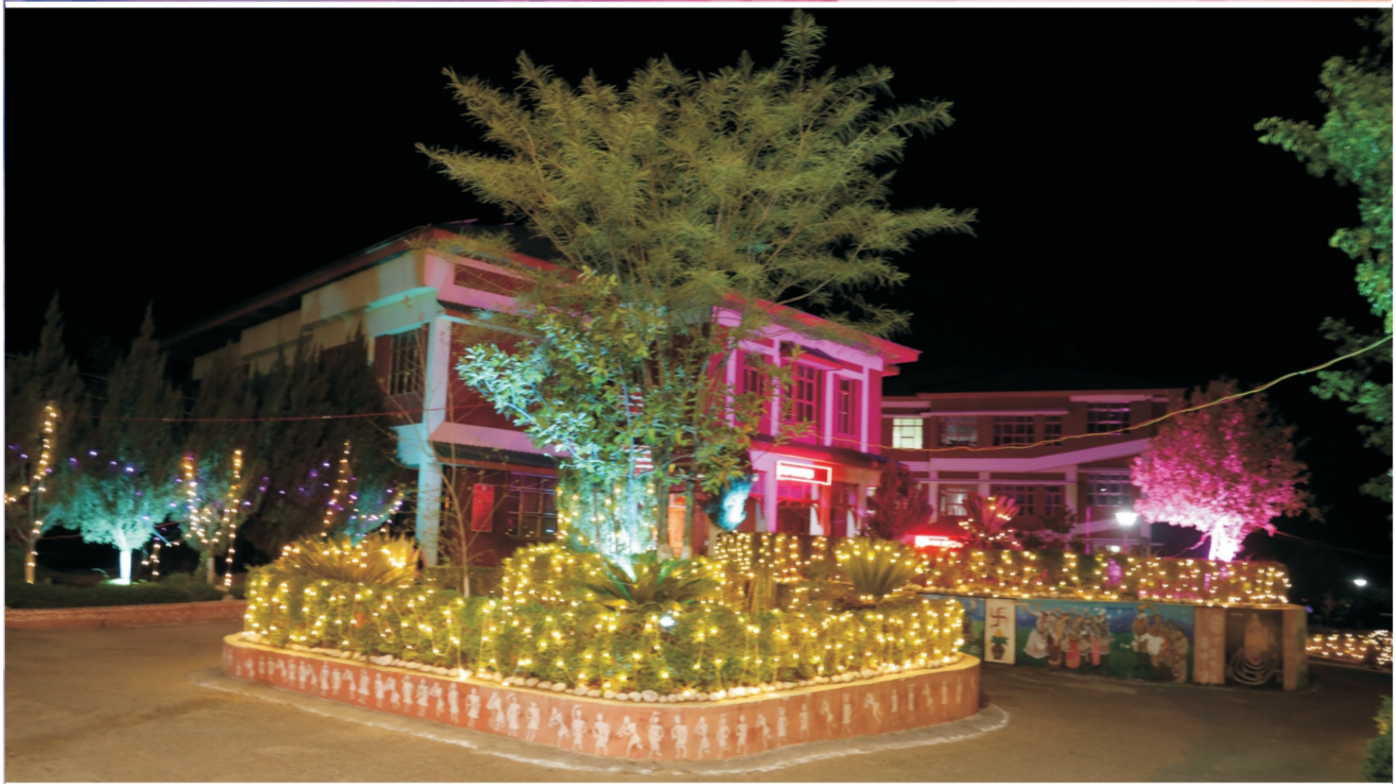
Assistant Director, (Physical Education & Sports) Central Sanskrit University, Shri Sadashiv Campus, Puri, Odisha.
Assistant Professor, NBGSM COLLEGE, Sohna, Gurugram University.

बेटी बचाओ
बेटी पढ़ाओ

Ragging is a CRIME

STOP RAGGING

Skill India
कौशल भारत - कुशल भारत



Printed and published by Prof. Satyam Kumari, Director on behalf
of Central Sanskrit University, Vedavyas Campus, Balahar,
Edited by Prof. Manju Nath S.G.
Phone : 01970-245409 E-mail : pub.vvc@gmail.com
Printed at Sharma Trading Company
V.P.O. Pragpur Tehsil Dehra Distt. Kangra H.P. Mob. 86288-33269

Price ₹ : 500/-